



Kunst | Kultur | Kreativität

Unser Team erreichen Sie:

Gesamtes Angebot:

vhs-kultur@stadt-koeln.de

Regionales Angebot Mülheim:

vhs-regional-muelheim@stadt-koeln.de

Regionales Angebot Porz:

vhs-regional-porz@stadt-koeln.de

Per Fax:

0221 221-6569289

Persönliche Beratung vor Ort:

VHS-Studienhaus am Neumarkt,
VHS im Bezirksrathaus Lindenthal,
VHS im Bezirksrathaus Mülheim,
VHS am Bezirksrathaus Porz
(siehe Seite 16/17)

Persönliche Anmeldung: Wenden Sie sich bitte an das VHS-Kundenzentrum (siehe Seite 18).

**Bei Fragen zur Organisation der Kurse und Veranstaltungen
(allgemeine Informationen, Teilnahmebescheinigungen usw.)
wenden Sie sich bitte an:**



Bianca Jäger
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-27083
Tanz, Train the Trainer/
Fortbildungen für Lehrende



Klaus Schneider
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-93578
Kund*innenservice



Paul Hamacher
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-93754
Handwerklich kreative Techniken,
Malen, Kunstgeschichte,
talentCAMPus, Theater, Literatur

Nicht abgebildet:



Jennifer Zitz
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-93579
Musik und Fotografie

Hülya Bici
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-31707
Kund*innenservice,
Onlineverwaltung von Veranstaltungen

Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:



Doris Dieckmann

Programmbereichsleitung
Tel.: 0221 221-93580
Politische, Kulturelle Bildung,
LESEMENTOR Köln linksrheinisch



Cordula Caso

Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-35411
Theater, Literatur, Train the Trainer /
Fortbildungen für Lehrende



Moritz Alexander Berg

Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-93576
Handwerklich kreative Techniken,
Malen, Kunstgeschichte,
talentCAMPus



Ilka Tenne-Mathow

Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-27228
Musik, Tanz



Thomas Boxberger

Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-22616
Fotografie



Anna Lena Schattenhofer

Pädagogische Assistenz
Tel.: 0221 221-99884
Kulturelle Bildung im
Stadtbezirk Mülheim,



Tatjana Franzen

Fachbereichsleitung
0221 221-29746
Musik



Max Eggers

Pädagogische Assistenz
Tel.: 0221 221-97002
Kulturelle Bildung im
Stadtbezirk Porz

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Qualifizierungsangebote und Projekte | 125 |
| Besondere Veranstaltungen | 128 |
| Kunst- und Kulturgeschichte | 130 |
| Kultur mobil | 131 |
| Malen und Zeichnen | 134 |
| Keramik, Bildhauerei | 148 |
| Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik | 151 |
| Schmuckgestaltung | 153 |
| Textiles Gestalten | 154 |
| Fotografie | 158 |
| Musik | 165 |
| Tanz | 183 |
| Theater / Stimme | 192 |
| Literatur / Schreibwerkstätten | 195 |

Qualifikation der Dozierenden

Im Bereich „Kunst – Kultur – Kreativität“ unterrichten Menschen mit ganz unterschiedlichen Qualifikationen – das kann eine handwerkliche oder künstlerische Ausbildung, aber auch ein Hochschulstudium sein. Sie alle sind in ihrem jeweiligen Gebiet Expert*innen und bilden sich kontinuierlich weiter – methodisch-didaktisch und fachlich. Sie vermitteln ihr Fachwissen anschaulich und mit erwachsenengerechten Methoden. Sie als Teilnehmende stehen im Mittelpunkt! So gelingt Lernen und macht außerdem noch Spaß. Nachfragen zu den einzelnen Dozierenden beantworten Ihnen gerne die zuständigen Fachbereichsleitungen und Pädagogischen Assistenzen.

Qualifizierungsangebote und Projekte

Denn wer lesen kann, ist stärker...!

Bildung durch Bindung

LESEMENTOR Köln fördert seit 2010 die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern und Jugendlichen zwischen 8 und 16 Jahren. Die Träger*innenorganisationen der Initiative koordinieren ihre vielfältigen Aktivitäten gemeinsam mit ehrenamtlichen Kräften: das Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, die Lernende Region – Netzwerk Köln e. V., die SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn und die Volkshochschule Köln.

Die Ehrenamtlichen treffen einmal wöchentlich ein Kind oder einen Jugendlichen in der Schule, um beim Lesen zu unterstützen und Freude am Lernen zu vermitteln. Es geht um gemeinsame Zeit, Zuwendung und emotionale Nähe. Gemeinsam mit den ehrenamtlichen Mentor*innen lernen die Kinder und Jugendlichen ein Buch zu lesen und sich darüber auszutauschen. So üben sie ihre Sprachkompetenz, ihre Vorstellungskraft, erlernen soziale Kompetenz und stärken ihr Selbstbewusstsein. Derzeit begleiten über 500 aktive Lesementor*innen 720 Kinder und Jugendliche an 118 Kölner Schulen aller Schulformen in allen Stadtbezirken. Die Volkshochschule Köln unterstützt die Ehrenamtlichen an Standorten im gesamten Stadtgebiet mit regelmäßigen Qualifizierungen, inhaltlichen Vertiefungen und Vorträgen zu aktuellen Themen. Sie wollen sich auch für Kinder und Jugendliche engagieren?

Ihre Ansprechpartnerinnen für die VHS:

- Doris Dieckmann
Tel.: 0221 221-93580 (linksrheinisch),
- Anna Lena Schattenhofer
Tel.: 0221 221-99884 (rechtsrheinisch)
- E-Mail: vhs-kultur@stadt-koeln.de

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.lesementorkoeln.de

LESEMENTOR*in im Gespräch: LeseLUST statt LeseFRUST

25 Prozent aller Viertklässler*innen können nur unzureichend lesen. So besagt es die neueste Internationale Grundschul-Lese-Untersuchung (IGLU-Studie). Wo die Ursachen hierfür liegen, welche Strategien es gibt, dagegen zu steuern, diskutieren wir mit der Leseforscherin Prof. Dr. Christine Garbe und Manuela Hantschel (1. Vorsitzende des Bundesverbands Leseförderung). Anmeldung erforderlich.

A-300001 | FORUM Volkshochschule
11.6., Di, 17 – 19 Uhr | entgeltfrei

Qualifizierung zu Lesementor*innen im Studienhaus

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“

LESEMENTOR*in Köln

In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der Lesestunde und geeigneten Materialien. Anmeldung: www.lesementorkoeln.de/termine-koeln.html

A-300010 | VHS-Studienhaus
27.1., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **WE** |
**AWO – Büro für Bürgerengagement,
Walburga Riepen**

A-300019 | VHS-Studienhaus
16.11., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **WE** |
**AWO – Büro für Bürgerengagement,
Leonie Regina Twente**

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Mülheim

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“

LESEMENTOR*in Köln

M-300011 | VHS Mülheim
28.2., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
**AWO – Büro für Bürgerengagement,
Christina Gürth**

M-300013 | VHS Mülheim
17.4., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Christina Gürth

M-300020 | VHS Mülheim
4.12., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Christina Gürth

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Lindenthal

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“
LESEMENTOR*in Köln

L-300012 | VHS Lindenthal
11.3., Mo, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Leonie Regina Twente

L-300017 | VHS Lindenthal
6.9., Fr, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Christina Gürth

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Chorweiler

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“
LESEMENTOR*in Köln

C-300014 | VHS im Handwerkerhof
28.5., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Walburga Riepen

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Porz

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“
LESEMENTOR*in Köln

P-300015 | VHS Porz
12.6., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Christina Gürth

P-300018 | VHS Porz
8.10., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement,
Christina Gürth

Die Leseflüssigkeit trainieren – mit Blitzlesen und Lautleseverfahren

Vertiefung für Lesementor*innen

Flüssiges Lesen bildet eine wichtige Voraussetzung zum Textverstehen und erweist sich oft als besondere Herausforderung für ungeübte Leser*innen. Sie lernen geeignete Materialien kennen und erproben verschiedene Formen von Blitzlesen und Lautleseverfahren, mit denen die Leseflüssigkeit trainiert werden kann. Sie erhalten Tipps für Ihre Lesestunden und können sich über Ihre Erfahrungen austauschen.

M-300440 | VHS Mülheim
26.1., Fr, 11 – 13:30 Uhr | entgeltfrei |
Christina Gürth

Mein Lesebuch

In der Vertiefung können Lesementor*innen ein Lesebuch für die Mentorenstunde entwickeln. Hierzu werden verschiedene Materialien wie lustige Aufgaben, Texte, (Sprach-)Spiele, Bastelvorlagen, Rätsel usw. vorgestellt. Gleichzeitig sollen Sie dem Lesekind Raum für eigenes Gestalten, Lesen und Schreiben geben. Sie können sich in der Gruppe über Fragen und Erfahrungen aus den Lesestunden austauschen.

M-300441 | VHS Mülheim
15.2., Do, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei | **Walburga Riepen**

„Wer lesen kann, ist stärker?“ Ja – aber man muss den Text auch verstehen.

Zunächst zeigt der Referent an mehreren Beispielen auf, welche Voraussetzungen gegeben sein müssen, um einen Text richtig zu verstehen. Im zweiten Teil sichten die Teilnehmer*innen Materialien und erörtern sie unter der Fragestellung, welchen Beitrag sie zur Förderung der Lese- und Verstehenskompetenz leisten. Hinweise auf Textangebote im Netz runden die Veranstaltung ab.

L-300442 | VHS Lindenthal
13.3., Mi, 14 – 16:15 Uhr | entgeltfrei |
Dr. Heinz Gierlich



Boys and Books

Jungen lesen im Durchschnitt weniger gern als Mädchen und schon im Grundschulalter zeigen sich in der Praxis oft unterschiedliche Lese- und Medienvorlieben. Damit Sie in Ihren Lesestunden auf die besonderen Belange von Jungen eingehen können, lernen Sie das Projekt „boys & books“ kennen, welches sich speziell mit Leseförderung für Jungen beschäftigt. Mehr Infos: www.vhs.koeln

P-300444 | VHS Porz

15.3., Fr, 11 – 14 Uhr | entgeltfrei | **Christina Gürth**

Sprache – Spiel – Natur

Doktor Sonja Eisenbeiß stellt Leseaktivitäten für Kinder und Jugendliche vor, die Sprache, Spiel und Natur verbinden, wie Grußkartenbasteln mit duftenden Kräutern oder Spiele mit Pflanzennamen, in denen sich andere Wörter verstecken, wie z. B. beim Löwenmäulchen. Sie erhalten Buchempfehlungen und viele praktische Tipps für Ihre Lesestunden und können in der Gruppe Erfahrungen austauschen.

M-300445 | VHS Mülheim

16.4., Di, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei | **Sonja Eisenbeiß**

Kamishibai Erzähltheater

Kamishibai ist ein Erzähltheater aus Japan. In dieser Vertiefung stellen wir das Kamishibai vor und überlegen, wie Sie das Erzähltheater in Ihrer Lesestunde mit den Kindern einsetzen können. Sie können sich

in der Gruppe über Fragen und Erfahrungen aus den Lesestunden austauschen und erhalten wertvolle Tipps für die praktische Umsetzung.

M-300446 | VHS Mülheim

13.6., Do, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei | **Walburga Riepen**

Interkulturelles Lernen

Vertiefung für Lesementor*innen für die Arbeit mit geflüchteten Kindern

Der Austausch der Lesementor*innen steht im Mittelpunkt der Vertiefungsveranstaltung. Sie erhalten grundlegende Informationen zum Interkulturellen Lernen, seinen Herausforderungen und Chancen. Sie erhalten Informationen zu geeigneten Materialien und trainieren in der Gruppe Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentor*innen kennen, bekommen Tipps für die Praxis und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.

M-300447 | VHS Porz

28.6., Fr, 11 – 14 Uhr | entgeltfrei | **Christina Gürth**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Besondere Veranstaltungen

Events

Goethe-Gesellschaft zu Gast im FORUM Volkshochschule

Bereits seit mehreren Jahren hat sich das FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt als zentraler Veranstaltungsort für die renommierte Kölner Goethe-Gesellschaft etabliert. In der Regel finden die monatlichen Vorträge hier statt.

Das aktuelle Programm und weiterführende Informationen zur Goethe-Gesellschaft finden Sie im Internet unter: www.goethegesellschaft-koeln.de und auf www.vhs.koeln.

Ich-Romane. Dichtung und Wahrheit und die Tradition des autobiografischen Schreibens

Referent: Prof. Dr. Wilhelm Voßkamp

Goethes „Dichtung und Wahrheit“ stellt in der Tradition der autobiografischen Literatur einen zentralen Wendepunkt dar. Persönliche und politische Krisenerfahrungen veranlassen den Sechzigjährigen eine Zwischenbilanz zu ziehen, in der es um die selbststilisierend beobachtete Einheit des erreichten Lebenswerks geht – und das prägt auch heute noch das literarische Schreiben.

A-301111 | FORUM Volkshochschule
17.1., Mi, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei

„Ilmenau“ oder „sich selbst historisch werden“. Goethes poetische Geburtstagsfeier für Herzog Carl August

Referent: Prof. Dr. Rudolf Druх

In seinem Herzog Carl August zu dessen Geburtstag 1783 gewidmeten Gedicht „Ilmenau“ führt Goethe dem fürstlichen Freund die gemeinsamen Erlebnisse in Thüringen zu Beginn seines Weimarer Aufenthaltes vor Augen. Die Bewältigung dieses Lebensabschnittes hat für ihn als Dichter die Abkehr

vom unmittelbaren Schöpferum, für den Fürsten die strikte Wahrnehmung seiner Standespflichten zur Folge.

A-301113 | FORUM Volkshochschule
16.2., Fr, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei

Der Napoleon-Mythos bei Goethe und in der deutschen Literatur (von 1800 bis 1945)

Referentin: Prof.in Dr. Barbara Beßlich

Der Vortrag geht der Beschäftigung deutscher Schriftsteller mit Napoleon seit 1800 nach und konzentriert sich dabei auf Texte von Goethe, Grabbe und Nietzsche. Darüber hinaus soll aber auch die Politisierung des deutschen Napoleon-Mythos analysiert und gezeigt werden, wie mit literarischen Napoleon-Texten nach 1933 indirekt über Hitler debattiert wurde.

A-301115 | FORUM Volkshochschule
22.3., Fr, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei

Goethe und die Freiheit

Referent: Prof. Dr. Stefan Neuhaus

Mit der Aufklärung und der Entstehung einer bürgerlichen Öffentlichkeit wird der Begriff der Freiheit zunehmend auf das Individuum bezogen. Bereits der junge Goethe setzt sich intensiv mit dem neu entstehenden Konzept von Freiheit auseinander. Der Vortrag möchte dessen Entwicklung im Zusammenhang mit Goethes Auffassung vom Subjekt verfolgen.

A-301117 | FORUM Volkshochschule
15.5., Mi, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei

„Wo selbst die Wirklichkeit zur Dichtung wird“ – Schillers Prolog zum Wallenstein als Kunst der Gelegenheit

Referent: Prof. Dr. Lothar van Laak

In seinem Prolog zur Aufführung des „Wallenstein“ in Weimar stellt Schiller nicht nur die gesamte Trilogie um Wallensteins Scheitern und Tod vor, er reflektiert auch die Konzeption und die Möglichkeiten der Kunst in einer neuen Weise, die den feierlichen Anlass für die Produktion in den Text einbezieht.

A-301119 | FORUM Volkshochschule
14.6., Fr, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei

Konzerte

beflügelt: Der Bösendorfer

Musizierende der Hochschule für Musik Köln zu Gast im FORUM Volkshochschule

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Unser Bösendorfer-Flügel kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschüler*innen zu Gehör bringen. Das genaue Programm erscheint, sobald es feststeht, auf www.vhs.koeln.

A-301215 | FORUM Volkshochschule
27.2., Di, 19 – 20:30 Uhr | entgeltfrei

A-301219 | FORUM Volkshochschule
23.5., Do, 19 – 20:30 Uhr | entgeltfrei

Musikabend

Sie sind herzlich eingeladen zu einem spannenden Abend kultureller Vielfalt. Dozierende und Teilnehmende aus den laufenden Musikkursen spielen Musik aus aller Welt und aus unterschiedlichen Epochen: Trommelrhythmen aus Afrika und Lateinamerika, Folk- und Popsongs aus Europa und den USA, auf Gitarren begleitet, jazzige Harmonien und groovige Songs vom Chor gesungen.

M-301225 | VHS Mülheim
14.6., Fr, 19 – 21:30 Uhr | Eintritt frei

Konzert Chöre und Bands der VHS Köln

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend, bei dem die Chöre und die Bands der VHS ihr vielseitiges Programm präsentieren. Von Jazz über Rock bis hin zu Pop ist für jeden Geschmack etwas dabei. Lassen Sie sich von den harmonischen Klängen und mitreißenden Rhythmen verzaubern. Genießen Sie einen musikalischen Abend voller Emotionen und lassen Sie sich von den Sänger*innen der VHS begeistern. Wir wünschen Ihnen viel Spaß und unvergessliche Momente!

A-301226 | FORUM Volkshochschule
19.6., Mi, 19 – 21:30 Uhr | Eintritt frei | ★ |
Jürgen Terhag

Konzert des Sinfonieorchesters der VHS Köln

Ob jung oder alt, ob am Anfang oder fortgeschritten und welches Instrument es auch sein mag – im Sinfonieorchester der VHS Köln ist jede*r Musiker*in herzlich willkommen! Jedes Semester erarbeiten das Orchester, die Chöre und die Bands ein abwechslungsreiches Programm, das dieses Mal gemeinsam im Semesterabschlusskonzert präsentiert wird und zu dem wir Sie herzlich einladen!


A-301227 | FORUM Volkshochschule
26.6., Mi, 19 – 21:30 Uhr | Eintritt frei | ★ |
David Kleinehanding

Ausstellungen

ÜBER LEBEN – Fotografien von Jürgen Escher

Ausstellung und Vernissage im 1. OG Bezirksrathaus Lindenthal

Seit über 40 Jahren leistet Cap Anamur / Deutsche Not-Ärzte e. V. humanitäre Hilfe – weltweit. Jürgen Escher begleitet die Arbeit der Kölner Hilfsorganisation fast ebenso lang. Seine Bilder dokumentieren die Nothilfe-Arbeit auf eine schöne aber auch authentische Art und Weise. Die Ausstellung zeigt Bilder aus Bangladesch, Nepal, Nordkorea, Somalia, Afghanistan, Sierra Leone, Haiti, der Zentralafrikanischen Republik und dem Sudan. Zur Ausstellung wird ebenfalls Bernd Göken, Geschäftsführer Cap Anamur, zu Gast sein. Gemeinsam mit Jürgen Escher wird er aus den Projekten berichten, unter anderem dem Sudan, den er kurz vorher besucht haben wird.

 **L-301310** | VHS Lindenthal
19.1., Fr, 19 – 21:30 Uhr | entgeltfrei |
Jürgen Escher

Unsichtb:ART – Mentale Zustände künstlerisch begreifen

Eine Ausstellung im Zusammenarbeit mit der jungen Stadt Köln e. V.

Wie können wir die Psyche besser begreifen? Das Unsichtbare sichtbar machen? Diese Ausstellung will aus Begrifflichkeiten und Diagnosen ganz konkrete Kunst machen – damit wir mentale Gesundheit und Erkrankung besser verstehen, normalisieren

und mitfühlen können. Hierfür haben junge Menschen ihrer Kreativität freien Raum gelassen – um das zu materialisieren, was sich sonst im Kopf abspielt.

A-301313 | VHS-Studienhaus
1.3., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei | **Klaus W. Kuck**

Foto-Ausstellung: Baum – Stein – Landschaft

Gemeinschafts-Ausstellung von Nicole und Charles Compère

Den fotografischen Blick auf die Natur zeigen Charles Compère (1935) und seine Tochter Nicole Compère (1962). Beide verbindet eine Beziehung zur Natur, wenngleich ihr Blick darauf ganz unterschiedlich ausfällt. Durch die Ausschnitte und Mehrfachbelichtungen verleiht er seinen Bildern eine magische, rätselhafte Ausstrahlung. Ihre Motive entstehen, indem sie den Blick auch nach oben richtet.

L-301315 | VHS Lindenthal
18.4., Do, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei | **Jürgen Guhlke**

„played alive“

Eröffnung der Foto-Ausstellung

Musik verzaubert. Frei nach Aristoteles ist Musik mehr als die Summe aller Töne. Sie ist auch Bewegung, das Zusammenspiel aller Schaffenden über die Zeit. In jedem einzelnen Bild von Volker Schmitgen wird die Bewegung, die Aktion, das Schaffen der Musiker*innen und der Dirigent*innen festgehalten. Mehr Infos: www.vhs.koeln

A-301330 | VHS-Studienhaus
6.6., Do, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei | **Volker Schmitgen**

**Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln**



Kunst- und Kulturgeschichte

Seminare

Facetten des Kunstmarkts

Vom Werk über den Markt bis hin zur Fälschung
Innerhalb dieser Veranstaltungsreihe werden die verschiedenen Bereiche des Kunstmarkts vorgestellt: Wer sind die Akteure? Wie kommt Kunst auf den Markt? Wer bestimmt den Preis eines Kunstwerks und woher weiß ich, ob es ein Original oder eine Fälschung ist? All diese Fragen werden jeweils mit einer Einführung, passenden Werkbeispielen und gemeinsamer Diskussion geklärt. Dazu gehören selbstverständlich auch der Besuch einer Ausstellung und das Mitfiebern während einer Auktion.

A-311419 | VHS-Studienhaus
8x, 15.2. – 18.4., Do, 18:30 – 20 Uhr | 16 UStd |
104 € | **Pia Lukas-Larsen**

Eine Gondelfahrt durch Venedig – Zeitreise durch Kunst und Kultur der Lagunenstadt

In einer mehrteiligen Serie stellt Dr. Donatella Chiancone-Schneider, die in Venedig geboren wurde und dort Kunstgeschichte studierte, handverlesene Stücke unter anderem von Malerei, Bildhauerei und Architektur aber auch Musik, Theater und Traditionen vor. Mehr Infos zum Vortrag: www.vhs.koeln

Teil 5: Barock (19. Jahrhundert)

A-311424 | VHS-Studienhaus
1.3., Fr, 18 – 19:30 Uhr | 11 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Teil 6: Rokoko (20. Jahrhundert)

A-311427 | VHS-Studienhaus
10.5., Fr, 18 – 19:30 Uhr | 11 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

KunstKrimis – ungelöste Fälle der Kunstgeschichte

Judith und Holofernes auf Messers Schneide

In dieser Reihe zwischen Kunst und Forensik werden ausgewählte Arbeiten von alten Meistern gründlich untersucht. Diesmal beschäftigen wir uns mit der umstrittenen Zuschreibung eines Kunstwerks an Caravaggio. Wir verfolgen dieses wundersam wieder aufgetauchte Gemälde über mehrere Stationen von dessen Entstehung bis zu einer kuriosen Auktion, nach der sich dessen Spuren erneut verlieren. Mehr Infos zum Vortrag: www.vhs.koeln

A-311425 | VHS-Studienhaus
12.4., Fr, 18 – 19:30 Uhr | 11 € |

Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Der Prozess von Artemisia Gentileschi

In dieser Reihe zwischen Kunst und Forensik werden ausgewählte Arbeiten von alten Meistern gründlich untersucht: **Der Prozess von Artemisia Gentileschi**. Eine Alte Meisterin, die für ihre Zeitgenossen immer nur eine Frau blieb; eine geniale barocke Malerin, die zu lange vergessen wurde; und sogar eine Urfeministin: Wer war Artemisia Gentileschi wirklich? Mehr Infos zum Vortrag: www.vhs.koeln

A-311428 | VHS-Studienhaus
21.6., Fr, 18 – 19:30 Uhr | 11 € |

Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Kultur mobil

In „Kultur mobil“ finden Sie Führungen und Exkursionen, die im weitesten Sinn mit Kultur zu tun haben. Alltagskultur, Denkmäler, Handwerk. Sie finden Besuche von kulturell oder kunsthistorisch interessanten Gebäuden, Orten oder Betrieben, oder Führungen durch die Stadt. In Kultur mobil erleben Sie zu Fuß interessante Einblicke in die Stadt Köln. Weitere Führungen und Exkursionen haben wir im Programmbereich „Mensch – Gesellschaft – Politik“ für Sie gesammelt. Im Bereich „Spanisch“ finden Sie außerdem spanischsprachige Führungen.

Stadtführung zum Mitmachen: Links und rechts vom Zoch

Entlang des Zugwegs gibt es mit und ohne Zoch natürlich vieles zu entdecken. Wir folgen einfach den Spuren von Karneval. Hier suchen und finden wir Bilder von sozialen oder jecken Momenten. Teilnahme mit oder ohne Kostüm! Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen! Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.

A-320000 | →● Ehrenstraße/Ecke
Friesenwall, 50672 Köln

11.2., So, 14 – 15:30 Uhr | 9 € | **WE** | **Angelika Putzig**




Erleben Sie die ganze Vielfalt von Schloss Dyck

Barockes Wasserschloss | Englischer Landschaftsgarten
Mustergärten | Veranstaltungen | Ausstellungen | Spielplätze
Shops und Gastronomie




Exkursion zu Modedesigner*innen in Köln

In einer Zeit der Überproduktion auf dem Bekleidungsmarkt, der Billig-Label und einem unsicheren „Herumgestalten“ werden wir einen Blick auf neue, unkommerzielle, nonkonforme Kollektionen werfen, die sich in ihrer Arbeitsweise einem neuen Wertempfinden sowohl gestalterische als auch technische Qualitäten öffnen und dem Träger eine wahre Individualisierung ermöglichen. Bitte bequemes, einem längeren Spaziergang angemessenes Schuhwerk tragen.

 **A-320001** | →● Hahnentor, 50674 Köln
20.2., Di, 16 – 19 Uhr | 15 € | **Ricarda Grothe**

Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum: Mal- und Verzierungstechniken im Mittelalter


Die Exkursion bietet einen Einblick in die Arbeitsweise der Tafelmaler mit Blick auf die deutsche und italienische Kulturlandschaft. Dabei steht nicht der kunsthistorische Aspekt, sondern der technische Aufbau der Tafelbilder im Mittelpunkt. Sie erfahren Näheres über die wunderschönen Verzierungstechniken sowie gebräuchliche Materialien und Werkzeuge und werden in die Maltechniken der Zeit eingeweiht.

 **A-320002** | →● Wallraf-Richartz-Museum, Martinstr. 39, 50667 Köln
25.2., So, 11:30 – 13 Uhr | 11 €, zusätzlich Museumseintritt vor Ort | **WE** | **Kim Ohm**

Unterirdisch – Die U-Bahn-Passage Appellhofplatz

Stadtführung zum Mitmachen


In dieser U-Bahn-Passage gibt es viel zu sehen! Bei unserer Zeitreise durch die Abschnitte zwischen 1968 und 2006 können wir unterschiedliche Baustile und Farben entdecken. Vom Kattenbug bis zur Opernpassage sind die U-Bahn-Stationen und -Gänge sehr abwechslungsreich im jeweiligen Zeitgeist gestaltet. Wir besuchen auch die „Kölner Köpfe“. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen!

 **A-320004** | →● Kölnisches Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
3.3., So, 15 – 16:30 Uhr | 9 € | **WE** | **Angelika Putzig**

Frauen auf Melaten

Treffpunkt: Melaten, Eingang Piusstraße

Die Frauen auf Melaten waren Nonnen, Frauenrechtlerinnen, Schriftstellerinnen, Unternehmerinnen, Kunstmäzeninnen und großzügige Stifterinnen. Klosterfrau Melisengeist kennen alle, aber Maria Clementine Martin? Adele Rautenstrauch stiftete ein Museum, Mathilde Joest ein Altenstift, Laura Oelbermann wurde zu ihrer Zeit sogar im Reiseführer erwähnt.

 **A-320005** | →● Trauerhalle Melatenfriedhof, Eingang Piusstr., 50823 Köln
8.3., Fr, 16 – 18:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Agnesviertel – Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße

Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr. Hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur des Agnesviertels. Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften.

 **A-320006** | →● Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
8.3., Fr, 16 – 19 Uhr | 15 € | **Ricarda Grothe**

Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße in Ehrenfeld


Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr und hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur Ehrenfelds. Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften.

 **A-320013** | →● Friedenskirche, Eingangsportal, Rothehausstr. 54, 50823 Köln
17.4., Mi, 16 – 19 Uhr | 15 € | **Ricarda Grothe**

Faire Mode im Belgischen Viertel

Wo kann man Mode kaufen, die umweltverträglich und unter fairen Arbeitsbedingungen hergestellt wurde? Das ist nicht so einfach herauszufinden, insbesondere in einer Großstadt wie Köln. Und worauf muss man beim Kauf achten? Wer setzt sich für Nachhaltigkeit ein?

Ökologische und faire Modelabels machen nicht nur schicke Kleidung, sie übernehmen Verantwortung: für ihre Arbeiter*innen und für die Umwelt.

 **A-320008** | →● Hahnentor, 50674 Köln
13.3., Mi, 16 – 19 Uhr | 15 € | **Ricarda Grothe**

Künstler in Müngersdorf


Müngersdorf ist FC und Stadion. Doch die Führung geht in den künstlerischen Teil des Veedels. Müngersdorf wurde vom Ausflugsziel der Kölner*innen zur Künstlerkolonie. Hier lebten, arbeiteten und bauten Wilhelm Riphahn, Rudolf Schwarz, Oswald M. Ungers, Gerhard Marcks und Josef Haubrich. Die Führung zeigt die noch bestehenden Häuser, geht über den Müngersdorfer Friedhof und zum Bahnhof Belvedere.

A-320009 | →● Aachener Str. 702/Ecke
Alter Militärring, 50933 Köln
16.3., Sa, 15 – 14:15 Uhr | 11 € | **WE** | **Asja Bölke**

Street Art Foto Tour im Belgischen Viertel

Eine Expedition rund um den Brüsseler Platz

Die Fotoexpedition führt rund um den Brüsseler Platz. Im kreativen Szeneviertel entlang der Maas-trichter und Brüsseler Straße gibt es spannende Straßenkunst zu erleben und zu fotografieren. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen! Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.


 **A-320010** | →● Brüsseler Platz/vor St. Michael,
Brüsseler Platz, 50672 Köln
31.3., So, 15 – 16:30 Uhr | 8 € | **WE** | **Angelika Putzig**

„Kölner Dom-ansich...“ drumherum und mittendrin

Der Dom von außen und in seinem städtischen Umfeld

Eine Hausnummer mit Strahlkraft, Spurenräger 2.000-jähriger Stadtgeschichte. Bekanntes und Unbekanntes – Sterne am Boden, ein Geißbock und ein jagender Wolf. Vom blauen Stein und der Aufstiegskirche, dem Kirchhof und einem oft übersehenen Kunstwerk. Zwischen Bahnhof mit Ausblick, Dionysos und Himmelssäule; der „Kölner Dom-ansich...“ von außen und in seiner städtischen Umgebung.


Eine etwas andere Führung mit Geschichte(n) und Einblicken, mit Anregungen zum eigenen Nachbetrachten.

 **A-320014** | →● Kreuzblume am Dom,
50667 Köln
5.5., So, 11:30 – 13:30 Uhr | 13 € | **WE** |
Wolfgang Wieneritsch

Melaten – für Köln mehr als nur ein heiliger Platz


Führung über Melaten

Seit mehr als 200 Jahren ein Teil von Köln. Lebendiges Stadtgeschehen am Ort der Begegnung, Erinnerung und Trauer, des Gebets, Gedenkens und des Glaubens, dem Finden von Ruhe, Sinn und Spiritualität. Geschichte(n) über unsere Stadt, über Kultur und Menschen, von Prominenten und Leuten wie du und ich, vielleicht auch ein Stück Himmel auf Erden. Brücken bauen, von früher zum Heute, von der Stille zum Leben.

 **A-320016** | →● Melatenfriedhof, alter
Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
11.5., Sa, 16:30 – 19 Uhr | 13 € | **WE** |
Wolfgang Wieneritsch

Auf den Spuren von Edith Stein in Köln-Lindenthal

Bei diesem Spaziergang möchten wir eine Frau vorstellen, die in aller Welt verehrt und geachtet wird: die Heilige Edith Stein (1891 – 1942). Von der berühmten Betonkirche von Gottfried Böhm „Christi Auferstehung“ am Clarenbachkanal spazieren wir durch den Park zur Dürener Straße bis zu dem ehemaligen Kloster, das jetzt eine an den Kirchenbau angelehnte Einkaufspassage ist.


 **A-320017** | →● Kath. Kirche Christi
Auferstehung, Vorplatz, Brucknerstr., 50931
Köln, Lindenthal
12.5., So, 15 – 16:30 Uhr | 9 € | **WE** | **Angelika Putzig**

Übernächste links – im Zickzack durch die Stadt

Eine Exkursion rund um das Stadtmuseum


Was oder wen finden wir, wenn wir immer die übernächste links gehen? Einmal um die Ecke gebogen erwartet uns unter Umständen schon ein neues Veedel. So wird aus Trubel Ruhe, aus Shoppingmeile

Wohngebiet, aus Verkehrsschneise Prachtboulevard. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen! Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.

 **A-320030** | →● Kölnisches Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
2.6., So, 15 – 16:30 Uhr | 9 € | **WE** | **Angelika Putzig**

Rodenkirchen und Bauhaus

Aus dem Ort der Trauer und früherem Fischerort wurde im 19. Jahrhundert ein mondäner Stadtteil mit Villen und Ausflugslokalen für das gehobene Bürgertum. Hier wurden Burgenträume verwirklicht und Anfang der 1930er Jahre entstand eine Bauhaussiedlung aus sechs Privathäusern direkt am Rheinufer. Hier ist Bauhaus von außen und innen noch fast original erhalten.

 **A-320040** | →● Groß St. Martin, Eingangsportal, Martinstr. 9, 50667 Köln
8.6., Sa, 16 – 18:15 Uhr | 11 € | **WE** | **Asja Bölke**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Malen und Zeichnen

Die Kurse finden als Bildungsurlaube, Online-Kurse, Wochenendkurse oder klassische wöchentliche Angebote, über ganz Köln verteilt, in gut ausgestatteten Atelier- und Werkstatträumen oder ganz bequem von zu Hause aus statt.

Für Wochenenden, Akademien, Bildungsurlaube und Schnupperkurse wird Ihnen in der Regel das benötigte Material von der VHS gegen Umlage eines Materialgeldes bereitgestellt. Bei Vorlage der Anmeldebestätigung bekommen Sie bei der Firma Bachmann, Große Brinkgasse 9, einen Preisnachlass von 10 Prozent. Fragen Sie auch bei anderen Einzelhändlern nach einem Preisnachlass. Die Kosten für das VHS-Material und das Modellgeld unterliegen nicht der Ermäßigungsregelung.

In den fortlaufenden Kursen halten wir kein Material mehr vorrätig, die Teilnehmenden bringen sich ihr Material selbst mit. Dazu erhält jeder Kurs eine Beschreibung des benötigten Materials. So können Sie sich Ihr Material nach den eigenen Bedürfnissen zusammenstellen.

Akademie-Formate, Bildungsurlaube

Winter-Akademie

Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und lernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen.

Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-330202-BU | VHS Lindenthal
5x, 8.1. – 12.1., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr | 46.67 UStd |
252 €, Materialkosten: 25 € | **BU** | **Wiesława Stachel**

Sommer-Akademie

A-330205-BU | VHS-Studienhaus
5x, 1.7. – 5.7., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr | 46.67 UStd |
280 €, Materialkosten: 30 € | **BU** | **Wiesława Stachel**

Garantiert zeichnen lernen und mehr...

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Auf Erkenntnissen der Hirnforschung basierend, wie die Gehirnhälften mit Informationen umgehen, beschreibt Betty Edward eine Methode, Zeichnen leichter zu lernen. Die Forschung aufgreifend, lässt sich die Lehrmethode weiter entwickeln um zu lernen, welche unserer Hirn-Hemisphären wir betätigen wollen, um bestimmte Aufgaben zu erledigen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln



A-330207-BU | VHS-Studienhaus

5x, 8.7. – 12.7., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 35 UStd | 210 €, Materialkosten: 20 € | **BU** | **Rozalia K. Vimmer**

Goldenes Venedig – geheimnisvolles Material in Acryl

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Ein Wochenende ganz im Zauber Venedigs! Wir starten mit einer großen Leinwand mit besonderem Tuch, auf der wir neu grundieren und Spachtelmasse mit antikem Steinstaub aus Venedig verwenden. Hochwertige Acrylfarben, fließende Tinten, Pigmente aus Venedig und reines Blattgold bilden Schicht für Schicht das individuelle Bild. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-330211 | VHS Lindenthal

27.1., 28.1., Sa, So, 10:30 – 17 Uhr | 17.33 UStd | 122 € | **WE** | **Annette Predeek**

Vom Ursprung bis zum Zusammenhalt

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Der Kurs vermittelt Grundlagen in Komposition und Bildersprache. Durch kontrastreiche Schichten entsteht ein mehrdimensionales, ausdrucksstarkes Werk auf einer großen Leinwand. Wir arbeiten mit selbst hergestellten Spachtelmassen aus Baumaterialien und verschiedenen Steinmehlen. Die Struktur wird mit Rolle, Pinsel, Spachtel oder Schwamm mit hochwertigen Farben, Pigmenten und Tinten gestaltet. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-330222-BU | VHS Lindenthal

5x, 18.3. – 22.3., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 40 UStd | 280 €, Materialkosten: 59 € | **BU** | **Annette Predeek**

Acryle Handwerkskunst von Köln nach Venedig

Der Kurs vermittelt handwerkliche Grundlagen des Mediums Acryl in Komposition und Bildersprache. Auf unterschiedlichen Malgründen legen wir strukturierte Oberflächen an und arbeiten überwiegend mit Naturmaterialien. Auf einer großen Leinwand entwickeln wir ein mehrdimensionales Bild, das wir Schicht für Schicht mit verschiedenen Techniken aufbauen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln



A-330223-BU | VHS-Studienhaus

5x, 22.7. – 26.7., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 40 UStd | 260 €, Materialkosten: 54 € | **BU** | **Annette Predeek**

Grundlagen, Zeichentechniken und spezielle Themen

Zeichnen lernen garantiert – Kompaktkurs von Betty Edward an zwei Wochenenden

Wir sehen, was wir glauben, und glauben nicht, was wir sehen

Die Methode der Künstlerin Betty Edwards – unsere linke Gehirnhälfte bewusst auszuschalten – weckt die kreative Seite in uns. Intensive Seh- und Zeichenübungen beweisen, dass Zeichnen eine für alle erlernbare Technik ist. Die Grundlagen der Wahrnehmungsfähigkeit werden gelernt und eingeübt sowie die handwerklichen Grundfertigkeiten des Zeichnens vermittelt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331207 | VHS-Studienhaus

4x, 24.2. – 3.3., Sa, So, 12 – 17 Uhr | 26.67 UStd | 134 €, Materialkosten: 5 € | **WE** | **Rozalia K. Vimmer**

Das andere Porträt


Einstiegskurs und Aufbaukurs

Von Angesicht zu Angesicht lernen Sie eine neue Art zu sehen. Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse zum Aufbau von Porträts. Mit diesen Kenntnissen wird das Modell auf verschiedene Arten, je nach Geschmack, in Szene gesetzt (dramatisch, romantisch, realistisch). Mehr Infos zum Material: www.vhs.koeln

A-331208 | VHS-Studienhaus
25.5., 26.5., Sa, 13 – 17:45 Uhr, So, 12 – 17 Uhr |
13 UStd | 78 €, Modellgeld: 16 €, Material-
kosten: 3 € | **WE** | **Rozalia K. Vimmer**

Meine Küche ist mein Atelier – Online Zeichnen und Malen

Die Beschränkung der Mittel beflügelt die Kreativität – und erhöht die Konzentration auf eine Sache. Genau und ausdauernd schauen, mit wenigen Mitteln das Wahrgenommene darstellen. Der Unterricht setzt sich zusammen aus vorgegebenen konkreten Aufgaben, live zeichnen vor dem PC, wechselnden Themen (Menschen, Tiere, Natur, Stillleben) und den individuellen Interessen der Teilnehmenden. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

 **O-331210** | Online
4x, 8.2. – 29.2., Do, 14 – 16:15 Uhr | 12 UStd |
69 € | **Maren März**

Gegenständliches Zeichnen

Im Angebot werden Techniken und Methoden vorgestellt, die befähigen, Gegenstände, Landschaften, Personen oder Gesichter abzubilden. Ziel ist es, das zeichnerische Potential in uns freizulegen. Mithilfe praktischer Übungen schulen wir das richtige Sehen, erarbeiten ein Verständnis der Sache sowie die handwerklichen Fertigkeiten und stärken das Vertrauen in unsere schöpferischen Fähigkeiten. Bitte mitbringen: Bleistift (3B), Zeichenpapier, Radiergummi, Spitzer.

N-331218 | VHS Nippes
8x, 25.1. – 21.3., Do, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd |
132 € | **Jakob Harzheim**

N-331219 | VHS Nippes
10x, 11.4. – 27.6., Do, 17 – 19:15 Uhr | 30 UStd |
165 € | **Jakob Harzheim**

Aktzeichnen im Raum und Mappen Mythos


Sie möchten sich auf die Aufnahmeprüfung für kreative Studiengänge aus den Bereichen Design, Kunst, Mode vorbereiten und möchten mehr über die Aufnahmebedingungen wissen? In diesem Vorbereitungskurs trainieren Sie systematisch Zeichentechniken und erarbeiten eine Bewerbungsmappe. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der ersten Stunde wird das Material abgesprochen.

L-331268 | VHS Lindenthal
8x, 25.1. – 21.3., Do, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd |
132 € | **Wiesława Stachel**

L-331269 | VHS Lindenthal
10x, 11.4. – 27.6., Do, 17 – 19:15 Uhr | 30 UStd |
165 € | **Wiesława Stachel**

Zusammenhalt von Farben und Formen, Linien und Flächen

Auf Papier, Leinwand und dreidimensionalen Bildträgern. Ob gegenständlich oder abstrakt mit Experimentierfreude auf gewohnten Wegen und auf der Suche nach neuen Ausdrucksweisen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig! Bitte folgende Materialien mitbringen: Stifte, Kohle, Feder, verschiedene Tuschen, Wasserfarben, Acrylfarben und Pinsel, Papiere, Leinwand. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

 **A-331270** | VHS-Studienhaus
4x, 15.7. – 18.7., Mo – Do, 11 – 16 Uhr |
26.67 UStd | 120 € | **Cristine Schell**

Porträtzeichnen und zeichnerische Grundtechniken

Mit verschiedenen Blickwinkeln auf das Modell suchen wir eigene Ausdrucksmöglichkeiten. Die vielen Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das menschliche Porträt. Beginnende werden in verschiedene Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene können ihre Technik verfeinern und Neues entdecken. Bitte bringen Sie am ersten Abend zwei verschiedene Bleistifte und Druckerpapier (20 Bogen) mit, weitere benötigte Materialien werden zu Beginn des Kurses besprochen.

L-331273 | VHS Lindenthal
7x, 22.1. – 11.3., Mo, 19:30 – 21:45 Uhr | 21 UStd |
95 € | **Cristine Schell**

L-331274 | VHS Lindenthal
10x, 8.4. – 17.6., Mo, 19:30 – 21:45 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Cristine Schell**

Mut zur Farbe!

Farbenlehre, Bildkomposition, Proportion und Techniken in Gouache, Aquarell und Acryl führen zur eigenen Bildsprache in kleinen oder großen Formaten auf Papier und Leinwand. Beispiele aus der Kunstgeschichte wirken dabei inspirierend. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Anfänger*innen sind willkommen. Benötigte Materialien werden am ersten Kursabend besprochen. Bitte bringen Sie zum ersten Abend vorhandene Wasserfarben, Pinsel und einen Zeichenblock mit.

L-331276 | VHS Lindenthal
7x, 22.1. – 11.3., Mo, 17 – 19:15 Uhr | 21 UStd | 95 €,
Modellkosten: 12 € | **Cristine Schell**

L-331277 | VHS Lindenthal
10x, 8.4. – 17.6., Mo, 17 – 19:15 Uhr | 30 UStd | 135 €,
Modellkosten: 12 € | **Cristine Schell**

Zeichnen lernen kann jede*r

In diesem Kurs lernen Sie zeichnerische Grundtechniken mit Farbstiften, Bleistift, Kohle, Tusche und Aquarell. Wir experimentieren mit Linien, Flächen, Glanzlichtern, Schatten, Mischtechniken und ergründen geheimnisvolle Techniken wie schummern. Ob vor einem Objekt oder aus dem Gedächtnis kann auf diese Weise jede*r beginnen, die eigene Zeichensprache zu entwickeln. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331278 | VHS-Studienhaus
4.5., 5.5., Sa, So, 11 – 16 Uhr | 13.33 UStd | 60 € |
WE | **Cristine Schell**

Zeichenkurs

Einstiegskurs

Sie lernen den Umgang mit verschiedenen Bleistiftstärken, um sie wirkungsvoll und kreativ einzusetzen. Dabei werden Ihnen wesentliche Aspekte des Zeichnens vermittelt, wie Proportionen, Perspektiven und Bewegungen erkennen lernen. Ziel ist es, Vertrauen in Ihre freien Skizzen und Zeichnungen aufzubauen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

P-331280 | VHS Porz
7x, 19.2. – 22.4., Mo, 18:30 – 20:30 Uhr |
18.67 UStd | 84 € | **Sandra Menschel**

P-331281 | VHS Porz
7x, 6.5. – 24.6., Mo, 18:30 – 20:30 Uhr | 18.67 UStd |
84 € | **Sandra Menschel**

Basis Zeichnen – Die Linie, Schraffuren und Texturen

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Dieser Basiskurs vertieft einzelne Schwerpunktthemen der Grundlagen der Zeichnung. Sowohl für Beginnende als auch Fortgeschrittene geeignet. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331401 | VHS-Studienhaus
5x, 19.2. – 18.3., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr | 10 UStd |
55 € | **Karin Hochstatter**

Basis Zeichnen – Porträt, Figur und Skizze

Die flüchtige Situation, der Augenblick, der präzise Ausdruck wird zeichnerisch festgehalten. Das Erlernen der Proportionen des Porträts und der Figur sowie perspektivisches Erfassen der Szenen legen die Grundlage zu schnellen Skizzen mit dem Blick auf das Wesentliche. Auch als Grundlage für Urban Sketching hilfreich. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331402 | VHS-Studienhaus
9x, 8.4. – 10.6., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr | 18 UStd |
99 € | **Karin Hochstatter**

Freihandzeichnen von Raum und Mensch

Einstiegskurs und Aufbaukurs – auch für angehende Architekturstudierende

Beim Zeichnen simpler Gegenstände lernen Sie spielerisch die Anwendung räumlicher Regeln. In verschiedenen Skizzen werden Ihnen grafische und künstlerische Möglichkeiten aufgezeigt, Objekte schnell und einfach abzubilden. Des Weiteren skizzieren Sie Innenräume, Gebäude, Höfe und Menschen in einer Umgebung. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331412 | VHS-Studienhaus

9x, 24.1. – 20.3., Mi, 17:30 – 19 Uhr | 18 UStd | 117 € | **Ralf Schmitz**

A-331413 | VHS-Studienhaus

10x, 10.4. – 26.6., Mi, 17:30 – 19 Uhr | 20 UStd | 130 € | **Ralf Schmitz**

Mal- und Verzierungstechniken des Mittelalters

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Der Kurs versetzt Sie in die Zeit der europäischen Tafelmaler des Mittelalters. Sie bekommen einen Einblick in den kunsthistorischen Hintergrund, die Herstellung und den Aufbau der Mal- und Verzierungstechniken. Sie lernen die Eitempera, eine der strahlendsten Techniken, kennen und gestalten mit eigens hergestellten Farben ein kleines Motiv, das an Tag 2 mit Steinen oder Ornamenten verziert und vergoldet wird.

A-331416 | VHS-Studienhaus

9.3., 10.3., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 18.67 UStd | 122 €, Materialkosten: 15 € | **WE** | **Kim Ohm**

Recycling Art – Aus Scheiße Gold machen

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Sie haben Zeichnungen, mit denen Sie unzufrieden sind, Bilder, von denen Sie glauben, sie haben Potenzial? Sie haben Material, wissen aber nicht, wie Sie es für Ihre Kunst nutzen können? Wir können Motive neuzeichnen, besser zeichnen. Wir übermalen, überzeichnen, zerschneiden, setzen zusammen. Wir erschaffen Bildserien, vielleicht sogar den 2024-Kalender. Der Schwerpunkt heißt Ausprobieren und Optimieren.

Infos zu Material und Dozent: www.vhs.koeln

L-332110 | VHS Lindenthal

8x, 24.1. – 13.3., Mi, 19:15 – 21:15 Uhr | 21.33 UStd | 128 € | **Michael Szyszka**

L-332111 | VHS Lindenthal

11x, 10.4. – 26.6., Mi, 19:15 – 21:15 Uhr | 29.33 UStd | 176 € | **Michael Szyszka**

Modern Sketching – zeitgemäßes Zeichnen und Skizzieren

Einstiegskurs und Aufbaukurs

A-332113 | VHS-Studienhaus

6x, 15.2. – 21.3., Do, 16:30 – 19 Uhr | 20 UStd | 120 € | **Bruno Schulte**

A-332114 | VHS-Studienhaus

5x, 11.4. – 16.5., Do, 16:30 – 19 Uhr | 16.67 UStd | 100 € | **Bruno Schulte**

Architektur trifft Industriekultur

Virtuelle Skizzenreise plus

Moderne Architektur und alter Industriecharme in Rheinland und Ruhrgebiet sind die Bühne für lockere Skizzen in Aquarelltechnik mit Augenmerk auf Form, Farbe und Perspektive. Wir besuchen virtuell den Eiffelturm des Ruhrgebiets, das Weltkulturerbe Zeche Zollverein und weitere. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln



O-332116 | Online

5x, 15.2. – 14.3., Do, 18 – 20:30 Uhr | 16.67 UStd | 89 € | **Anne Peppersack**

Urban Sketching – mit dem Skizzenbuch unterwegs

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Verschiedenartige Rundgänge veranlassen uns, Stadt und Natur in Köln zeichnerisch zu entdecken. Blickpunkte werden mit Blei- und Filzstift skizzenhaft eingefangen und mit Aquarell- und Farbstiften zum Bild weiterentwickelt. Auch bei Regen werden wir versuchen, Orte in der Stadt aufzusuchen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332119 | VHS-Studienhaus

8.6., 9.6., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 € | **WE** | **Karin Hochstatter**

Skizze und Aquarell

Schnell, locker und erfindungsreich zeichnen und malen: Skizzieren schult den Blick. Aquarell unterstützt die flüchtige Form. Anhand von abwechslungsreichen Übungen erlernen Sie schnelles Skizzieren mit verschiedenen Stiften und Aquarellfarben und Sie experimentieren in unterschiedlichen Dimensionen von der kleinen Notiz bis zur großen Skizze. Bei gutem Wetter gehen wir ins Freie. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332122 | VHS-Studienhaus
12x, 21.2. – 29.5., Mi, 10 – 12:15 Uhr | 36 UStd | 198 € | **Karin Hochstatter**

PLACES – Safari-Sketching – Urban- und Landschaftszeichnung mit Zeichenstift und Aquarell

Plein air und on location – expressiv, skizzenhaft, aussagekräftig und fundiert. Eine zeichnerisch-malerische Kombination aus Urbansketching, Citysketching, Plein-air-Landschaftszeichnung und -malerei. Mit Sketching-Kit, Skizzenbuch, Sitzmatte, Klapphocker bewaffnet begeben wir uns gemeinsam an Orte, die spannend und geeignet zum Zeichnen und Verweilen sind. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332125 | VHS-Studienhaus
5x, 16.4. – 14.5., Di, 18 – 20 Uhr, Di, 17:30 – 20 Uhr | 16 UStd | 96 € | **Bruno Schulte**

A-332126 | VHS-Studienhaus
5x, 22.5. – 18.6., Mi, 18 – 20 Uhr, Di, 17:30 – 20 Uhr | 16 UStd | 96 € | **Bruno Schulte**

A-332127 | VHS-Studienhaus
5x, 24.6. – 28.6., Mo, 18 – 20 Uhr,
Di – Fr, 17:30 – 20 Uhr | 16 UStd | 96 € |
Bruno Schulte

**Immer gut informiert
bleiben mit unserem
Newsletter!**



Akt- und Porträtzeichnen

Eros in der Kunst

Alle Prinzipien der menschlichen Anatomielehre werden angeleitet, um die unverhüllte Schönheit des Körpers sichtbar zu machen. Universelle und klassische Harmoniegesetze werden vermittelt, darüber hinaus steht die individuelle Umsetzung im Fokus. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331301 | VHS-Studienhaus
3.2., 4.2., Sa, So, 10 – 16:15 Uhr | 16.67 UStd | 100 €,
Modellgeld: 15 € | **WE** | **Wiesława Stachel**

Anatomie, Architektur und Volumen des menschlichen Körpers nach Modell

Wochenende

Anatomiekennntnisse und klassische Gesetze der Architektur des menschlichen Körpers sind Voraussetzungen des erfolgreichen Aktzeichnens. Mittels intensiver Einblicke in das Fachwissen des Aktzeichnens garantiert der Workshop professionelle Erfahrung beim Zeichnen und die individuelle, erfolgreiche Entdeckung des eigenen Zeichencharakters. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331308 | VHS-Studienhaus
24.2., 25.2., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 €,
Modellgeld: 15 € | **WE** | **Wiesława Stachel**

Aktzeichnen

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Beginnende werden angeleitet und erlernen die nötigen ersten Schritte, Fortgeschrittene können ihre Fertigkeiten erweitern und entwickeln. Es entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-331302 | VHS-Studienhaus
8x, 23.1. – 19.3., Di, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd | 132 €, Modellgeld: 27 € | **Wiesława Stachel**

A-331303 | VHS-Studienhaus
11x, 9.4. – 25.6., Di, 19:15 – 21:30 Uhr | 33 UStd | 182 €, Modellgeld: 27 € | **Wiesława Stachel**

Durch das intensive Arbeiten direkt vor dem Modell schärfen wir unsere Wahrnehmung und Beobachtung des menschlichen Körpers. Grundlagen der Anatomie von Proportion und Plastizität, spielerische Übungen von Linie und Fläche sowie verschiedene Zeichen- und Maltechniken unterstützen die Entwicklung einer eigenen Formsprache. Bitte bringen Sie zum ersten Kursabend folgende Materialien mit: Skizzenblock A2 oder A3, Graphitstift, Bleistifte 2B, 3B und 8B, Anspitzer und Knetradiergummi.

A-331306 | VHS-Studienhaus
8x, 25.1. – 21.3., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd | 132 €, Modellgeld: 30 € | **Cristine Schell**

A-331307 | VHS-Studienhaus
9x, 11.4. – 20.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 27 UStd | 149 €, Modellgeld: 30 € | **Cristine Schell**

Aktzeichnen mit verschiedenen Techniken

Sie probieren verschiedene Techniken (Aquarell, Acryl und Ölfarben) und lernen den Umgang mit unterschiedlichen Mal-Untergründen kennen. Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Bitte Pinsel, Wasserglas und Palette mitbringen. Für die ersten beiden Termine werden Papier und Farben gestellt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-331308 | VHS Lindenthal
8x, 25.1. – 21.3., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd | 132 €, Modellgeld: 27 € | **Wiesława Stachel**

L-331309 | VHS Lindenthal
10x, 11.4. – 27.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 30 UStd | 165 €, Modellgeld: 27 € | **Wiesława Stachel**

Aquarellmalerei

Aquarellmalerei für Beginnende und Fortgeschrittene

Das Aquarellieren ist eine vielseitige, leicht anmutende Malerei. Lichte Transparenzen, fließende Farben und ein spontanes Moment zeichnen die Aquarellmalerei aus. Ob dahin geworfene Farbskizzen, naturalistische Detaildarstellungen, abstrakte Kompositionen oder romantische Landschaftsstudien – kaum eine Technik bietet so vielfältige Möglichkeiten. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

N-332205 | VHS Nippes
8x, 25.1. – 21.3., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd | 132 € | **Jakob Harzheim**

N-332206 | VHS Nippes
10x, 11.4. – 27.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 30 UStd | 165 € | **Jakob Harzheim**

Aquarellieren von A – Z

Von der Skizze zum Bild – Einstiegskurs und Aufbaukurs

Sie werden in Übungen mit den typischen Eigenschaften der Aquarellmalerei vertraut gemacht und erlernen Schritt für Schritt, eigene oder vorgegebene Bildthemen zu erarbeiten. Sie erfahren mehr über Bildkomposition und Perspektive. Fortgeschrittene perfektionieren ihre Technik und probieren Neues aus. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332209 | VHS Lindenthal
8x, 23.1. – 19.3., Di, 15 – 16:30 Uhr | 16 UStd | 72 € | **Christine Klein-Badali**

L-332211 | VHS Lindenthal
8x, 23.1. – 19.3., Di, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd | 108 € | **Christine Klein-Badali**

L-332214 | VHS Lindenthal
8x, 26.1. – 22.3., Fr, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd | 108 € | **Christine Klein-Badali**

L-332210 | VHS Lindenthal
10x, 9.4. – 18.6., Di, 15 – 16:30 Uhr | 20 UStd | 90 € | **Christine Klein-Badali**

L-332212 | VHS Lindenthal
10x, 9.4. – 18.6., Di, 17 – 19:15 Uhr | 30 UStd | 135 € |
Christine Klein-Badali

L-332215 | VHS Lindenthal
11x, 12.4. – 21.6., Fr, 17 – 19:15 Uhr | 33 UStd |
149 € | **Christine Klein-Badali**


Aquarellieren mit und ohne Regeln **Einstiegskurs und Aufbaukurs**

Im Kurs beginnen wir mit einer Einführung in die verschiedenen Aquarelltechniken, widmen unsere Aufmerksamkeit aber auch dem Farbton, Farbkontrast sowie dem Mischen von Farbkombinationen. Wir probieren uns an interessanten Effekten und versuchen für schöne Verläufe die Kontrolle abzugeben. So entsteht ein eindrucksvolles Ergebnis mit weichen Farbverläufen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332218 | VHS-Studienhaus
6x, 12.4. – 17.5., Fr, 17:30 – 19:30 Uhr | 16 UStd |
66 € | **Tatiana Maier**

Wolken. Wasser. Spiegelungen.

Wir beginnen mit einer kurzen Einführung in die Aquarelltechniken und lernen anhand von Übungen Wasser, Spiegelungen und Himmelsstimmungen in Farben wiederzugeben. Das ausgewählte Motiv wird schrittweise von der Dozentin erklärt und die dabei angewendeten Methoden ausführlich kommentiert. Vorkenntnisse im Umgang mit Aquarellfarben sind vorteilhaft aber kein Muss. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

 **O-332219** | Online
5x, 27.5. – 24.6., Mo, 10 – 12:15 Uhr | 15 UStd |
62 € | **Tatiana Maier**

Skizzieren mit Fineliner und Aquarell

Der Kurs vermittelt Ihnen Techniken, wie Momente einer Reise schnell und einfach festzuhalten sind. Dabei lernen Sie zu vereinfachen, was Raum für Fantasie lässt und was ein Bild lebendig und ausdrucksvoll macht. Sie lernen, wie man Licht und Schatten durch das Mischen von Farbtönen richtig setzt. Außerdem widmen wir unsere Aufmerksamkeit der Perspektive. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332220 | VHS-Studienhaus
5x, 23.2. – 22.3., Fr, 17:30 – 19:45 Uhr | 15 UStd |
62 € | **Tatiana Maier**

Mal-Zeit

Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und interessante Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Diverses Material wird anfangs zur Verfügung gestellt. Vielfältige Themen stehen zur Wahl. Vorhandene Materialien bitte mitbringen.

P-332272 | VHS Porz
18x, 7.2. – 26.6., Mi, 9:30 – 11:45 Uhr | 54 UStd |
254 € | **Andreas My**

Pinselfeder, Tusche und Aquarell begegnen sich

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Der Kurs beinhaltet die gestalterische Verbindung von farbiger Fläche und Linie im wechselnden Einsatz von Pinsel und Feder. In methodischen Arbeitsschritten lassen wir Landschaften, Architektur und Stillleben entstehen und behandeln dazu Fragen der Farbenlehre und -mischung, der Bildkomposition sowie der Ausdrucksmöglichkeiten von Fläche und Linie. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332286 | VHS Lindenthal
9x, 10.4. – 12.6., Mi, 17:15 – 19:15 Uhr | 24 UStd |
144 € | **Karsten Nimmermann**



Acrylmalerei

Acrylmalerei – Spachteltechnik

Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich vom Malen mit dem Pinsel. Schicht für Schicht erschaffen wir durch das Spachteln Raum und Dichte. Die Effekte und Strukturen verleihen Lebendigkeit und Tiefe. Wir arbeiten mit Acrylfarbe und Spachtelmasse. Bitte mitbringen: Leinwände, Spachtel, Malmesser, Pinsel, Pappteller zum Farbmischen, Mallappen, Arbeitskleidung und Haartrockner.

A-332300 | VHS-Studienhaus
27.3., 28.3., Mi, Do, 12:30 – 17 Uhr | 12 UStd | 80 €,
Materialkosten: 25 € | **Doris Maile**

Fluid Painting – der neue Trend

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Fluid Painting ist als Acryl-Fließtechnik oder auch Acryl-Gießtechnik bekannt. Wir lassen die Farben mithilfe eines speziellen Gießmediums auf einen Malgrund fließen, wobei klare Zellstrukturen wunderbare organische Struktureffekte bilden. Durch Bewegung der Leinwand wird der Verlauf der Farbe kontrolliert. Zufallseffekte überraschen und faszinieren. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332301 | VHS-Studienhaus
8.6., 9.6., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 96 €,
Materialkosten: 50 € | **WE** | **Rozalia K. Vimmer**

Groß Wild Bunt

An diesem Wochenende malen wir auf großformatiger Leinwand (80 x 100). Modernes, Klassisches, Wildes, Schönes. Wir experimentieren und entspannen. Es werden Grundlagen vermittelt und verschiedene Techniken gezeigt (Malen mit dem Malmesser, Sand, Spachtelmasse, Collagen und mehr). Bitte mitbringen: große Pinsel (Baumarkt), Material zum Einarbeiten. (Für Fragen: 0173-2620723)

P-332305 | VHS Porz
3.2., 4.2., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 97 €,
Materialkosten: 30 € | **WE** | **Agnes Roggendorf**

Acrylmalerei zum Ausprobieren

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Es werden erste Grundkenntnisse vermittelt: Beschaffenheit und Wirkungsweise der Acrylfarbe, Farbmisch-Übungen, einfache Farbverläufe, Bildaufbau und experimentelle Übungen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332312 | VHS-Studienhaus
5x, 19.2. – 18.3., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr | 15 UStd |
75 € | **Karin Hochstatter**

Acrylmalerei, Gouache und weitere wasserbasierte Maltechniken

Neben den Grundlagen der Acrylmalerei, Aquarellmalerei und Gouachemalerei werden zeichnerische und malerische Techniken, Mischtechniken, einbezogen und ausprobiert, um der individuellen Gestaltung Ausdruck zu verleihen. Dabei können gegenständliche und abstrakte Motive realisiert und eigene Bildideen vertieft werden. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332313 | VHS-Studienhaus
9x, 8.4. – 10.6., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr | 27 UStd |
135 € | **Karin Hochstatter**

Gegensätze, Intuition und Farbspaß

Das weiche Weiß von Marmormehl bildet zum Bitumenlack einen wunderbaren Kontrast. Auf Bauspachtelmassen oder Papier werden flüssige Tintenschichten das Farbspiel dominieren und fließende Spuren durch Pigmentschüttungen geben Raum für Zufall und Gefühl. Auf kleineren Malgründen wie Holz und Papier werden andere Techniken erprobt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332314 | VHS-Studienhaus
11.5., 12.5., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr | 19.33 UStd |
136 € | **WE** | **Annette Predeek**

Farbworkshop: Malen mit Naturfarben

Im Farbworkshop werden Naturfarben aus alltäglichen Naturmaterialien wie Gewürzen oder Tee mit verschiedenen natürlichen Bindern wie Ei, Öl, Sahne, Salzen angerührt.

Ein besonderes Augenmerk liegt auch auf der Zubereitung der klassischen Emulsion der Eitempera. Fantastische Bilder und Zeichnungen lassen sich mit diesen besonderen Farbtönen malen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332315 | VHS Lindenthal
2.3., 3.3., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 70 €,
Materialkosten: 6,50 € | **WE** | **Karin Hochstatter**

Experimentierfreudige Mischtechnik

Arbeiten im Künstleratelier

In diesem Kurs werden Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei aufgezeigt. Typisch für die Acrylmalerei ist ihr vielschichtiger Aufbau. Es entstehen Oberflächen, die Tiefe assoziieren. Verstärkt wird dieser Effekt durch mit Marmormehl versetzte Farbschichten, durchscheinende Lasuren oder dem Einsatz von Collageelementen. Zeichenmaterial wie Papier und Stifte werden für eine Umlage von 5 Euro vor Ort bereitgestellt.

E-332324 | art-jam-cologne, Heliosstr. 6a,
50825 Köln
8x, 10.4. – 5.6., Mi, 19 – 21:15 Uhr | 24 UStd | 168 €,
Atelierspauschale: 15 € | **Doris Maile**

Die Vielfalt der Acryltechniken

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Beginnende lernen grundlegende Techniken, Fortgeschrittene können ihre eigenen Ideen unter individueller Anleitung umsetzen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

N-332327 | VHS Nippes
8x, 23.1. – 19.3., Di, 19 – 21:30 Uhr | 26.67 UStd |
120 € | **Rozalia K. Vimmer**

Acryl und Kohle

Mehr als drei Unterrichtsstunden am Stück zum freien Malen und Zeichnen in Acryl und Kohle. Lassen Sie sich auf die wunderbare Mischung der beiden Techniken ein. Unter individueller Anleitung vertiefen Sie Ihre Kenntnisse. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

N-332329 | VHS Nippes
9x, 16.4. – 25.6., Di, 19 – 21:30 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Rozalia K. Vimmer**

Grenzenlose Kreativität in Acryl und Öl

In diesem Kurs werden Sie die Vielfalt der Acrylmalerei kennenlernen, den eigenen Stil, Ausdrucksform und Duktus erarbeiten. Bildaufbau, Kompositionen, gegenständliches oder abstraktes Malen in verschiedenen Techniken wie Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und mehr. Vorhandenes Material wie Pinsel, Öl- und Acrylfarbe, Malspachtel, Keilrahmen bitte mitbringen.

P-332333 | VHS Porz
6x, 22.1. – 4.3., Mo, 18 – 20:15 Uhr | 18 UStd | 78 € |
Agnes Roggendorf

P-332334 | VHS Porz
6x, 6.5. – 17.6., Mo, 18 – 20:15 Uhr | 18 UStd | 78 € |
Agnes Roggendorf

Ölmalerei

Ölmalerei

Sie werden in die Technik der Ölmalerei eingeführt, von der klassischen Grundierung bis zum eigenen Bild. Dabei lernen Sie die Grundlagen wie Farblehre, Farbmischung, Bildaufbau, Komposition sowie die Eigenschaften und Besonderheiten der Ölfarbe und der Ölmalerei. Malende mit Vorkenntnissen werden individuell auf ihrem künstlerischen Weg begleitet. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332402 | VHS Lindenthal
8x, 26.1. – 22.3., Fr, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Christine Klein-Badali**

L-332403 | VHS Lindenthal
11x, 12.4. – 21.6., Fr, 19:15 – 21:30 Uhr | 33 UStd |
149 € | **Christine Klein-Badali**

Gemischte Techniken und Freie Malerei

Workshop: Pastellkreide

Pastellkreide fördert eine leichte und schnelle Arbeitsweise. Die nahezu ungebundenen Pigmente verfügen über intensive Farbigkeit und starke Lichtwirkung. Mit den feinen Abstufungen der Kreiden lässt sich zaubern. Ausgehend von den Grundtechniken wird mit unterschiedlichen Papieren experimentiert. Bitte zum Kurs mitbringen: Zeichenkohle, Pastellkreiden-Grundset 12 Farben. In den Materialkosten enthalten: Zeichenpapier, Pastellkreide, Fixativ, diverse Papiersorten.

A-332501 | VHS-Studienhaus
13.4., 14.4., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 €,
Materialkosten: 15 € | **WE** | **Karin Hochstatter**

Jeder Druck ein Unikat

Drucken ohne Druckpresse

Die Monotypie ist eine vielseitige, kreative Drucktechnik mit überraschenden Möglichkeiten, bei der ohne Druckpresse gedruckt wird. Ohne großen Aufwand entstehen beeindruckende Ergebnisse. Diese Drucktechnik eröffnet eine Vielzahl von Möglichkeiten zwischen Druck, Zeichnung und Malerei. Material wird gestellt. Bitte mitbringen: Pinsel, Spachtel, Lappen, Arbeitskleidung, ein blauer Müllsack (120 l), Edding.

L-332502 | VHS Lindenthal
24.2., 25.2., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 96 €,
Materialkosten: 15 € | **WE** | **Doris Maile**

Abenteuer Malerei

Einstiegkurs und Aufbaukurs

Sie lernen: Grundlagen des Malens wie Farbauftrag, Mischen, Maltechniken und Farbwirkung mit Aquarell-, Acryl- und Temperafarben. Anhand von Stillleben, Landschaften, Porträts und abstrakten Motiven werden Ihnen Bildaufbau, Sachdarstellungen und Perspektiven vermittelt. Entwickeln Sie Ihre individuelle Kreativität.

Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332506 | VHS-Studienhaus
8x, 23.1. – 19.3., Di, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd | 132 € |
Wiesława Stachel

A-332507 | VHS-Studienhaus
11x, 9.4. – 25.6., Di, 17 – 19:15 Uhr | 33 UStd | 182 € |
Wiesława Stachel

Die fließende Malerei – Aquarell zum Ausprobieren

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Im Kurs werden Sie spielerisch an die Aquarellmalerei herangeführt. Wir werden die Nass-in-Nass-Technik kennenlernen, die Lasur- und Lavier-Technik ausprobieren, Schritt für Schritt abstrakte und gegenständliche Bildmotive entwickeln, unter Anleitung mit der Farbe experimentieren. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332508 | VHS-Studienhaus
27.1., 28.1., Sa, 11:30 – 17:30 Uhr, So, 12 – 17:30 Uhr |
15.33 UStd | 92 €, Materialkosten: 20 € | **WE** |
Maren März

Akt im Interieur, mit Accessoires-Studium

Wochenend-Workshop

Der Kurs befasst sich mit dem Studium des menschlichen Körpers mittels unterschiedlicher Methoden und Techniken. Interieur, Accessoires, Requisiten sind Faktoren, die die menschliche Silhouette in unterschiedlichen Verhältnissen auftreten lässt. Die Wahrnehmung wird erweitert, gewohnte Sichtweisen werden in Frage gestellt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332509 | VHS-Studienhaus
2.3., 3.3., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 18.67 UStd | 112 €,
Modellgeld: 15 € | **WE** | **Wiesława Stachel**

Linolschnitt – das ist mehr als nur (ein)Druck

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Mit diesem leichten Hochdruckverfahren gestalten Sie moderne Bilder nach Wunsch – figürlich, floral, abstrakt, mit ein oder mehreren Farben. Wir tauchen ein in verschiedene Bildwelten und schneiden eigene Druckplatten. Das Drucken erforschen wir in der Handabreibung in japanischer Weise oder als Form der Druck-Collage und ergänzen die Bilder gerne zeichnerisch. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332510 | VHS-Studienhaus
16.3., 17.3., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 104 €,
Materialkosten: 10 € | **WE** | **Ulrike Viola Henrich**

Drucken ist ein Abenteuer! Linolschnitt Für Beginnende und Fortgeschrittene

Mit diesem leichten Hochdruckverfahren gestalten Sie moderne Bilder nach Wunsch – figural, floral, abstrakt, mit ein oder mehreren Farben. Wir tauchen ein in verschiedene Bildwelten und schneiden eigene Druckplatten. Das Drucken erforschen wir in der Handabreibung in japanischer Weise oder als Form der Druck-Collage und erweitern die Bilder gerne zeichnerisch. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332511 | VHS-Studienhaus
4.5., 5.5., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 104 €,
Materialkosten: 10 € | **WE** | **Ulrike Viola Henrich**

Haben Sie Malzeit nach dem Frühstück? Einstiegskurs und Aufbaukurs

An Bildbeispielen, praktischem Vorführen und Ausprobieren werden Ihnen die Acryl-, Aquarell-, Pastell- und auf Wunsch Ölmalerei vorgestellt. Finden Sie Ihre eigene Maltechnik und experimentieren Sie mit verschiedenen Malgründen oder auch mit Mischtechniken. Sie werden bei Bildfindung und Bildgestaltung individuell angeleitet und unterstützt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332512 | VHS-Studienhaus
6x, 30.1. – 12.3., Di, 10:30 – 12:45 Uhr | 18 UStd | 96 € | **Maren März**

A-332513 | VHS-Studienhaus
10x, 9.4. – 25.6., Di, 10:30 – 12:45 Uhr | 30 UStd | 159 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen – experimentierend von traditionell bis abstrakt

Experimentieren Sie mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken und lernen Sie bildnerische Umsetzungen von traditionell bis abstrakt kennen: Farblehre, Perspektive, Landschaften, Porträts. Der Kurs bietet Grundlagen für Beginnende und individuelle Begleitung für Fortgeschrittene. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332522 | VHS-Studienhaus
9x, 24.1. – 20.3., Mi, 19 – 21:45 Uhr | 33 UStd | 149 € | **Rozalia K. Vimmer**

A-332523 | VHS-Studienhaus
10x, 17.4. – 26.6., Mi, 19 – 21:45 Uhr | 36.67 UStd | 165 € | **Rozalia K. Vimmer**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen

Sowohl im Zeichnen als auch im Malen nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei; Pastell- und Ölmalerei oder Mischtechniken sind möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

N-332533 | VHS Nippes
7x, 31.1. – 13.3., Mi, 11:30 – 13:45 Uhr | 21 UStd | 112 € | **Maren März**

N-332546 | VHS Nippes
7x, 31.1. – 13.3., Mi, 13:45 – 16 Uhr | 21 UStd | 112 € | **Maren März**

N-332534 | VHS Nippes
9x, 10.4. – 26.6., Mi, 11:30 – 13:45 Uhr | 27 UStd | 144 € | **Maren März**

N-332547 | VHS Nippes
9x, 10.4. – 26.6., Mi, 13:45 – 16 Uhr | 27 UStd | 144 € | **Maren März**



ARTSERVICE + TUBE
PREISWERTES MATERIAL FÜR KÜNSTLER, GRAFIK-DESIGN UND ARCHITEKTUR-MODELLBAU

*Preiswertes
Künstlermaterial
für Profis, Schule
und Hobby*

Theodor-Heuss-Ring 18 | am Ebertplatz | 50668 Köln
Tel. 0221/9128860 | artservice-tube.kln@t-online.de
www.artservice-tube.de

Entspannung kreativ: Achtsam-meditatives Malen

Besonders für Anfänger*innen geeignet

Sie lernen verschiedene Methoden des achtsamen, intuitiven Malens kennen, können mit Linien, Konturen, Formen und Farben experimentieren. Beim Zen Doodling (Kritzeln), Rückwärtsmalen und freien, intuitiven Malen braucht man kein „Talent“ und es gibt kein Richtig oder Falsch. Zzgl. 12 € Materialkosten vor Ort. Mehr Info zu Kurs und Material unter: www.vhs.koeln

P-332535 | VHS Porz
3.2., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd | 34 € | **WE** |
Kristina Beyer

P-332536 | VHS Porz
20.4., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd | 34 € | **WE** |
Kristina Beyer

Welche Technik passt zu mir?

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende, die eine Mal- oder Zeichentechnik erlernen, und jene, die eine Technik vertiefen oder probieren wollen. Es erfolgt eine individuelle Betreuung (Motive, Komposition, Farbenlehre) und Beratung zur Materialanschaffung. Bei der Betrachtung der Arbeiten wird ein offener Umgang mit anderen Positionen geübt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332539 | VHS Lindenthal
6x, 29.1. – 11.3., Mo, 10:30 – 12:45 Uhr | 18 UStd |
96 € | **Maren März**

L-332540 | VHS Lindenthal
11x, 8.4. – 24.6., Mo, 10:30 – 12:45 Uhr | 33 UStd |
175 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien

Lernen Sie verschiedene Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Aquarell-, Acryl- oder Wasserfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

N-332541 | VHS Nippes
8x, 25.1. – 21.3., Do, 10 – 12:15 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Christiane Rasch**

N-332543 | VHS Nippes
8x, 25.1. – 21.3., Do, 12:15 – 14:30 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Christiane Rasch**

N-332542 | VHS Nippes
9x, 11.4. – 20.6., Do, 10 – 12:15 Uhr | 27 UStd |
122 € | **Christiane Rasch**

N-332544 | VHS Nippes
9x, 11.4. – 20.6., Do, 12:15 – 14:30 Uhr | 27 UStd |
122 € | **Christiane Rasch**

Mit der Raster-Methode vom Motiv zur eigenen Zeichnung

Sie möchten ein Foto oder ein anderes Bild auf eine Bildfläche übertragen, um eine Zeichnung oder ein Gemälde zu erstellen? Um die größtmögliche Genauigkeit in Proportionen und Ausschnitten zu erreichen, hilft Ihnen das „Raster-System“. Insbesondere wenn man das Motiv vergrößern will, ist es eine wertvolle Methode. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332550 | VHS Lindenthal
24.2., 25.2., Sa, 11:30 – 17 Uhr, So, 12 – 17:30 Uhr |
14.67 UStd | 69 €, Materialkosten: 10 € | **WE** |
Maren März

Basis Zeichnen

Wie beginne ich mit einer Zeichnung? Worauf muss ich achten, um das Wesentliche zu erfassen? Als Motive dienen uns Abbildungen (Menschen, Tiere, Landschaften), konstruierte Stillleben oder Szenen aus dem Atelierraum vor Ort. Es gibt einfache Regeln und Schemata, nach denen das Skizzieren für alle erlernbar ist. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332555 | VHS-Studienhaus
20.4., 21.4., Sa, So, 11:30 – 17:30 Uhr | 16 UStd |
76 €, Materialkosten: 10 € | **WE** | **Maren März**

Landschaftsmalerei rund um den Neumarkt und an anderen schönen Orten in Köln

Zeichnerische Skizzen, Aquarell, Acryl, Öl

Bei gutem Wetter findet der Kurs rund um den Neumarkt statt. Alleien, Baumkronen, Architekturspiegelungen, Licht und Schatten laden zu neuen Ansätzen ein. Bei schlechtem Wetter lassen wir uns vom Stadtpanorama auf dem Dach der Volkshochschule inspirieren. Bitte mitbringen: 1 Zeichenblock DIN A4, Bleistifte, Aquarellfarben, -pinsel, Aquarellpapier, Wachskreiden und/oder Buntstifte; die Techniken sind frei wählbar.



A-332590 | VHS-Studienhaus

4x, 29.7. – 6.8., Mo, Di, 17 – 20 Uhr | 16 UStd | 104 € | **Christine Klein-Badali**

Das kreative Potential...

Ein Kalligraphie-Workshop für alle, die gerne von Hand schreiben

... der Kalligraphie ist die Handschrift. (Prof. Gottfried Pott) – Ihre Handschrift ist so persönlich wie Ihr Fingerabdruck. Dabei ist Feinmotorik eine unerschöpfliche Quelle der Kreativität. Gemeinsam schreiben wir mit der Hand, wenden Grundprinzipien der expressiven Gestaltung an und nehmen Kunstwerke und Ideen dieses kreativen Wochenendes mit nach Hause. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332601 | VHS-Studienhaus

9.3., 10.3., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** | **Petra Schöneberger**

Kalligraphische Grüße

Wie wäre es, wenn Sie nicht nur Grüße auf die Rückseite schreiben, sondern direkt auch den Titel selbst gestalten? Das ist Wertschätzung pur! Damit Ihre Karten und Bilder gut aussehen, lernen wir einige Gestaltungsprinzipien und wenden sie direkt an – ein ausdrucksstarkes Wochenende erwartet Sie. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-332603 | VHS-Studienhaus

23.3., 24.3., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** | **Petra Schöneberger**

Kreative Zeit für Morgen-Maler*innen mit Vorkenntnissen

Interpretation und Inspiration

Ob traditionelles oder experimentelles Malen, die Vielfalt der Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs bietet die Möglichkeit, grundlegende Techniken aufzufrischen und/oder eigene Ideen unter individueller Anleitung umzusetzen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332701 | VHS Lindenthal

7x, 23.1. – 12.3., Di, 10 – 13 Uhr | 28 UStd | 112 € | **Rozalia K. Vimmer**

L-332702 | VHS Lindenthal

9x, 16.4. – 25.6., Di, 10 – 13 Uhr | 36 UStd | 144 € | **Rozalia K. Vimmer**

Freie Malerei

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Mit dem Ziel, ein eigenständiges Bild oder eine Zeichnung mit möglichst großem Assoziationspielraum zu entwickeln, erhalten Sie eine individuelle Begleitung in Bildfindung, Komposition und Ausführung. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken). Im Vordergrund stehen Neugier und Lust am bildnerischen Experimentieren. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-332706 | VHS Lindenthal

6x, 30.1. – 12.3., Di, 19:30 – 21:45 Uhr | 18 UStd | 96 € | **Maren März**

L-332707 | VHS Lindenthal

10x, 9.4. – 25.6., Di, 19:30 – 21:45 Uhr | 30 UStd | 159 € | **Maren März**

**Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:**

www.vhs.koeln



Keramik und Bildhauerei

Keramik ist eines der ältesten Kunsthandwerke der Menschheitsgeschichte. In unseren Kursen vermitteln wir daher ein breites Spektrum, wie man mit dem Material Ton arbeiten kann. Unsere Dozierenden sind alle künstlerisch und kunsthandwerklich ausgebildet und verfügen über sehr viel Erfahrung auf diesem Gebiet. Das ermöglicht uns, Ton nicht nur mit Töpfern gleichzusetzen, sondern auch zu zeigen, dass der Werkstoff bildhauerisch, kreativ und künstlerisch eingesetzt werden kann. Unter fachlicher Anleitung können sowohl Gebrauchsgegenstände als auch künstlerische Arbeiten entstehen. Dabei wird auch auf historische Aspekte eingegangen und ein nachhaltiger Umgang mit der Ressource Ton vermittelt.

Orientalische Çini-Kunst (Keramik-Kunst)

Çini-Kunst ist die Kunst, Çini-Formen wie Teller, Fliesen, Tassen oder Vasen mit verschiedenen Mustern zu verzieren. Orientalische Çini-Muster sind in Pflanzen- und Tiermotive unterteilt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334001 | VHS-Studienhaus

12x, 29.1. – 6.5., Mo, 18 – 21 Uhr | 48 UStd | 264 €, Materialkosten: 50 € | **Hilal Alphan**

Faszination Ton

In diesem Kurs lernen Sie den Umgang mit dem Werkstoff Ton und verschiedene Aufbautechniken kennen – und können nach Ihren eigenen Vorstellungen frei gestalten: von figürlich bis abstrakt, von der persönlichen Gebrauchskeramik bis zum künstlerischen Objekt. Dabei werden Sie in Ihrem Arbeiten nach künstlerischen und funktionalen Gesichtspunkten individuell unterstützt und angeleitet. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334010 | VHS-Studienhaus

12x, 25.1. – 2.5., Do, 18:30 – 21 Uhr | 40 UStd | 180 €, Materialkosten: 35 € | **Godrun Grauenson**

Kreatives Arbeiten mit Ton

Für Interessierte, die in das Kunsthandwerk Keramik einsteigen oder Fertigkeiten vertiefen möchten. Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung der Aufbautechniken, mit denen Gefäße, Objekte, Skulpturen und Kunstobjekte entstehen. Die frei geformte Keramik stellt besondere Anforderungen an die ästhetische und funktionale Gestaltung, deren Gesetzmäßigkeiten wir auf den Grund gehen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334011 | VHS-Studienhaus

8x, 25.1. – 21.3., Do, 10 – 13 Uhr | 32 UStd | 176 €, Materialkosten: 35 € | **Patricia Koch**

A-334012 | VHS-Studienhaus

9x, 11.4. – 20.6., Do, 10 – 13 Uhr | 36 UStd | 198 €, Materialkosten: 35 € | **Patricia Koch**

Intuitives Töpfern

Sie lernen Tonobjekte zu formen, zu glasieren und im Brand fertig zu stellen. Neben dem Erlernen von Aufbautechniken (wie das Formen mit Platten oder mit Wülsten) und der Aushölmethode wird Ihre Kreativität angeregt, inspiriert und gefördert. Auch das Texturieren von Tonoberflächen sowie das Auftragen von Glasuren (mit Pinsel, gießen, eintauchen) werden vermittelt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334013 | VHS-Studienhaus

8x, 25.1. – 21.3., Do, 14 – 17 Uhr | 32 UStd | 176 €, Materialkosten: 35 € | **Patricia Koch**

A-334014 | VHS-Studienhaus

9x, 11.4. – 20.6., Do, 14 – 17 Uhr | 36 UStd | 198 €, Materialkosten: 35 € | **Patricia Koch**

Porzellan Plus – ein Vertiefungskurs

Der Kurs bietet Anfängenden die Möglichkeit, sich mit Porzellan vertraut zu machen und mit Gießtechnik oder plastischer Masse Objekte und Gefäße herzustellen. Für Fortgeschrittene besteht die Möglichkeit, sich umfangreicheren Projekten zu widmen und Arbeiten zu vertiefen. Der separate Glasurtermin kann bei Bedarf wahrgenommen werden.

A-334016 | VHS-Studienhaus

4x, Fr, 18 – 21 und 16 – 20 Uhr, Sa, 11 – 17 Uhr, So, 10 – 15 Uhr, | 24 UStd | 132 €, Materialkosten: 35 € | **WE** | **Ulrike Böhmelmann**

Modellieren nach Modell in Ton oder Wachs

Einstiegskurs und Aufbaukurs

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit bildhauerischen Fragen. Wir bauen hohl oder massiv auf. Wie bei Modigliani inspiriert uns das Modell zu einer Figur oder einer abstrakten Arbeit. Die Arbeiten und Biografien bedeutender Künstler*innen werden vorgestellt und diskutiert. Ausstellungsbesuche möglich. Materialien werden eigenständig beschafft und entstehende Materialkosten anteilig umgelegt.

P-334017 | VHS Porz

12x, 31.1. – 8.5., Mi, 9:15 – 12:15 Uhr | 48 UStd | 212 €, Modellgeld: 48 € | **Mechthild Rathmann**

Skulpturale Keramik – Objekt Gefäß Figur

In diesem Kurs wird angeregt, sich auch an größere Formate zu wagen. Einführend werden grundlegende Kenntnisse mit dem Werkstoff Ton vermittelt: Vorbereitung des Tons, Aufbautechniken, Kenntnisse über die Trocknung und Brennvorgänge. Die materialtechnologischen Besonderheiten des Tons und deren Auswirkungen auf die ästhetische Erscheinung des Ergebnisses werden besprochen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334018 | VHS-Studienhaus

9x, 24.1. – 20.3., Mi, 18 – 21 Uhr | 36 UStd | 198 €, Materialkosten: 35 € | **Patricia Koch**

A-334019 | VHS-Studienhaus

10x, 10.4. – 19.6., Mi, 18 – 21 Uhr | 40 UStd | 220 €, Materialkosten: 35 € | **Patricia Koch**

Porzellan als plastisches Material

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Porzellan in plastischer Gestaltung ist für Keramikinteressierte Neuland, bietet aber vielfältige Möglichkeiten zur individuellen Aneignung dieses edlen Materials. In diesem Kurs werden grundlegende Techniken zur Gestaltung von Objekten und Gefäßen vermittelt. Wir erlernen Gießen und Formenbau, Montieren, Färben und Glasieren. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334025 | VHS-Studienhaus

9x, 31.1. – 10.4., Mi, 10 – 13 Uhr | 36 UStd | 198 €, Materialkosten: 35 € | **Ulrike Böhmelmann**

A-334026 | VHS-Studienhaus

9x, 24.4. – 26.6., Mi, 10 – 13 Uhr | 36 UStd | 198 €, Materialkosten: 35 € | **Ulrike Böhmelmann**

Neue Wege mit dem Material Porzellan

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Dieser Kurs vermittelt grundlegende Techniken in der Verarbeitung von Porzellan als plastischem Material und richtet sich auch an Kreative, die damit ihr Spektrum erweitern wollen. Die Teilnehmenden werden bei der Realisierung individueller Projekte mit Fachwissen unterstützt und begleitet. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334027 | VHS-Studienhaus

31.1., Mi, 14 – 17 Uhr | 22 €, Materialkosten: 35 € | **Ulrike Böhmelmann**

A-334028 | VHS-Studienhaus

9x, 24.4. – 26.6., Mi, 14 – 17 Uhr | 36 UStd | 198 €, Materialkosten: 35 € | **Ulrike Böhmelmann**

Drehen auf der Töpferscheibe

Die Entstehung eines Gefäßes auf der Töpferscheibe ist ein besonderes Erlebnis. In diesem Kurs werden die Grundlagen des Drehens auf der Scheibe gelehrt. Unter Berücksichtigung der jeweiligen Vorerfahrungen und Kenntnisse werden allen Teilnehmer*innen handwerkliche Techniken und notwendige Kniffe vermittelt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334052 | VHS-Studienhaus

7x, 30.1. – 19.3., Di, 10 – 13 Uhr | 28 UStd | 224 €, Materialkosten: 35 € | **Elisabeth Fischer**

A-334054 | VHS-Studienhaus

7x, 30.1. – 19.3., Di, 14 – 17 Uhr | 28 UStd | 224 €, Materialkosten: 35 € | **Elisabeth Fischer**

A-334050 | VHS-Studienhaus

4x, 23.2. – 29.4., Fr, 18 – 21 Uhr, Sa, So, 10 – 17 Uhr, Di, 17:30 – 19:30 Uhr | 25.33 UStd | 203 €, Materialkosten: 35 € | **Elisabeth Fischer**

A-334053 | VHS-Studienhaus

11x, 9.4. – 25.6., Di, 10 – 13 Uhr | 44 UStd | 352 €, Materialkosten: 35 € | **Elisabeth Fischer**

A-334055 | VHS-Studienhaus

11x, 9.4. – 25.6., Di, 14 – 17 Uhr | 44 UStd | 352 €, Materialkosten: 35 € | **Elisabeth Fischer**

Drehen auf der Töpferscheibe – Bildungsurlaub

Die Entstehung eines Gefäßes auf der Töpferscheibe ist ein besonderes Erlebnis. In diesem Kurs werden die Grundlagen des Drehens auf der Scheibe gelehrt. Unter Berücksichtigung ihrer jeweiligen Vorerfahrungen und Kenntnisse werden allen Teilnehmer*innen die handwerklichen Techniken und notwendigen Kniffe vermittelt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334058-BU | VHS-Studienhaus
5x, 8.1. – 12.1., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 40 UStd |
320 €, Materialkosten: 40 € | **BU** | **Elisabeth Fischer**

A-334059-BU | VHS-Studienhaus
5x, 15.1. – 19.1., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 40 UStd |
320 €, Materialkosten: 40 € | **BU** | **Elisabeth Fischer**

A-334060-BU | VHS-Studienhaus
4x, 25.3. – 28.3., Mo – Do, 10 – 16 Uhr | 32 UStd |
256 €, Materialkosten: 40 € | **BU** | **Elisabeth Fischer**

Drehen auf der Scheibe – Wochenendworkshop

**Gedrehtes montieren, kombinieren,
engobieren, glasieren**

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für keramisches Arbeiten: Materialkunde, Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Drehen auf der Scheibe, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis hin zum freien Arbeiten. Sie lernen das Beschicken der Brennöfen und die Materialbeschaffung. Materialkosten werden nach Verbrauch abgerechnet.

E-334123 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23,
50823 Köln
4x, Fr, 18 – 21 Uhr, Sa, So, 11 – 17 Uhr, Mo, 18 –
21 Uhr | 24 UStd | 192 €, Atelierspauschale: 15 € |
WE | **Christa Mölders**

Arbeiten mit Ton Einstiegskurs und Aufbaukurs

E-334125 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23,
50823 Köln
9x, 30.1. – 16.4., Di, 15:30 – 18:30 Uhr | 36 UStd |
234 €, Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334126 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23,
50823 Köln
9x, 30.1. – 16.4., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 36 UStd |
234 €, Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334127 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23,
50823 Köln
9x, 1.2. – 18.4., Do, 15:30 – 18:30 Uhr | 36 UStd |
234 €, Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334128 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23,
50823 Köln
9x, 1.2. – 18.4., Do, 18:30 – 21:30 Uhr | 36 UStd |
234 €, Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

Bildhauerei in Ton

Der Kurs vermittelt das „Sehenlernen“ und wie Sie es in die Kunst übersetzen. Sie bauen und modellieren Plastiken nach eigenen Wünschen massiv oder hohl auf und lernen von Bildhauern wie Arp, Picasso, Tony Cragg oder Erwin Wurm. Dabei werden Sie technisch und künstlerisch begleitet. Es fallen Brennkosten nach Objektgröße an.

R-334214 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138,
50999 Köln
12x, 1.2. – 16.5., Do, 9:30 – 12:30 Uhr | 48 UStd |
288 €, Atelierspauschale: 15 € |
Mechthild Rathmann

Gesichter in Holz – vom Entwurf zur Skulptur

Das Gesicht als Spiegel der Seele einer Skulptur, mit allem, was sie geprägt hat: Lebendigkeit, Trauer, Einsamkeit, Fröhlichkeit. Nur: wie schnitzt man ein Gesicht? Im Kurs werden Grundlagen wie Proportion und Gesichtsanlage in Holz vermittelt. Das Ziel ist das Erstellen einer kleinen, individuellen Büste. Der Kurs ist kein Porträtkurs! Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-334220 | Bildhaueratelier Beate Steven,
Deutz-Mülheimer-Str. 119, 51063 Köln
10x, 24.1. – 10.4., Mi, 17:30 – 20:30 Uhr | 40 UStd |
240 € | **Beate Steven**

Tag der Entschleunigung

Ton- und Specksteinwerkstatt

Hier können Sie Ihre eigenen Wünsche und Vorstellungen in Ton und Stein mit gestalterischen Mitteln verwirklichen. Die handwerklichen Grundkenntnisse im plastischen Gestalten werden vermittelt. Wenn vorhanden, bitte Holzraspel und Schleifpapier mitbringen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.

R-334224 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln

24.2., Sa, 10:30 – 16:30 Uhr | 8 UStd | 70 €, Atelierspauschale: 7 € | **WE** | **Mechthild Rathmann**

Plastisches Gestalten – Papierskulpturen und Objekte

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Zarte Hohlkörper, großformatigere Skulpturen und räumliche Gebilde können entwickelt werden. Wir experimentieren mit Techniken wie der Papierkaschierung, dem Überziehen von Drahtformen und Drahtgeweben, mit verschiedenen, auch transparenten Papieren. Die Objekte können auf Wunsch bemalt werden. Bitte Zeitungen, Eimer oder Plastikschüsseln mitbringen. Die Materialkosten betragen circa 6 Euro.

A-334232 | VHS-Studienhaus
27.4., 28.4., Sa, So, 11 – 16 Uhr | 13.33 UStd | 80 € | **WE** | **Cristine Schell**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik

Buchbinden – Rund um das Buch

Für Beginnende und Fortgeschrittene

In diesem Kurs erlernen Sie die Grundkenntnisse des Buchbindens. Sie können alte Schätze reparieren oder Bücher, wie Tagebuch, Gästebuch oder Notizbuch selbst herstellen. Individuelle Mappen und Schachteln können angefertigt werden. Vorhandene Kenntnisse können vertieft werden. Teilnahme ohne Vorkenntnisse möglich. Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

P-335103 | VHS Porz
10x, 4.3. – 27.5., Mo, 19 – 21 Uhr | 26.67 UStd | 206 € | **Ulrike Bamberger**

P-335104 | VHS Porz
10x, 7.3. – 6.6., Do, 9 – 11 Uhr | 26.67 UStd | 206 € | **Ulrike Bamberger**

Rund um's Holz

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Lernen Sie unter fachlicher Anleitung das Material Holz, verschiedene Bearbeitungstechniken und den nachhaltigen Umgang mit diesem Werkstoff kennen. Sie stellen Gegenstände aus Massivholz und Holzwerkstoffen her. Darüber hinaus können Sie Objekte nach eigenen Ideen gestalten. Der Kurs wird von ausgebildeten Schreiner- oder Tischlergesellen geleitet.

K-335211 | VHS Kalk
18x, 29.1. – 24.6., Mo, 18:30 – 21:30 Uhr | 72 UStd | 332 €, Materialkosten: 10 € | **Klaus Kuschnierz**

K-335212 | VHS Kalk
18x, 30.1. – 25.6., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 72 UStd | 332 €, Materialkosten: 10 € | **Ekkard Böhmer**

K-335213 | VHS Kalk
19x, 31.1. – 26.6., Mi, 18:30 – 21:30 Uhr | 76 UStd | 350 €, Materialkosten: 10 € | **Klaus Kuschnierz**

K-335214 | VHS Kalk
17x, 1.2. – 27.6., Do, 18:30 – 21:30 Uhr | 68 UStd | 313 €, Materialkosten: 10 € | **Tobias Steffens**



Porzellanmalerei

Auf Porzellan lassen sich fantastische Kunstwerke zaubern. Von floral bis fotorealistisch, auf kleinen Bechern oder großen Schalen. Vermittelt wird eine gute Einführung, Vertiefung und Erweiterung bereits vorhandener Grundkenntnisse und materialgerechtes Gestalten nach eigenen oder angebotenen Entwürfen. Es entstehen Brenn- und Materialkosten in Höhe von 15 Euro.

L-335300 | VHS Lindenthal
10x, 24.1. – 17.4., Mi, 9:45 – 12 Uhr | 30 UStd |
144 € | **Barbara Holzhauer**

L-335302 | VHS Lindenthal
9x, 25.1. – 18.4., Do, 9:45 – 12 Uhr | 30 UStd | 144 € |
Barbara Holzhauer

Mosaikwerkstatt

Die Mosaikkunst ist eine uralte und faszinierende Form der Bildgestaltung aus dem Orient. Ende des 19. Jahrhunderts wurde das Mosaik als dekorative Kunstform von Künstlern wie Gustav Klimt oder Antonio Gaudi wiederentdeckt. In diesem Workshop werden wir ein Mosaik aus Glas oder Keramik auf unterschiedliche Objekte kleben. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-335312 | VHS-Studienhaus
9.3., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 52 € | **WE** |
Marjolein Wigbold

A-335314 | VHS-Studienhaus
20.4., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 52 € | **WE** |
Marjolein Wigbold

Glasmosaikwerkstatt

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Mit Glasmosaik kann man schöne Sachen machen. Eine Schale oder ein Tablet dekorieren. Alle benötigten Materialien wie Spiegel, verschiedene Glassorten, Glasmosaik, Spezialkleber und Glassteine sind vorhanden. Die zusätzlichen Kosten betragen 24 Euro.

A-335315 | VHS-Studienhaus
21.4., So, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 52 € | **WE** |
Marjolein Wigbold

Einstieg in die Welt des Epoxidharzes

Gemeinsam begeben wir uns auf die Reise in die wunderbare Welt des Resins (Epoxidharz) und erleben die faszinierenden Eigenschaften dieses Materials. Wir stellen Untersetzer und ein Serviertablett her – und natürlich dürfen Sie sich ausprobieren und gestalten Ihr ganz persönliches Kunstwerk. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-335319 | VHS-Studienhaus
9.3., 10.3., Sa, 10 – 14:30 Uhr, So, 15 – 16:30 Uhr |
8 UStd | 52 €, Materialkosten: 40 € | **WE** |
Ritu Höhner

A-335320 | VHS-Studienhaus
13.4., 14.4., Sa, 10 – 14:30 Uhr, So, 15 – 16:30 Uhr |
8 UStd | 52 €, Materialkosten: 40 € | **WE** |
Ritu Höhner

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Schmuckgestaltung

Das besondere Schmuckstück

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Selbstgemachter Schmuck ist etwas ganz Besonderes. Unter fachkundiger Anleitung werden Sie an die Grundlagen des Goldschmiedehandwerks herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Materialkosten.

A-335501 | VHS-Studienhaus
8x, 22.1. – 18.3., Mo, 18:30 – 21:30 Uhr | 32 UStd | 176 €, Materialkosten: 10 € | **Marvin Michel**

A-335500 | VHS-Studienhaus
8x, 26.1. – 22.3., Fr, 9:30 – 12:30 Uhr | 32 UStd | 176 €, Materialkosten: 10 € | **Nora Scheidt**

A-335502 | VHS-Studienhaus
11x, 8.4. – 24.6., Mo, 18:30 – 21:30 Uhr | 44 UStd | 242 €, Materialkosten: 10 € | **Marvin Michel**

A-335503 | VHS-Studienhaus
12x, 12.4. – 28.6., Fr, 9:30 – 12:30 Uhr | 48 UStd | 264 €, Materialkosten: 10 € | **Nora Scheidt**

Schmuckgestaltung

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grundlegende und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt. Mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Benötigte Materialien können gerne bei der Dozentin gegen einen Unkostenbeitrag erworben werden.

A-335504 | VHS-Studienhaus
16.3., 17.3., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 104 € | **WE** | **Eva Djanic**

A-335505 | VHS-Studienhaus
1.6., 2.6., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 104 € | **WE** | **Eva Djanic**

Schmuckgestaltung nach eigenem Entwurf

Sie lernen Grundtechniken wie Sägen, Feilen, Biegen, Schmieden und Löten. Fortgeschrittene lernen weitere Techniken kennen. Kreative Gestaltung und handwerkliches Arbeiten ermöglichen die Fertigstellung eines individuellen Schmuckstückes. Durch die verschiedenen Techniken und Materialien sowie der eigenen Form- und Farbfindung können eigene Schmuckobjekte entwickelt werden. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-335506 | VHS-Studienhaus
2.2., 3.2., Fr, 17 – 21 Uhr, Sa, 10 – 17 Uhr | 14.67 UStd | 81 €, Materialkosten: 10 € | **WE** | **Diana Prokot**

Schmuck(stücke) neu gestalten, Recycling/Upcycling

Die Idee dieses Goldschmiedekurses ist es, aus den ungeliebten Schmuckstücken aus der Schublade ein neues Lieblingsstück zu gestalten. Es geht darum, durch Recycling und Upcycling die Nachhaltigkeit von wertvollen Edelmetallen und Edelsteinen zu sichern und damit auch ideelle Werte zu erhalten. Die fachkundige Anleitung wird durch die 30-jährige Berufserfahrung der Dozentin gewährleistet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Kosten für zusätzliche Materialien sind selbst zu tragen.

A-335507 | VHS-Studienhaus
17x, 25.1. – 20.6., Do, 9:30 – 11:30 Uhr | 45.33 UStd | 250 €, Materialkosten: 10 € | **Anna Niebuhr**

Schmuckemaille – Schönes aus dem Feuer

Eine alte Kunst – neu belebt

Im Kurs lernen Sie, wie aus der Kombination von Metall und Emaille einzigartige Kunstwerke entstehen. Das können Schmuckstücke, Bilder oder andere schöne Dinge sein. Nach kurzer theoretischer Einführung liegt der Schwerpunkt auf der eigenen Gestaltung Ihrer Ideen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-335508 | VHS-Studienhaus
8x, 25.1. – 21.3., Do, 18 – 19:30 und 18 – 21 Uhr | 30 UStd | 195 €, Materialkosten: 15 € | **Christina Kremer**

A-335510 | VHS-Studienhaus

10x, 11.4. – 27.6., Do, 18 – 19:30 und 18 – 21 Uhr |

38 UStd | 247 €, Materialkosten: 15 € |

Christina Kremer

**Schmuck(stücke) neu gestalten,
Recycling/Upcycling**

Einstiegskurs und Aufbaukurs

A-335509 | VHS-Studienhaus

17x, 25.1. – 20.6., Do, 14:30 – 16:30 Uhr |

45.33 UStd | 250 €, Materialkosten: 10 € |

Anna Niebuhr

Schmuckgestaltung mit Art Clay Silver®

Verwirklichen Sie Ihre individuellen

Schmuckwünsche

Art Clay Silver ist eine Modelliermasse aus Feinsilber, mit der sich wunderschöne, hochwertige Schmuckstücke anfertigen lassen. Wir zeigen Ihnen verschiedene Techniken, die Sie bei der Schmuck- und Ringgestaltung nutzen können. Das Material kann man mit den Händen formen, filigran spritzen oder mit dem Pinsel auftragen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-335514 | VHS-Studienhaus

16.3., Sa, 10 – 17:30 Uhr | 10 UStd | 77 € | **WE** |

Anke Schmeichel-Kreitschmer

**Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:**

www.vhs.koeln



Textiles Gestalten

Textiles Gestalten – Mehr als nur Nähen

In unseren Textilkursen vermitteln wir Fertigkeiten und Handwerkstechniken, die die Menschheit seit Jahrtausenden entwickelt hat. So lernen Sie im Bereich „Textiles Gestalten“ unter anderem den Umgang mit Nähmaschinen und Garnen, damit Sie private oder berufliche Nähprojekte (zum Beispiel mit Schüler*innen) nachhaltig umsetzen können. In weiteren Schritten vermitteln unsere Schneiderinnen auch das Erstellen und Verwenden von Schnittmustern. Auch das Verständnis für Stoffqualitäten und ihr Zusammenspiel untereinander wird vermittelt. Zudem wird die Frage beleuchtet, wo und unter welchen Bedingungen diese produziert werden. Das Thema Nachhaltigkeit ist allen Dozentinnen wichtig, nicht nur in den Upcycling- und Refashion-Bildungsurlauben. In anderen Kursen vermitteln wir Textil aus weiteren Perspektiven, zum Beispiel traditionelle Handarbeiten wie Makramee oder Häkeln. Beim Klöppeln, das seit fast hundert Jahren an der Volkshochschule angeboten wird, stellen wir eine Handwerkstechnik vor, die sogar zum Weltkulturerbe der UNESCO gehört.

Nähen und Zuschneiden

Bitte zum ersten Veranstaltungstag alle notwendigen Materialien mitbringen. Die genauen Angaben finden Sie in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Nähen für Mädchen von 12 bis 16 Jahren in den Ferien

Vorbesprechung: Mittwoch, 3.7, 15 – 16:30 Uhr

In diesem Ferienkurs beginnen wir mit einem einfachen Nähprojekt eurer Wahl: ein einfaches Kleidungsstück, ein Strandoutfit, eine Tasche oder ein nettes Accessoire. Nähmaschinen sind vorhanden. Bei einer Vorbesprechung wird festgestellt, welche Materialien ihr bis zum Kursbeginn besorgen müsst. Ermäßigter Schülerpreis, weitere Ermäßigung nur mit Köln-Pass.



L-337200 | VHS Lindenthal

3.7. – 11.7., Mo – Do, 10 – 14 Uhr | 21.67 UStd |

87 € | **Sabine Rappard**

Refashion – aus alten Kleidungsstücken neue nähen

Bildungsurlaub – Einstiegskurs und Aufbaukurs

Es werden verschiedene Techniken zur Aufarbeitung und Wiederverwertung von Altkleidern vermittelt. Nach einer kurzen Erläuterung der Produktion in der Bekleidungsindustrie werden Ideen entwickelt, wie aus Fast-Fashion Re-Fashion werden kann. Es sollen Ideen entwickelt werden, aus getragener, unmoderner, zum Wegwerfen vorgesehener Kleidung neue Stücke zu gestalten. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-337209-BU | VHS Lindenthal

5x, 15.1. – 19.1., Mo – Fr, 9:30 – 16 Uhr | 43.33 UStd | 260 € | **BU** | **Sabine Rappard**

Das ABC des Nähens

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

Die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerkes werden Ihnen näher gebracht: Einführung in den richtigen Umgang mit der Nähmaschine, Stoffe, Schnitte, Verarbeitungstechniken. Zum Ende des Kurses werden Sie ein einfaches Kleidungsstück erstellt haben. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-337341 | VHS Lindenthal

5x, 25.1. – 29.2., Do, 18 – 21 Uhr | 20 UStd | 120 € | **Bettina von Wild**

L-337347 | VHS Lindenthal

6x, 16.5. – 27.6., Do, 18 – 21 Uhr | 24 UStd | 144 € | **Monika Kutz**

Das ABC des Nähens – Bildungsurlaub

Theoretische Grundlagen und praktische Tipps und Übungen zur Umsetzung eines Nähprojektes

Der Bildungsurlaub vermittelt den Umgang mit der Nähmaschine. Sie fertigen selbst kleine Nähprojekte, wie eine kleine Tasche mit Reißverschluss und einen Turnbeutel. Sie werden individuell von einer Dozentin angeleitet, die seit einigen Jahren in der Erwachsenenbildung tätig ist und über einen großen Erfahrungsschatz im Bereich Schneidern und Nähen verfügt. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-337210-BU | VHS Lindenthal

5x, 18.3. – 22.3., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 40 UStd | 240 € | **BU** | **Monika Kutz**

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Sie erlernen das nötige Fachwissen um aus einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen.

Dieser Wochenendkurs ist ohne Vorbereitungsstermin geplant. Sollten Sie Fragen haben, können Sie uns jederzeit anschreiben. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-337242 | VHS Lindenthal

27.1., 28.1., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 112 € | **WE** | **Bettina von Wild**

Vorbesprechung Donnerstag. Der vorgelagerte Termin ist der Besprechungstermin für Ihre Ideen und das benötigte Material. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-337252 | VHS Lindenthal

3x, 15.2. – 25.2., Do, 17:30 – 19:30 Uhr, Sa, 10:30 – 18 Uhr, So, 10:30 – 16 Uhr | 20 UStd | 140 € | **WE** | **Sabine Rappard**

L-337253 | VHS Lindenthal

3x, 6.6. – 16.6., Do, 17:30 – 19 Uhr, Sa, 10:30 – 18 Uhr, So, 10:30 – 16 Uhr | 19.33 UStd | 136 € | **WE** | **Sabine Rappard**

L-337254 | VHS Lindenthal

3x, 7.3. – 17.3., Do, 17:30 – 19 Uhr, Sa, 10:30 – 18 Uhr, So, 10:30 – 16 Uhr | 19.33 UStd | 136 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Nähen lernen Schnupperkurs – Crashkurs am Wochenende

Sie lernen den richtigen Umgang mit der Nähmaschine kennen und setzen ein kleines Nähprojekt um. Welches Nähprojekt für Sie in Frage kommt, wird im Vorbesprechungstermin erörtert.

L-337255 | VHS Lindenthal

3x, 29.2. – 3.3., Do, 18 – 19:30 Uhr, Sa, So, 9 – 17 Uhr | 23.33 UStd | 140 € | **WE** | **Monika Kutz**

Schnittkurs – Oberteil

Sie lernen anhand einer Konstruktionsbeschreibung einen Oberteilgrundschnitt mit Brust- und Taillenabnähern nach ihren eigenen Maßen zu zeichnen. Je nach Zeit kann ein Muster aus Nesselstoff angefertigt werden. Bitte mitbringen: Packpapier, Bleistifte, Radiergummi, Papierschere, Tesafilm, Lineale, Maßband, Stecknadeln, Nesselstoff und Stoffschere.

L-337256 | VHS Lindenthal
27.1., 28.1., Sa, 10:30 – 17 Uhr, So, 11 – 17 Uhr |
16.67 UStd | 104 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen Einstiegskurs und Aufbaukurs

Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähetechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

L-337468 | VHS Lindenthal
8x, 24.1. – 13.3., Mi, 10 – 13 Uhr | 32 UStd | 144 € |
Sabine Rappard

L-337464 | VHS Lindenthal
9x, 24.1. – 20.3., Mi, 16:30 – 18:45 Uhr | 27 UStd |
122 € | **Sabine Rappard**

L-337466 | VHS Lindenthal
9x, 24.1. – 20.3., Mi, 18:45 – 21:15 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Sabine Rappard**

L-337425 | VHS Lindenthal
6x, 25.1. – 14.3., Do, 15:30 – 18 Uhr | 20 UStd | 90 € |
Monika Kutz

L-337445 | VHS Lindenthal
12x, 30.1. – 14.5., Di, 17 – 19:15 Uhr | 36 UStd |
180 € | **Ute Magrian**

L-337447 | VHS Lindenthal
12x, 30.1. – 14.5., Di, 19:15 – 21:30 Uhr | 36 UStd |
180 € | **Ute Magrian, Ute Magrian**

L-337461 | VHS Lindenthal
12x, 1.2. – 23.5., Do, 9:15 – 12:15 Uhr | 48 UStd |
216 € | **Ute Magrian**

L-337469 | VHS Lindenthal
11x, 10.4. – 26.6., Mi, 10 – 13 Uhr | 44 UStd | 198 € |
Sabine Rappard

L-337465 | VHS Lindenthal
11x, 10.4. – 26.6., Mi, 16:30 – 18:45 Uhr | 33 UStd |
149 € | **Sabine Rappard**

L-337467 | VHS Lindenthal
11x, 10.4. – 26.6., Mi, 18:45 – 21:15 Uhr |
36.67 UStd | 165 € | **Sabine Rappard**

L-337426 | VHS Lindenthal
9x, 11.4. – 27.6., Do, 15:30 – 18 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Monika Kutz**

Kurse rechtsrheinisch

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt/Zeitung oder Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen und mehr). Schere, Maßband, Kopiergerät, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinen und Pfaff-Spulen.

Mehr Infos: www.vhs.koeln

K-337620 | VHS Kalk
7x, 23.1. – 12.3., Di, 19 – 21:15 Uhr | 21 UStd | 95 € |
Monika Kutz

K-337621 | VHS Kalk
7x, 24.1. – 13.3., Mi, 17 – 19:15 Uhr | 21 UStd | 95 € |
Monika Kutz

K-337623 | VHS Kalk
7x, 24.1. – 13.3., Mi, 19:15 – 21:30 Uhr | 21 UStd |
95 € | **Monika Kutz**

K-337625 | VHS Kalk
9x, 9.4. – 25.6., Di, 19 – 21:15 Uhr | 27 UStd | 122 € |
Monika Kutz

K-337627 | VHS Kalk
10x, 10.4. – 26.6., Mi, 17 – 19:15 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Monika Kutz**

K-337629 | VHS Kalk
10x, 10.4. – 26.6., Mi, 19:15 – 21:30 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Monika Kutz**

Nähen von A bis Z

K-337655 | VHS Kalk
8x, 25.1. – 21.3., Do, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Annette Kaltwasser**

K-337656 | VHS Kalk
8x, 25.1. – 21.3., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Annette Kaltwasser**

K-337657 | VHS Kalk
8x, 18.4. – 20.6., Do, 17 – 19:15 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Annette Kaltwasser**

K-337658 | VHS Kalk
8x, 18.4. – 20.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd |
108 € | **Annette Kaltwasser**

Verschiedene Techniken

Lebendige Tradition: Klöppeln „Klöppeln ist Spitze“

Vom klassischen Spitzendeckchen bis zum modernen Objekt – mit dem jahrhundertealten Handwerk des Klöppelns lassen sich vielfältige filigrane Kunstwerke herstellen: Deckchen, Tischbänder, Gardinen, Taschentuchborten, Schals, Fächer, Schmuckstücke, Bilder, Christbaumschmuck, 3D-Objekte und vieles mehr! Beginnende erlernen die Grundlagen des Klöppelns. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-338221 | VHS-Studienhaus
12x, 22.1. – 29.4., Mo, 17:30 – 19 Uhr | 24 UStd |
116 € | **Bettina Renn**

Makramee-Workshop

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Im Workshop lernen Sie das traditionelle Makramee-Kunsth Handwerk und knüpfen Ihre eigenen Werke, lernen die wichtigsten Makramee-Knoten kennen und knüpfen ein Projekt Ihrer Wahl. Es stehen Projekte mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden zur Verfügung. Sollten Sie Ihr Projekt fertig geknüpft haben, können Sie mit dem nächsten Projekt weitermachen. Mehr Infos zu Kurs und Material: www.vhs.koeln

A-338222 | VHS-Studienhaus
3.2., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 34 €, Materialkosten: 40 € | **WE** | **Catalina Yomayusa**

A-338223 | VHS-Studienhaus
9.3., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 34 €, Materialkosten: 40 € | **WE** | **Catalina Yomayusa**

A-338224 | VHS-Studienhaus
13.4., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 34 €, Materialkosten: 40 € | **WE** | **Catalina Yomayusa**

A-338225 | VHS-Studienhaus
25.5., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 34 €, Materialkosten: 40 € | **WE** | **Catalina Yomayusa**

A-338226 | VHS-Studienhaus
22.6., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 34 €, Materialkosten: 40 € | **WE** | **Catalina Yomayusa**

Amigurumi Häkeln

Grundkurs

Das japanische Wort setzt sich zusammen aus „amu“ für Stricken oder Häkeln und „nuigurumi“ für gefülltes oder gestopftes Spielzeug. Amigurumi ist der Häkeltrend, um kleine Figuren von Tieren und Puppen bis hin zu Lebensmitteln selbst herzustellen. Sie erlernen die Grundlagen des Häkelns und die erforderlichen Techniken. Das benötigte Material wird für Sie zusammengestellt und kostet 10 Euro.

K-338227 | VHS Kalk
8x, 15.4. – 10.6., Mo, 19 – 21 Uhr | 21.33 UStd |
102 € | **Nagihan Salman Son**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Fotografie

Im Bereich Fotografie bieten wir viele unterschiedliche Kursformate an. Immer geht es dabei um eine fachlich fundierte Anleitung von gut ausgebildeten Fotograf*innen. Von Einstiegskursen bis hin zu themenspezifischen Angeboten für Fortgeschrittene ist für alle Fotografie-Interessierten etwas dabei.

Dunkelkammerarbeit

Dunkelkammertechnik – Schnupperkurs Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte Schwarz-Weiß-Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tönen, Doppelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen oder Scheuerschnitte.

L-352124 | VHS Lindenthal
27.1., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
Materialkosten Dunkelkammer: 25 € | **WE** |
Katrin Nalop-Bageritz

L-352125 | VHS Lindenthal
24.2., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
Materialkosten Dunkelkammer: 25 € | **WE** |
Katrin Nalop-Bageritz

L-352126 | VHS Lindenthal
16.3., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
Materialkosten Dunkelkammer: 25 € | **WE** |
Katrin Nalop-Bageritz

Ein Ritt durch die analoge Fototechnik Belichtung – SW-Filmentwicklung – Herstellung von Kontaktkopien in der Dunkelkammer – Vergrößerungen auf Baryt-Papier

Am ersten Tag fotografieren wir gemeinsam. Es bietet sich an, dass wir uns mit der Herstellung von Portraits beschäftigen. Anschließend entwickeln wir die belichteten Filme in Tageslichtdosen im Labor der VHS.

Nachdem die Filme getrocknet sind, werden wir in der Dunkelkammer Kontakte der Negative herstellen. Am folgenden Tag stellen wir von unseren besten Negativen Abzüge auf Baryt-Papier her.

L-352128 | VHS Lindenthal
2.3., 3.3., Sa, So, 11 – 18 Uhr | 17.33 UStd | 110 €,
Materialkosten Dunkelkammer: 45 € | **WE** |
Karl von Westerholt

Schwarz-Weiß-Abzüge in der Dunkelkammer herstellen

Für diejenigen, die an der Herstellung von Handabzügen gefallen gefunden haben, oder diejenigen, die Vorkenntnisse, aber kein Labor zur Verfügung haben, bieten wir ein Wochenende in der Dunkelkammer unter fachkompetenter Anleitung. Wir arbeiten auf dem unnachahmlichen Baryt-Papier. Besonderes: „Zwei-Schalen-Entwicklung“, Ausfleck-Retouche, Trocknung von Baryt-Papier und Dunkelkammer-Tricksereien.

L-352129 | VHS Lindenthal
25.5., 26.5., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 14 UStd | 89 €,
Materialkosten Dunkelkammer: 55 € | **WE** |
Karl von Westerholt

Einführungskurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera und deren Bedienungsanleitung mit.

Digitales Fotografieren

Anregende Einführung

Sie haben eine digitale System- oder Spiegelreflexkamera erworben, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: Erklärung der Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende, Motivwahl und Komposition – wie funktioniert das?

A-352303 | VHS-Studienhaus
27.1., 28.1., Sa, So, 11:15 – 17:45 Uhr | 16 UStd | 93 €,
Schulungsunterlagen: 3 € | **WE** |
Joachim Clüsserath

Einführung in die digitale Fotografie

Für hörende und gehörlose Menschen – die Lernvideos sind auch mit Gebärdensprache und Untertitel verfügbar.

Angeleitet von einer erfahrenen Fotografin, erlernen Sie die Grundlagen der digitalen Fotografie ausschließlich online. Sie erfahren mehr zu den Themen Blende, Zeit, Verbindung von Blende und Zeit, ISO und Fokus. Sie lernen online, ohne feste Zeiten, ganz flexibel. Insgesamt 12 Unterrichtseinheiten.



O-352305 | Online

57x, 19.2. – 28.4., Mo – So | 760 UStd | 55 €

| **WE** | **Anna Silvia Bins**

Workshop Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende/Zeit, Brennweite und ISO, werden in Theorie und Praxis vermittelt. Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bilderergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.

A-352310 | VHS im KOMED

23.3., 24.3., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 93 €,

Schulungsunterlagen: 2 € | **WE** | **Jutta Zylka**



A-352311 | VHS im KOMED

20.4., 21.4., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 93 €,

Schulungsunterlagen: 2 € | **WE** | **Jutta Zylka**

A-352312 | VHS im KOMED

25.5., 26.5., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 93 €,

Schulungsunterlagen: 2 € | **WE** | **Jutta Zylka**

Digital Fotografieren für Einsteiger*innen

Sie haben eine digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera erworben und sind noch unsicher in der Handhabung? Im Kurs wird die digitale Fototechnik erläutert, praktiziert und der fotografische Blick geschult. Der Kurs soll den Teilnehmern die Grundlagen der digitalen Fotografie vermitteln und sie dazu ermutigen, mit Freude und Kreativität zu experimentieren sowie ihre Kamera besser kennenzulernen.

M-352316 | VHS Mülheim

2.3., 3.3., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 93 €,

Schulungsunterlagen: 2 € | **WE** | **Gabriele Dietrich**

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Exkursion: Sonntag, 28. April, 14 – 17 Uhr

Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende/Zeit, Brennweite und ISO, werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis bietet die Möglichkeit, das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen.

L-352318 | VHS Lindenthal

5x, 11.4. – 2.5., Do, 18:30 – 21:30 Uhr | 20 UStd |

87 €, Schulungsunterlagen: 2 € | **Anna Silvia Bins**

Einstieg in die Handyfotografie

Entdecken Sie die spannende Welt der Smartphone-Fotografie! Dieses Angebot lädt Sie herzlich dazu ein, die beeindruckenden Möglichkeiten Ihrer Handycamera zu erkunden. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie mit Ihrem Smartphone professionelle Bilder aufnehmen können, ganz ohne teure Ausrüstung.

A-352338 | VHS-Studienhaus

20.4., 21.4., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 93 €,

Schulungsunterlagen: 2 € | **WE** | **Gabriele Dietrich**

Aufbaukurse digital und analog

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Werkstattgespräche Fotografie – Freie Projekte

Die König*innen-Disziplin! Es geht in diesem Kurs darum, ein eigenes fotografisches Projekt zu realisieren. Ihr Projekt. Von der Konzeption bis zur fertigen Arbeit – sei es als Portfolio, Ausstellung oder Buchpublikation. Sie müssen lediglich eine Idee mitbringen und den Willen, diese Idee in Bilder umzusetzen. Dozent und Gruppe begleiten und beraten.

L-352444 | VHS Lindenthal
8x, 1.2. – 27.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr | 24 UStd |
130 € | **Karl von Westerholt**

Praxiskurs: Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera II

In diesem Workshop werden die bildgestalterischen Möglichkeiten für ein bewusstes Einsetzen zum Beispiel von Tiefenschärfe, Licht/Schatten, Farben und Linien erarbeitet. Ein hoher Anteil an praktischen Übungen bietet die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Der Kurs richtet sich an alle, die grundlegend mit dem Zusammenspiel von Blende, Brennweite, ISO und Zeit vertraut sind.

A-352456 | VHS im KOMED
3x, 28.6. – 30.6., Fr, 18 – 21 Uhr, Sa, 10 – 17 Uhr,
So, 10 – 14 Uhr | 17.33 UStd | 108 €, Schulungs-
unterlagen: 2 € | **WE** | **Jutta Zylka**

Themenangebote

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Lightpainting – Malen mit Licht im Außenbereich

Exkursion mit anschließendem Bildbearbeitungs-Workshop


Wir alle kennen Wunderkerzen, aber auch wie schnell sie verbrennen. Wäre es also nicht schön, einen solchen Moment noch eindrucksvoller zu fixieren? In diesem Kurs lassen wir die Funken sprühen und halten dabei alles mit der Digitalkamera fest. Entstehen werden dabei spannende und dynamische Kreationen aus Licht und Bewegung.

 **A-352505** | →● Treffpunkt wird mitgeteilt
20.1., 21.1., Sa, 19 – 22 Uhr, So, 14 – 17 Uhr |
8 UStd | 93 € | **WE** | **Nils Peter**

Lightpainting – Malen mit Licht im Innenbereich

Exkursion mit anschließendem Bildbearbeitungs-Workshop

Die Malerei von Licht kennen wir bereits aus dem Impressionismus. Alles nichts Neues. Aber die Malerei mit Licht und ohne Pinsel eröffnet ein ganz neues Terrain. In diesem Kurs beschreiten wir mithilfe einer Digitalkamera und unterschiedlicher Lichtquellen den Weg experimenteller Fotografie. Gemeinsam erschaffen wir so erstaunliche Lichtgebilde, Formen und Farben.

 **A-352558** | →● Treffpunkt wird mitgeteilt
24.2., 25.2., Sa, So, 14 – 17 Uhr | 8 UStd | 93 € |
WE | **Nils Peter**

Literatur illustrieren – Ulrike Sterblich: Drifter



Fotografieren nach Literatur. Illustrieren, interpretieren, visualisieren mit der Kamera. Wir wollen eine literarische Vorlage mit den Mitteln der Fotografie illustrieren. Das Geschehen nachstellen, szenische Fotografien entwickeln und den Inhalt des Textes, seine Stimmung und unsere Interpretation mit den Mitteln des fotografischen Bildes visualisieren.

L-352540 | VHS Lindenthal
8x, 1.2. – 27.6., Do, 17:30 – 19 Uhr | 16 UStd | 87 € |
Karl von Westerholt

Stadtbild Köln


Online-Kurs über die vhs.cloud mit Präsenz-Terminen am 16.2., 10.5. und am 5.7.2024

Das Ziel des Kurses ist es, eine fundierte Diskussion über die ästhetischen und inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Der Dozent veröffentlicht in geeigneten Intervallen geografische Koordinaten von Orten, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit empfehlen möchte. Orte, die auf Sie gewartet haben, um endlich sprechen zu können.

  **L-352551** | VHS Lindenthal
9x, 16.2. – 5.7., Fr, 17:45 – 19:45 Uhr |
24 UStd | 130 € | **Karl von Westerholt**

Online-Kurs über die vhs.cloud

Dieser Online-Kurs findet über die vhs.cloud ohne feste Termine (die angegebenen Termine sind hier nur Platzhalter) statt. Hier werden die Aufgaben gestellt und die Bildbesprechungen finden online schriftlich statt. Sie haben hier die volle zeitliche Flexibilität.

 **O-352552** | Online
9x, 16.2. – 5.7., Fr, 17:45 – 19:45 Uhr | 24 UStd |
130 € | **Karl von Westerholt**

Lernen von „Alten Meistern“ – Man Ray

Zuerst geht es um die inhaltlichen, ästhetischen und technischen Besonderheiten der Arbeit des „Alten Meisters“. Danach soll es darum gehen (vielleicht auch im Widerspruch), eine eigene fotografische Arbeit auf die Beine zu stellen. In diesem Semester wollen wir uns mit Man Ray beschäftigen, dem Surrealisten, dem Dadaisten unter den Fotograf*innen.

L-352555 | VHS Lindenthal
8x, 16.2. – 5.7., Fr, 20 – 21:30 Uhr | 16 UStd | 87 € |
Karl von Westerholt



Foto-Safari im Kölner Zoo

Viele von uns Fotograf*innen kennen das Problem. Wir haben eine neue Kamera gekauft, aber so richtig nutzen tun wir die unterschiedlichen Funktionen und Tasten dann doch nur selten. Entgegen der Bequemlichkeit wollen wir uns in diesem Kurs auf eine Foto-Safari im Kölner Zoo begeben und neben der reichen Tierwelt dort spielerisch die ungenutzten Möglichkeiten unserer Digitalkameras ergründen.

 **A-352559** | →● Treffpunkt wird mitgeteilt
25.5., 26.5., Sa, 9 – 13 Uhr, So, 14 – 17 Uhr |
9.33 UStd | 93 € | **WE** | **Nils Peter**

„neues sehen“ Workshop: Kölner U-Bahn(höfe)

Eine fotografische Reise durch den Kölner Untergrund

Sie sind Orte modernster Stadtarchitektur, Orte pulsierenden Lebens, von Menschen täglich genutzt. Diese einzigartige Atmosphäre fotografisch festzuhalten ist das Thema dieses Kurses. Die Exkursion bietet eine ausführliche fotografische Praxis: ausgiebig Zeit für den bewussten Umgang mit Kameraeinstellungen und für Tipps und Tricks zur Gestaltung. Die Bildergebnisse werden besprochen.

A-352572 | VHS im KOMED
3x, 7.6., 9.6., 10.6., Fr, Mo, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 10:30 – 14:15 Uhr | 13 UStd | 93 € |
Wilfried Gohsens

Themen für Interessierte mit Vorkenntnissen

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Fotoprojekt: Die Kölner Ringe – Vom Sachsenring zum Ubiering

Exkursionen: 9. und 17. März

jeweils 11:30 – 15:45 Uhr

Das Typische und Charakteristische der Ringabschnitte sowie das Thema „Verkehr und Mobilität“ wird herausgearbeitet. Nach der Fotopraxis besprechen wir eine Auswahl Ihrer Fotos ausführlich. Voraussetzungen: fotografische Grundkenntnisse, sichere Handhabung der eigenen Kamera.

A-352606 | VHS im KOMED

5x, 4.3. – 8.4., Mo, 18:45 – 20:45 Uhr und
18:45 – 21:45 Uhr, Sa, So, 11:30 – 15:45 Uhr |
22 UStd | 137 € | **Hildegard Fritsch**

Available Light – Köln erstrahlt im Abendlicht

Köln am Abend ist ideal, um die Fotografie unter anspruchsvollen Bedingungen zu vertiefen. Themen sind: Belichtung, Bewegung, Langzeitbelichtung, Light Painting. Eine Auswahl der Fotos wird ausführlich besprochen. Voraussetzungen: fotografische Grundkenntnisse, sichere Handhabung der eigenen Kamera. Ein solides Stativ.

A-352607 | VHS im KOMED

5x, 5.3. – 9.4., Di, 18:45 – 21:45 Uhr | 20 UStd |
108 € | **Hildegard Fritsch**

Immer gut informiert
bleiben mit unserem
Newsletter!



Fotoworkshop: Stimmung, Impressionen und Langzeit-Effekte auf der Deutzer Kirmes

Exkursionen: 6. April, 17 – 21 Uhr und

12. April, 18 – 21 Uhr

Eine Kirmes bietet unzählige reizvolle Motive. Sie beschäftigen sich mit Technik und Bildkomposition bei Porträt-, Street- und Langzeitaufnahmen. Wir besprechen eine Fotoauswahl ausführlich. Voraussetzung: fotografische Grundkenntnisse, Kamera mit verschiedenen Brennweiten, Zeit- und Blendenwahl, ein solides Stativ.



A-352608 | →● Exkursion

4x, 6.4. – 17.4., Sa, 17 – 21 Uhr,
Mi, 18:45 – 21:45 Uhr, Fr, 18 – 21 Uhr | 17.33 UStd |
100 € | **Hildegard Fritsch**

Blütenzauber im Frühling – Makrofotografie im Rheinpark

Mit hohem Praxisanteil.

Fotoexkursion: 4. Mai von 11 – 16:30 Uhr

Beeindruckende Makrofotos gelingen auch ohne komplexes und teures Zubehör – welches Zubehör ist aber sinnvoll? Weiterer Kursinhalt: fotografische Grundlagen der Makrofotografie, geeignete Bildgestaltungsregeln und viele Praxistipps. Voraussetzungen: fotografische Grundkenntnisse, sichere Handhabung der eigenen Kamera. Ein solides Stativ.

A-352610 | VHS im KOMED

3x, 29.4. – 6.5., Mo, 18:45 – 21:45 Uhr,
Sa, 11 – 16:30 Uhr | 15.33 UStd | 96 € |
Hildegard Fritsch

Streetfotografie: Subjektiv und doch dokumentarisch

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Streetfotografie inszeniert nicht, sondern findet. Da ist sie ganz dokumentarisch. Fotograf*innen – wir – finden und wählen aus. Wir gestalten nach besonderen und vielfältigen Ideen und Methoden unser Bild. Gestaltungsprinzipien finden wir bei den großen Vorbildern, einige dieser Prinzipien werden wir kennenlernen und praktisch üben. Wir werden besondere Lichtsituationen sehen lernen, Farben bewusst wahrnehmen und mehrere Dinge miteinander kombinieren.


A-352612 | VHS-Studienhaus
3x, 25.5., 26.5. und 4.6., Sa, So, 12 – 17:30 Uhr,
Di, 18:15 – 21:45 Uhr | 19.33 UStd | 120 €, Material-
kosten: 3 € | **Joachim Clüsserath**

Fotoexkursionen

Fotoexkursion zum LVR-Freilicht- museum Kommern

Exkursion: 21. April, 11 – 18 Uhr

Sie tauchen ein in das Leben und Werken früherer Generationen auf dem Land und setzen das Wahrgenommene fotografisch um. Eine Auswahl Ihrer Fotos wird ausführlich besprochen. Voraussetzung: fotografische Grundkenntnisse, sichere Handhabung der eigenen Kamera. Anreise erfolgt selbstorganisiert.

 **A-352722** | VHS im KOMED
3x, 18.4. – 25.4., Do, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 11 – 18 Uhr | 16 UStd | 100 € | **Hildegard Fritsch**

Fotografischer Spaziergang durch Braunsfeld


**Exkursionen am 20. und 28. April,
jeweils 11 – 14:45 Uhr**

Wir schlendern gemeinsam durch Braunsfeld, Typisches und Bemerkenswertes halten Sie fotografisch fest. Der Praxis folgen gemeinsame Bildanalysen. Ziel ist Schärfung der Wahrnehmung und Erweiterung der technischen und kreativen Möglichkeiten. Voraussetzungen: fotografische Grundkenntnisse, sichere Handhabung der eigenen Kamera.


 **A-352724** | →● Exkursion
4x, 20.4. – 30.4., Sa, So, 11 – 14:45 Uhr,
Di, 18:45 – 21:45 Uhr, | 18 UStd | 112 € |
Hildegard Fritsch

Fotoexpedition: Rund um den Neumarkt – Altes und Neues


Bei unserem Spaziergang rund um den Neumarkt entdecken wir auf jedem Meter Interessantes zur Kölner Stadtgeschichte. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Bitte Kamera mitbringen. Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.

 **A-352758** | →● Vor dem Adenauerdenkmal,
Apostelstr., 50672 Köln
28.4., So, 15 – 16:30 Uhr | 13 € | **WE** |
Angelika Putzig

Fotoexkursion – Auf den Spuren von Edith Stein in Köln-Lindenthal

 **A-352768** | →● Kath. Kirche Christi Aufer-
stehung, Vorplatz, Brucknerstr., 50931 Köln
12.5., So, 15 – 16:30 Uhr | 13 € | **WE** |
Angelika Putzig

Fotoexpedition: Von St. Aposteln zu St. Mauritius

 **A-352778** | →● Vor dem Adenauerdenkmal,
Apostelstr., 50672 Köln
16.6., So, 15 – 16:30 Uhr | 13 € | **WE** |
Angelika Putzig

Porträtfotografie

Porträtfotografie im Studio und bei Tages-/Nachtlcht

**Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera
vertraut sind**

Ein Porträt lebt durch den Ausdruck des Menschen, der durch die stimmungsvolle Beleuchtung unterstrichen wird. Wodurch diese Stimmung hervorgerufen wird, wird an herausragenden Beispielen der Porträtfotografie analysiert. Die notwendigen/kreativen Einstellungsmöglichkeiten der Digitalkamera werden vorgestellt und erklärt. Hauptthema beim Workshop ist der Mensch und das spannende Porträt.

L-352801 | VHS Lindenthal
5x, 15.2. – 14.3., Do, 18 – 21:30 Uhr | 23.33 UStd |
126 €, Ausstattungspauschale: 3 €, Modellkosten:
20 € | **Joachim Clüsserath**

Porträts einfach und ausdrucksstark

Grundlagen der Porträtfotografie –

Schwerpunkt: das authentische Porträt

Auch mit einfachen Techniken lassen sich ausdrucksstarke Porträts aufnehmen. Es ist sogar hilfreich, so wenig Technik wie möglich einzusetzen, um sich mehr auf den Menschen zu konzentrieren. So können Porträts entstehen, die etwas mehr von dem Menschen zeigen, den wir fotografieren. Mit einem Model werden die einzelnen Grundlagen schrittweise vorgestellt und geübt.

L-352802 | VHS Lindenthal

3x, 24.2., 25.2., 5.3., Sa, So, 12:45 – 17:45 Uhr,
Di, 18:15 – 21:45 Uhr | 18 UStd | 103 €, Modellkosten: 16 €, Ausstattungspauschale: 3 € |

Joachim Clüsserath



Porträtfotografie – Intensivkurs

Das Thema ist Porträtfotografie im vorhandenen Licht. Sie fotografieren sich gegenseitig drinnen wie draußen und lernen, schöne, natürliche und ausdrucksstarke Porträts zu machen. Wir besprechen einige Ihrer Fotos am Ende jeden Kurstages. Voraussetzungen: fotografische Grundkenntnisse, sichere Handhabung der eigenen Kamera.

A-352803 | VHS-Studienhaus

23.3., 14.4., Sa, So, 10 – 17:30 Uhr | 17.33 UStd | 108 € | **WE** | **Hildegard Fritsch**

Porträt im natürlichen Licht

Kaum ein Genre der Fotografie ist so anspruchsvoll wie das Porträt. Hier gilt es, den Menschen, vor allem das Gesicht mit all seinen Facetten und Emotionen, ins richtige Licht zu setzen. Wir werden uns intensiv mit dem natürlichen Licht als Lichtquelle beschäftigen. Doch neben dem Licht sind noch weitere Faktoren entscheidend für das perfekte Porträt. Erfahren Sie mehr über die Geheimnisse der professionellen Porträtfotografie direkt bei einem Experten.

A-352807 | VHS-Studienhaus

20.4., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd | 58 €,
Gerätepauschale / Material-/Modellkosten: 40 € |
WE | **Thomas Bocian**

Die High-key & Low-key Fotografie

Dieses Seminar vermittelt Ihnen die Grundlagen der High- und Low-key-Aufnahmetechniken. Hier dreht sich alles um die richtige Beleuchtung, um kleinste Feinheiten des menschlichen Gesichts richtig in Szene zu setzen. Bei der High-key-Fotografie dominieren helle Farbtöne, wodurch feinste Akzente große Aufmerksamkeit erlangen. Im Gegensatz dazu sind es bei der Low-key-Fotografie die dunklen Töne, die Formen schemenhaft akzentuieren, gleichzeitig jedoch Details offenlegen.

A-352809 | VHS im KOMED

27.4., Sa, 9 – 17:30 Uhr | 10 UStd | 62 €,
Gerätepauschale / Material-/Modellkosten: 50 € |
WE | **Thomas Bocian**

Schwarz-weiß Porträtfotografie

Wie fotografiere ich ein ausdrucksstarkes, individuelles und typengerechtes Porträt. Nach einer Auffrischung der fotografisch-technischen Grundlagen: wie Zeit, Blende und Schärfentiefe etc. folgt u. a.: Verständnis für Licht in der Porträtfotografie, Gestaltung von Porträts, Bildkomposition und Perspektive, die Wahl des richtigen Hintergrunds und der Umgang mit einem Model.

A-352812 | VHS Lindenthal

25.5., 26.5., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 93 €,
Schulungsunterlagen: 2 € | **WE** | **Gabriele Dietrich**

Digitale Bildbearbeitung

Fotobuchgestaltung professionell und individuell

In einem persönlich gestalteten Fotobuch wirken Fotos einer Feier oder eines Urlaubs noch einmal doppelt so gut. Sie erlernen die Handhabung der kostenlosen CEWE-Software und erfahren, wie Sie Ihre mitgebrachten Fotos in ein ansprechendes Layout umsetzen können. Inklusive Fotobuch-Gutschein von CEWE. Voraussetzung: grundlegende Computerkenntnisse.

A-352905 | VHS im KOMED
4x, 15.2. – 7.3., Do, 18:45 – 21:45 Uhr | 16 UStd | 87 € | **Hildegard Fritsch**

Der letzte Schliff: Ausdrucksstarke Bilder mit Lightroom

Einführung in Lightroom, um die Bildwirkung zu steigern

Das Bildbearbeitungsprogramm Lightroom eignet sich besonders gut, um Bilder intuitiv zu optimieren. Das bedeutet, dass ohne allzu viele Grundlagen sehr gute Ergebnisse erzielt werden. Die grundlegenden Funktionen zur Bearbeitung werden vorgestellt. Ziel der Arbeit ist die deutliche Verbesserung der eigenen Bilder bis hin zum präsentationsfertigen Bild bzw. bis zum druckreifen Foto.

A-352908 | VHS im KOMED
8.6., 9.6., Sa, So, 13 – 17:30 Uhr | 12 UStd | 75 €, Materialkosten: 3 € | **WE S** | **Joachim Clüsserath**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Musik

Die Kurse an der VHS Köln bieten die Möglichkeit, sich in Theorie und Praxis mit Musik zu beschäftigen. Und: Musik verbindet! Entdecken Sie gemeinsam mit Gleichgesinnten Ihre musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten.

Musikvermittlung

Nähere Informationen zu diesen Kursen finden Sie auf unserer Webseite.

Musiktheater heute – Probestunde

Oper im Spiegel der Musikwissenschaft – Vorschau auf den Kurs

Die Probestunde zu dem Kurs „Musiktheater heute“ gibt Ihnen einen Einblick und eine Vorschau zu dem beginnenden Semesterkurs zum Thema Oper. Der Abend wendet sich sowohl an Einsteigende als auch an erfahrene Operngänger*innen und erschließt Ihnen in 90 Minuten die ganze Fülle des Musiktheater-Repertoires, das Sie in der laufenden Spielzeit in Köln, Bonn und Düsseldorf erleben können.

L-361101 | VHS Lindenthal
24.1., Mi, 18 – 19:30 Uhr | 9 € | **Thomas Becker**

Musiktheater heute

Oper im Spiegel der Musikwissenschaft

In diesem Semester geht es um Opernproduktionen der Kölner, Bonner und Düsseldorfer Oper: Arnold Schönberg „Moses und Aron“, Wolfgang Amadeus Mozart „Idomeneo“, Charles Gounod „Faust“, Vincenzo Bellini „I Capuleti e i Montecchi“, Claudio Monteverdi „L'incornazione di Poppea“ und Georges Bizet „Les pêcheurs de perles“. Mittels Tonbeispielen werden die Opern erörtert und diskutiert, die im städtischen Musiktheater zu erleben sind.

L-361102 | VHS Lindenthal
14x, 31.1. – 12.6., Mi, 18 – 19:30 Uhr | 28 UStd | 121 € | **Thomas Becker**

Grundlagen der Musik

Nähere Informationen zu diesen Kursen finden Sie auf unserer Webseite.

Musik kreativ

Der Kurs wendet sich an Menschen, die ihr Wissen über Musik vertiefen wollen. Es werden Grundlagen wie Intervall-, Akkord- und Skalenlehre erarbeitet, die dann zur Anwendung kommen sollen. Am Ende steht z. B. ein selbst gesetztes Weihnachtslied, eine kurze Eigenkomposition oder eine gemeinsam erarbeitete Improvisation. Voraussetzungen: Instrumentale Grundkenntnisse (egal welches Instrument), Kenntnis der Notenschrift.

A-361204 | VHS-Studienhaus

4x, 7.3. – 11.4., Do, 18:30 – 20 Uhr | 8 UStd | 42 € |
Stefan Thomas

A-361205 | VHS-Studienhaus

4x, 25.4. – 23.5., Do, 18:30 – 20 Uhr | 8 UStd | 42 € |
Stefan Thomas

Notenlehre

Musiklehre kompakt

Sie singen im Chor, erlernen ein Instrument oder spielen in einer Band? Die Grundregeln der Musik gelten überall. Sie helfen, die Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Tonleitern, Tonarten, Quintenzirkel, Notenlesen und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von praktischen Beispielen erklärt. Musik ist nicht so schwierig, wie Sie vielleicht dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

A-361206 | VHS-Studienhaus

17.2., 18.2., Sa, So, 10:30 – 17 Uhr | 16 UStd | 84 € |
WE | **Frank Balzer**

Harmonielehre

Eine ebenso verständliche wie praxisorientierte Einführung in die Harmonielehre, für klassische Musik wie auch für Pop und Jazz. Themen: Entwicklung und Formen der Mehrstimmigkeit, Arrangement, theoretische Grundlagen. Praktische Übungen: Wie lässt sich ein Song mit Akkorden begleiten – auf Gitarre, Klavier, mit Band oder einem Musikprogramm?

Akkordfolgen als Grundlage für Improvisation oder eigene Songs. Voraussetzungen für den Kurs sind grundlegende Notenkenntnisse.

A-361207 | VHS-Studienhaus

9.3., 10.3., Sa, So, 10:30 – 17 Uhr | 16 UStd | 84 € |
WE | **Frank Balzer**

Jazzharmonielehre

Sie lernen sowohl die Grundlagen als auch die Besonderheiten der Jazzharmonik kennen. Anhand von Beispielen bekannter Jazz-Standards und Kompositionen des Dozenten werden die Abläufe der einzelnen Kadenz analysiert und verständlich gemacht. Theoretische Grundkenntnisse von Tonleitern, Intervallen und Akkordaufbau sollten vorhanden sein.

A-361208 | VHS-Studienhaus

15.6., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 46 € | **WE** |
Joe Heckel

Songwriting

Grundlagen des Songwritings

Von der Idee zum fertigen Song

Würden Sie gerne wissen, wie Sie strukturiert und dennoch kreativ ein eigenes musikalisches Werk erschaffen können? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Ihren eigenen Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen. Es wird auf die Grundlagen des Songwritings eingegangen und auch an eigenen Stücken gearbeitet. Musikalische Vorkenntnisse sind erwünscht, jedoch keine Voraussetzung.



O-361304 | Online

5x, 21.2. – 20.3., Mi, 18:30 – 20 Uhr | 10 UStd |
58 € | **Maximilian Riegel**

A-361305 | VHS-Studienhaus

16.3., Sa, 10 – 18 Uhr | 10 UStd | 66 € | **WE** |
Maximilian Riegel

Songwriting für Gitarre

Für leicht Fortgeschrittene

Sie lernen die Komponier- und Arrangierpraxis sowie die Grundlagen der Musiktheorie kennen. Dazu gehören auch Kenntnisse von anderen Instrumenten, Homerecording, Effekten und Looper.

Das Zusammenspiel zwischen Gesang und Gitarrenspiel soll zu einer harmonischen und groovigen Einheit führen. Anhand von bekannten Songbeispielen wird das Verhältnis zwischen Text und Musik besprochen.

A-361306 | VHS-Studienhaus
25.5., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 58 € | **WE** | **Joe Heckel**

Musik und Digitales

Musik geht über das Analoge hinaus. Mit Computerprogrammen und Apps wird im digitalen Raum Musik gemacht.

Kurse zur digitalen Audiotbearbeitung finden Sie im Bereich EDV/Multimedia.

Stimmgerät, Noten, Recorder? – Immer alles dabei!

Nützliche Apps rund ums Musikmachen für iPhone und iPad

Inzwischen gibt es eine Vielzahl von tollen Apps für Musiker*innen, sowohl für Einsteiger*innen wie auch für Profis. Die Mobilgeräte lassen sich damit vielfältig nutzen: als Metronom, Stimmgerät, zum Üben und Aufnehmen, als virtuelles Instrument oder für Playbacks. Auch zum Songwriting oder für Musikproduktionen eignen sie sich, und die Notenmappe kann ebenfalls zu Hause bleiben.



O-361803 | Online

22.2., Do, 18 – 21 Uhr | 21 € | **Frank Balzer**

Digitalorchester

Musizieren mit dem Handy oder Tablet

Musikmachen mal anders? Bringen Sie Ihr Smartphone oder ein Tablet mit (Android oder Apple). Mit virtuellen Instrumenten werden wir gemeinsam Musikstücke einüben. Auch ohne musikalische Vorkenntnisse kann das richtig Spaß machen! Vielleicht haben Sie bereits geeignete Apps auf Ihrem Gerät, andernfalls werden wir sie im Kurs aus dem App-Store laden.

A-361804 | VHS-Studienhaus
17.5., Fr, 18 – 21 Uhr | 21 € | **Frank Balzer**

Gesund musizieren

So wie Sportler*innen mit gezielter Kräftigung, mit Stretching und Koordinationsübungen ihre Leistungsfähigkeit steigern, können Musizierende durch bewusste Körperarbeit wie Alexandertechnik oder Feldenkrais das eigene Spiel spürbar verbessern und Verspannungen vorbeugen.

TaKeTiNa

Was ist das eigentlich?

In diesem Workshop lernen Sie die grundlegenden Prinzipien von TaKeTiNa kennen, verbessern Ihre rhythmischen Fähigkeiten und erfahren die meditative Kraft des Rhythmus. Der Workshop richtet sich in erster Linie an Anfänger*innen und Neugierige mit einer Affinität zu Musik, Rhythmus, Gesang, Meditation, Achtsamkeit und Bewegung.

A-361501 | VHS-Studienhaus
27.1., Sa, 14 – 18 Uhr | 5.33 UStd | 46 € | **WE** | **Michael Nötges, Eva Steinhübel**

A-361502 | VHS-Studienhaus
23.4., Di, 10 – 13 Uhr | 34 € | **Michael Nötges, Eva Steinhübel**

Körper, Klang & Balance

Alexandertechnik für Instrumentalist*innen und Sänger*innen

Weniger Haltung, mehr Flexibilität – Verspannungen vermeiden lernen! Effektives Üben: Wie kann ich Wiederholungen von Bewegungsabläufen lebendiger gestalten? „Zuhause konnte ich’s noch!“ Besser mit Stress und Nervosität beim Vorspielen umgehen lernen. Durch die Methoden der Alexandertechnik entdecken Sie mehr Leichtigkeit und Balance im Instrumentalspiel und beim Singen.

L-361503 | VHS Lindenthal
4x, 1.3. – 22.3., Fr, 10:30 – 12 Uhr | 8 UStd | 53 € | **Filine Precht**

L-361504 | VHS Lindenthal
4x, 16.4. – 7.5., Di, 10:30 – 12 Uhr | 8 UStd | 53 € | **Filine Precht**

Feldenkrais für Musiker*innen

Der Körper macht den Klang – Einführungsworkshop

Wie entsteht eine stabile und bewegliche Haltung, in der frei und sicher musiziert werden kann? Macht nur das Instrument den Klang oder haben Atmung und Haltung einen direkten Einfluss? In diesem Kurs erforschen wir gewohnte Bewegungen und lassen sie leichter und flüssiger werden und entdecken die Auswirkung auf Klang und Haltung am Instrument.

L-361505 | VHS Lindenthal
2.3., Sa, 10 – 13 Uhr | 27 € | **WE** | **Frauke Heiwolt**

Der Körper singt mit

Workshop für Sänger*innen (Amateur*innen & Profis) und Chorleiter*innen

In diesem Workshop werden einfache Körper- und Atemübungen gezeigt, durch die sich Klang und Luftführung enorm verbessern können. Auf der Alexander-Technik-Methode basierend wird der Körper ins eigene Singen integriert, um so zu mehr Dynamik, Präsenz und Wohlgefühl zu finden.

L-361506 | VHS Lindenthal
16.3., Sa, 15 – 18 Uhr | 27 € | **WE** |
Susanne Weinbach

Bands und Orchester

Schnupperprobe Sinfonieorchester der VHS Köln

Für neue und erfahrene Orchestermusiker*innen
Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann schnuppern Sie doch in die erste Probe! Hier treffen sich Anfänger*innen bis hin zu ambitionierten Amateur*innen, Menschen, die ein Orchesterinstrument spielen. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung: vhs-kultur@stadt-koeln.de

M-361701 | VHS Mülheim
31.1., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr | entgeltfrei |
David Kleinehanding

Sinfonieorchester der VHS Köln

Orchestermusik aus verschiedenen Epochen

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Hier treffen sich Anfänger*innen bis hin zu ambitionierten Amateur*innen, Menschen, die ein Orchesterinstrument spielen. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung mit Angabe Ihres Instrumentes: vhs-kultur@stadt-koeln.de

M-361702 | VHS Mülheim
19x, 7.2. – 19.6., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr,
Sa, So, 10 – 17 Uhr | 64 UStd | 148 €,
Notenpauschale: 8 € | **WE** | **David Kleinehanding**

Jazzfactory Cologne

Big Band der VHS Köln

Die Big Band, mit diversen Genres wie Jazz, Swing, Latin und Pop, lässt keinen Fuß still stehen. Sie sind herzlich willkommen, wenn Sie eines der folgenden Instrumente sicher spielen: Trompete oder Posaune. Die Band ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter: vhs-kultur@stadt-koeln.de

A-361703 | VHS-Studienhaus
13x, 22.1. – 24.6., Mo, 19:30 – 21 Uhr,
So, 10 – 17 Uhr | 39.33 UStd | 227 € | **WE** |
Moritz Andreas Dindorf

VHS-Band am Samstag

Gemeinsam musizieren für (leicht)

Fortgeschrittene

Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe unter Anleitung Musik machen? Wir treffen uns einmal im Monat und üben Songs aus den Bereichen Pop, Folk und Jazz – mit und ohne Noten. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter: vhs.balzer@icloud.com

A-361715 | VHS-Studienhaus
5x, 3.2. – 15.6., Sa, 14:30 – 18 Uhr | 23.33 UStd |
135 € | **WE** | **Frank Balzer**

Bandworkshop freitags

Musik machen für Anfänger*innen

Bringen Sie Ihr Instrument mit oder einfach Ihre Stimme. Lernen Sie, was beim Musizieren in der Gruppe wichtig ist: den Rhythmus halten, aufeinander hören, Dynamik, Arrangement, improvisieren. Auch weitergehende Fragen zur Stückeauswahl, Notenbeschaffung und technischen Ausrüstung werden geklärt. Sie werden sehen: Man muss kein Profi sein, um Musik zu machen. Spaß macht es auf jeden Fall!

A-361716 | VHS-Studienhaus

5x, 12.4. – 10.5., Fr, 18 – 21 Uhr | 20 UStd | 103 € |
Frank Balzer

Gesang

Unsere Stimme ist das Instrument, das wir alle in uns tragen. Singen macht glücklich: ob Stimmbildung in der Gruppe, erste Chorserfahrungen oder fortgeschrittener Ensemblegesang, hier ist für alle etwas dabei.

Stimmbildung

Wie klingt meine Stimme?

Für Menschen, die das Singen im Chor ausprobieren möchten

In diesem Workshop soll vermittelt werden, wie viel Freude es macht, sich selbst zum Klingeln zu bringen. Der Stimmapparat wird trainiert, Artikulationswerkzeuge wie Zunge und Lippen, aber auch Zwerchfell und Rückenmuskulatur. Stefanie Wüst vermittelt dabei einfache Techniken verbunden mit eingängigen Liedern und Kanons aus dem europäischen Repertoire.

L-362210 | VHS Lindenthal

24.2., Sa, 15 – 17:30 Uhr | 17 € | **WE** | **Stefanie Wüst**

L-362211 | VHS Lindenthal

4x, 7.3. – 13.6., Do, 11 – 12:30 Uhr | 8 UStd | 41 € |
Stefanie Wüst



Stimmbildung

Für Anfänger*innen

In diesem Workshop lernen Sie gesund mit der Stimme umzugehen. Wir beschäftigen uns zunächst mit dem Kennenlernen unseres Körpers wie der Zunge, den Lippen und dem Zwerchfell, die beim Singen eine wichtige Rolle spielen, aber auch mit den theoretischen Anregungen aus der Gesangspraxis.

L-362213 | VHS Lindenthal

4x, 8.3. – 21.6., Fr, 19:30 – 21 Uhr | 8 UStd | 35 € |
Yuting Huang

Ich würde so gerne mal im Chor singen, aber ...

Für Menschen, die das Singen im Chor ausprobieren und ihre Stimme kennenlernen möchten

Dass es großen Spaß macht, in einem Chor zu singen, ist bekannt. Oft jedoch verhindern die verschiedensten „Abers“ den ersten Schritt dazu: Wie funktioniert so ein Chor überhaupt? Dieser Kurs möchte über einige Grundlagen informieren und sie vor allem gleich in die Praxis umsetzen: Nach einem gemeinsamen Warm-up singen wir kleine Chorsätze aus unterschiedlichen Richtungen.

L-362214 | VHS Lindenthal

26.5., So, 15 – 18 Uhr | 21 € | **WE** |
Dr. Anette Einzmann

Chor

„Deep Singing“ – Schnupperprobe

Für Anfänger*innen

L-362221 | VHS Lindenthal
22.1., Mo, 17:30 – 19 Uhr | 9 € | **Thomas Becker**

„Deep Singing“

In diesem Chor haben Sie die Möglichkeit, Chorserfahrung zu sammeln. Wir singen Gospel, Jazzstücke und bei Interesse auch klassische Chormusik. Stimmbildung, Rhythmusübungen sowie Hör- und Atemschulung sind Teile der Arbeit, die den Spaß am Singen vertiefen sollen. Der Chor „Deep Singing“ startet wieder und freut sich auf Ihre Neugierde und Experimentierfreude.

L-362222 | VHS Lindenthal
16x, 29.1. – 10.6., Mo, 17:30 – 19 Uhr | 32 UStd |
137 € | **Thomas Becker**

Resound/Relax – Schnupperprobe

Für Anfänger*innen

Das Einsteigen in einen schon bestehenden Chor ist immer eine kleine Herausforderung. Alles ist neu und unbekannt: das Repertoire, die Mitsänger*innen. Um das „Gefahren“-Risiko ein bisschen zu senken, können Sie an einer Schnupperprobe teilnehmen. Dann kennen Sie schon einmal die Dozentin und können sich als Gruppe der Neuen zusammenschließen, um dann auf das Probestempo von schon länger geprobten Stücken Einfluss zu nehmen.

L-362223 | VHS Lindenthal
22.1., Mo, 19:30 – 21 Uhr | 9 € | **Dr. Anette Einzmann**


Resound/Relax!

Ist das nicht eigentlich ein Widerspruch? Die Stimme erschallen lassen und dennoch entspannen? Wie soll das gehen? Besonders gut als Chor! Denn das Singen hilft, eine gute Balance zwischen einem tiefen Nichts-Tun und Kraftentfaltung zu finden. Dieser Chor möchte uns genauso wichtig nehmen wie die Literatur, die wir singen. Coole Grooves, Swing, Sehnsucht bis an weite Horizonte oder fromme Andacht.

L-362224 | VHS Lindenthal
16x, 29.1. – 10.6., Mo, 19:30 – 21 Uhr | 32 UStd |
137 € | **Dr. Anette Einzmann**

VocalJam in der Mittagspause – Schnupperprobe


Mehrstimmig singen ohne Noten

 **A-362225** | VHS-Studienhaus
22.1., Mo, 12:15 – 13:15 Uhr | 6 € |

Jürgen Terhag

VocalJam in der Mittagspause

Der Kurs ist für Leute, die einfach drauflossingen möchten, und für erfahrene Sänger*innen auf der Suche nach neuen Erfahrungen mit Improvisation. Neben dem Singen geht es auch um Bodypercussion und körperorientiertes Musikmachen. Wir werden Live-Arrangements bekannter Songs singen, ohne Noten und festgelegte Stimmgruppen. Alle werden überrascht sein, wie schnell das gut klingt.

 **A-362226** | VHS-Studienhaus
16x, 29.1. – 17.6., Mo, 12:15 – 13:15 Uhr |
21.33 UStd | 91 € | **Jürgen Terhag**

„SingAhead“ – Frauenchor – Schnupperprobe

Für leicht Fortgeschrittene

L-362227 | VHS Lindenthal
25.1., Do, 19:15 – 21:15 Uhr | 12 € |
Constantin Callies

„SingAhead“ – Frauenchor


Der weiterführende Chor nach „SingUp“ beansprucht den Ausbau der Fähigkeiten im Chorsingen. Aspekte des mehrstimmigen Singens werden verfeinert und stimmbildnerische Aspekte differenzierter erlernt. Schulung des Gehörs und das Vom-Blatt-Singen gehören genauso dazu wie Geselligkeit und Freude am Singen. Die Literatur setzt sich aus allen Bereichen des Pop, Gospel und der Klassik zusammen.

L-362228 | VHS Lindenthal
16x, 1.2. – 20.6., Do, 19:15 – 21:15 Uhr | 42.67 UStd |
182 € | **Constantin Callies**

Karnevalsklänge

Gemeinsames Musizieren in der Gruppe

Was haben Musik und Karneval gemeinsam? Sie bringen Menschen zusammen. Warum also nicht beides miteinander verbinden? In diesem Kurs werden wir die musikalischen Möglichkeiten unseres Körpers voll ausschöpfen – sei es durch Bodypercussion, Pfeifen, Schnalzen oder Singen – und dadurch bekannte Karnevalslieder selbst gestalten. Für diesen Kurs sind keinerlei musikalischen Vorerfahrungen nötig.

 **L-362229** | VHS Lindenthal
5x, 31.1. – 28.2., Mi, 20 – 21:30 Uhr | 10 UStd | 43 € | **Julia Zimmermann**

„Sing it out!“ – Schnupperprobe

Pop-Chor

A-362232 | VHS-Studienhaus
5.2., Mo, 20 – 21:15 Uhr | 1.67 UStd | 8 € | **Jón Kleinehanding**

„Sing it out!“

Das Angebot richtet sich an alle, die gerne singen und Lust haben, die eigene Stimme besser kennenzulernen. Wir singen mehrstimmige Pop/Rock-Arrangements, z. B. von Björk und Billie Eilish. Die Freude am Singen steht im Vordergrund. Liedwünsche werden gerne angenommen und passend zur Besetzung arrangiert. Chorerfahrung ist willkommen, aber kein Muss. Notenlesen ist keine Voraussetzung.

A-362233 | VHS-Studienhaus
16x, 19.2. – 17.6., Mo, 20 – 21:15 Uhr | 26.67 UStd | 114 € | **Jón Kleinehanding**

Einfach gemeinsam singen

Mitsing-Erlebnis für alle Interessierten

Genießen Sie Ihren Feierabend mit bekannten Liedern aus den letzten Jahrzehnten, die wir gemeinsam singen. Die Melodien werden Sie kennen. Die Texte werden an die Wand projiziert. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Ein aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre!

M-362233 | VHS Mülheim
14.3., Do, 18:30 – 20 Uhr | 9 € | **Andreas Schwachulla**

M-362234 | VHS Mülheim
6.6., Do, 18:30 – 20 Uhr | 9 € | **Andreas Schwachulla**

„SingUp“ – Schnupperprobe

Für Anfänger*innen

L-362236 | VHS Lindenthal
10.4., Mi, 20 – 21:30 Uhr | 9 € | **Julia Zimmermann**

„SingUp“


Sie wollten schon immer gern im Chor singen und Ihre Stimme kennenlernen? Dann fangen Sie mit uns an. Wir singen Stücke aus dem Pop und Gospelbereich, aber auch Stücke aus unbekannteren Gattungen wie Traditionals, Folk oder Klassik. Chorsingen ist mehr als nur ein Kurs für sich. Es geht um Gemeinschaft und Musik in der Gruppe. Keine Vorerfahrung nötig.

L-362237 | VHS Lindenthal
9x, 17.4. – 19.6., Mi, 20 – 21:30 Uhr | 18 UStd | 77 € | **Julia Zimmermann**

Persischer Chor

Für Anfänger*innen und erfahrene Sänger*innen

Dieses Angebot richtet sich an alle, die sich für iranische Musik interessieren und in einer gemischten Gruppe traditionelle persische Lieder singen wollen. Gemeinsames Musizieren ermöglicht dabei spielerisch und mühelos einen transkulturellen Austausch. Die Lieder werden auch im deutschen Alphabet ausgehändigt und beim Singen wird die korrekte Aussprache geübt.

 **L-362238** | VHS Lindenthal
4x, 3.5. – 24.5., Fr, 18 – 19 Uhr | 5.33 UStd | 21 € | **Arezo Rezvani Yangabadi**

 **L-362239** | VHS Lindenthal
4x, 31.5. – 21.6., Fr, 18 – 19 Uhr | 5.33 UStd | 21 € | **Arezo Rezvani Yangabadi**

Instrumente

In diesen Kursen können Sie die angebotenen Instrumente ohne Vorkenntnisse erlernen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, bereits vorhandene Kenntnisse gemeinsam zu vertiefen und zu erweitern.

Querflöte

Querflöte – Schnupperstunde für die Ensembles „Flauti andiamo“ und „Pfeif darauf“

Neu in Köln oder schon lange auf der Suche nach der Möglichkeit, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Sie spielen Querflöte und haben Unterricht oder haben in der Vergangenheit das Instrument gelernt? Die Ensembles „Flauti andiamo“ und „Pfeif darauf“ freuen sich auf Verstärkung. Die Schnupperstunde dient zum Kennenlernen und zur Auswahl des geeigneten Ensembles.

L-362310 | VHS Lindenthal
24.1., Mi, 18:30 – 20 Uhr | 14 € | **B** | **Irina Mahlmann**

Flauti andiamo – Querflötenensemble Für Fortgeschrittene mit Ensembleerfahrung

Sie spielen fortgeschrittenen Querflöte, beherrschen alle Töne von c' bis in die dritte Oktave und haben Erfahrung im mehrstimmigen Instrumentalspiel. Sie haben Freude am Musizieren von Musikstücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen. Anhand eines breitgefächerten Repertoires soll die Möglichkeit bestehen, bereits Erlerntes aufzufrischen und zu vertiefen.

L-362314 | VHS Lindenthal
18x, 31.1. – 19.6., Mi, 18:15 – 19:30 Uhr | 30 UStd |
188 € | **Irina Mahlmann**

„Pfeif darauf“ – Querflötenensemble

Für leicht Fortgeschrittene

Sie spielen Querflöte und haben Unterricht oder haben in der Vergangenheit das Instrument gelernt? Der Kurs soll neue Impulse liefern, Spaß am gemeinsamen Spiel mit anderen steht im Vordergrund, ebenso wie das Auffrischen von bereits Gelerntem. Es werden leichte Barock-, Klassik- und Pop-Stücke gespielt. Vielleicht auch die eine oder andere Tonleiter. Querflöte auspacken und los geht's!

L-362315 | VHS Lindenthal
18x, 31.1. – 19.6., Mi, 19:30 – 20:30 Uhr | 24 UStd |
150 € | **Irina Mahlmann**

Blockflöte

„Frühlingsliteratur“ Musizieren auf der Blockflöte

Für Wiedereinsteiger*innen

Sie haben in Ihrer Kindheit oder Jugend die Blockflöte kennen- und lieben gelernt und möchten Ihre Kenntnisse auffrischen und vertiefen? Oder Sie haben zu bestimmten Anlässen die Blockflöte hervorgeholt, würden jetzt aber gerne einen Schritt weiterkommen? Dann sind Sie in diesem Workshop genau richtig. Wir spielen Frühlingskanons, irische Melodien und leichte vergnügliche Literatur des Barock in zwei- bis dreistimmigen Sätzen. Blockflöten aller Stimmlagen in barocker Griffweise sind herzlich willkommen.

A-362341 | VHS-Studienhaus
20.4., Sa, 15:30 – 18 Uhr | 23 € | **WE** |
Sibille Rauscher

bläserforum
Ihr Partner in Köln seit 2005
Martinststraße 16-20 • 50667 Köln
www.bläserforum.com
02 21/35505210
info@bläserforum.com

- Metallblasinstrumente
- Holzblasinstrumente
- Mietinstrumente
- Zubehör
- Noten
- Generalüberholungen
- Kleinreparaturen
- Wartung



Streichinstrumente

Bitte bringen Sie ein eigenes Instrument mit. In der Regel nehmen sechs bis acht Personen an den Kursen teil.

Streichinstrumente I

Für Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der Streichinstrumente Geige, Bratsche und Cello. Instrumentenhaltung, Bogenführung und das Greifen der Töne mit der linken Hand. Wir fangen bei null an und spielen leichte Stücke aus verschiedenen Stilen in der Gruppe. Grundlagen zum Notenlesen, gemeinsamen Musizieren und Improvisieren werden ebenfalls vermittelt.

A-362352 | VHS-Studienhaus
12x, 14.2. – 22.5., Mi, 18 – 19:30 Uhr | 24 UStd |
150 € | **Mario Milazzo**

Streichinstrumente II

Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen

Voraussetzung für diesen Kurs ist das sichere Spiel in der ersten Lage mit unterschiedlichen Griffarten und das flüssige Lesen von leichten Stücken. Teilnehmer*innen können die Technik der Streichinstrumente Geige, Bratsche und Cello erweitern und anhand von Stücken aus verschiedenen Stilen, gemeinsam in der Gruppe musizieren, sowie kleine Improvisationsansätze erlernen.

A-362353 | VHS-Studienhaus
12x, 14.2. – 22.5., Mi, 19:30 – 21 Uhr | 24 UStd |
150 € | **Mario Milazzo, Mario Milazzo**

Klavier

Im Kurs steht Ihnen ein eigenes Stage-Piano zur Verfügung. Sie benötigen das Lehrwerk „Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1“ und Kopfhörer mit 6,3 mm Stereoklinke Adapter. Außerdem ein Instrument mit vollwertiger Tastatur für Hause. In der Regel nehmen sechs bis neun Personen an den Kursen teil.

Klavier IV

Grundlagenvertiefung des Klavierspielens

Dieser Kurs kann mit Vorkenntnissen besucht werden. Folgende Inhalte lernen Sie: das Bilden von Akkorden, den sichere Umgang im Akkordspiel (Umkehrungen: C, F, G7, D7), Intervalle, das Spielen in C-Position, G-Position und in der Erweiterung der 5-Finger-Position sowie das Bilden von Dur-Skalen.

A-362391 | VHS-Studienhaus
10x, 16.2. – 3.5., Fr, 16 – 17:30 Uhr | 20 UStd | 137 € |
Philip Scharnberg-Peters

Klavier VI

Dieser Kurs kann mit Vorkenntnissen besucht werden. Folgende Inhalte werden vertieft: das Bilden von Akkorden, der sichere Umgang im Akkordspiel, sowie das Bilden von Skalen (G-Dur, F-Dur und A-Moll). Zusätzlich stärken Sie Ihr Rhythmusgefühl, Handkoordination und vertiefen Ihr Spiel mit den Achtelnoten.

A-362394 | VHS-Studienhaus
10x, 16.2. – 3.5., Fr, 17:30 – 19 Uhr | 20 UStd | 137 € |
Philip Scharnberg-Peters

Klavier F1

Sie haben an der VHS Köln bereits Klavierkurse besucht oder sind Wiedereinsteiger*in? In diesem Kurs erarbeiten wir zum einen „Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1“ als Basislehrwerk, zum anderen bietet der Kurs die Möglichkeit zu kurzen individuelle Phasen mit dem Dozenten. Voraussetzung sind gute Kenntnisse in Rhythmus- und Notenschrift.

A-362396 | VHS-Studienhaus
10x, 16.2. – 3.5., Fr, 19 – 20:30 Uhr | 20 UStd |
137 € | **Philip Scharnberg-Peters**

Mundharmonika

Bluesharp Anfänger*innen

Grundlagen

Die Bluesharp bereichert alle Musikrichtungen mit ihrer besonderen Klangfarbe und Emotionalität. Sie erfahren eine erste intensive Begegnung mit dem Instrument. Inhalt: Haltung und Ansatz, Atmung, Tonerzeugung, Einzeltöne, einfache Melodien, Effekte wie Wah Wah und Triller, rhythmisches Spiel und ggf. schon erste Bendingnoten („blue notes“). Es wird eine Bluesharp in C-Dur benötigt.

A-362440 | VHS-Studienhaus
25.2., So, 12 – 16 Uhr | 5.33 UStd | 31 € | **WE** |
Rudolph Diegel

A-362441 | VHS-Studienhaus
10.3., So, 12 – 16 Uhr | 5.33 UStd | 31 € | **WE** |
Rudolph Diegel

Bluesharp Aufbaukurs

Erweiterte Grundlagen

Sie beherrschen das Einzeltonspiel und möchten weitere Stilistiken und Phrasierungen kennenlernen? Rhythmus und Timing sind entscheidend, nicht nur beim Solo, sondern auch bei der Begleitung. Auf melodischer Ebene werden wir uns auf die Improvisation im Bluesschema fokussieren und spielerisch unser erstes Mundharmonika-Solo entwickeln. Es werden Bluesharps in C-Dur und A-Dur benötigt.

A-362443 | VHS-Studienhaus
21.4., So, 12 – 16 Uhr | 5.33 UStd | 31 € | **WE** |
Rudolph Diegel

Percussion

Trommeln sind in den Kursen vorhanden.

Afrikanisches / Afro-Cubanisches Trommeln – Workshop zum Ausprobieren

Rhythmus erleben und dadurch eine gewisse „Erdung“ erfahren, dies wird möglich durch das Trommeln von Rhythmen, die unsere Vorfahren vor Tausenden von Jahren schon gespielt haben.

Hier erhalten Sie einen Einblick in die Welt der Rhythmen. Die folgenden, aufeinander aufbauenden Kurse können im Anschluss an den Workshop gebucht werden. Instrumente stehen zur Verfügung.

A-362501 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und
Qualifizierung (eva) e. V., Herbrandstr. 10,
50825 Köln
24.1., Mi, 18 – 21 Uhr | 20 € | **Miguel de la Loma**

Afrikanisches / Afro-Cubanisches Trommeln – für Anfänger*innen

Ohne oder mit leichten Vorkenntnissen

Trommeln ist Kraft, spürbare Lebenslust, Spaß, Schwingung. Ihnen werden die Grundtechniken des afrikanischen und afro-cubanischen Trommelns vermittelt. Das Rhythmusgefühl und die Fähigkeit, Pausen auszuhalten, werden Ihnen sukzessive näher gebracht. Trommeln sind vorhanden.

A-362502 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und
Qualifizierung (eva) e. V., Herbrandstr. 10,
50825 Köln
18x, 31.1. – 19.6., Mi, 17:30 – 18:30 Uhr | 24 UStd |
119 € | **Miguel de la Loma**

Afrikanisches / Afro-Cubanisches Trommeln

Für leicht Fortgeschrittene

Die im Einstiegskurs erlernten Grundtechniken werden von Ihnen angewandt, vertieft und weitergeführt. Über Bodypercussion festigen Sie Ihr Timing und Ihr Körpergefühl. Sie lernen weitere Rhythmusbausteine, Improvisation, Breaks, Timing-Arbeit und komplexere Arrangements kennen. Sie werden an ausgewählte internationale Rhythmen („ABC“ – Afro, Brasil, Cuban u. a.) herangeführt.

A-362503 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und
Qualifizierung (eva) e. V., Herbrandstr. 10,
50825 Köln
18x, 31.1. – 19.6., Mi, 18:30 – 20 Uhr | 36 UStd |
179 € | **Miguel de la Loma**

Percussionensemble „Rumberos y Soneros“

Für Fortgeschrittene

Hier geht es um afrikanische, afro-brasilianische und afro-cubanische Rhythmen. Spielfreude und die Lust am „circle drumming“ stehen beim Zusammenspiel im Vordergrund. Übungen mit Smallpercussion,

Improvisation und Theorie bieten Ihnen Einstiegs-möglichkeiten zur Professionalität. Eigene Auftritte „on stage“ sind möglich. Instrumente sind vorhanden.

A-362504 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e. V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
18x, 31.1. – 19.6., Mi, 20 – 21:30 Uhr | 36 UStd | 179 € | **Miguel de la Loma**

Traditionelles afrikanisches Trommeln zum Kennenlernen

Für Anfänger*innen

Sie lernen die Technik des traditionellen afrikanischen Trommelns kennen und bekommen ein erstes Gefühl für diese Musik. Schnuppern Sie doch mal rein! Wenn Sie mehr wollen: Im Kurs „Afrikanisches Trommeln I“ kann es nahtlos weitergehen. Gespielt wird auf Congas.

P-362505 | VHS Porz
1.2., Do, 18:30 – 20 Uhr | entgeltfrei | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln I

Für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Lassen Sie sich auf traditionell afrikanische Musik ein und schwingen Sie mit. Nutzen Sie die Möglichkeit, die Grundtechniken spielerisch zu optimieren und zu vervollkommen. Gespielt wird auf Congas.

P-362506 | VHS Porz
16x, 15.2. – 27.6., Do, 18:30 – 20 Uhr | 32 UStd | 159 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln II – „Rheinklang“

Für Fortgeschrittene

Die Trommeldynamik aus Ländern Afrikas, Kuba und Brasilien hat ihren speziellen Reiz. An traditionell orientierten Stücken können Sie die Kraft der Rhythmen erspüren und in der Gruppe weiter variieren. Teil des Kurses sind Übungen in Improvisation und Theorie sowie „Smallpercussion“. Live-Auftritte sind möglich.

P-362507 | VHS Porz
17x, 1.2. – 27.6., Do, 20 – 21:30 Uhr | 34 UStd | 169 € | **Andreas Schmidt**

Persische Rahmentrommel (Daf) – Workshop zum Ausprobieren

An diesem Samstag dreht sich alles um die Persische Rahmentrommel (Daf). Alle Trommel-Fans können in diesem Workshop persische Rhythmen und Techniken kennenlernen und ausprobieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

L-362508 | VHS Lindenthal
25.2., So, 15 – 16 Uhr | 7 € | **WE** | **Arezoo Rezvani Yangabadi**

Persische Rahmentrommel (Daf)

In diesem Kurs dreht sich alles um die Persische Rahmentrommel (Daf). Alle Trommel-Fans lernen zusammen mit der Dozentin persische Rhythmen und Lieder kennen. Verschiedene Techniken werden dabei ausprobiert. Durch das Trommeln in der Gruppe entsteht eine ganz eigene, mitreißende Energie.

Anfänger*innen

L-362510 | VHS Lindenthal
4x, 16.4. – 7.5., Di, 18 – 19 Uhr | 5.33 UStd | 27 € | **Arezoo Rezvani Yangabadi**

Leicht Fortgeschrittene

L-362509 | VHS Lindenthal
4x, 5.3. – 9.4., Di, 18 – 19 Uhr | 5.33 UStd | 27 € | **Arezoo Rezvani Yangabadi**

Let's groove auf der Cajón

Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Das Cajon ist eines der beliebtesten Schlaginstrumente und findet sich bald in jedem Haushalt. Als Schlagzeugersatz ist es in Unplugged Bands nicht mehr wegzudenken. Klassische Popsongs, aber auch die modernsten Grooves können umgesetzt werden. Bei all dem kommt der Spaß nie zu kurz.

A-362605 | VHS-Studienhaus
8x, 29.1. – 17.6., Mo, 18 – 19:30 Uhr | 16 UStd | 80 € | **Martin Hesselbach**

A-362606 | VHS-Studienhaus
8x, 29.1. – 17.6., Mo, 20 – 21:30 Uhr | 16 UStd | 80 € | **Martin Hesselbach**

Indianische Flöte – Didgeridoo

Didgeridoo bauen

Der klingende Stock Australiens aus eigener Hand

Bauen Sie Ihr eigenes Instrument mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften. Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Dieser wird mit Feile, Raspel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben.

A-362702 | VHS-Studienhaus
8.6., Sa, 9 – 14 Uhr | 6.67 UStd | 39 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Didgeridoo spielen

Workshop für Anfänger*innen

Das Didgeridoo wird durch eine spezielle Atemtechnik, der Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der besondere Ton wird im Mundraum des*r Spieler*in erzeugt. Sie bekommen die Zirkularatmung, die Grundtöne auf dem Instrument vermittelt und erlernen typische Effekte. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und wird auch als Antischnarchtraining eingesetzt.

A-362706 | VHS-Studienhaus
8.6., Sa, 15 – 18 Uhr | 23 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Workshop für Fortgeschrittene

A-362707 | VHS-Studienhaus
7.6., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € | **Anthony Nachbauer**

Indianische Flöte bauen

Der wunderbare Klang der „Medizin-, Liebes- oder Märchenflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner*innen beruhigt und entspannt. Sie suchen sich zu Beginn des Kurses einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben. Bitte bringen Sie Dinge zum Schmücken der Flöte mit.

A-362708 | VHS-Studienhaus
9.6., So, 9 – 15 Uhr | 8 UStd | 46 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Indianische Flöte spielen

Workshop für Anfänger*innen

Die Flöte der nordamerikanischen Ureinwohner*innen ist in einer Moll-Pentatonik gestimmt, was ihr einen besonders warmen und angenehmen Klang verleiht. Die „Medizin- und Liebesflöte“ beruhigt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Sie lernen das Spiel intuitiv und ohne Notenkenntnisse.

A-362709 | VHS-Studienhaus
9.6., So, 16 – 18 Uhr | 16 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Ukulele

In der Regel nehmen sechs bis zehn Personen an den Kursen teil.

Ukulele – Crashkurs

Für Anfänger*innen

Eine Ukulele ist klein, transportabel, leicht zu erlernen – und das ideale Instrument zur Liedbegleitung. In diesem Kurs werden wir uns mit der Haltung und Stimmung des „hüpfenden Flohs“, Grundkenntnissen des Akkordspiels sowie gängigen Zupf- und Schlagtechniken beschäftigen. Unser Fokus liegt dabei auf der Erarbeitung von Songs und Liedern aus der Rock- und Pop-Literatur. Es besteht die Möglichkeit, für den Crashkurs ein Instrument von der VHS zu leihen.

L-363510 | VHS Lindenthal
28.1., So, 11 – 14 Uhr | 27 € | **WE** | **Diana Rehbock**

P-363514 | VHS Porz
4.2., So, 14 – 16:15 Uhr | 20 € | **WE** | **Simon Kletinitch**

L-363511 | VHS Lindenthal
24.2., 25.2., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd | 53 € | **WE** |
Benedikt Quirnbach

M-363512 | VHS Mülheim
3.3., So, 15 – 18 Uhr | 27 € | **WE** | **Diana Rehbock**

L-363513 | VHS Lindenthal
16.3., 17.3., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd | 53 € | **WE** |
Benedikt Quirnbach

P-363515 | VHS Porz
20.4., Sa, 10 – 12:30 Uhr | 22 € | **WE** |
Georg Mühlenhöver

M-363513 | VHS Mülheim
12.5., So, 15 – 18 Uhr | 27 € | **WE** | **Diana Rehbock**

Ukulele – Einführungskurs

Dieser Kurs mit dem Fokus auf Liedbegleitung ist der ideale Einstieg ins Ukulelespielen. Wir lernen das Akkordspiel sowie gängige Zupf- und Schlagtechniken. Es werden Lieder und populäre Songs erarbeitet und das Stimmen sowie die richtige Haltung des kleinen Instruments vermittelt.

Bitte bringen Sie eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele (Stimmung g-c-e-a) mit.

N-363516 | VHS Nippes
16x, 5.2. – 17.6., Mo, 17:15 – 18:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Adriana Rolão**

M-363517 | VHS Mülheim
4x, 27.2. – 19.3., Di, 18:15 – 19:45 Uhr | 8 UStd |
50 € | **Diana Rehbock**

M-363518 | VHS Mülheim
4x, 9.4. – 30.4., Di, 18:30 – 20 Uhr | 8 UStd | 50 € |
Diana Rehbock

N-363519 | VHS Nippes
8x, 11.4. – 13.6., Do, 18:30 – 20 Uhr | 16 UStd |
100 € | **Diana Rehbock**

Ukulele – Shalalaaf

Vorkenntnisse erforderlich

Lust op kölsche Tön zor jecken Zick? Jo? Dann loss mer ens spille un singe! Wir erarbeiten uns zunächst alte und neue kölsche Klassiker, um eine Woche später hemmungslos zu schrammeln und zu singen. Voraussetzung ist die Lust am gemeinsamen Gesang und ein sicheres Spielen des Island Strums. Die gängigen Akkorde sollten bekannt sein.

L-363520 | VHS-Studienhaus
26.1., 2.2., Fr, 18 – 19:30 Uhr | 27 € |
Georg Mühlenhöver

Ukulele – Songbegleitung

Für diesen Workshop sind geringe Vorkenntnisse Voraussetzung. Sie haben an einem Einführungskurs teilgenommen oder bringen Grunderfahrungen im Umgang mit Griffen, Rhythmus und Liedbegleitung mit. Diese Fähigkeiten sollen verfeinert und erweitert werden. Am Ende der vier Termine sollte es für alle möglich sein, mehrere Lieder und Songs zu spielen und sich Liedbegleitungen selbständig zu erarbeiten. Bitte bringen Sie eine Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) mit.

M-363521 | VHS Mülheim
4x, 27.2. – 19.3., Di, 20 – 21 Uhr | 5.33 UStd | 34 € |
Diana Rehbock

Ukulele-Liedbegleitung mit dem Island Strum

Der Island Strum ist gewissermaßen die eierlegende Wollmichsau unter den Schlagmustern auf der Ukulele: Fast alle Songs im 4/4-Takt lassen sich mit ihm rhythmisch überzeugend begleiten. In diesem Kurs erlernen wir Schritt für Schritt die Technik und üben mit ihm anschließend die Begleitung populärer Songs. Der Kurs richtet sich an alle, die bereits einen Einstiegs- oder Crashkurs besucht haben und mit den gängigsten Akkorden vertraut sind.

A-363522 | VHS-Studienhaus
1.3., 15.3., Fr, 18 – 19:30 Uhr | 27 € |
Georg Mühlenhöver

Ukulele for Fun! Aufbauworkshop

Vorkenntnisse erforderlich

Für diesen Workshop sind geringe Vorkenntnisse Voraussetzung. Sie haben entweder den Einstiegsworkshop besucht oder bringen entsprechend Vorkenntnisse mit, d. h. Ihre linke Hand kennt sich bereits auf der Ukulele aus und Sie können einige Akkorde sicher greifen. Neu hinzu kommt das Fingerpicking und das Spielen unterschiedlicher Rhythmen. Eine Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.

L-363523 | VHS Lindenthal
25.5., 26.5., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd | 53 € | **WE** |
Benedikt Quirnbach

Ukulele – „Pimp my Island Strum“

Liedbegleitung

Dieser Kurs richtet sich an alle, die den Island Strum weitgehend sicher beherrschen und nun ein paar Tipps, Tricks und Kniffe an die Hand bekommen möchten, um diesen interessanter gestalten zu können. Auch wenn man kein Virtuose ist, steht einem hierfür ein wirklich großes Repertoire an Möglichkeiten zur Verfügung – selbstverständlich in rhythmischer, aber auch in harmonischer und melodischer Hinsicht.

A-363524 | VHS-Studienhaus
25.5., Sa, 14 – 16:30 Uhr | 22 € | **WE** |
Georg Mühlenhöver

Klassische Gitarre

In der Regel nehmen sechs bis neun Personen an den Kursen teil. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

Anfänger*innen

Klassische Gitarre für Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse

In diesem Kurs lernen Sie das einfache Melodiespiel nach Noten und erstes Akkordspiel. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da die Spieltechnik und die Notenschrift langsam aufbauend erklärt und eingeübt werden. Beim Zusammenspiel in der Gruppe steht die Freude am Klang und am Instrument im Vordergrund. Die erlernte Spieltechnik dient als Grundlage für viele Stilrichtungen.

L-363111 | VHS Lindenthal
16x, 1.2. – 20.6., Do, 17:15 – 18:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Mostafa Akhoundi**

N-363112 | VHS Nippes
16x, 5.2. – 17.6., Mo, 19:15 – 20:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Adriana Rolão**

Klassische Gitarre für fortgeschrittene Anfänger*innen mit geringen Vorkenntnissen

Sie haben einen Anfänger*innenkurs besucht, Sie können die Saiten am Anfang des Gitarrenhalses greifen und können Noten lesen. In diesem Kurs lernen Sie die Technik des klassischen Gitarrenspiels anhand bekannter Lieder genauer kennen. Das Melodiespiel mit Bassbegleitung wird erlernt und im Zusammenspiel in der Gruppe geübt.

N-363113 | VHS Nippes
16x, 5.2. – 17.6., Mo, 18:15 – 19:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Adriana Rolão**

Leicht Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Sie haben Vorkenntnisse im Gitarrenspiel, die einem Kurs von zwei Semestern entsprechen. Wir vertiefen die klassische Spieltechnik: Melodiespiel mit Bassbegleitung, mehrstimmiges Spiel, Zupfmuster sowie Solostücke der Klassik und Moderne werden erarbeitet und das Ensemblespiel in der Gruppe geübt. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.

L-363201 | VHS Lindenthal
16x, 1.2. – 20.6., Do, 19:15 – 20:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Mostafa Akhoundi**

L-363202 | VHS Lindenthal
16x, 1.2. – 20.6., Do, 20:15 – 21:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Mostafa Akhoundi**

Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für Fortgeschrittene

Sie erlernen Solostücke aus verschiedenen Stilepochen: aus dem Barock über die Klassik bis hin zur Gegenwart. Lagenspiel, verschiedene Tonarten, Barrée-Technik sowie die allgemeine Verbesserung der Spieltechnik sind immer wieder Thema. Auch das Ensemblespiel in der Gruppe wird geübt. Notenkenntnisse und Erfahrung im mehrstimmigen Spiel sind Voraussetzung.

L-363301 | VHS Lindenthal
16x, 1.2. – 20.6., Do, 18:15 – 19:15 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Mostafa Akhoundi**

Gitarre – Songbegleitung

In den folgenden Kursen lernen Sie nach Akkordsymbolen (C, G, a...) zu spielen und singen dazu. In der Regel nehmen sechs bis neun Personen an den Kursen teil. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

Anfänger*innen

Gitarre zum Kennenlernen

Für Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse

Sie erlernen die Grundlagen für eine einfache Songbegleitung. Sie bekommen die ersten Griffe, Schlag- und Zupftechniken vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Schnuppern Sie rein! Wenn Sie mehr wollen: Im Kurs „Gitarre I“ kann es nahtlos weitergehen. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

P-364121 | VHS Porz
23.1., Di, 19 – 20 Uhr | entgeltfrei |
Nikolaos Georgopoulos

Gitarre Stufe I

Sie erlernen die Grundlagen für eine einfache Songbegleitung. Sie bekommen die ersten Griffe, Schlag- und Zupftechniken vermittelt. Es wird nach den Rhythmen bekannter Stücke und Hits aus Pop-, Rock- und Folkmusik geübt. Vermittelt werden Hand- und Körperhaltung, richtiges Greifen sowie musikalische Basiskenntnisse. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

L-364125 | VHS Lindenthal
17x, 22.1. – 10.6., Mo, 18 – 19 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Nikolaos Georgopoulos**

M-364122 | VHS Mülheim
18x, 24.1. – 12.6., Mi, 18 – 19 Uhr | 24 UStd |
150 € | **Nikolaos Georgopoulos**

A-364126 | VHS-Studienhaus
16x, 25.1. – 13.6., Do, 18 – 19 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Nikolaos Georgopoulos**

N-364128 | VHS Nippes
17x, 29.1. – 17.6., Mo, 17 – 18 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Joe Heckel**

P-364124 | VHS Porz
15x, 6.2. – 11.6., Di, 19 – 20 Uhr | 20 UStd |
125 € | **Nikolaos Georgopoulos**

L-364129 | VHS Lindenthal
16x, 6.2. – 18.6., Di, 20:30 – 21:30 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Fabian Holzke**

Leicht Fortgeschrittene

Gitarre Stufe II

Der Kurs bietet eine Vertiefung und Fortsetzung der erlernten Kenntnisse aus der Stufe I an. Quereinsteigende, die bereits einige Kenntnisse haben, sind ebenfalls herzlich willkommen. Es werden die Bereiche Einzeltonspiel, Akkorde, Rhythmik anhand von einfachen Songs geübt, die musikalischen Basiskenntnisse wiederholt und erweitert.

P-364221 | VHS Porz
17x, 23.1. – 11.6., Di, 20 – 21 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Nikolaos Georgopoulos**

M-364222 | VHS Mülheim
18x, 24.1. – 12.6., Mi, 19 – 20 Uhr | 24 UStd |
150 € | **Nikolaos Georgopoulos**

A-364223 | VHS-Studienhaus
16x, 25.1. – 13.6., Do, 19 – 20 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Nikolaos Georgopoulos**

N-364224 | VHS Nippes
17x, 29.1. – 17.6., Mo, 18 – 19 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Joe Heckel**

L-364225 | VHS Lindenthal
16x, 6.2. – 18.6., Di, 19:30 – 20:30 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Fabian Holzke**

Musikalische Mittagspause – Gitarre Crashkurs II

Vertiefung der Songbegleitung

Wer am Mittag Gitarre lernen und Songs spielen möchte, hat hier die Möglichkeit. Wenn Sie Vorerfahrung auf der Gitarre haben, dann sind Sie hier genau richtig. Die Grundlagen der Songbegleitung werden vertieft. Begleitend zur Praxis werden auch theoretische Zusammenhänge leicht verständlich vermittelt.

A-364228 | VHS-Studienhaus

8x, 23.1. – 19.3., Di, 12 – 13 Uhr | 10.67 UStd | 67 € |
Joe Heckel

Fortgeschrittene

Gitarre Stufe III

Dieser Kurs ist als Fortsetzung des Kurses „Gitarre Stufe II“ gedacht. Sie sind mit dem Grundrepertoire einfacher Griffe und Anschlagstechniken vertraut. Wir beginnen mit der Bearbeitung komplexerer Akkorde und erweitern Barrée-Griffe, Anschlagstechniken, Rhythmik, Melodiespiel und leichte Improvisation. Neue Teilnehmende sind herzlich willkommen.

N-364301 | VHS Nippes

17x, 29.1. – 17.6., Mo, 19 – 20 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Joe Heckel**

L-364302 | VHS Lindenthal

16x, 6.2. – 18.6., Di, 17:30 – 18:30 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Fabian Holzke**

Gitarre Stufe IV

Dieser Kurs ist als Fortsetzung des Songbegleitungskurses für Fortgeschrittene (Gitarre Stufe III) gedacht. Quereinsteigende sind willkommen, sollten aber über die im Kurs angesprochenen Fähigkeiten (offene Akkorde, einige Barrégriffe, diverse Schlag- und Zupfmuster, Verständnis komplexerer Akkordfolgen und Songabläufe) verfügen.

N-364304 | VHS Nippes

17x, 29.1. – 17.6., Mo, 20 – 21 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Joe Heckel**

L-364305 | VHS Lindenthal

16x, 6.2. – 18.6., Di, 18:30 – 19:30 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Fabian Holzke**

Songs & More

Spielkreis für Gitarre mit Gesang

Beliebte Pop- und Rocksongs, Meilensteine der Musik sowie aktuellere Songs werden für Gitarre und Gesang arrangiert und den Teilnehmenden verständlich vermittelt. Für nur leicht Fortgeschrittene gibt es eine gesonderte Anleitung zum vereinfachten Spiel. Das flüssige Spielen einfacher Akkorde und Schlagtechniken wird vorausgesetzt.

L-364334 | VHS Lindenthal

17x, 22.1. – 10.6., Mo, 19 – 20 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Nikolaos Georgopoulos**

L-364335 | VHS Lindenthal

17x, 22.1. – 10.6., Mo, 20 – 21 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Nikolaos Georgopoulos**

M-364336 | VHS Mülheim

18x, 24.1. – 12.6., Mi, 20 – 21 Uhr | 24 UStd | 150 € |
Nikolaos Georgopoulos

A-364336 | VHS-Studienhaus

16x, 25.1. – 13.6., Do, 20 – 21 Uhr | 21.33 UStd |
134 € | **Nikolaos Georgopoulos**

Beatles-Special für Gesang oder Gitarre

Wir singen Songs der Beatles sowie von Lennon oder McCartney. Die Songs sind so bekannt, dass Textblätter reichen und keine Notenkenntnisse vorausgesetzt werden. In lockerer Atmosphäre nähern wir uns den starken Melodien gesanglich an. Der Kursleiter begleitet auf der Gitarre. Der Kurs ist ebenfalls offen für weitere Gitarrenspielende. Notenblätter werden für einen geringen Beitrag gestellt.

P-364339 | VHS Porz

17x, 23.1. – 11.6., Di, 18 – 19 Uhr | 22.67 UStd |
142 € | **Nikolaos Georgopoulos**

Workshop Rock- und Bluesgitarre

Für Fortgeschrittene

Sie möchten gerne Ihre Kenntnisse und Spieltechniken in dem praxisorientierten Workshop erweitern. Sie werden Grundlagen zur Improvisation mithilfe von Pentatonik und diverser Skalen erfahren. Auch Arpeggios, Turnarounds und für Rhythm and Blues sowie für Funk typische Rhythmen kommen zur Geltung, ebenso wie verschiedene Anschlagstechniken mit und ohne Plektrum.

A-364341 | VHS-Studienhaus
27.4., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 58 € | **WE** |
Joe Heckel

Gitarre – Crashkurse

Die Kurse „Gitarre für Anfänger*innen und Fortgeschrittene sowie Ausdauernde“ können als gesamtes Paket mit Modul A, B, C, D und E oder auch einzeln gebucht werden. Nach allen Modulen können Sie – wenn Sie weiter üben – ca. 50 Lieder und 15 Griffe spielen, außerdem kennen Sie die Schlagtechniken und Zupfmuster zu den meisten Taktarten. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

Karnevalslieder – kölsche Lieder

Für leicht fortgeschrittene Jecke

Was kann es Schöneres geben, als in der Karnevalszeit die Klampfe auszupacken und zur Gitarre zu singen? Lassen Sie sich auf die fünfte Jahreszeit mit stimmungsvollen kölschen Liedern einstimmen, und lernen Sie neue Begleitungen auf der Gitarre dazu!

A-364421 | VHS-Studienhaus
27.1., Sa, 14 – 17 Uhr | 22 €, Kostenpauschale: 1 € |
WE | **Anne Haase**

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden

Für Anfänger*innen I

Sie interessieren sich für Liedbegleitung auf der Gitarre? Sie möchten mit Kindern musizieren? Sie möchten die Gitarre ausprobieren? In lockerer Runde lernen Sie die ersten drei Akkorde und Lieder. Zur Repertoireerweiterung wird Ihnen das Transponieren vermittelt. Ein wenig Theorie gehört auch zum Hineinschnuppern. Sie lernen die Akkorde A-, E- und D-Dur.

A-364423 | VHS-Studienhaus
27.1., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |
WE | **Anne Haase**

A-3644234 | VHS-Studienhaus
2.2., Fr, 18 – 21 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |
Anne Haase

P-364425 | VHS Porz
4.2., So, 10 – 13 Uhr | 25 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe

Für Anfänger*innen II

Nach dem ersten dreistündigen Crashkurs besteht hier die Möglichkeit, mit den bereits erlernten Griffen weiter zu üben und weitere Lieder zu erlernen. Der Schwerpunkt liegt auf deutschen und englischen Popsongs und Liedern, die man „am Lagerfeuer klampft“. Voraussetzung: A-Dur, E-Dur, D-Dur und e-Moll sind bekannt.

A-364432 | VHS-Studienhaus
24.2., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |
WE | **Anne Haase**

A-364433 | VHS-Studienhaus
8.3., Fr, 18 – 21 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |
Anne Haase

Gitarre Modul C Frühlings- und Sommerlieder

Für Fortgeschrittene I

Wir werden Frühlings- und Sommerlieder sowie Popsongs lernen. Schlagtechnik und drei weitere Griffe stehen auch auf dem Programm. Voraussetzung: sicherer Wechsel von A-, E- und D-Dur.

A-364441 | VHS-Studienhaus
16.3., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |
WE | **Anne Haase**

Gitarre Modul D – neue Schlagtechniken und Lieder

Für Fortgeschrittene II

Nach den nun schon bekannten Griffen E, A, D, G, G7 und C werden weitere Griffe für andere Tonarten und andere Lieder eingeführt. Wir beschäftigen uns mit Schlagrhythmen und den Anfängen des Zupfens. An Liedgut gibt es das, was an launigen Abenden in geselliger Runde das Herz erfreut.

A-364451 | VHS-Studienhaus
13.4., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |
WE | **Anne Haase**

Gitarre Modul E – neue Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster

Für Weiterspieler*innen

In diesem Modul werden die Akkorde A, E, D, C, G7, G, E6, E7, A6, A7, Em und Am vorausgesetzt. Sie erlernen anhand neuer Lieder weitere Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster.

A-364461 | VHS-Studienhaus

25.5., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |

WE | Anne Haase

Gitarre Modul F – noch mehr Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster

Nachdem nun fast alle gängigen Akkorde unterhalb der Barrée-Griffe eingeführt wurden, wird alles nochmal wiederholt. Einige Griffe kommen dazu, und es werden neue Lieder angeboten. Dazu gibt es Einiges zu zupfen!

A-364471 | VHS-Studienhaus

22.6., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |

WE | Anne Haase

Gemeinsam klampfen und singen – online

Einmal pro Monat treffen wir uns online, um zusammen Akkordgitarre zu spielen. Diese Treffen dienen dem Üben, dem Am-Ball-Bleiben und dazu, entspannt Spaß zu haben. Wir beginnen mit Akkordwechseln und Schlagrhythmen und spielen danach gemeinsam Lieder. Sie sollten die Akkorde A, E, D, G, C, A-, E-, D-Moll sicher wechseln können.

 **O-364481** | Online

6x, 31.1. – 26.6., Mi, 19 – 20:30 Uhr | 12 UStd |

75 € | **Anne Haase**



Lagerfeuerlieder

Die Lizenz, am Lagerfeuer zu klampfen

Bald sitzt man wieder am Baggersee oder vor dem Zelt, hat einen Grill oder ein Lagerfeuer und fragt sich: Wer singt denn jetzt und spielt Gitarre? Wenn Sie ein wenig Erfahrung im Akkordspiel haben, ist dieser Workshop genau das Richtige, damit Sie bei der nächste Gelegenheit Lagerfeuerlieder zum Besten geben können. Sie lernen noch einige Lieder kennen und wir wagen den Blick auf das Zupfen!

A-364490 | VHS-Studienhaus

6.7., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, Kostenpauschale: 1 € |

WE | Anne Haase

Bağlama

Bağlama I

Für Anfänger*innen

Die Bağlama wird in vielen Kulturen als Begleit- und Soloinstrument gespielt und ist auch in Deutschland wichtiger Bestandteil der Musikkultur. Einfache Methoden und Akkorde machen das Instrument für alle erlernbar und bereiten viel Freude. Zum Spielen eignet sich am besten eine Kurzhals-Bağlama.

A-363711 | VHS-Studienhaus

11x, 21.2. – 22.5., Mi, 18 – 19:30 Uhr | 22 UStd |

138 € | **Umut Yilmaz**

Bağlama II

Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen

A-363712 | VHS-Studienhaus

11x, 21.2. – 22.5., Mi, 19:30 – 21 Uhr | 22 UStd |

138 € | **Umut Yilmaz**

**Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln**





Tanz

Tanzen – gut für Körper, Seele und Geist! Unsere Palette von Tänzen ist bunt. Gemeinsam ist ihnen allen, dass sie Wahrnehmung und Aufmerksamkeit für das eigene Auftreten und für andere schulen. Die Kurse vermitteln in je unterschiedlicher Ausprägung ein Bewegungsalphabet und Bewegungsabläufe, die Sie gemeinsam mit anderen zu tänzerischen Worten, Sätzen und Geschichten zusammenweben können. Sie schulen in den Tanzkursen die Flexibilität nicht nur Ihres Körpers, sondern auch des Gehirns. Sie erwerben körpersprachliche Ausdruckskompetenzen, von denen Sie auch im beruflichen Kontext profitieren werden. Das Entwickeln von Choreografien in der Gruppe – in einzelnen Kursen bis hin zum öffentlichen Auftritt – schult zudem Teamkompetenz und die Fähigkeit zur Kooperation. Mit den unterschiedlichen Tänzen gehen verschiedene Musikstile aus den unterschiedlichsten Quellen und Traditionen einher. Dadurch vermitteln die Tanzkurse auch Wissen über die Herkunftskulturen und die kulturgeschichtliche Entwicklung der einzelnen Tänze, die oft verschiedene Einflüsse zu etwas Neuem vereinen. Tanz ist ein Ausdruck von Identität, auch von Identitäten in und zwischen Kulturen. Interkulturelle Bildung durch Tanz ist daher auch Richtschnur für unsere Programmgestaltung.

Paartanz

Paartanz: Kurse am Abend

Bitte melden Sie sich zu zweit oder zeitgleich mit der*dem Tanzpartner*in an, sonst kann nicht garantiert werden, dass Sie beide einen Platz im Kurs bekommen. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere und trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

Sommer-Workshops am Abend werden ab Februar auf www.vhs.koeln veröffentlicht.

Discofox Basiskurs

Discofox – der Tanz für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik. Schon nach wenigen Stunden werden auch Sie auf der nächsten Party mittanzen können.

N-365127 | VHS Nippes

19x, 29.1. – 1.7., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr | 25.33 UStd | 131 € | **Erik van Spauwen – Tanzen für alle**

Standard und Lateintanz Einstiegskurs

Sie brauchen keine Vorkenntnisse.

N-365210 | VHS Nippes

12x, 8.4. – 1.7., Mo, 19 – 20:30 Uhr | 24 UStd | 124 € | **Erik van Spauwen – Tanzen für alle**

Standard und Lateintanz für sehr Fortgeschrittene (Tanzclub)

Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse und Führungsimpulse in den Latein- und Standardtänzen auf deutlich fortgeschrittenem Niveau. Jede Stunde beginnt mit einer Übungsphase (Eintanzen) und vertieft ein bis zwei Tänze. Quereinsteiger*innen sind herzlich willkommen – bitte lassen Sie sich vor Einstieg beraten.

N-365224 | VHS Nippes

7x, 29.1. – 18.3., Mo, 19 – 20:30 Uhr | 14 UStd | 72 € | **Erik van Spauwen – Tanzen für alle**

Paartanz: Workshops am Wochenende

Bitte melden Sie sich zu zweit oder zeitgleich mit der*dem Tanzpartner*in an, sonst kann nicht garantiert werden, dass Sie beide einen Platz im Kurs bekommen. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere und trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

East Coast Swing Basis-Workshop am Wochenende

„East Coast Swing“ ist eine der meistgetanzten Variationen, zur aktuellen wie auch zur klassischen Swingmusik. Die Lebensfreude der Musik findet sich in den Figuren und Schrittkombinationen wieder. Wer Swing-Musik mag, wird den East Coast Swing lieben. Kenner*innen nennen ihn auch liebevoll „Triple Swing“ oder „Lindy“, denn er ist eine vereinfachte Version des „Lindy Hop“ zu etwas langsamerer Musik.

L-365302 | VHS Lindenthal
28.1., So, 13 – 16 Uhr | 30 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-365304 | VHS-Studienhaus
20.4., Sa, 14:30 – 16:30 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Discofox Basis-Workshop am Wochenende

Discofox geht fast immer: Für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik. Sie lernen schnell genug Schritte, um auf der nächsten Party mittanzen zu können.

L-365307 | VHS Lindenthal
25.2., So, 13 – 16 Uhr | 30 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-365313 | VHS-Studienhaus
10.3., So, 13 – 16 Uhr | 30 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-365315 | VHS-Studienhaus
11.5., Sa, 13 – 15 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Paartanz: West Coast Swing Basis-Workshop am Wochenende

A-365341 | VHS-Studienhaus
9.3., Sa, 14:30 – 16:30 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Workshop: Führen und Folgen im Paartanz Für alle Niveaus

Das A und O im Paartanz ist das Führen und Folgen. Doch wie funktioniert das eigentlich? Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen zu gutem Führen und aktivem Folgen. Wie gebe ich die richtigen Signale, wie verstehe ich sie und setze sie um? Es geht ausschließlich um Technik, nicht um alte oder neue Schritte. Deshalb ist der Workshop für alle geeignet, auch für Paare ohne Vorkenntnisse.

L-365418 | VHS Lindenthal
16.3., 17.3., Sa, So, 13 – 16 Uhr | 8 UStd | 60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-365419 | VHS-Studienhaus
8.6., 9.6., Sa, So, 13 – 16 Uhr | 8 UStd | 60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Wiener Walzer Intensiv-Workshop

Sie können schon etwas Wiener Walzer und haben sich an den halben Drehungen bereits versucht? Aber irgendwie will es nicht so recht klappen? Dann ist dies der richtige Kurs für Sie! Hier erlernen Sie alle wichtigen Grundlagen und Techniken. Die Basis wie zum Beispiel Heben und Senken sollten Sie aber kennen und können.

L-365437 | VHS Lindenthal
15.6., 16.6., Sa, So, 13 – 16 Uhr | 8 UStd | 60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Kizomba Paartanz Bootcamp

In diesem Kizomba Paartanz Bootcamp wird auf die wichtigsten Kizomba Grundschrirte, die Saidas (Schrittfolgen), das Führen und Folgen sowie Connection eingegangen.

A-365450 | VHS-Studienhaus
28.1., So, 14:30 – 16:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Stania Nesrat Alo

Solotänze

Zumba®

Zumba® Fitness ist ein tänzerisches Fitnessstraining zu lateinamerikanischen Rhythmen. Mit Leichtigkeit und Spaß bringt Zumba® den Körper in Form, kräftigt das Herz, strafft die Muskeln, fördert die Koordination und den Endorphinausstoß. Die Choreografien zu erlernen schult nicht nur körperlich, sondern auch die geistige Flexibilität. Das Angebot Zumba Gold® richtet sich an Menschen, die es ein klein wenig langsamer angehen wollen. In allen Kursen wird Wert auf die genaue Ausführung gelegt, stets orientiert am Niveau der Gruppe und gegebenenfalls individuell angepasst. Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.

Zumba® zum Kennenlernen

Zumba® zum Ausprobieren

R-366002 | Berufsbildende Schule,
Brüggener Str. 1, 50969 Köln
23.1., Di, 19:15 – 20:15 Uhr | 7 € | **Nane Lorse**

Zumba Gold® – Schnupperkurs

M-366004 | VHS Mülheim
11.5., Sa, 10:30 – 11:30 Uhr | 7 € | **WE** | **Sandra Heck**

Zumba® Schnupperkurs

M-366006 | VHS Mülheim
11.5., Sa, 11:30 – 12:30 Uhr | 7 € | **WE** | **Sandra Heck**

Zumba® Workshop: Merengue & Salsa

Grund-Rhythmen und Grundschrirte

Hier erlernen Sie tänzerisch und mit viel Spaß die Grund-Rhythmen der Zumba® Kurse. Wir erarbeiten gemeinsam eine Choreografie, lernen verschiedene Grundschrirte kennen und erfreuen uns an lateinamerikanischen Rhythmen.

A-366008 | VHS-Studienhaus
18.2., So, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Sandra Heck**

Zumba® Workshop: Cumbia & Reggaeton

A-366009 | VHS-Studienhaus
13.4., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Sandra Heck**

Zumba® Kurse

Zumba®


A-366012 | VHS-Studienhaus
8x, 22.1. – 18.3., Mo, 17 – 18 Uhr | 10.67 UStd | 55 € |
Sandra Heck


A-366014 | VHS-Studienhaus
8x, 26.1. – 22.3., Fr, 17 – 18 Uhr | 10.67 UStd | 55 € |
Sylvia Zimnik

A-366016 | VHS-Studienhaus
15x, 29.2. – 27.6., Do, 17:30 – 18:30 Uhr | 20 UStd |
103 € | **Reginaldo Scheurich-Martinez**

A-366017 | VHS-Studienhaus
15x, 29.2. – 27.6., Do, 18:30 – 19:30 Uhr | 20 UStd |
103 € | **Reginaldo Scheurich-Martinez**

A-366090 | VHS-Studienhaus
12x, 8.4. – 1.7., Mo, 17 – 18 Uhr | 16 UStd | 83 € |
Sandra Heck

 **A-366093** | VHS-Studienhaus
10x, 4.7. – 5.9., Do, 17:30 – 18:30 Uhr |
13.33 UStd | 69 € | **Reginaldo Scheurich-Martinez**

 **A-366095** | VHS-Studienhaus
10x, 4.7. – 5.9., Do, 18:30 – 19:30 Uhr |
13.33 UStd | 69 € | **Reginaldo Scheurich-Martinez**

N-366112 | VHS Nippes
19x, 23.1. – 25.6., Di, 18 – 19 Uhr | 25.33 UStd |
131 € | **Jalil Noori**

N-366113 | VHS Nippes
19x, 22.1. – 24.6., Mo, 10 – 11 Uhr | 25.33 UStd |
131 € | **Ricardo Corado Santos de Matos**

N-366114 | VHS Nippes

9x, 24.1. – 20.3., Mi, 17:45 – 18:45 Uhr | 12 UStd |
62 € | **Stania Nesrat Alo**

N-366116 | VHS Nippes

20x, 24.1. – 26.6., Mi, 19 – 20 Uhr | 26.67 UStd |
137 € | **Jessica Wiegel**

Am 1. und 8.5.2024 kein Unterricht.

N-366115 | VHS Nippes

10x, 10.4. – 26.6., Mi, 17:45 – 18:45 Uhr |
13.33 UStd | 69 € | **Stania Nesrat Alo**

L-366127 | VHS Lindenthal

8x, 25.1. – 21.3., Do, 18 – 19 Uhr | 10.67 UStd | 55 € |
Sandra Heck

L-366128 | VHS Lindenthal

11x, 11.4. – 4.7., Do, 18 – 19 Uhr | 14.67 UStd | 76 € |
Sandra Heck

R-366131 | Berufsbildende Schule,

Brüggener Str. 1, 50969 Köln
7x, 30.1. – 19.3., Di, 19:15 – 20:15 Uhr | 9.33 UStd |
48 € | **Nane Lorse**

R-366132 | Berufsbildende Schule,

Brüggener Str. 1, 50969 Köln
11x, 9.4. – 2.7., Di, 19:15 – 20:15 Uhr | 14.67 UStd |
76 € | **Nane Lorse**

P-366150 | VHS Porz

8x, 24.1. – 13.3., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr | 10.67 UStd |
55 € | **Jörg Zimmermann**

P-366154 | VHS Porz

10x, 17.4. – 26.6., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr | 13.33 UStd |
69 € | **Jörg Zimmermann**

M-366162 | VHS Mülheim

8x, 23.1. – 19.3., Di, 17:30 – 18:30 Uhr | 10.67 UStd |
55 € | **Sandra Heck**

M-366164 | VHS Mülheim

11x, 9.4. – 25.6., Di, 17:30 – 18:30 Uhr | 14.67 UStd |
76 € | **Sandra Heck**

Weitere Solotänze

Bachata, Rumba und Co. Shines (Solotanz) Basiskurs

Mit Gruppentänzen fit und gesund

Tanzen Sie diese besondere Form von Tänzen wie Bachata, Rumba und weiteren lateinamerikanischen Tänzen mit anderen zusammen in der Gruppe. Sie lernen alle Schritte als Line Dance. Im Laufe des Workshops entsteht so eine tanzbare Choreografie.

N-366200 | VHS Nippes

19x, 29.1. – 1.7., Mo, 17 – 18 Uhr | 25.33 UStd | 131 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa Shines (Solotanz) Basiskurs

Tanzen Sie diese besondere Form der Salsa mit anderen zusammen in der Gruppe. Diese Musik lädt einfach zum Mittanzen ein. Sie lernen alle Schritte als Line Dance. Im Laufe des Workshops entsteht so eine tanzbare Choreografie.

N-366201 | VHS Nippes

19x, 29.1. – 1.7., Mo, 18 – 19 Uhr | 25.33 UStd |
131 € | **Erik van Spauwen – Tanzen für alle**

Salsa Shines (Solotanz) Basis-Workshop

L-366202 | VHS Lindenthal

27.1., Sa, 14:30 – 16:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366205 | VHS-Studienhaus

11.5., Sa, 15 – 16:30 Uhr | 12 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Cha Cha Cha Shines (Solotanz) Basis-Workshop

A-366248 | VHS-Studienhaus

3.2., Sa, 13 – 15 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Paso Doble Shines (Solotanz) Basis-Workshop

Der Paso Doble ist einer der temperamentvollsten Tänze mit spanischen Wurzeln. Inspiriert wurde er durch das kunstvolle Zusammenspiel zwischen Torera oder Torero und der Capa bzw. Muleta, dem roten Tuch. Tanzen Sie diese besondere Form des Paso Dobles mit anderen zusammen in der Gruppe. Sie lernen alle Schritte als Line Dance. Im Laufe des Workshops entsteht so eine tanzbare Choreografie.

A-366306 | VHS-Studienhaus
20.4., Sa, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366309 | VHS-Studienhaus
22.6., Sa, 15 – 16:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Rumba Shines (Solotanz) Basis-Workshop

A-366317 | VHS-Studienhaus
30.6., So, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Samba Shines (Solotanz) Basis-Workshop

Tanzen Sie diese besondere Form der Samba mit anderen zusammen in der Gruppe. Diese Musik lädt einfach zum Mittanzen ein. Sie lernen alle Schritte als Line Dance. Im Laufe des Workshops entsteht so eine tanzbare Choreografie.

A-366330 | VHS-Studienhaus
3.2., Sa, 15 – 16:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366335 | VHS-Studienhaus
29.6., Sa, 15:30 – 16:30 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Bachata Shines (Solotanz) – Basis-Workshop

L-366338 | VHS Lindenthal
27.1., Sa, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366339 | VHS-Studienhaus
30.6., So, 14:30 – 16 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Bachata – Ladies' Style – Schnuppertermin

In diesem trendigen Bachata Kurs tanzen wir Ladies zu heißen Latino-Rhythmen gemixt mit moderner Popmusik. Neben intensiver Technik werden kurze Choreos einstudiert und feminin und elegant getanzt. Besonderer Fokus des Kurses liegt auf Körperisolationen, (Arm) Styling und Schrittkombis.

A-366343 | VHS-Studienhaus
27.2., Di, 18 – 19 Uhr | 10 € | **Stania Nesrat Alo**

M-366346 | VHS Mülheim
2.3., Sa, 14 – 15:30 Uhr | 14 € | **WE** |
Stania Nesrat Alo

Bachata – Ladies' Style

Am 30.4. und 7.5.2024 kein Unterricht.

A-366347 | VHS-Studienhaus
8x, 5.3. – 28.5., Di, 18 – 19 Uhr | 10.67 UStd | 74 € |
Stania Nesrat Alo

M-366348 | VHS Mülheim
9x, 5.2. – 22.4., Mo, 19:30 – 20:30 Uhr | 12 UStd |
83 € | **Stania Nesrat Alo**

Madison Basis-Workshop – ohne Tanzpartner*in

Gesunder Tanz-Spaß in der Gruppe

Der Madison ist ein fröhlicher Gruppentanz aus den späten 1950er und frühen 1960er Jahren. Sie tanzen Madison in einer oder mehreren Reihen. Der Grundschrift und die einzelnen Elemente sind leicht zu lernen. Im Laufe des Workshops entsteht so eine tanzbare Choreografie.

L-366360 | VHS Lindenthal
24.2., Sa, 14 – 16:30 Uhr | 25 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle



Ballett, Modern Dance und Jazz Dance

Ballett-Training: Einstiegskurs

Sie brauchen keine Vorkenntnisse

Dieser Kurs vermittelt das Grundvokabular des klassischen Tanzes. Sie lernen Techniken und Figuren des klassischen Balletts auf anatomiegerechte Art und Weise – und mit Freude! Neben der Technik gehört auch die Arbeit an Choreografien zum Inhalt des Kurses.

A-367110 | VHS-Studienhaus

18x, 25.1. – 27.6., Do, 18:15 – 19:45 Uhr | 36 UStd | 216 € | **Eloisa Dohmen**

Madison Basis-Workshop am Samstag

A-366365 | VHS-Studienhaus

29.6., Sa, 13 – 15:30 Uhr | 25 € | **WE** |

Erik van Spauwen – Tanzen für alle

West Coast Swing Shines (Solotanz) Basis-Workshop

Tanzen Sie diese besondere Form des West Coast Swings mit anderen zusammen in der Gruppe. Diese Variante des Swings wird heute überwiegend auf etwas langsamere aktuelle Popmusik getanzt. Sie lernen alle Schritte als Line Dance. Im Laufe des Workshops entsteht so eine tanzbare Choreografie.

A-366406 | VHS Lindenthal

24.2., Sa, 13 – 14 Uhr | 10 € | **WE** |

Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Memphis Basis-Workshop – fit und gesund durch Tanz in der Gruppe

Der Memphis ist ein fröhlicher Gruppentanz aus den 1960er Jahren. Sie tanzen Memphis in einer oder mehreren Reihen. Der Grundschrift besteht aus sehr einfachen Elementen aus dem Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie. Sie können diese Elemente immer wieder neu kombinieren und zu fast jeder Musik tanzen.

L-366456 | VHS-Studienhaus

9.3., Sa, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |

Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Ballett-Training für leicht Fortgeschrittene

Vorkenntnisse: etwa drei Semester Ballett-

erfahrung, die auch länger zurückliegen können

Dieser Kurs vermittelt die Techniken und Formen des klassischen Balletts auf anatomiegerechte Art und Weise und lässt Sie die Freude am klassischen Tanz (wieder)finden.

A-367114 | VHS-Studienhaus

9x, 24.1. – 20.3., Mi, 18:30 – 20 Uhr | 18 UStd |

108 € | **Claudia Braubach**

A-367116 | VHS-Studienhaus

11x, 10.4. – 26.6., Mi, 18:30 – 20 Uhr | 22 UStd |

132 € | **Claudia Braubach**

Schnuppertermin: Silberne Schwäne – sanftes Ballett für Menschen jenseits der 55

Sie brauchen keine Vorkenntnisse

Mit Freude an klassischer Musik und Bewegung stärken Sie Haltung und Koordination, werden beweglicher und flexibler. Sie lernen Bewegungsabläufe aus dem klassischen Ballett und tanzen mit Gleichgesinnten in der Gruppe. Genießen Sie ein ganzheitliches Training, das Körper, Geist und Seele gleichermaßen fordert und fördert. Bitte bringen Sie Ballettschläppchen oder Socken und sportliche Kleidung mit.

A-367200 | VHS-Studienhaus

21.3., Do, 10:30 – 12 Uhr | 12 € | **Ulrike Tomalla**

Silberne Schwäne – sanftes Ballett für Menschen jenseits der 55

A-367210 | VHS-Studienhaus
6x, 28.3. – 2.5., Do, 10:30 – 12 Uhr | 12 UStd | 72 € |
Ulrike Tomalla

Kreativer Tanz und Bewegungsimprovisation

Tanzen mit Baby

Workshop für Mütter oder Väter mit Baby

Babys lieben Musik und Bewegung! Und Eltern wollen manchmal einfach vom Alltag abschalten. Hier tanzen Groß und Klein zusammen (bitte Babytrage mitbringen!). Das Lernen einer einfachen Choreografie wechselt mit kleinen tänzerischen Übungen ab: mal mit vorgegebenen, mal mit improvisierten Bewegungen. (Für teilnehmende Mütter: Ein Rückbildungskurs sollte bereits besucht werden oder abgeschlossen sein.)

A-367333 | VHS-Studienhaus
So, 9.6., 10 – 11:30 Uhr | 12 € | **WE** | **Pia Seidel**

Einfach drauflos tanzen – zu Musik aus den 1980er Jahren

Lust, mal wieder zu tanzen? Hier haben Sie die Gelegenheit, neue Tanzschritte und Musik kennenzulernen, sich auszupeinern und vom Alltag abzuschalten. Sie lernen eine einfache Choreographie und machen kleine tänzerische Übungen. Mal mit Vorgaben, mal improvisiert tanzen Sie zu Whitney Houston, Michael Jackson, Kate Bush und anderen Hits der 1980er Jahre. Sie brauchen keine Vorkenntnisse.

A-367342 | VHS-Studienhaus
So, 3.3., 10 – 13:45 Uhr | 5 UStd | 30 € | **WE** |
Pia Seidel

Deine Auszeit für tänzerische Kreativität und bewusste Bewegung

Entspannung, Körperwahrnehmung, Aktivität, Tanz

Der Workshop bietet Ihnen Raum, sich in Ihrer Bewegung und im Tanz frei zu entfalten und auszuprobieren: über die Wahrnehmung nach Innen/Außen, in langsamer Bewegung oder dynamisch. In Stille und auch mit Musik. Für alle, mit und ohne Vorkenntnisse!

A-367453 | VHS-Studienhaus
So, 3.3., 11 – 14 Uhr | 30 € | **WE** | **Claudia Braubach**

A-367456 | VHS-Studienhaus
Sa, 8.6., 10 – 13 Uhr | 30 € | **WE** | **Claudia Braubach**

Urban Dance

Urban Dance

Urban Dance, im urbanen kulturellen Schmelztiegel entstanden, vereint Hip-Hop mit Elementen von Funk, Soul und anderen Einflüssen. Der Workshop bietet ein tänzerisches Training und vermittelt kulturelle Hintergründe der verschiedenen Tanzrichtungen, die hier zusammenkommen.

A-367901 | VHS-Studienhaus
21.1., So, 14 – 17 Uhr | 29 € | **WE** | **Hüseyin Ceylan**

A-367902 | VHS-Studienhaus
18.2., So, 14 – 17 Uhr | 29 € | **WE** | **Hüseyin Ceylan**

A-367903 | VHS-Studienhaus
16.3., Sa, 11 – 14 Uhr | 29 € | **WE** | **Hüseyin Ceylan**

A-367905 | VHS-Studienhaus
13.4., Sa, 14 – 17 Uhr | 29 € | **WE** | **Hüseyin Ceylan**

A-367908 | VHS-Studienhaus
25.5., Sa, 14 – 17 Uhr | 29 € | **WE** | **Hüseyin Ceylan**

„Orientalischer“ Tanz

Tänze aus der Weltregion, die aus europäischer Sicht gerne als „orientalisch“ bezeichnet wird, sind Lebensfreude, kultureller Ausdruck und – gesund! Sie lernen hier, Muskeln zu bewegen, von denen Sie gar nicht wussten, dass Sie sie überhaupt haben. Sie lernen Ihren Körper neu kennen und erleben Gemeinschaft und Musik. Gleichzeitig bauen Sie eine physiologisch gesunde, aufrechte Haltung auf, dehnen und kräftigen wichtige Stütz Muskulatur, verbessern Körperwahrnehmung und Balance – stets unter professioneller Anleitung und mit freundlicher Korrektur. Die „Tanzgruppe Arabica“ arbeitet mittelfristig auf Aufführungen hin.

Fusion Belly Dance

Der Einstiegsworkshop vermittelt Aspekte des Bewegungsvokabulars vom Fusion Belly Dance und trainiert unter anderem wellenartige Bewegungen der Wirbelsäule. Der Fokus liegt auf dem Becken- und Rumpfbereich. Sie lernen darüber hinaus, Ausdruck in die isolierte Bewegung einzelner Körperteile zu legen. Details: www.vhs.koeln

A-368102 | VHS-Studienhaus
27.1., Sa, 9:30 – 12:30 Uhr | 30 € | **WE** | **Kora Hamm**

A-368104 | VHS-Studienhaus
25.5., Sa, 9:30 – 12:30 Uhr | 30 € | **WE** | **Kora Hamm**

A-368113 | VHS Nippes
8x, 9.4. – 4.6., Di, 19:30 – 21 Uhr | 16 UStd | 91 € |
Kora Hamm

Belly Dance

Belly Dance oder Bauchtanz basiert vor allem auf Körperisolation, bei der Sie lernen, Ihren Körper zu beherrschen, und dadurch mehr Körper- und Selbstbewusstsein gewinnen. In diesem Kurs werden Technik und Choreos eingeübt und zu klassischer und moderner orientalischer Musik getanzt. Bauchtanz ist nicht nur ein Tanz, sondern ein gesunder Sport, bei dem der Körper sanft trainiert und das Gewebe gestrafft wird.

M-368110 | VHS Mülheim
9x, 5.2. – 22.4., Mo, 18:15 – 19:15 Uhr | 12 UStd |
83 € | **Stania Nesrat Alo**

Oriental Moves – für alle Niveaustufen Einstiegskurs und Aufbaukurs

Orientalischer Tanz bedeutet Sinnlichkeit und Lebensfreude. Er ist einer der ältesten und ausdrucksstärksten Tänze und die Möglichkeit, die eigene weibliche Stärke zu entdecken und auszudrücken. Zu klassischer und modernen Musik vermischen wir die klassischen orientalischen Tanzbewegungen mit Elementen aus anderen Tanzstilen. Die Choreografien beinhalten unter anderem Elemente aus Schleier-, Stock- und Tribal Dance sowie Flamenco.

P-368120 | VHS Porz
13x, 7.2. – 29.5., Mi, 18:30 – 20 Uhr | 26 UStd |
113 € | **Carola Putzien**



Raqs Sharki – Orientalischer Tanz

Probestunde zum Einstiegskurs

Raqs Sharki – so heißt der klassische Bauchtanz aus Ägypten. Probestunde für den anschließenden Einführungskurs in das Bewegungsalphabet des Tanzes und seine kulturelle Tradition. Ahmed Fekry ist mit dem Tanzen aufgewachsen und professioneller Tänzer und Choreograf.

N-368200 | VHS Nippes

25.1., Do, 17:45 – 19:15 Uhr | 12 € | **Ahmed Fekry**

Raqs Sharki – Einstiegskurs Orientalischer Tanz

Raqs Sharki – so heißt der klassische Bauchtanz aus Ägypten. Einführungskurs in das Bewegungsalphabet des Tanzes und seine kulturelle Tradition. Ahmed Fekry ist mit dem Tanzen aufgewachsen und professioneller Tänzer und Choreograf.

N-368201 | VHS Nippes

16x, 1.2. – 20.6., Do, 17:45 – 19:15 Uhr | 32 UStd | 181 € | **Ahmed Fekry**

Raqs Sharki – Orientalischer Tanz für leicht Fortgeschrittene

Raqs Sharki – so heißt der klassische Bauchtanz aus Ägypten. Weiterführungskurs in das Bewegungsalphabet des Tanzes und seine kulturelle Tradition. Ahmed Fekry ist mit dem Tanzen aufgewachsen und professioneller Tänzer und Choreograf.

A-368210 | VHS-Studienhaus

18x, 30.1. – 25.6., Di, 19:15 – 21:15 Uhr | 48 UStd | 271 € | **Ahmed Fekry**

Tanzgruppe Arabica

Training orientalische Choreografien – Mittelstufe

Ob klassischer Bauchtanz, Folklore, Stilmix oder Fantasy – wer gute Grundkenntnisse im Orientalischen Tanz (oder andere Tanzerfahrungen und gutes Körpergefühl) mitbringt, ist willkommen. Sie verfeinern Ihre Technik und üben Schrittkombinationen sowie den Umgang mit Schleiern, Schwertern und Ähnlichem ein. Unsere Gruppenchoreografien führen wir gelegentlich vor Publikum auf.

N-368215 | VHS Nippes

17x, 25.1. – 20.6., Do, 19:15 – 21:15 Uhr | 45.33 UStd | 256 € | **Ahmed Fekry**

Andere Länder, andere Zeiten, andere Tänze

Schottisch Tanzen

Beim Scottish Country Dancing (SCD) tanzen Menschen als Team. Sie lernen dabei ein Stück schottischer Kultur und Tradition kennen, das dort Bestandteil des Lehrplans an Schulen ist. Getanzt wird SCD rund um die Welt und bildet Brücken zwischen Menschen und Generationen.

L-369425 | VHS Lindenthal

19x, 23.1. – 25.6., Di, 19:30 – 21 Uhr | 38 UStd | 184 € | **Anja Breest**

A-369432 | VHS-Studienhaus

3.2., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Anja Breest**

A-369433 | VHS-Studienhaus

2.3., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Anja Breest**

A-369434 | VHS-Studienhaus

6.4., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Anja Breest**

A-369435 | VHS-Studienhaus

4.5., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Anja Breest**

A-369436 | VHS-Studienhaus

1.6., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 € | **WE** | **Anja Breest**

Historischer Tanz

Erleben Sie in Gruppen- und Paartänzen der Renaissance und des Frühbarock die historische Atmosphäre von Maskenbällen, höfischer Kultur und bürgerlichen Festen. Das gemeinsame Tanzen zu schwungvoller Musik setzt damals wie heute Glückshormone frei!

A-369589 | VHS-Studienhaus

4x, 16.2. – 8.3., Fr, 18:15 – 19:45 Uhr | 8 UStd | 42 € | **Beate Alsdorf**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



Theater / Stimme

Stimmbildung / Sprechtraining

Erfolgsfaktor Stimme

Meetings, Mitarbeiter*innengespräche, Präsentationen digital oder live, Telefonieren – hier brauchen Sie eine trainierte Stimme und klare Sprache. Entwickeln Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Hemmungen, undeutliche Aussprache). Stimmaufnahmen im Seminar zeigen Ihnen Ihr Potenzial. Sie erhalten ein ausführliches Skript.

A-381111 | VHS-Studienhaus
20.1., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 46 €, Materialkosten: 22 € | **WE** | **Ewa von Latoszek**

A-381113 | VHS-Studienhaus
9.3., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 46 €, Materialkosten: 22 € | **WE** | **Ewa von Latoszek**

A-381115 | VHS-Studienhaus
20.4., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 46 €, Materialkosten: 22 € | **WE** | **Ewa von Latoszek**

Workshop: Damit die Stimme stimmt!

Grundlagen für Beruf, Erzählen oder Theaterspielen

Sie lernen, den Zusammenhang zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfüllen. So entwickeln Sie einen gesunden, belastbaren Klang, der Ihnen entspricht. Angeleitete Rollenspiele helfen Ihnen, auch in heiklen Situationen ausdrucksvoll zu klingen. Natürlich sind auch alle herzlich eingeladen, die einfach Spaß daran haben, das Potenzial ihrer Stimme weiter zu entfalten!

A-381135 | VHS-Studienhaus
14.4., So, 10 – 16:30 Uhr | 8.67 UStd | 48 € | **WE** | **Dr. Anette Einzmann**

Theater & Beruf

Kinder spielen Theater – Fortbildung für Erzieher*innen

Für Mitarbeiter*innen der städtischen KiTas.

Anmeldung über das Jugendamt der Stadt Köln.

Sie lernen, eigenständig Theaterstücke mit Kindern zu entwickeln und Theaterarbeit im KiTa-Alltag einzusetzen. Themen sind: Entwicklung von Theaterstücken, Rollenspiele und Improvisationen, der Umgang mit der eigenen Stimme und dem Körper. Hierzu dienen die exklusiven Ausdrucks- und Bewegungsspiele der Galli Methode®.

L-381324 | VHS Lindenthal
17.4., 18.4., Mi, Do, 9 – 16 Uhr | 18.67 UStd |
entgeltfrei | **Dennis Nahke**

Bildungsurlaub: Storytelling – Die Kunst des dynamischen Erzählens

Eine Kooperation mit dem mobilen

Galli Theater Köln-Bonn

Menschen begreifen die Welt durch Geschichten und Bilder. Im pädagogischen Bereich und überall dort, wo Menschen Inhalte vermitteln, präsentieren oder überzeugen wollen, bindet eine spannende Geschichte, fesselnd vorgetragen, die Aufmerksamkeit des Publikums. Erlernen Sie lebendiges, spannendes, fesselndes und dynamisches Erzählen nach der Galli Methode®! Mit ausführlichem Skript.

A-381340-BU | VHS-Studienhaus
5x, 11.3. – 15.3., Mo – Fr, 10 – 16:30 Uhr |
38.33 UStd | 353 €, Schulungsunterlagen: 10 € |
BU | **Dennis Nahke**

Bildungsurlaub: Theater wirkt! Theater im Methodenkoffer

Für alle, die in oder mit Gruppen arbeiten – mit Teams, Lerngruppen und anderen

Erleben Sie die Kraft des Theaters im Präsenztraining, in Selbst- und Gruppenreflexionen, im Erarbeiten von Szenen, im Vorspielen und schließlich im – seminarinternen – Auftritt auf der Bühne. Es geht um Agilität, Selbstbestimmung und Eigenverantwortung, um Kreativität, Teamprozesse und Potenzialentfaltung sowie um die Wirkkraft von Theater.

L-381346-BU | VHS Lindenthal
5x, 24.6. – 28.6., Mo – Fr, 9:30 – 16 Uhr |
38.33 UStd | 241 €, Pauschale für Nutzung des
Theaters: 30 € | **BU** | **Dr. Ruth zum Kley**

A-381349-BU | VHS-Studienhaus
5x, 2.9. – 6.9., Mo – Fr, 9:30 – 16 Uhr | 38.33 UStd |
241 €, Pauschale für Nutzung des Theaters: 30 € |
BU | **Dr. Ruth zum Kley**

Ab auf die „Bühne“! Kurse und Workshops

Improvisationstheater

Gut geplant ist halb gewonnen? Wer nicht auf überraschende Entwicklungen reagieren kann, hat es in einer schnelllebigen Zeit wie der unseren nicht leicht. In den Kursen und Workshops unter der Kategorie Improvisationstheater erlernen Sie die Kunst, spontan zu reagieren. Diese berufliche Kernkompetenz erwerben Sie auf der „Bühne“ des Kurses mit Spaß und in einer Gruppe Gleichgesinnter. Sie schulen Ihre Ausdrucksfähigkeit, Präsenz, Team- und Konfliktfähigkeit und Ihre Flexibilität im Umgang mit unerwarteten Situationen anhand unterschiedlicher Übungen und szenischer Improvisationsspiele. So sind Sie fit für den Auftritt auf der Bühne des (Berufs-)Lebens.

Improvisationstheater – Workshop für alle Auch für Anfänger*innen geeignet

A-381413 | VHS-Studienhaus
3.2., 4.2., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** |
Sarah Heinrigs

A-381417 | VHS-Studienhaus
29.6., 30.6., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € |
WE | **Sarah Heinrigs**

Improvisationstheater Einstiegs-Workshop Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

A-381414 | VHS-Studienhaus
27.4., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd | 56 € | **WE** |
Charlotte Welling

Ready, steady, go! Improvisations- theater für Neugierige

L-381415 | VHS Lindenthal
2.3., 3.3., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** |
Ulrike Baartz

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige und Erfahrene

Geringe Vorkenntnisse sind erforderlich

Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen für das Improvisieren. Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Improtheater, bringen idealerweise aber schon etwas Improtheater-Erfahrung mit. Mehr Infos: www.vhs.koeln

L-381423 | VHS Lindenthal
6x, 14.2. – 20.3., Mi, 19 – 20:45 Uhr | 14 UStd | 77 € |
Ulrike Baartz

M-381424 | VHS Mülheim
4x, 27.2. – 19.3., Di, 19:30 – 21 Uhr | 8 UStd | 44 € |
Ulrike Baartz

Improvisationstheater Einstiegskurs Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

A-381421 | VHS-Studienhaus
4x, 23.1. – 20.2., Di, 18 – 19:30 Uhr | 8 UStd | 44 € |
Charlotte Welling

Improvisationstheater für Fortgeschrittene

Für Interessierte mit Vorerfahrung oder Abenteuerlust

A-381424 | VHS-Studienhaus
4x, 23.1. – 20.2., Di, 19:45 – 21:30 Uhr | 9.33 UStd | 52 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater für alle

L-381424 | VHS Lindenthal
26.5., So, 11 – 14 Uhr | 24 € | **WE** | **Ulrike Eder**

Weitere Kurse und Workshops

Spanischsprachige Workshops finden Sie im Bereich „Spanisch“.

Schnuppertermin: Theater aus dem Moment – Improvisation – Storytelling Schnuppertermin zum Kurs ab 30.1.2024.

L-381430 | VHS Lindenthal
23.1., Di, 19:15 – 21:30 Uhr | 17 € | **Ulrike Eder**

Theater aus dem Moment – Improvisation – Storytelling

Mit Regiespielen erproben Sie unterschiedliche Rollen in verschiedenen Formaten von der Perspektive der Spielenden und der Regie. Dabei bauen Sie Ihre Kompetenz im Bereich Storytelling aus und erproben kollektive Erzählformen. Eine Vielzahl an Spielen lassen so fiktive und reale Welten entstehen und beleuchten unterschiedliche Aspekte des Regieprozesses in Echtzeit. Kollektive Erzählformen werden ebenso praktisch erprobt und runden die Betrachtung ab.

L-381433 | VHS Lindenthal
5x, 30.1. – 5.3., Di, 19:15 – 21:30 Uhr | 15 UStd | 83 € | **Ulrike Eder**

L-381436 | VHS Lindenthal
5x, 9.4. – 7.5., Di, 19:15 – 21:30 Uhr | 15 UStd | 83 € | **Ulrike Eder**

Schauspielworkshop für erfahrene Amateur*innen: Szenische Probenarbeit

Sie erarbeiten unter Anleitung eines erfahrenen Schauspielers und Regisseurs Ensemble- und Dialogszenen aus unterschiedlichen Theaterstücken. So bietet sich Ihnen die Möglichkeit, die Arbeit von Schauspieler*in und Regisseur*in kennenzulernen, Figuren und Situationen zu erfinden und eine szenische Fantasie zu entwickeln.

A-381466 | VHS-Studienhaus
3x, 14.6. – 16.6., Fr, 18 – 21 Uhr, Sa, So, 11 – 17 Uhr | 19 UStd | 124 € | **WE** | **Burghard Braun**

Ab auf die Bühne: Mit Schauspielübungen und Improvisation zur Mini-Inszenierung

Auch für Anfänger*innen geeignet

Mithilfe von Schauspielübungen und Improvisationstechniken entwickeln wir im Laufe des Workshops kurze Mini-Inszenierungen, die wir vor der Gruppe präsentieren. Ob Sie bereits Erfahrung auf der Bühne haben oder nicht, spielt keine Rolle – der Workshop richtet sich an alle, die ihre Bühnenpräsenz stärken, ihr schauspielerisches Können verbessern möchten und einfach mal (wieder) auf die Bühne wollen.

A-381472 | VHS Lindenthal
24.2., 25.2., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** | **Sarah Heinrigs**

A-381476 | VHS Lindenthal
15.6., 16.6., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** | **Sarah Heinrigs**

Ab auf die Bühne: Sketche und Humor

Durch Improvisation, Übungen zur Stimmlockerung und Rollenarbeit versuchen wir in die Welt des Schauspiels einzutauchen. In diesem Workshop werden wir gemeinsam Sketche mit viel Humor und Fantasie aufbauen und selbst spielen. Hier ist nichts verboten, wir werden alles probieren. Mut zu finden, Ängste zu verlieren und kreativ zu sein, das ist unser Ziel. Los! Ab auf die Bühne.

A-381480 | VHS-Studienhaus
8.6., 9.6., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** | **Nascimento Eduardo**

Tanztheater. Workshop am Samstag

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanzimprovisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Sie erlernen, wie Sie von der Ausrichtung des Körpers im Raum, Ihrer Fantasie und der Wahrnehmung der Gruppe zum künstlerischen Ausdruck gelangen. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.

A-381481 | VHS-Studienhaus
17.2., Sa, 11 – 14 Uhr | 30 € | **WE** | **Claudia Braubach**

Tanztheater. Workshop am Sonntag

A-381483 | VHS-Studienhaus
5.5., So, 11 – 14 Uhr | 30 € | **WE** | **Claudia Braubach**

Tanztheater und Tanzimprovisation**Für jedes Alter – mit und ohne Vorkenntnisse**

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanzimprovisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Sie erlernen, wie Sie von der Ausrichtung des Körpers im Raum, Ihrer Fantasie und der Wahrnehmung der Gruppe zum künstlerischen Ausdruck gelangen. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.

A-381485 | VHS-Studienhaus
20x, 24.1. – 26.6., Mi, 20 – 21:30 Uhr | 40 UStd |
220 € | **Claudia Braubach**

**Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln**



Literatur / Schreibwerkstätten

Literatur entdecken

Heinrich Heine**Lesung und Erläuterung: Michael Schikowski,
Mülheimer Literaturclub**

Heinrich Heine (1797 – 1856) ging 1831 als politischer Korrespondent nach Paris. Von dort berichtete er über die französischen Zustände und schrieb für die Franzosen über Deutschland. Ab 1835 waren alle seine Schriften laut Bundestagsbeschluss in Deutschland verboten. Über seine Kinderzeit in Düsseldorf schrieb er in „Ideen. Das Buch LeGrand“: „Apfeltörtchen waren damals meine Passion. Jetzt ist es Liebe, Wahrheit, Freiheit und Krebsuppe.“ An diesem Leseabend wird das Beste von Heinrich Heine zu hören sein.

M-382110 | Et Kapellche e. V., Holsteinstr. 1,
51065 Köln
7.1., So, 18 – 19:30 Uhr | 8 € | **WE** |
Michael Schikowski

Literatur am Vormittag

Dieses Semester lesen wir Geschichten über unberührte Landschaften, bedrohliche Meere und die faszinierende Welt der Natur. Wir erkunden die Beziehung zwischen Mensch, Natur und Literatur, und befassen uns mit verschiedenen Aspekten der Naturdarstellung.

P-382160 | VHS Porz
9x, 6.2. – 11.6., Di, 11 – 13:15 Uhr | 27 UStd | 127 € |
Stephanie Störig, Anna Klaholz

**Literatur am Vormittag:
Erzählte Lebenswelten in Texten aus den
letzten hundert Jahren**

Teilen Sie Ihre privaten Lektüreeerlebnisse, Ihre Eindrücke und Gedanken mit anderen. Der Austausch erweitert die eigene Perspektive; literaturwissenschaftlich unterstützte Analysen vertiefen die Lektüre. In diesem Semester geht es um Literaturpreise, Verlagsprogramme und Bestenlisten.

Wir werfen einen Blick auf aktuelle Trends des Buchmarktes und versuchen ein wenig hinter die Kulissen des Literaturbetriebs zu schauen.

A-382162 | VHS-Studienhaus
8x, 23.1. – 19.3., Di, 10:30 – 12 Uhr | 16 UStd | 80 € |
David Gabriel

A-382163 | VHS-Studienhaus
11x, 9.4. – 18.6., Di, 10:30 – 12 Uhr | 22 UStd | 110 € |
David Gabriel



**Weiterbildungs-
förderung**
Mehr Informationen
auf Seite 14 und 15


Kreatives Schreiben – Kurse und Workshops

Spanischsprachige Workshops finden Sie im Bereich „Spanisch“.

Kreatives aus der Retorte? Schreiben mit ChatGPT & Co.


Texte verfassen oder optimieren, Ideen sammeln und ordnen, Illustrationen erstellen oder recherchieren: Mit der KI ist all das möglich. Dabei gilt, immer auch sein eigenes Wissen und eine angemessene Distanz bewusst einzusetzen. Wie alle die KI ohne großes Know-how für sich nutzen können, erfahren Sie anhand ausgewählter Tools.

A-382202 | VHS-Studienhaus
7.2., 14.2., Mi, 18 – 21 Uhr | 8 UStd | 44 € |
Florine Calleen

 **O-382203** | Online
21.10., 28.10., Mo, 18 – 21 Uhr | 8 UStd | 44 € |
Florine Calleen

Schreibend sich selbst begegnen – Einführung in das autobiografische Schreiben

Tauchen wir ein in die eigene Biografie, das eigene Leben! Sie werden verblüfft sein, welche Ideen und Geschichten in Ihnen schlummern und zu Papier gebracht werden möchten. Spielerische Schreiberegungen erleichtern Ihnen den Einstieg ins Schreiben und fördern parallel zur Selbsterforschung Ihre Kreativität und den Schreibfluss. Kurze Gedichte und Texte entstehen so mit Leichtigkeit.

 **O-382216** | Online
5x, 24.1. – 21.2., Mi, 10 – 11:30 Uhr | 10 UStd |
54 € | **Daniela Schulz**

Schreibwerkstatt: Schräge Vögel, geheimnisvolle Fremde, Otto Normalverbraucher und Anna Anders: So leben Ihre Figuren!


Wie zeichne ich Held*innen im erzählerischen Sinne? Dieser Kurs vermittelt Strategien und Techniken der detaillierten Figurenzeichnung. Personen mit Ecken und Kanten bleiben in Erinnerung. Anhand von Übungen, die einen klaren Rahmen setzen, strukturieren Sie Ihre Ideen, um einprägsame Protagonist*innen und Antagonist*innen zu entwickeln und spannende Geschichten zu erzählen.

A-382230 | VHS Lindenthal
6x, 14.2. – 20.3., Mi, 18 – 21 Uhr | 20 UStd | 108 € |
Renate Kaiser

A-382216 | VHS Lindenthal
8x, 8.5. – 26.6., Mi, 18 – 21 Uhr | 26.67 UStd | 144 € |
Renate Kaiser

Jede*r trägt eine Welt in sich – Workshop im autobiografischen Schreiben

Jedes Leben ist einzigartig: Erinnerungen, Erfahrungen, Werte, Wünsche. In diesem Workshop treten Sie auf kreative Weise mit Ihrer Biografie in Kontakt, wobei vielfältige kreative Schreibübungen Sie dabei unterstützen, mühelos und ungezwungen in den Schreibfluss zu gelangen. Sie werden kurze Gedichte und Texte verfassen, den positiven Blick auf sich selbst stärken und sich von der Gruppe inspirieren lassen.

 **O-382219** | Online
20.5., Mo, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd | 51 € |
Daniela Schulz

Kinderbücher schreiben – Schreibwerkstatt am Wochenende

Professionell angeleitet entwickeln Sie aus Ihren ersten Ideen für eine Kindergeschichte oder ein Jugendbuch eine funktionierende Handlung mit stimmigen Figuren und Dialogen. Sie lernen, wie man spannend und unterhaltsam zugleich erzählt. Wer schon vor Kursbeginn etwas geschrieben hat, kann am Samstagabend einen Text (3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) einreichen und erhält am Sonntag ein individuelles Feedback des Dozenten (Lese-pauschale).

A-382220 | VHS-Studienhaus
27.1., 28.1., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr | 15.33 UStd |
83 €, Lese-pauschale: 7 € | **WE** | **Dr. Jörg Wolfradt**

So schreiben Sie eine spannende Kurzgeschichte

Schreibwerkstatt

Wie zeichne ich „Held*innen“ im erzählerischen Sinne? Dieser Workshop vermittelt Strategien der detaillierten Figurenzeichnung und des Spannungsaufbaus. Anhand von Übungen strukturieren Sie Ihre Ideen, um einprägsame Protagonist*innen und Antagonist*innen zu entwickeln. Nach Abschluss des Workshops halten Sie eine eigene Kurzgeschichte – zumindest im Rohentwurf – in Händen und nehmen Methoden mit, die Sie auf andere Themen anwenden können.

A-382225 | VHS-Studienhaus
27.4., 28.4., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr | 16 UStd | 87 € |
WE | **Renate Kaiser**

Schreibwerkstatt – Schnupperkurs

Sie wollten schon immer mal ausprobieren, kreativ zu schreiben? Sie haben Geschichten im Kopf, wissen aber nicht, wie Sie sie aufschreiben sollen? Sie haben Lust auf Austausch mit Gleichgesinnten? An diesem Tag haben Sie dazu Gelegenheit: Sie schreiben zu verschiedenen Anlässen. Danach haben Sie die Möglichkeit, über Ihre und die Texte Ihrer Mitschreibenden konstruktiv zu sprechen.

P-382250 | VHS Porz
4.2., So, 14 – 17 Uhr | 22 € | **WE** | **Anne Haase**

Schreibwerkstatt

Was ist Clustern? Wozu ist ein ABC-Darium gut? Was bedeutet Spannungsaufbau? Ich habe ein Buch geschrieben und jetzt? Diesen und anderen Fragen werden wir am Wochenende nachgehen. Dazu gibt es verschiedene Schreibaufgaben, die in der Gruppe konstruktiv besprochen werden können. Wenn Sie gerne kreativ schreiben wollen, bringt Ihnen dieses Wochenende garantiert neue Erkenntnisse!

P-382251 | VHS Porz
20.4., 21.4., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 18.67 UStd | 103 € |
WE | **Anne Haase**


Komm schreiben!

Sie denken, Sie können nicht schreiben? Nur Mut! Finden Sie den eigenen Stil, die individuelle Sprache. Dieses Angebot richtet sich an alle, die schreiben wollen. Um Ihr Schreibuniversum zu entdecken, werden wir in einen Mix aus Inspirationen eintauchen. Es geht ums Ausprobieren, Versuchen, Sich-Trauen.

P-382253 | VHS Porz
10x, 1.2. – 4.7., Do, 18 – 20:15 Uhr | 30 UStd | 162 € |
Katrin Rosse-deutscher

Schreibend Natur erleben im Kölner Grün Exkursion mit Schreibwerkstatt im Kölner Stadtwald

Dieser Schreibspaziergang im Stadtwald sensibilisiert für die Heilkraft der Sprache, ebenso für Natur und Klima in der Stadt. Schreibfreude ist ansteckend – Schreibtechniken lernen Sie hier! Vorkenntnisse brauchen Sie nicht, wohl aber Papier, Bleistifte, Klemmbrett, Sitzmatte, wetterfeste Kleidung. Anmeldeschluss: 6.6.24. Die Kursleiterin ist zertifizierte Referentin für kreatives Schreiben und Biographiearbeit (eag-fpi.com). Details: www.vhs.koeln.

 **L-382500** | ➔ Ecke Lindenthalgürtel /
Dürener Straße
16.6., So, 10 – 14 Uhr | 5.33 UStd | 29 €,
Kostenpauschale: 1 € | **WE** | **Jannechie Groz**

Online-Schreibworkshops in Kooperation mit der vhs Straubing

Wir schreiben hier Workshops der Volkshochschule Straubing aus. Sie melden sich bei der Volkshochschule Köln an. Mit Ihrer Anmeldung erlauben Sie uns, Ihren Namen, Ihre E-Mail-Adresse und Telefonnummer an die Volkshochschule Straubing weiterzugeben. Den Zugang zum Kurs erhalten Sie von der vhs Straubing. Alle Workshops werden mit der Software Zoom durchgeführt. Sie benötigen einen Computer mit Kamera und Mikrofon. Details zu den Seminaren und zur Kursleiterin Gabriele Kiesel finden Sie auf www.vhs.koeln.

Theater-Schreibkurs für Nachwuchsautor*innen

Wie baut man ein Theaterstück auf? Wie findet man das geeignete Thema, Ort und Zeit? Wie entstehen stimmige Charaktere, humorvolle Dialoge, eine spannende Handlung und vor allem eine gute Pointe? Und wie schreibt man ein Stück, das Chancen hat, tatsächlich von Theatern gespielt zu werden? All das wird hier erläutert, analysiert und angewendet. Danach heißt es auch für Ihr Stück: Vorhang auf!



O-383347 | Online

20.1., Sa, 10 – 16 Uhr | 7 UStd | 46 € Keine Ermäßigung möglich. | **WE**

Hier finden Sie
weitere Informationen
zum Kursangebot:
www.vhs.koeln



**WIR
SCHÜTZEN
70.000 M
LANG DEIN
ZUHAUSE.**

**Innovativer Hochwasserschutz.
Für dich. Für Köln.**

DIE
WASSER
BESSER
MACHER.de
Tiefer eintauchen!

 **StEB**
Köln