ABC Typografie — Gestalten einer eigenen Font
Von der Idee zur digitalen Schrift — Bildungsurlaub

	1. Tag **Einführung &** **Typografie-Tools**	**2. Tag** **Bausteine eines** **Buchstabens**	**3. Tag** **Digitalisierung &** **Schriftentwicklung**	**4. Tag** **Schriftgestaltung vertiefen**	**5. Tag** **Export und Satz**
9.00	Begrüßung, Vorstellung, Wochenziele	Einführung: Pixelschriften – von Busanzeige bis hin zu abstrakten Mustern	Digitalisierung mit Hilfe von Adobe Illustrator: Analoge Buchstaben digitalisieren, Pfade anpassen, Export als SVG.	Rückblick & Vorstellung Vortagsergebnisse	Rückblick & Vorstellung aktueller Stand
	Was ist lesbar? Was nicht? Kurzüberblick Typografie (interaktiver Vortrag)	Foto-Inspirationen besprechen, Ausdruck & Aufhängung		Wahl eines Wortes zur Weiterentwicklung: Was soll geschrieben werden? Welche Buchstaben fehlen mir dazu noch?	Selbstständige Arbeitsphase
10.45	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
11.00	Online-Typografie-Tools: Was gibt es bereits online? Spielerische Einführung	Raster-Übung: Details übertragen in Quadratvorlage, Baustein-Idee erklären	Einführung glyphrstudio.com Fokus auf Formen und Pfade Import & Weiterbearbeitung der SVG-Dateien	Weiterentwicklung fehlender Buchstaben: Erst analog mit Bausteinen, dann digitalisieren und Pfade anpassen	Testen der Font, Export
	Aufgabe: Namensschild/Buchstaben mit Hilfe verschiedener Online-Tools im Browser gestalten	Kooperative Übung: Mit Partner:in mit Hilfe der Bausteine 5 Buchstabenvarianten legen und scannen			Setzen des Wortes, Anwendung und Kontrolle der Abstände
12.30	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
13.30	Weiterführen der Aufgabe und ggf. Hilfestellungen	Weiterführen der Aufgabe und ggf. Hilfestellungen	Eigene Versuche im Programm, offene Fragen klären	Wie verhalten sich die Buchstaben untereinander? Kerning und Abstände	Selbstständige Arbeitsphase, Finalisierung
	Ausdruck der Namensschilder & Einzelbuchstaben	optional: Buchstabenvarianten		Selbstständige Arbeitsphase	
15.00	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
15.15 — 16.30	Dokumentation der Gestaltungsschritte (“Gestaltungsrezept”)	Besprechung in der Gruppe (Von Inspiration zu Ergebnis) Was hat gut geklappt, was nicht? Was ist lesbar, was nicht?	Schriftzeichen weiterentwickeln, individuelle Betreuung, Fragen zu Kerning besprechen	Wie exportiere ich eine Font? Erste Schreibtests und offene Fragen	Abschluss: Testen und Austausch aller Fonts
	Besprechung und Ausblick auf Tag 2. Aufgabe zum nächsten Tag: 1-3 Fotos von Formen/Strukturen aus dem Alltag mitbringen				

Die folgende Übersicht stellt eine vorläufige Planung dar.
Je nach Kursverlauf werden Schwerpunkte anders gesetzt bzw. die zeitliche Abfolge der behandelten Themen geändert.

Saskia van der Meer, Dipl. Des.,
Stand: 08.07.2025