

## **Garantiert zeichnen lernen und mehr...**

**Nach der Methode Betty Edwards**

**Dozentin: Rozalia K. Vimmer**

**Bildungsurlaub**

**Uhrzeit:** 10:00-16:45 Uhr, inkl. 45 Minuten Pause

Auf den neuen Erkenntnissen der Hirnforschung basierend, wie unterschiedlich unsere zwei Gehirnhälften (Hemisphären) mit Informationen umgehen, beschreibt Betty Edwards in ihrem Buch eine neue Methode, um das Zeichnen leichter zu erlernen. Diese Ergebnisse der Forschung aufgreifend, lässt sich die Lehrmethode immer weiter entwickeln. Wir erlernen an den fünf Wochentagen selbst entscheiden zu können, welche unserer Hirn-Hemisphären wir betätigen wollen, um bestimmte Aufgaben zu erledigen.

Der Bildungsurlaub bietet die Gelegenheit unsere Fähigkeiten so auf logisch-verbaler sowie auf künstlerisch-kreativer Ebene besser kennenzulernen. Mit dem Anwenden der Betty Edwards Methode erreichen wir das Ziel schneller. Die Aktivierung der rechten Hirnhälfte fördert den Künstler, die der linken Hirnhälfte den Denker in uns. Der Kurs ist für alle hilfreich, die ihre Tätigkeiten effizienter praktizieren wollen – auch über die Kunst hinaus.

**Zielgruppe:** Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrer, ErzieherInnen und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.

### **Ablaufplan**

#### **Montag**

- **Einführung** - Erste Zeichenübungen als Beweis der künstlerischen Fähigkeiten - Die Linie – nonverbale Botschaft - Was wir schon alles können – unsere Kontrollsysteme - Die 5 Sinne – Wahrnehmung - Aufgabenverteilung der linken und der rechten Hemisphäre - Zeichenübungen – L-Modus ausschalten, R-Modus aktivieren

#### **Dienstag**

- Dreidimensionale Raumsicht ausschalten – zweidimensional sehen - Umgehung des Symbolsystems – Die Kontur - Blindes Konturzeichnen - Modifiziertes Konturzeichnen - Schlussfolgerungen - Die Lücken der L-Modus

#### **Mittwoch**

- Umgang mit dem negativen Raum - Formen erkennen - Licht und Schatten - Zeichnen mit dem Sucher

#### **Donnerstag**

- Kurze Einführung in die künstlerische Perspektive - Zeichnen mit dem imaginären Sucher - Wir sehen was wir glauben – wir glauben nicht was wir sehen – Die Proportionen

#### **Freitag**

- Versuch/ung eines Selbstportraits - **Erfahrungsaustausch**