BILDUNGSURLAUB:

Bühne frei! Einstieg in die Theaterpädagogik- Von der Idee zur Aufführung-

Mi-Fr täglich von 09:00 – 17:00 Uhr (8UE)

Das Bildungsurlaubseminar „Bühne frei!“ vermittelt die Grundlagen des Theaterspiels und der Stückentwicklung. Von der ersten Idee bis zur fertigen Inszenierung lernen die Teilnehmenden, wie sie Theaterprojekte konzipieren, improvisatorische Techniken nutzen und kreative Prozesse leiten. Ziel ist es, ein eigenes Theaterstück zu entwickeln - von der ersten Szene bis zur Premiere.

Tag 1: Grundlagen der Theaterpädagogik & Gruppendynamik (8UE)

Zeit	Lerninhalte
<u>Mittwoch</u> 09:00 bis 13:00 Uhr	• Begrüßung & Einführung - Vorstellungsrunde, Erwartungen der Teilnehmenden - Einführung: Was ist Theaterpädagogik? Nutzen und Methoden (1 UE) • Körper und Raum – Wahrnehmung & Ausdruck - Körperbewusstsein & Raumgefühl (Aufwärmübungen, Bewegungsimprovisation) • Gruppen- und Vertrauensspiel (1 UE) • Kurze Einführung in die Geschichte der Theaterpädagogik (2 UE) Methoden: Lebendiger Vortrag, Trainerinput, Bewegungs- und Ausdrucksübungen
13:45 bis 17:00 Uhr	• Orga-Einheit: Planung einer Theaterumsetzung - Was ist bei der Planung einer Theateraufführung zu beachten. (1 UE) • Grundlagen der Entwicklung eines Theaterstücks nach Iljine (2 UE) - Einführung das Konzept von Iljine

	• Erste Szenenentwicklung (1 UE) - Brainstorming: Thema des Stücks entwickeln - Erste Improvisation & szenische Skizze Methoden: Lebendiger Vortrag, Trainerinput, Rollenspiel, Stimmübungen, Körpertraining, Feedback

Tag 2: Szenenentwicklung, Rollenarbeit (8 UE)

Zeit	Lerninhalte
<u>Donnerstag</u> 9:00 bis 13:00 Uhr	• Vertiefung der Darstellungstechniken nach Iljine (1 UE) - Emotionale Ausdrucksarbeit & Rollenfindungen - Körper- und Stimmarbeit • Dramaturgie & Storytelling (1 UE) - Wie erzähle ich eine Geschichte und wie stelle ich diese theatralisch dar • Erste Szenen entwickeln und spielen (2 UE) - Proben in Kleingruppen mit Feedback Methoden: Lebendiger Vortrag, Trainerinput, Bewegungs- und Ausdrucksübungen, Gruppenarbeit, Kleingruppenarbeit
13:45 bis 17:00 Uhr	• Szenen spielen & verfeinern (2 UE) - Proben in Kleingruppen mit Feedback • Regiearbeit & Gruppenprozesse (2 UE) - Rollenentwicklung und Vertiefung der verarbeiteten Szenen in Kleingruppen Methoden: Lebendiger Vortrag, Rollenspiel/Selbstreflexion, Trainerinput, Kleingruppenarbeit

Tag 3: Proben & Aufführungsvorbereitung (8 UE)

Zeit	Lerninhalte
<u>Freitag</u> 9:30 bis 12:30 Uhr	• Szenen zusammenfügen (2 UE) - Durchlauf der Szenen & Anpassungen • Feedbackrunde & Feinschliff (2 UE)
13:15 bis 16:30 Uhr	• Präsentation des Theaterstücks (2 UE) - Reflexion & Abschlussrunde (1 UE) - Transfer in den Arbeitsalltag: Wie kann Theaterpädagogik genutzt werden?

Zusätzliche Kursmaterialien:

Handout:

- Skript zur Entwicklung eines Theaterstücks nach Vladimir Iljine
- Checkliste für Organisation & Pressearbeit