Weiterbildung
Wir. Wissen. Wie.

Kunst - Kultur - Kreativität

VHS

Kunst - Kultur - Kreativität 2020-2

Qualifikation der Dozentinnen und Dozenten
Die im Bereich „Kunst - Kultur - Kreativität“ tätigen Dozentinnen und Dozenten verfügen neben einer umfangreichen Allgemeinbildung über große fachliche Kompetenzen und eine hohe Bereitschaft, sich methodisch-didaktisch und fachlich kontinuierlich weiterzubilden.
Sie arbeiten erwachsenengerecht, verfügen über Unterrichtserfahrungen und vermitteln die jeweiligen Inhalte fachlich kompetent und anschaulich, denn so bereichert Lernen und macht außerdem noch Spaß. Nachfragen zu den einzelnen Profilen beantworten Ihnen gerne die zuständigen Fachbereichsleiter und Fachbereichsleiterinnen.

Qualifizierungsangebote und Projekte

Denn wer lesen kann ist stärker...!

Bildung durch Bindung
Die Initiative LESEMENTOR Köln ist eine Kooperation der Lernenden Region, Netzwerk Köln e. V., der Volkshochschule, der SK Stiftung Kultur und des Büros für Bürgerengagement der AWO. Ein Erwachsener trifft ein Kind oder einen Jugendlichen einmal wöchentlich im schulischen Raum, um mit ihm über Gelesenes zu sprechen. Zielgruppe sind 8- bis 16-jährige mit und ohne Migrationshintergrund. Es geht um Zeit, Zuwendung und emotionale Nähe. Gemeinsam mit einem ehrenamtlichen Mentor lernen Kinder und Jugendliche ein Buch zu lesen und sich darüber auszutauschen. So üben sie ihre Sprachkompetenz, ihre Imaginationskraft, erlernen soziale Kompetenz und stärken ihr Selbstbewusstsein. Die Initiative besteht seit 2010: 620 aktive Lesementoren und Lesementorinnen begleiten 720 Kinder und Jugendliche und treffen sich an 118 Kölner Schulen aller Schulformen in allen Stadtbezirken. Die Volkshochschule Köln unterstützt die Initiative mit regelmäßigen Qualifizierungen und begleitet die ehrenamtlich Tätigen mit Vorträgen zu aktuellen Themen, inhaltlichen Vertiefungen und kollegialen Beratungen. Weitere Informationen finden Sie unter www.lesementorköln.de.

"Denn wer lesen kann, ist stärker...!" LESEMENTOR Köln
Qualifizierung zu Lesementoren und Lesementorinnen
In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese-und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentoren und Mentorinnen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
P-300011 VHS Porz
1 Tag, 26.10., Montag, 10 - 16 Uhr **Anna Lena Schattenhofer und AWO - Büro für Bürgerengagement**

P-300012 VHS Porz
1 Tag, 30.11., Montag, 10 - 16 Uhr **Anna Lena Schattenhofer und AWO - Büro für Bürgerengagement**

L-300015 VHS Lindenthal 1 Tag, 21.9., Montag, 10 - 16 Uhr **Anna Lena Schattenhofer und AWO - Büro für Bürgerengagement**

M-300016 VHS Mülheim
1 Tag, 28.10., Mittwoch, 10 - 16 Uhr **Anna Lena Schattenhofer und AWO - Büro für Bürgerengagement**

In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese-und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentoren und Mentorinnen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
L-300018 VHS Lindenthal
1 Tag, 21.11., Samstag, 10 - 16 Uhr **Anna Lena Schattenhofer und AWO - Büro für Bürgerengagement**

M-300019 VHS Mülheim
2 Tage, 15.12., 16.12., Dienstag, Mittwoch, 10 - 16 Uhr **Anna Lena Schattenhofer und AWO - Büro für Bürgerengagement**

Inhaltliche Vertiefung zum Thema: Faktoren des Leseverstehen
Zunächst stellt Dr. Heinz Gierlich den Prozess des Lesens und die Faktoren für ein gelingendes Leseverstehen vor. Anschließend tauschen Sie sich über Möglichkeiten der Förderung der Lesekompetenz aus.
L-300021 VHS Lindenthal
1 Nachmittag, 23.9., Mittwoch, 14 - 16:15 Uhr **Dr. Heinz Gierlich**

Inhaltliche Vertiefung für die Arbeit mit geflüchteten Kindern
Sie erhalten grundlegende Informationen zu Lesen lernen, Lesemotivation, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentoren und Mentorinnen kennen, bekommen Tipps für die Praxis und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
L-300022 VHS Lindenthal
1 Nachmittag, 21.10., Mittwoch, 14 - 17 Uhr **Anna Lena Schattenhofer**

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Kreativität - Potenziale erkennen - Lebenswelten eröffnen"
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema Potenziale und Erlebniswelten.
L-300023 VHS Lindenthal
1 Nachmittag, 25.11., Mittwoch, 14 - 17 Uhr **Anna Lena Schattenhofer**

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Lesen lernen mit Leichter Sprache - Welche Texte eignen sich für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen?"
Lange Schachtelsätze, komplizierte Fachbegriffe und Fremdworte stellen nicht nur für Menschen mit Beeinträchtigungen, sondern auch für Kinder und Jugendliche häufig eine Sprachbarriere dar. Durch barrierefreie Leichte Sprache werden Inhalte stark vereinfacht, dabei jedoch die Regeln der deutschen Grammatik zugunsten der Verständlichkeit häufig vernachlässigt. In diesem Vertiefungskurs erhalten Sie einen Einblick in das Konzept der Leichten Sprache und erfahren anhand von Praxisbeispielen, wann und wie Leichte Sprache beim Lesen lernen helfen kann.
M-300024 VHS Mülheim
1 Nachmittag, 9.12., Mittwoch, 14 - 17 Uhr **Anna Lena Schattenhofer**

Besondere Veranstaltungen

Events

Die digitale Welt - Medien heute - Mensch- Netz - Medien
Von Medienwirtschaft, Strategien und verborgenen Mechanismen
Ruja Kiss ist Artist und Medien-/Marketingspezialist und beleuchtet mit Ihnen gemeinsam das "Smarte Netz“: Die „Digitalisierung“ verändert wie wir leben und wie wir in der Zukunft arbeiten werden. Welche Rolle spielen das Internet, autonome Fahrzeuge, Roboter und künstliche Intelligenzen, Social Media, Influencer, Bitcoins,…? Der Umbruch ist vielfältig und hat Auswirkungen auf unser Arbeits- und Sozialleben: mental, seelisch, intellektuell, kommunikativ.
Tauchen Sie ein in die Zusammenhänge zwischen Menschsein, Privatsphäre, Arbeitsleben, Social Media, Leben und Arbeiten Offline /Online. Blicken Sie hinter die Kulissen der Medienwirtschaft, deren Strategien und verborgenen Mechanismen - und leiten sie daraus ihre persönlichen ethischen Grundsätze für Ihr tagtägliches (Berufs-)leben ab.
Zielgruppe: (Medien-)Pädagogen, Führungskräfte und Mitarbeiter aus dem Bereich Kommunikation

Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie**.**

A-301000-BU VHS Studienhaus
5 Tage, 5.10. - 9.10., Montag bis Freitag, 10 - 16:30 Uhr, Entgelt: 239 € **BU** **Ruja Kiss**

Goethe-Gesellschaft zu Gast im FORUM Volkshochschule

Bereits seit mehreren Jahren hat sich das FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt als zentraler Veranstaltungsort für die renommierte Kölner Goethe-Gesellschaft eingespielt. In der Regel finden die monatlichen Vorträge hier statt. Das aktuelle Programm und weiterführende Informationen zur Goethe-Gesellschaft finden Sie im Internet unter: www.goethegesellschaft-koeln.de.

Gestaltenlehre ist Verwandlungslehre - Goethes Morphologie
Referent: Dr. Helmut Hühn
1830 schrieb Goethe, dass man ihn "seit länger als einem halben Jahrhundert [...] als Dichter" kenne. Dass er sich aber "um die Natur in ihren allgemeinen physischen und ihren organischen Phänomenen emsig bemüht und ernstlich angestellte Betrachtungen stetig und leidenschaftlich im Stillen verfolgt habe", das sei "kaum bekannt [und] noch weniger mit Aufmerksamkeit bedacht worden". Indem der Vortrag Goethes Konzept der Morphologie und der Metamorphosenlehre vorstellt, verdeutlicht er die Zusammengehörigkeit von Dichter und Naturforscher.
Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit der Goethe-Gesellschaft Köln statt.
A-301112 FORUM Volkshochschule
1 Abend, 18.9., Freitag, 19:30 - 21 Uhr Eintritt frei

Filmmatinée: „Die Braut“
In Kooperation mit der Goethe-Gesellschaft Köln wird im FORUM Volkshochschule die alljährliche Filmmatinée begangen. Freuen Sie sich auf den Film mit Veronika Ferres als Christiane Vulpius.

Der Eintritt ist frei, wir bitten unbedingt um Ihre Anmeldung unter vhs-gesellschaft@stadt-koeln.de.
A-301114 FORUM Volkshochschule
1 Vormittag, 27.9., Sonntag, 11 - 13 Uhr Eintritt frei

Erzählen im Labor. Goethes „Wahlverwandschaften“ als Experimentalroman

Referent: Prof. Dr. Theo Elm

Am Beispiel von zwei illegitimen Liebesbeziehungen greift Goethe die in der aufklärerischen Philosophie erörterte Frage nach der Prädominanz von Determinismus oder Willensfreiheit auf. Vordergründiger Ansatzpunkt des Romans sind jedoch aktuelle Erkenntnisse der Chemie über das Anziehungs- und Abstoßungsverhältnis chemischer Elemente. In Analogie dazu verfolgt Goethes Erzähler wie im Labor die Handlungen der Romanfiguren und nimmt dabei moderne Darstellungsformen des 20. Jahrhunderts vorweg.
In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.
A-301116 FORUM Volkshochschule
1 Abend, 18.11., Mittwoch, 19:30 - 21 Uhr Eintritt frei

Weimar als heimliche Hauptstadt Deutschlands? Die Rolle der Goethe-Gesellschaft in einem geteilten Land

Referent: Dr. phil. habil. Jochen Golz

Die 1947 von der Sowjetischen Militäradministration wieder zugelassene Goethe-Gesellschaft bildete Fluchtpunkt und Refugium für Goethe-Freunde aus beiden deutschen Staaten. Gegen alle Widerstände in Ost und West konnte Weimar als Sitz der Gesellschaft behauptet, ihre 1967 drohende Spaltung abgewendet und ihre Existenz gesichert werden. Doch erst 1990, im Jahr der Deutschen Einheit, gewann die Goethe-Gesellschaft wieder internationalen Charakter in des Wortes wahrer Bedeutung.
In Kooperation mit der Goethe-Gesellschaft Köln.
A-301118 FORUM Volkshochschule
1 Abend, 11.12., Freitag, 19:30 - 21 Uhr Eintritt frei

Konzerte

beflügelt - Der Bösendorfer

Hochschule für Musik und Tanz zu Gast im FORUM Volkshochschule

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Er kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschülerinnen und Meisterschüler zu Gehör bringen.
A-301202 FORUM Volkshochschule
1 Abend, 8.10., Donnerstag, 19 - 20:30 Uhr Eintritt frei.

Konzert des Sinfonieorchesters der VHS Köln

Ob jung oder alt, ob am Anfang oder fortgeschritten und welches Instrument es auch sein mag - im Sinfonieorchester der VHS Köln ist jeder und jede herzlich willkommen! Jedes Semester erarbeitet das Orchester ein wechselndes Programm, welches stets im Semesterabschlusskonzert präsentiert wird und zu dem wir Sie hiermit herzlich einladen! Das aktuelle Programm für das kommende Semester wird rechtzeitig digital im Katalog der VHS bekannt gegeben. Lassen Sie sich überraschen!
A-301204 FORUM Volkshochschule
1 Abend, 16.12., Mittwoch, 19:30 - 21:30 Uhr, Eintritt frei * **Rebekka Deborah Zastrow**

---

beflügelt - Der Bösendorfer

Hochschule für Musik und Tanz zu Gast im FORUM Volkshochschule

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Er kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschülerinnen und Meisterschüler zu Gehör bringen.
A-301205 FORUM Volkshochschule
1 Abend, 3.12., Donnerstag, 19 - 20:30 Uhr Eintritt frei.

Ausstellungen

Festgehalten

Eröffnung der Jahresausstellung Fotoclub City Treff Köln e. V.

Fotografie hält in Sekundenbruchteilen eine Szene fest. Greift ein Stück aus dem Ablauf heraus. Hält dokumentarisch und/oder künstlerisch die Zeit an. Fotografie zeigt auch immer einen Ausschnitt des großen Ganzen. Welchen Ausschnitt und welchen Sekundenbruchteil liegt in der Hand des Fotografen.
„Festgehalten“ ist der Titel der Jahresausstellung des Fotoclub City Treff, Köln im Jahr 2020. Die Ausstellung präsentiert die Arbeiten der Mitglieder des Fotoclubs.

Begrüßung:
Doris Dieckmann, Volkshochschule Köln
Klaus W. Kuck, Vorsitzender des Fotoclubs City Treff
Musik: Thomas Ooldenbürger-Kluth (Gitarre)

Ausstellungseröffnung: Freitag, 6.11.2020, 19:30 Uhr
Ausstellungsdauer: 6.11. - 31.1.2021
Öffnungszeiten: Montag - Freitag, 9 - 21:30 Uhr, an Wochenenden und in den Weihnachtsferien nach Rücksprache
L-301308 VHS Lindenthal
1 Abend, 6.11., Freitag, 19:30 - 21:30 Uhr * **Klaus W. Kuck**

Vorbereitungskurs der Ausstellung " Der unvoreingenommene Blick"
Das Vorbereitungstreffen am 05.03.2020 dient zur Auswahl der Bilder für die Ausstellung. Zu diesem Zweck sollen alle Ausstellenden 4 Bilder in Postkartengröße und die zugehörigen jpg-Dateien mitbringen. Von allen Bildern wird dann gemeinsam eine Auswahl von 2 Bildern je Teilnehmer erstellt. Diese Auswahl wird dann bis zu dem nächsten Treffen vergrößert. Am Dienstag, dem 24.3.2020 um 18 Uhr treffen sich die Ausstellenden zum Einrahmen und Hängen der Bilder.

L-301354 VHS Lindenthal
2 Abende, 23.9., 30.9., Mittwoch, wöchentlich, 18 - 21 Uhr, Materialkosten für die Ausstellung: 5 € **Dieter Korte**

Der unvoreingenommene Blick - Werkschau des VHS Kurses" Ästhetik des Alltäglichen"
"Man muß sich den Blick waschen, versuchen, sich selbst die Augen zu öffnen, um in den Genuss der Würze dessen, was uns tagtäglich umgibt, zu kommen. Es ist unbedingt notwendig, sich die Frische der Eindrücke, die Fähigkeit, jederzeit überrascht zu sein, bewahren zu können". André Breton, französischer Schriftsteller 1896 bis 1966
Eröffnung:
Freitag, 27. März, 19:30 - 21:45 Uhr mit musikalischem Rahmenprogramm
Ausstellungsdauer: 27.3. - 7.8.2020
VHS in Lindenthal
Öffnungszeiten: mo-fr, 9 - 21:30 Uhr , an Wochenenden und In den Ferien nach Rücksprache
L-301355 VHS Lindenthal
1 Abend, 30.10., Freitag, 19:30 - 21:45 Uhr * **Dieter Korte**

Führungen und Exkursionen

Literaturspaziergänge

Literaturspaziergang rund um Neumarkt und Rudolfplatz
Es gibt viel zu entdecken auf dem Weg vom Neumarkt über Schildergasse, Ehrenstraße und Hohenzollernring ins Belgische Viertel und zurück. Freuen Sie sich auf Begegnungen mit Texten, Biografien und Anekdoten über und von Rolf Dieter Brinkmann, Hans Bender, Ulla Hahn und anderen. Die Germanistin Isa Schikorsky zeigt, wie die Imaginationskraft der Literatur längst verschwundene Orte wieder lebendig werden lässt.
A-382120 Mayersche Buchhandlung, Haupteingang, Neumarkt 2, 50667 Köln
1 Vormittag, 13.9., Sonntag, 11 - 13 Uhr Entgelt: 10 € **Dr. Isa Schikorsky**

Literaturspaziergang durch die Südstadt
Die Kölner Südstadt scheint ein günstiges Pflaster für Schriftsteller zu sein. Mit Irmgard Keun, Heinrich Böll und Dieter Wellershoff wohnten drei bedeutende Autoren des 20. Jahrhunderts nur wenige Hundert Meter voneinander entfernt. Die Germanistin Isa Schikorsky führt über elf Stationen zwischen Ubierring, Friedenspark und Eierplätzchen zu biografischen Orten und Schauplätzen von Romanen, Essays und Erinnerungstexten.
A-382123 An der Bank auf der Grünfläche neben der KVB-Haltestelle Ubierring, 50678 Köln
1 Abend, 17.9., Donnerstag, 18 - 19:30 Uhr, Entgelt: 10 € **Dr. Isa Schikorsky**

Traumfabrik, Poesie und Rassismus
Das afroamerikanische Erbe der USA in Film und Roman
USA: Freiheitsversprechen und Chancengleichheit im Widerspruch zu Ausgrenzung und Unterdrückung. Ein Dauerbrenner in der Politik, ein kreatives Spannungsfeld für Literatur und Film. Dafür stehen Klassiker wie Wer die Nachtigall stört, aktuelle Netflixserien und Filme, afroamerikanische Nobelpreisträgerinnen wie Toni Morrison oder aufwühlende Romane über die geheime Underground Railroad.
Peter August Kessler (Literaturexperte, Cineast mit einem Koffer voller Lektüretipps) lädt Sie ein, filmische und literarische Geschichten erneut zu erleben und oder neu zu entdecken. Für Kaffee und Tee ist gesorgt.
A-382129 VHS Studienhaus
1 Tag, 8.11., Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 10 € **WE** **Peter August Kessler**

Quer durch Kölner Veedel

Das Griechenmarktviertel
Die Kirche St. Peter verbirgt abseits der Innenstadt einen echten Rubens und ist gleichzeitig regelmäßig Ausstellungsraum für moderne Kunst. Eingeschlossen von breiten Autotrassen und der alten römischen Stadtmauer wollte Rudolf Schwarz hier nach dem Krieg alte zusammenhängende Veedel-Strukturen erhalten. Heute trifft man in dem Viertel immer wieder auf überraschende Brüche: kleine Reihenhäuser der Nachkriegszeit neben dem Hotel im Wasserturm, Agrippabad und den Neubauten an der Nord-Süd-Fahrt und natürlich der "steinahl Schull in der Kayjass".
A-120003 St. Peter Eingangsportal, Leonard-Tietz-Str. 6, 50676 Köln
1 Nachmittag, 5.12., Samstag, 15 - 17:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Asja Bölke**

Leben am Fluss

Architekturführung im Rheinauhafen I

Die Attraktionen der Stadt Köln waren noch vor einigen Jahren der Dom, die 12 romanischen Kirchen, der Karneval, aber nie sprach man vom Rheinauhafen. Heute wiederum ist aus dem Rheinauhafen mit seinen alten historischen und neuen Hafenbauten ein spannendes Städtebauprojekt geworden. Frau Diplom Ingeneurin, Architektin Ricarda Grothe führt Sie an diesem Tag durch den Rheinauhafen und spricht über die Geschichte Kölns mit seinen alten Hafengebäuden, über den EInfluss eines Flusses auf das Lebensgefühl, über die früheren "Inseln" des Rheins. Und natürlich über die neue moderne Architektur und den Einfluss von Feng Shui (Wind und Wasser). Diese Führung geht vom Harry Blum Platz rheinaufwärts bis zum Kap am Südkai.

A-120009 Treffpunkt: Hafenamt, Eingang, Harry-Blum-Platz , 50678 Köln

1 Vormittag, 5.9., Samstag, 11:30 - 13 Uhr, Entgelt: 9 € **Ricarda Grothe**

Architekturführung im Rheinauhafen II

Diese Führung geht vom Harry-Blum-Platz rheinabwärts bis zum Schokoladenmuseum.

A-120012 Treffpunkt: Hafenamt, Eingang, Harry-Blum-Platz , 50678 Köln

1 Nachmittag, 5.9., Samstag, 14 - 15:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Ricarda Grothe**

Feng Shui - Innenstadtexkursion

Ricarda Grothe, Dipl.-Ing. Architektin, Feng Shui-Expertin und Baubiologin, wird Sie an diesem Tag durch die Kölner Innenstadt führen. Sie wird Ihnen Inhalte des Feng Shui in Bezug auf bauliche Gegebenheiten vermitteln, die man für gewöhnlich nicht wahrnimmt und mit "normalem" Auge nicht sieht. Warum können Geschäfte sich an bestimmten Stellen nicht halten und ziehen wieder und wieder aus? Warum setzen sich alle besonders gern an diese Stelle, auf diesen Platz oder in diesen Park? Warum sieht man anderswo nie Menschen? Sie werden von einer Fachfrau Interessantes darüber erfahren, wie und inwieweit wir von unserem Umfeld beeinflusst werden.

A-120014 Gülichplatz am Brunnen, Haus Neuerburg direkt beim Wallraff Richartz Museum

1 Nachmittag, 14.11., Samstag, 14 - 15:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Ricarda Grothe**

Mülheim - vom Schanzenviertel zur Keupstraße

Das Schanzenviertel, das alte Industrieviertel in Mülheim, ist mittlerweile zu einer der angesehensten Firmenadressen in Köln geworden. Besonders Medienfirmen haben sich hier inmitten der alten Industriestadt von Felten und Guilleaume angesiedelt, das Schauspielhaus hat hier sein Ausweichquartier und das E-Werk ist eine beliebte Konzertadresse. Bei einem Spaziergang über das Gelände und die anliegende Keupstraße werden wir die Überreste der großen Zeit der Kabelindustrie in Mülheim erleben und können die beeindruckende Wandlung des Schanzenviertels erfahren.

A-120025 E-Werk, Schanzenstr. 37, 51063 Köln

1 Abend, 19.9., Samstag, 18 - 20:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Asja Bölke**

Das Agnesviertel

Das Agnesviertel ist bis heute eines der schönsten und vielschichtigsten in Köln. Bereits bei seiner Planung war es Arbeiterquartier und Villengegend, von öffentlichen Nutz- bis zu zahlreichen öffentlichen Repräsentativgebäuden. Zentrum des Veedels bildet bis heute die Agneskirche, die zweitgrößte Kirche Kölns. Nach dem Zweiten Weltkrieg entstand hier mit St. Gertrud auch einer der spektakulärsten Nachkriegsbauten. Wir besuchen außerdem viele unbekannte Orte und zeigen Ihnen die unterschiedlichen Gesichter des Agnesviertels.

A-120055 Treffpunkt: Unter dem Eigelsteintor, Eigelstein, 50668 Köln

1 Vormittag, 15.11., Sonntag, 11 - 13:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Maren Wohlenberg**

Der Lindenthaler Kanal

Der Kölner Oberbürgermeister Konrad Adenauer beauftragte 1919 den Hamburger Städtebaumeister Fritz Schumacher mit der Planung der zweiten neuzeitlichen Stadterweiterung. Dabei wurde dem Lindenthaler Kanal eine bedeutende Rolle zugewiesen. Hier sollte ein moderner weitläufiger und repräsentativer städtischer Akzent gesetzt werden. Die Anlage wurde durchaus in Konkurrenz zur Düsseldorfer Königsallee gesehen. Ihre klare repräsentative Ausstrahlung konnte sie bis heute bewahren. Einen architektonischen Höhepunkt bildet die nach Plänen von Gottfried Böhm errichtete Kirche Christi Auferstehung.

A-120061 Treffpunkt: Eingang zum Museum für Ostasiatische Kunst

1 Vormittag, 27.9., Sonntag, 11 - 13:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Maren Wohlenberg**

Fort X und die Alhambra -

Eine preußische Festung wird zur modernen Freizeitanlage

Eines der besterhaltenen Festungswerke der preußischen Festungsringe um Köln ist das Fort X aus dem 19. Jahrhundert. Heute ist das militärische Bauwerk nicht nur Bestandteil des Parkabschnittes zwischen der Riehler und Niehler Straße, sondern auch des angrenzenden Agnesviertels. Die Bewohnerinnen und Bewohner genießen hier die vielfältigen Freizeitmöglichkeiten. Die Geschichte des Inneren Grüngürtels vom preußisch-militärischen Sperrgebiet zur modernen offenen Parkanlage spiegelt den städtebaulichen Hintergrund der eng mit dem Festungsrayon verknüpften neuzeitlichen Stadtentwicklung Kölns. Ein Kleinod ist die Alhambra, die sich bis heute die Charakteristika von Jugendstilanlagen bewahrt hat.

A-120099 Treffpunkt: Fort X, Rosengarten, Neusser Wall 33, 50670 Köln

1 Vormittag, 25.10., Sonntag, 11 - 13:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Maren Wohlenberg**

Kunst- und Kulturgeschichte

Seminare

Faszination Japan

Bildvortrag Kultur - Kommerz - Kulinarik

Japan hat einen fulminanten Aufstieg von einem in sich gekehrten, kleinen Inselreich am Rande des asiatischen Kontinents zu einer industriellen Großmacht, die die Welt beliefert, hinbekommen. Es gilt als Vorzeigenation Asiens, das mit seiner ungewöhnlichen vormodernen Geschichte den Kontakt zum Westen zwar auf ein Minimum reduzierte, dennoch in kürzester Zeit enorme Modernisierungen und die Wandlung in ein High-Tec Land vollzog. Es ist bis heute ein Land voller Gegensätze und Faszinationen.
Gleich drei Kontinentalplatten reiben sich unter Japan - sie bescheren dem Land nicht nur jährlich um die 1000 Erdbeben, sondern auch mehr als 20.000 heiße Quellen - die Onsen Bäder, die jeder Japaner liebt und rege frequentiert. Malerisch präsentieren sich im Frühling schönste Kirschblütenmeere - die Landschaft der Mount Yoshino Bergkette - rund um die alte Kaiserstadt Nara beispielsweise - mit über 30.000 Kirschbäumen wird in dieser Zeit zum Lieblingsreiseziel der Nation. Aber was hat die Kirschblüte mit dem Buddhismus zu tun? Und was bedeutet die Teezeremonie für die japanische Kultur? Wie schnell fährt man mit dem Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen und warum lieben die Japaner Roboter? Diesen und vielen anderen japanischen Phänomenen gehen wir in dem Bildvortrag nach und erhalten verborgene Einblicke in die für uns ungewöhnliche Alltagskultur Japans.
Die Referentin Dr. Claudia Tamura ist Inhaberin von Tamura Intercultural Service, hat Japanologie an der Universität Bonn studiert und an der sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Tsukuba in Japan und Bonn promoviert. Sie war mit einem Japaner verheiratet, hat insgesamt fast 5 Jahre in Japan gelebt, studiert, Feldforschung betrieben sowie gearbeitet und kehrt auch jetzt immer wieder gerne mit ihren deutsch-japanischen Töchtern in ihre zweite Heimat zurück. Ihr Anliegen ist es Japan und seine Sicht der Welt auch einem westlichen Publikum zugänglich zu machen.
A-311424 VHS Studienhaus(WLAN vorhanden)
1 Abend, 26.11., Donnerstag, 19:30 - 21 Uhr Entgelt: 5 € **Dr. Claudia Tamura**

KunstKrimi - Der Fall Mona Lisa: Wer war wirklich Leonardos Modell?

Die Kunstgeschichte ist voll ungelöster Fälle: In dieser Reihe kurzweiliger (und wissenschaftlich fundierter) Geschichten zwischen Kunst und Forensik werden ausgewählte Arbeiten gründlich untersucht. Alle gesammelten Indizien (darunter Zitate von Zeitzeugen) können zusammen mit dem Publikum ausgewertet werden. Animationen, digitale Restaurierungen und weitere raffinierte Effekte sorgen für die Unterhaltung auch der Zuschauer, die sich an den Ermittlungen nicht aktiv beteiligen. Diesmal beschäftigen wir uns mit dem berühmtesten und vielleicht rätselhaftesten Gemälde der Welt. Mit Hilfe von Aussagen prominenter und weniger bekannten Augenzeugen sowie moderner Techniken zur Untersuchung von Kunstwerken versuchen wir einige klassische Fragen zu beantworten: Wer posierte für das sog. Mona-Lisa-Portrait? Was hat es mit dem besonderen Lächeln und mit dem verfolgenden Blick auf sich? Ist das Bild im Louvre das Original oder eine Kopie?
A-311425 VHS Lindenthal
1 Abend, 17.9., Donnerstag, 18:30 - 19:50 Uhr, Entgelt: 5 € **Dr. Donatella Chiancone-Schneider**

Leonardo da Vinci: Leben, Kunst, Texte

Dieser Vortrag ist dem toskanischen Multitalent gewidmet und umfasst sein ganzes künstlerisches Wirken in Florenz, Mailand und Frankreich. Neben vielen von ihm geschaffenen Meisterwerken werden auch unvollendete Arbeiten und nie realisierte Entwürfe beleuchtet. Unterhaltsame Anekdoten runden das Portrait ab und schließlich kommt das Genie aus Vinci selbst durch seine klugen und auch witzigen Zitate zu Wort. Lassen Sie sich von einer ungewöhnlichen und abwechslungsreichen Präsentation überraschen und in die Kunstwelt von Leonardo entführen! Ergänzend zu diesem Vortrag empfiehlt sich der KunstKrimi „Der Fall Mona Lisa“.
A-311426 VHS Lindenthal
1 Abend, 8.10., Donnerstag, 18:30 - 19:50 Uhr, Entgelt: 5 € **Dr. Donatella Chiancone-Schneider**

KunstKrimi - Die Dame ohne Namen: Raffaels Obsession für die Dreiviertelschöne

Die Kunstgeschichte ist voll ungelöster Fälle: In dieser Reihe kurzweiliger (und wissenschaftlich fundierter) Geschichten zwischen Kunst und Forensik werden ausgewählte Arbeiten gründlich untersucht. Alle gesammelten Indizien (darunter Zitate von Zeitzeugen) können zusammen mit dem Publikum ausgewertet werden. Animationen, digitale Restaurierungen und weitere raffinierte Effekte sorgen für die Unterhaltung auch der Zuschauer, die sich an den Ermittlungen nicht aktiv beteiligen. Diesmal beschäftigen wir uns mit einer rätselhaften Phase in Raffaels Werk: Der Maler aus Urbino wurde während eines Studienaufenthaltes in Florenz von einem großen Meister zu neuartigen Frauenbildern inspiriert. Heute helfen seine zahlreichen Kopien und Variationen nach einem Damenportrait des älteren Kollegen dabei, dessen inzwischen verlorene Vorlage zu rekonstruieren.
A-311427 VHS Studienhaus(WLAN vorhanden)
1 Abend, 22.10., Donnerstag, 18:30 - 19:50 Uhr, Entgelt: 5 € **Dr. Donatella Chiancone-Schneider**

Nicht nur Madonnenmaler: Raffaels bunte Palette von den Portraits bis zur Historienmalerei

In seinem kurzen Leben legte Raffaello Sanzio (1483-1520) eine beachtliche Künstlerkarriere zurück: Durch seine stilsicheren und zukunftsweisenden Gemälde setzte er Maßstäbe und wurde zu einem sehr beliebten und viel imitierten Meister. Der illustrierte Vortrag bietet einen Überblick seiner großzügigen Produktion von den durch seinen Lehrer Perugino geprägten Anfängen in Urbino, über die Erweiterung seiner künstlerischen Horizonten dank Leonardo in Florenz bis zur Findung einer unverwechselbaren, eigenen Sprache in Rom. Neben den weltbekannten, lieblichen Madonnenszenen erschuf Raffael meisterhafte Portraits und visionäre Historienbilder, ausserdem beschäftigte er sich sogar mit der Architektur. Ergänzend zu diesem Vortrag empfiehlt sich der KunstKrimi „Die Dame ohne Namen“.
A-311428 VHS Studienhaus
1 Abend, 26.11., Donnerstag, 18:30 - 19:50 Uhr, Entgelt: 5 € **Dr. Donatella Chiancone-Schneider**

Ein Tag am Bauhaus

Studentenleben in Weimar und Dessau

Von der Bewerbung bis zum Diplom, über Vorkurs, Materiallehre und Baupraxis, aber auch entspannte Mittagspause in der Kantine, abwechslungsreiche Freizeit mit Wanderungen und ausgelassenen Festen mit der hauseigenen Jazz-Band: Der Alltag von Studierenden am Bauhaus war nicht nur eine geistige Bereicherung, sondern hatte darüber hinaus noch viel mehr zu bieten. Frauen machten übrigens im Durchschnitt ein ganzes Drittel der Gesamtzahlen aus und es kam zu vielen beruflichen wie privaten Verbindungen. Mit dem Ortswechsel um 1925 zieht die Schule in einen neuen, selbst gestalteten Gebäudenkomplex ein: Ein komfortabler Campus setzt vielen Entbehrungen der frühen Zeit in Weimar ein Ende, dennoch stehen den Bauhäuslern in Dessau neue und auch unüberwindbare Herausforderungen bevor... Das kreative und internationale Klima des Bauhauses lebt in Bild- und Textzitaten der damaligen Protagonisten wieder auf, die historische Realität wird von A wie Anzug bis Z wie Zarathustra unterhaltsam vorgestellt.

A-311429 VHS Studienhaus (WLAN vorhanden)

1 Abend, 1.10., Donnerstag, 18:30 - 19:50 Uhr, Entgelt: 5 € **Dr. Donatella Chiancone-Schneider**

Kultur mobil

In Kultur mobil finden Sie Führungen und Exkursionen, die im weitesten Sinn mit Kultur zu tun haben. Alltagskultur, Denkmäler, Handwerk. Sie finden Besuche von kulturell oder kunsthistorisch interessanten Gebäuden, Orten oder Betrieben, oder Führungen durch die Stadt. In Kultur mobil erleben Sie zu Fuß interessante Einblicke in Köln.

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 34 € Bewirtung.

A-320002 Treffpunkt: Foyer des Excelsior Hotel Ernst

1 Nachmittag, 27.9.,, Sonntag, 15 - 17 Uhr, Entgelt: 11 €, Bewirtung: 34 € **Maike Altenrath**

Exkursion zu Modedesignern in Köln

In einer Zeit der Überproduktion auf dem Bekleidungsmarkt, der Billig-Label und einem unsicheren "Herumgestalten", werden wir einen Blick auf neue, unkommerzielle, nonkonforme Kollektionen werfen, die sich in ihrer Arbeitsweise einem neuen Werteempfinden für gestalterische als auch technische Qualitäten öffnen und dem Träger eine wahre Individualisierung ermöglichen. Bitte bequemes, einem längeren Spaziergang angemessenes Schuhwerk tragen.

A-320004 Treffpunkt: Unter dem Hahnentor

1 Tag, 29.9., Dienstag, 16 - 19 Uhr, Entgelt: 13 € **Ricarda Grothe**

Der Melatenfriedhof: Bestattungs- und Beerdigungskultur

Vor 200 Jahren wurde bei der ehemaligen Leprosenstation und Hinrichtungsstätte der erste Kölner Zentralfriedhof angelegt, damals noch weit außerhalb der Stadt. Prachtvolle Grabmäler ebenso wie moderne Grabskulpturen geben Zeugnis einer reichen Bestattungskultur, bei der es aber auch so manch Kurioses zu entdecken gibt.

A-320005 Treffpunkt: Eingang zur Trauerhalle auf dem Melatenfriedhof, Eingang Piusstr. , 50823 Köln

1 Nachmittag, 17.10., Samstag, 15 - 17:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Franz Jungeblodt**

Faire Mode im Belgischen Viertel

Wo kann man Mode kaufen, die umweltverträglich und unter fairen Arbeitsbedingungen hergestellt wurde? Das ist nicht so einfach herauszufinden, insbesondere in einer Großstadt wie Köln. Und worauf muss man beim Kauf achten? Wer setzt sich für Nachhaltigkeit und Fairness in der Mode ein? Ökologische und faire Modelabels machen nicht nur schicke, sondern auch faire Kleidung. Und sie übernehmen Verantwortung: für die Arbeiter, die ihre Mode herstellen, und für die Umwelt. Ricarda Grothe führt sie an diesem Tag zu einigen fairen Geschäften in Köln.

A-320007 Treffpunkt: Unter dem Hahnentor

1 Tag, 28.10., Mittwoch, 16 - 18:30 Uhr, Entgelt: 13 € **Ricarda Grothe**

Der Architekt Wilhelm Riphahn

Jahrhundertarchitektur Kölns

Der Architekt Wilhelm Riphahn (1889 -1961) war ein Miterbauer des neuen Köln. Seine Wohnsiedlungen wie die Weiße Stadt in Buchforst setzten Maßstäbe für das Neue Bauen. Spektakulär ist der Bau der Bastei am Rhein. Opern- und Schauspielhaus prägen bis heute die Mitte Kölns. Bei einem Rundgang durch die Innenstadt werden die mehr oder weniger erhaltenen Bauwerke des Künstlers aufgesucht.

A-320016 Hahnentorburg am Rudolfplatz, 50674 Köln

1 Nachmittag, 10.10., Samstag, 15 - 17:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Asja Bölke**

Freunde! Freunde? - Eine Köln Führung zum Thema Freundschaft

Die dicksten Freunde in Köln sind natürlich Tünnes und Schäl, klar, und „echte Fründe stonn zosamme so wie eine Jott und Pott“. Aber ihre Witze leben von gegenseitigen Sticheleien, schon hier wird klar, dass Freundschaft nicht immer einfach ist. Der Rhein hat die Kölner so lieb, dass er manchmal bis in ihre Stuben kommt und die Freundinnen der heiligen Ursula gingen sogar mit ihr in den Tod. Oft gingen Freundschaften auch in die Brüche wie bei Jan und Griet oder den Kölner Bürgern und ihren Erzbischöfen. Treffpunkt: Tünnes und Schäl Figuren vor Groß St. Martin.

A-320021 Tünnes und Schäl Figuren vor Groß St. Martin, Lintgasse 9, 50667 Köln

1 Nachmittag, 8.11., Sonntag, 15 - 17:15 Uhr Entgelt: 11 € **Asja Bölke**

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea
Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 34 € Bewirtung.
A-320023 Treffpunkt: Foyer des Excelsior Hotel Ernst
1 Nachmittag, 25.10., Sonntag, 15 - 17 Uhr, Entgelt: 11 €, Bewirtung: 34 € **Maike Altenrath**

Kunst im öffentlichen Raum,

Führung anlässlich des 100. Geburtstags von Joseph Beuys 2021
Zur Kunst im öffentlichen Raum gehören nicht nur Denkmäler und Brunnen, sondern auch die versteckte Kunst oder die Streetart. Vieles sieht man erst auf den zweiten Blick oder hätte es nie für Kunst gehalten. Zum Beispiel das Wandgemälde von Thomas Baumgärtel und Captain Borderline in der Marzellenstraße, dass die Vertreibung von Kunstschaffenden aus der Stadt thematisiert oder die Aliens von Space Invader auf dem Roncalliplatz. Genauso versteckt und fast unsichtbar wie die zeitgenössische Streetart sind die in der Stadt verteilten Werke von Josef Beuys und seinem Künstlerfreund Wolf Vostell.
A-320024 Treffpunkt: Alt. St Alban., Quatermarkt 4, 50667 Köln
1 Nachmittag, 19.9., Samstag, 14 - 16:15 Uhr, Entgelt: 11 € **Asja Bölke**

Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße in Ehrenfeld

Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr und hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur Ehrenfelds.
Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften.
A-320030 Friedenskirche, Eingangsportal, Rothehausstr. 54, 50823 Köln
1Tag, 6.10., Dienstag, 16 - 18 Uhr, Entgelt: 13 € **Ricarda Grothe**

Übernächste links - im Zickzack durch die Stadt

Eine Exkursion rund um das Stadtmuseum
Was oder wen finden wir, wenn wir immer die übernächste links gehen? Einmal um die Ecke gebogen erwartet uns unter Umständen schon ein neues Veedel. So wird aus Trubel Ruhe, aus Shoppingmeile Wohngebiet, aus Verkehrsschneise Prachtboulevard. Eine Straßenecke weiter finden wir immer neue Inspiration. Bitte Kamera, Zeichensachen, Musikinstrumente mitbringen!
A-320033 Treffpunkt: Eingang zum Kölnischen Stadtmuseum
1 Nachmittag, 27.9., Sonntag, 16 - 17:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Angelika Putzig**

Street Art Foto Tour im Belgischen Viertel

Die Fotoexpedition führt rund um den Brüsseler Platz. Im kreativen Szeneviertel entlang der Maastrichter und Brüsseler Straße gibt es spannende Straßenkunst zu erleben und zu fotografieren.
A-320034 Eingang Kunstbruder, Händelstr. 51, 50674 Köln
1 Nachmittag, 28.10., Mittwoch, 16 - 17:30 Uhr, Entgelt: 8 € **Angelika Putzig**

Unterirdisch - die U-Bahn-Passage Appellhofplatz

Stadtführung zum Mitmachen
Die Sachensuche in der Appellhofplatz-Passage ist wie eine Zeitreise zwischen 1968 (der Eröffnung der ersten Kölner U-Bahnstrecke) und 2006, vom Kattenbug/Stadtmuseum bis zur Opernpassage. Wir betrachten die verschiedenen Baustile, Farben und Materialien, Fragen der Gestaltung von Unterführungen und Bahnstationen. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen!
A-320035 Treffpunkt: Eingang zum Kölnischen Stadtmuseum
1 Nachmittag, 11.10., Sonntag, 15 - 16:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Angelika Putzig**

Kopf hoch! - Ehrenstraße

Ehemalige Stadttore, Brauhäuser, das Rotlichtviertel um die Brinkgasse und interessanten Fassaden - es geht quer durch die Jahrhunderte entlang der Ehrenstraße. Oberhalb der Auslagen und Schaufenster finden wir eindrucksvolle Architektur. Dabei kann der Begriff "Kopf hoch" frei interpretiert werden :-). Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen! Die Führung ist für Senioren geeignet sowie barrierefrei.
A-320036 Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
1 Nachmittag, 28.10., Mittwoch, 15 - 16:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Angelika Putzig**

Unterirdisch - die U-Bahn-Passage Appellhofplatz

Stadtführung zum Mitmachen
Die Sachensuche in der Appellhofplatz-Passage ist wie eine Zeitreise zwischen 1968 (der Eröffnung der ersten Kölner U-Bahnstrecke) und 2006, vom Kattenbug/Stadtmuseum bis zur Opernpassage. Wir betrachten die verschiedenen Baustile, Farben und Materialien, Fragen der Gestaltung von Unterführungen und Bahnstationen. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen!
A-320037 Treffpunkt: Eingang zum Kölnischen Stadtmuseum
1 Nachmittag, 15.11., Sonntag, 15 - 16:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Angelika Putzig**

Das Weihnachts-K - rund um den Krippenweg
Auf der Suche nach Bildern und Symbolen von Weihnachten: Engel, Sterne, Elche, Tannen. An ausgewählten Krippenstationen wollen wir näher betrachten, wie es rund um diese Krippen aussieht, in einer Einkaufpassage, Kirche oder Schaufenster im Ladenlokal.
Achtung: Es handelt sich nicht um eine Krippenführung entlang des Krippenwegs, sondern um eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören.
A-320040 WDR Arcaden, Eingang Breite Str. neben dem Mausladen, Breite Str. , 50667 Köln
1 Nachmittag, 9.12., Mittwoch, 15 - 16:30 Uhr Entgelt: 9 € **Angelika Putzig**

Kioskspaziergänge
Köln - Kiosk - Kultur
Der Spaziergang setzt sich mit dem einzigartigen, ungeschönten und ehrlichen Phänomen des Kiosks auseinander. Bei unserer Tour durch Köln gehen wir auf die Suche nach Verkaufsstätten, die mehr sind als nur das: Anlaufpunkte einer ganzen Nachbarschaft, Orte für spontane Treffpunkte und ausführliche Sammlungen alltäglicher, dennoch besonderer Geschichten.
A-320042 Kiosk Engel´s Eck, Engelbertstr. 51, 50674 Köln
1 Abend, 25.9., Freitag, 17 - 19:30 Uhr, Entgelt: 12 € **Janine Tüchsen**

Der Spaziergang setzt sich mit dem einzigartigen, ungeschönten und ehrlichen Phänomen des Kiosks auseinander. Bei unserer Tour durch Köln gehen wir auf die Suche nach Verkaufsstätten, die mehr sind als nur das: Anlaufpunkte einer ganzen Nachbarschaft, Orte für spontane Treffpunkte und ausführliche Sammlungen alltäglicher, dennoch besonderer Geschichten.
A-320055 Kiosk Engel´s Eck, Engelbertstr. 51, 50674 Köln
1 Vormittag, 26.9., Samstag, 11 - 13:30 Uhr, Entgelt: 12 € **Janine Tüchsen**

Malen und Zeichnen

Die Kurse finden als Wochenkompaktkurse, Wochenendkurse oder klassische wöchentliche Angebote, über ganz Köln verteilt, in gut ausgestatteten Atelier- und Werkstatträumen statt.
Zum Experimentieren und Ausprobieren, für Neugierige oder Einsteigende, stellt die VHS für die ersten beiden Termine die Materialien zur Verfügung.
In den fortlaufenden Malkursen werden benötigte Arbeitsmittel wie Fixativ, Terpentin, Bindemittel und Spachtelmasse durchgängig zur Verfügung gestellt. Für Wochenenden, Akademien und Schnupperkurse wird in der Regel das benötigte Material von der VHS für Sie bereitgestellt. Bei Vorlage der Anmeldebestätigung bekommen Sie bei der Firma Bachmann, Große Brinkgasse 9, einen Preisnachlass von 10%. Fragen Sie auch bei anderen Einzelhändlern nach einem Preisnachlass. Leinwände können gegen Entgelt vor Ort erworben werden. Die Kosten für das VHS-Material und das Modellgeld unterliegen nicht der Ermäßigungsregelung.

Besondere Veranstaltungen

Akademie

Herbst-Akademie
Bildungsurlaub
Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen. **Zielgruppe**: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.

Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie**.**

A-330201-BU VHS Lindenthal
5 Tage, 12.10. - 16.10., Montag bis Freitag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 242 €, Materialkosten: 25 € **BU** **Wieslawa Stachel**

Winter-Akademie
Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen. **Zielgruppe**: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.

Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie**.**

A-330202-BU VHS Lindenthal
5 Tage, 11.1. - 15.1.2021, Montag bis Freitag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 252 €, Materialkosten: 25 € **BU** **Wieslawa Stachel**

Stressbewältigung durch die Freude an Bewegung und Gestaltung

Bildungsurlaub - Kreative Pause

Unser Körper ist unser lebendiges Zuhause, Quelle für Gesundheit, Kreativität und Wohlbefinden. In belastenden Lebensphasen entfernen wir uns häufig von unseren Bedürfnissen. Im Kurs nehmen wir uns Zeit, bei uns selbst anzukommen, durch Körperwahrnehmung, Bewegung, Stimme und bildnerischen Ausdruck. Zwischen tiefer Entspannung, schöpferischer Kraft und freier Bewegung. Ziel ist es Entlastungsmöglichkeiten und ein achtsames Selbst-Bewusstsein im Umgang mit Stress zu entwickeln und das Gelernte in einer neuen Haltung zum Ausdruck zu bringen. Durch vielfältige Methoden entsteht Raum für Veränderung.

Zielgruppe: Interessierte, die ihr Bewegungs-und Gestaltungsrepertoire erweitern wollen (erfahrbare Anatomie), an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende, soziale und medizinische Berufe.

L-330205-BU VHS Lindenthal
5 Tage, 19.10. - 23.10., Montag bis Freitag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 245 €, Materialkosten: 25 € **BU** **Cornelia Budde**

L-330207-BU VHS Lindenthal
5 Tage, Montag bis Freitag, 10 - 13 Uhr und 13 bis 16 Uhr, Entgelt: 265 €, Materialkosten: 25 € **BU** **Cornelia Budde**

Zeichnen

Grundlagen

Crashkurs Zeichnen
für Beginnende und Teilnehmende mit Vorkenntnissen
Sind Sie auch der Meinung, dass Sie nicht zeichnen können? Dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig! Am ersten Kurstag schulen Sie Ihre Wahrnehmung an verschiedenen Alltagsgegenständen und Stillleben und lernen, Proportionen, Licht und Schatten richtig zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben. Am zweiten Tag richten Sie Ihr Hauptaugenmerk auf die Perspektive. Sie erfahren, was Begriffe wie Horizontlinie, Fluchtpunkt, perspektivische Verkürzung bedeuten und lernen, eckige Gegenstände, Innenräume und Hausansichten oder Straßenfluchten perspektivisch richtig darzustellen.
Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4 oder DIN A3, Bleistifte 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer, 1 wasserlöslichen Overheadstift Stärke M, 1 Passepartout.
L-331204 VHS Lindenthal
2 Tage, 26.9., 27.9.,
Samstag, Sonntag, 10:30 - 17:15 Uhr, Entgelt: 98 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Monika Pfannmüller**

Zeichnen für Anfänger: Perspektive und räumliche Darstellung
Viele Ideen scheitern bei der Umsetzung an den einfachsten Regeln von Perspektive und der fehlenden Vorstellung Räumlichkeit umzusetzen. In diesem Workshop fangen wir mit der Linie an, gehen über den Kreis zur Darstellung von Alleen, Häusern und werden abschließend ein Stillleben anfertigen, welches dreidimensional wirkt. Bringen Sie Zeichenpapier in Din A3, Bleistifte in B2 und B4, sowie einen Radierer und spitzer mit.
A-331205 VHS Studienhaus
2 Tage, 5.12., 6.12.,
Samstag, Sonntag, 13 - 18 Uhr, Entgelt: 70 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Jovita Majewski**

Zeichnen lernen - garantiert - Wir zeichnen Portraits
Von Angesicht zu Angesicht
Nach der Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards lernen Sie eine neue Art zu Sehen. Diese Methode hilft dabei unsere Kreativität zu wecken und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Sie unterstützt so die Fähigkeit ein Bild leichter planen und zeichnen zu können. Bitte bringen Sie folgendes Material mit zum Kursstart: Bitte Mitbringen: 4 Bleistifte Stärke HB, 2B, 6B, 8B, Spitzer, Lineal, Radiergummi, einfache Zeichenblöcke A3, A4, kleine Schere, Maltuch/Mallappen. ACHTUNG! Voraussetzung für den Kurs ist der Kompaktkurs von Frau Vimmer zum Thema Betty Edward!
A-331208 VHS Studienhaus
2 Tage, 21.11., 22.11., Samstag, 13 - 17:45 Uhr, Sonntag, 12 - 17 Uhr, Entgelt: 59 €, Materialkosten: 3 € **WE** **Rozalia K. Vimmer**

Zeichnen lernen - garantiert - Kompaktkurs von Betty Edward - an zwei Wochenenden
Wir sehen, was wir glauben und glauben nicht, was wir sehen
Die neue Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards - unsere linke Gehirnhälfte bewusst auszuschalten - weckt die kreative Seite in uns. Vier Tage intensive Seh- und Zeichenübungen beweisen, dass Zeichnen eine für jeden erlernbare Technik ist. Die Grundlagen der Wahrnehmungsfähigkeit werden dargestellt, bewusst gemacht und eingeübt sowie die handwerklichen Grundfertigkeiten des Zeichnens vermittelt. Sie erleben in spielerischer Weise die Freude an der Freihandzeichnung. Bitte Mitbringen: 4 Bleistifte Stärke HB, 2B, 6B, 8B, Spitzer, Kugelschreiber, Radiergummi, einfache Zeichnenblöcke A3, A4, kleine Schere, Klebestift, 1 Stück Stoff als Maltuch.
A-331209 VHS Lindenthal
4 Tage, 19.9. - 27.9., Samstag, 13 - 17:45 Uhr, Sonntag, 12 - 17 Uhr Entgelt: 117 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Rozalia K. Vimmer**

Zeichnen - Basics
Dieses Angebot richtet sich an alle, die meinen, nicht zeichnen zu können und es gerne einmal ausprobieren möchten. Ebenso an alle Aquarell-, Acryl- und Ölmalende, die beim Skizzieren gegenständlicher Motive noch Schwierigkeiten haben und ihre zeichnerischen Grundlagen verbessern möchten. An verschiedenen Alltagsgegenständen, Naturmaterialien, Pflanzen und Stillleben schulen Sie Ihre Wahrnehmung und lernen, Proportionen, Licht und Schatten, Perspektive, Texturen und Strukturen richtig zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben. Bitte mitbringen: Zeichenblock Din A 3, Bleistifte 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer und Zeichenkohle. Weitere Materialien zum Ausprobieren werden von der VHS zur Verfügung gestellt.
N-331228 VHS Nippes
11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Monika Pfannmüller**

Portraitzeichnen und zeichnerische Grundtechniken
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Mit verschiedenen Zeichentechniken, Zeichenübungen und Zeichenmaterialien machen wir uns vor dem Modell auf die Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das Zeichnen des menschlichen Portraits aus verschiedenen Blickwinkeln. Anfangende werden in die Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene haben die Gelegenheit ihre Technik zu verfeinern und Neues zu entdecken.
L-331273 VHS Lindenthal
6 Abende, 31.8. - 5.10., Montag, wöchentlich, 19:30 - 21:45 Uhr, Entgelt: 72 €, Modellkosten: 12 €, Materialkosten: 5 € **Cristine Schell**

Mappenerstellung - Studienvorbereitung
Sie möchten sich auf die Aufnahmeprüfung für kreative Studiengänge aus den Bereichen Design, Kunst, Mode vorbereiten und möchten mehr über die Aufnahmebedingungen wissen? In diesem Vorbereitungskurs trainieren Sie systematisch Zeichentechniken und erarbeiten eine Bewerbungsmappe. Das Material für die ersten Stunden wird gestellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen, um individuell auf Ihre Kenntnisse eingehen zu können.
L-331274 VHS Lindenthal
12 Abende, 17.9. - 17.12., Donnerstag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 173 € **Wieslawa Stachel**

Portraitzeichnen und zeichnerische Grundtechniken
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Mit verschiedenen Zeichentechniken, Zeichenübungen und Zeichenmaterialien machen wir uns vor dem Modell auf die Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das Zeichnen des menschlichen Portraits aus verschiedenen Blickwinkeln. Anfangende werden in die Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene haben die Gelegenheit ihre Technik zu verfeinern und Neues zu entdecken.
L-331275 VHS Lindenthal
8 Abende, 26.10. - 14.12., Montag, wöchentlich, 19:30 - 21:45 Uhr, Entgelt: 95 €, Modellkosten: 12 €, Materialkosten: 5 € C**ristine Schell**

Akt- und Portraitzeichnen

Aktzeichnen
Sie lernen an einem Modell in vielfältigen Übungen die Proportionen des Körpers, die plastische Anatomie kennen und lernen diese konstruktiv sowie räumlich umzusetzen. Dabei wird Wert darauf gelegt, die Veränderungen, die sich durch verschiedene Bewegungen und perspektivische Verkürzungen ergeben, zu erfassen, zu analysieren und darzustellen. Es ist der Einsatz von weiblichen und männlichen Modellen vorgesehen. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.
A-331302 VHS Studienhaus
11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 156 €, Modellgeld: 27 €, Materialkosten: 3 € **Junus Karimow**

Eros in der Kunst
Aktzeichnenkur am Wochenende
Alle Prinzipien der menschlichen Anatomielehre werden angeleitet, um die unverhüllte Schönheit des Körpers sichtbar zu machen. Universelle und klassische Harmoniegesetze werden vermittelt, darüberhinaus steht die individuelle Umsetzung im Fokus.
A-331303 VHS Studienhaus
2 Tage, 10.10., 11.10.,
Samstag, Sonntag, 11 - 16:15 Uhr Entgelt: 77 €, Modellgeld: 14 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Wieslawa Stachel**

Anatomie, Architektur und Volumen des menschlichen Körpers nach Modell
Wochenende
Anatomiekenntnisse und klassische Gesetze der Architektur des menschlichen Körpers sind Voraussetzungen des erfolgreichen Aktzeichnens.
Mittels intensiver Einblicke in das Fachwissen des Aktzeichnens garantiert der Workshop professionelle Erfahrung beim Zeichnen und die individuelle erfolgreiche Entdeckungen des eigenen Zeichencharakters.
A-331304 VHS Studienhaus
2 Tage, 12.12., 13.12., Samstag, Sonntag, 11 - 16:15 Uhr Entgelt: 77 €, Modellgeld: 14 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Sie lernen die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Beginnende werden angeleitet und erlernen die nötigen ersten Schritte, Fortgeschrittene können ihr Können erweitern und entwickeln. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.
A-331305 VHS Studienhaus
12 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 173 €, Modellgeld: 27 €,Materialkosten: 5 € **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen mit einer Tänzerin
Das Seminar ist für Anfangende und Fortgeschrittene geeignet
Schon immer war es faszinierend, den menschlichen Körper zeichnerisch zu entdecken und dabei die Freude am eigenen Ausdruck zu erleben. Von Flamenco, Jazz und orientalischer Musik inspiriert, bietet Ihnen die Flamenco- und Ausdruckstänzerin Suza spannungsreiche und elegante Aktpositionen. Getragen vom Rythmus der Musik wird die Linienführung tänzerisch. Im Wechsel zu kurzen Positionen gibt es längere und ruhige Sitzungen. Durch Erklärungen und Übungen wird Ihnen die Proportion, die Perspektive und der Körperaufbau vermittelt. Somit ist das Seminar auch für Einsteiger geeignet.

Im Raum stehen Staffeleien, Tische und Arbeitsmittel für Sie bereit. Es empfiehlt sich aber, dass Sie eigenes Papier in verschiedenen Größen mitbringen, sowie Bleistifte mit der Stärke 4B bis 8B (weich), Radiergummi und Spitzer und Ihr vertrautes Arbeitsmaterial. Es wird sowohl mit Stift als auch Pinsel gearbeitet.

A-331308 VHS Studienhaus
2 Tage, 28.11., 29.11.,
Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 93 €,Modellgeld: 22 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Birgit Schlechtriemen**

Aktzeichnen mit verschiedenen Techniken

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Sie probieren verschiedene Techniken (Aquarell, Acryl und Ölfarben) und lernen den Umgang mit unterschiedlichen Mal-Untergründen kennen. Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Bitte Pinsel, Wasserglas und Palette mitbringen. Für die ersten beiden Termine werden Papier und Farben gestellt. Die Dozentin berät, welches Material angeschafft werden soll. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.

L-331312 VHS Lindenthal

12 Abende, 17.9. - 17.12., Donnerstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 173 €, Modellgeld: 27 €, Materialkosten: 5 € **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen - Ferienkurs

Sie lernen die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen und erhalten professionelle Hilfestellung. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 oder A4, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer.

A-331313 VHS Studienhaus

4 Nachmittage, 19.10. - 22.10., Montag bis Donnerstag, 14 - 17 Uhr, Entgelt: 80 €, Modellgeld: 16 €, Materialkosten: 5 € **Junus Karimow**

Portraitzeichnen - Ferienkurs

Sie lernen mit professioneller Unterstützung mit Bleistift, Kreide oder Tusche das Portraitzeichnen aus verschiedenen Blickwinkeln. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 oder A4, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer.

A-331327 VHS Studienhaus

4 Vormittage, 19.10. - 22.10., Montag bis Donnerstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 80 €, Modellgeld: 16 €, Materialkosten: 5 € **Junus Karimow**

Themen

Basis Zeichnen - Linie, Schraffuren und Texturen

Für Beginnende als auch Fortgeschrittene

Diese Basiskurse vertiefen einzelne Schwerpunkthemen der Grundlagen der Zeichnung und können modulartig belegt werden. Für Teilnehmende, die einzelne Themen nochmals vertiefen möchten, geeignet.
Papier,Stifte werden für die ersten Stunden gestellt, die Kosten sind im Entgelt erhalten
Bitte mitbringen:Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle , Zeichenblock DIN A3.

A-331402 VHS Studienhaus

4 Abende, 14.9. - 5.10., Montag, wöchentlich, 17:45 - 19:15 Uhr, Entgelt: 38 €, Materialkosten: 5 € **Karin Hochstatter**

Basis Zeichnen - Portrait, Figur, Skizze

Die flüchtige Situation, der Augenblick, der präzise Ausdruck wird zeichnerisch festgehalten. Das Erlernen der Proportionen des Portraits und der Figur sowie perspektivisches Erfassen der Szenen bieten die Grundlage zu schnellen Skizzen mit dem Blick auf das Wesentliche. Auch als Grundlage für Urban Sketching hilfreich.
Papier,Stifte werden für die ersten Stunden gestellt, die Kosten sind im Entgelt erhalten
Bitte mitbringen:Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle , Zeichenblock DIN A3.

A-331403 VHS Studienhaus

8 Abende, 26.10. - 14.12., Montag, wöchentlich, 17:45 - 19:15 Uhr, Entgelt: 76 €, Materialkosten: 5 € **Karin Hochstatter**

Freihandzeichnen von Raum und Mensch

Für Beginnende und Fortgeschrittene - auch für angehende Achitekturstudenten

Beim Zeichnen zunächst einfacher Gegenstände (Bauklötze oder Pflanzen) erlernen Sie spielerisch die Anwendung räumlicher Regeln für Ihr Bild. In unterschiedlichen Skizzen werden Ihnen grafische und gestalterische Möglichkeiten vermittelt, Objekte schnell und künstlerisch abzubilden. In weiteren Schritten skizzieren Sie Innenräume, Gebäude, Höfe und Menschen in diesen Umgebungen und Sie werden einen eigenen Raum entwerfen und möblieren. Bei gutem Wetter zeichnen wir auch Motive im Freien.
Bitte mitbringen: Bleistifte HB, 2B, 4B, 6B, Spitzer und Radiergummi; Fortgeschrittene einen handelsüblichen Füllfederhalter mit schwarzer Tinte.

A-331416 VHS Studienhaus

12 Abende, 16.9. - 16.12., Mittwoch, 17:30 - 19 Uhr, Entgelt: 140 €, Materialkosten: 3 € **Ralf Schmitz**

Manga und Anime zeichnen lernen

Wochenendworkshop

Sie möchten gerne Manga und Anime zeichnen lernen und dabei erfahren, wie man Menschen zeichnet und richtig darstellt? Im Workshop lernen Sie wie Gesichter, Körper(Anatomie) und Kleidungsstücke ansehnlich und mit Details gezeichnet werden, außerdem erfahren Sie, wie man Menschen richtig proportioniert und ästhetisch darstellt. Sie lernen verschiedene Techniken und Tipps, wie man ein Gesicht zeichnet und wie man einen vollständigen Mensch und verschiedene Haltungen sowie Hintergründe zeichnet. Zeichenmaterial wie Papier und Stifte werden bereitgestellt.

A-33142 VHS Studienhaus

2 Tage, 7.11., 8.11., Samstag, Sonntag, 10 - 15 Uhr Entgelt: 78 €, Materialkosten: 3 € **Victoria Hilbrecht**

Zeichnen und Malen

Die Kunst der schönen Buchstaben - Handlettering Workshop I

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Handlettering ist kreativ, beruhigend, künstlerisch und sieht einfach großartig aus. Also tauchen Sie ein in die Welt der Buchstaben! In diesem Workshop erlernen Sie die Grundlagen von Buchstabenformen und kommen mit Ihrer eigenen Handschrift ganz neu in den Kontakt. Denn Buchstaben sind universell und können gleichzeitig sehr persönlich sein. Probieren Sie sich aus - es wird in diesem Workshop keine vorgefertigten Alphabete geben. Vielmehr erlernen Sie alle Grundlagen, um selbstständig Buchstaben zu entwerfen und Ihren eigenen Stil zu finden. Am Ende schreibt jeder Teilnehmende mit seiner eigenen Handlettering-Schrift!

A-332110 VHS Studienhaus

1 Tag, 19.9., Samstag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 43 € **Sven Olde**

Die Kunst der schönen Buchstaben - Handlettering Workshop II

Handlettering, die Kunst Buchstaben, Wörter und Texte in eine grazile, charmante und schwungvolle Form zu bringen.
Dieses Angebot ist die Fortsetzung des Handlettering Workshop I, der Kurs ist aber auch ohne Kurs I zu belegen. Zu beginn erlernen Sie die Buchstabenformen unterschiedlicher Schriftarten und besinnen sich erneut auf Ihre eigene Handschrift. Denn Buchstaben sind universell und können gleichzeitig sehr persönlich sein. In diesem Workshop erlernen Sie weitere Schriftarten und wenden diese auf Grundlage ihrer eigene Handschrift an, um selbstständig Buchstaben zu entwerfen und Ihren eigenen Stil zu finden. Am Ende schreibt jeder Teilnehmende in seiner eigenen Brushlettering- und Handlettering-Schrift!

A-332111 VHS Lindenthal

1 Tag, 22.11., Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 43 € **Sven Olde**

Modern Sketching - zeitgemäßes Zeichnen und Skizzieren

Der Zeichenkurs vermittelt Basiskompetenzen der gegenständlichen Zeichnerei zur skizzenhaften Darstellung von Alltagsszenen, Menschen und Objekten in Theorie und Praxis. Er kombiniert verschiedene zeichnerische Aspekte, die sich auch in folgenden Bereichen wiederfinden: Zeichnen von Figur, Portrait und Objekt, der Landschafts- und Architekturzeichnung, Entwurfszeichnung, Storyboarding, Urban Sketching, Graphic Recording, Comic/ Graphic Novel, Stencil Art. Der Kursaufbau orientiert sich an einer fünfschrittigen zeichnerischen Arbeitsweise, die es ermöglichen kann, Zeichenprojekte kompetent und sicher umzusetzen. Die Kursteilnehmer lernen an diesem Beispiel kreative, zeichnerische Routinen zu entwickeln.
Modern Sketching eignet sich gut für jeden, der lernen möchte, überzeugend und unkompliziert, aber fundiert zu zeichnen und zu visualisieren. Weiterer Bestandteil des Kurses ist die Einführung in materialtechnische Aspekte sowie die Vorstellung der gängigen Zeichenmaterialien und ihrer Anwendungsmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Einfacher Zeichenblock, DIN A 3, 2 Grafit- oder Bleistifte F oder HB und 2B, Anspitzer, Radiergummi, Fineliner oder Kugelschreiber oder Gel-Pens, Farbstifte oder Marker oder Filzstifte.

A-332113 VHS Studienhaus

5 Tage, 17.9. - 15.10., Donnerstag, wöchentlich, 16:30 - 19 Uhr, Donnerstag, wöchentlich, 17:15 - 19:45 Uhr Entgelt: 89 €
Materialkosten: 5 € Bruno Schulte

Die Kunst der schönen Buchstaben - Handlettering Workshop III

Deko-Elemente & Blocking. Für Anfangende und Fortgeschrittene

Die Kunst Buchstaben und Wörter in eine grazile und schwungvolle Form zu bringen wird mit kleinen Illustrationen und Deko-Elementen mit einer weiteren Form erweitert. Dieses Angebot ist die Fortsetzung des Handlettering Workshop I und II, der Kurs ist aber auch ohne die vorherigen Kurse zu belegen. Zu beginn wiederholen Sie die Buchstabenformen unterschiedlicher Schriftarten und besinnen sich erneut auf Ihre eigene Handschrift. In diesem Workshop erlernen Sie die Einteilung der Worte zu einem Gesamtkonzept - Blocking. Die Schriftbilder werden mit kleineren Bild-Elementen kombiniert, um Ihre Buchstaben mit einer weiteren Ebene zu ergänzen. Zum Abschluss des Kurses verwirklicht jeder Teilnehmer ein Handlettering-Projekt aus der Kombination von Schrift, Bild und Form.

A-332114 VHS Lindenthal

1 Tag, 13.12., Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 43 € **Sven Olde**

Skizze - Veedel - Lieblingsplatz

Crashkurs lebendig skizzieren

Für alle, die das urbane Zeichenfieber gepackt hat und sich eine gute Basis wünschen um Lieblingsplätzen im Kölner Veedel eine eine eigene Handschrift zu verleihen.
Im VHS Atelier widmen wir uns den Themen: den richtigen Bildausschnitt finden, die richtige Perspektive aufbauen, Personen zeichnen, freie und lockere Bildgestaltung üben, kolorieren mit Aquarellfarben. Je nach Wetterlage und Wunsch suchen wir unser Lieblingsmotiv in naher Umgebung, geschäftiges Treiben im Lindenthaler Veedel, Ruhe oder Natur auf Melaten und arbeiten unsere Skizzen oder Smartphonefotos im VHS Atelier aus unter Anwendung verschiedener Techniken und Materialien.
Bitte mitbringen: 2B Bleistift und Aquarellblock- wenn vorhanden, Wassertankpinsel und Aquarellkasten, Skizzenbücher und Tuschestifte sind auf Wunsch am Start.

A-332115 VHS Lindenthal

10 Abende, 2.9. - 18.11., Mittwoch, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 141 €, Materialkosten: 5 € **Anne Peppersack**

Modern Sketching - zeitgemäßes Zeichnen und Skizzieren

Für Anfangende und Fortgeschrittene

A-332117 VHS Studienhaus

5 Tage, 29.10. - 26.11., Donnerstag, wöchentlich, 16:30 - 19 Uhr Entgelt: 89 €, Materialkosten: 5 € **Bruno Schulte**

Handlettering & Brushlettering - Workshop

A-332118 VHS Lindenthal

1 Tag, 12.12., Samstag, 10 - 16 Uhr Entgelt: 43 € **Sven Olde**

Die Kunst der schönen Buchstaben - Handlettering Intensiv
A-332119 VHS Studienhaus
10 Abende, 17.9. - 19.11., Donnerstag, wöchentlich, 19 - 20:30 Uhr, Entgelt: 106 € **Sven Olde**

Skizze und Aquarell
Schnell, locker, spielerisch und erfindungsreich zeichnen und malen: Skizzieren schult den Blick auf das Wesentliche. Aquarell unterstützt die flüchtige Form. Anhand von abwechslungsreichen Übungen aus der Anschauung erlernen Sie schnelles Skizzieren mit verschiedenen Stiften und Aquarellfarben und experimentieren in unterschiedlichen Dimensionen von der kleinen Notiz bis zur großen Skizze. Bei gutem Wetter gehen wir auch zwischendurch ins Freie. Auf Wunsch findet ein Besuch im Rautenstrauch-Joest-Museum zur Entdeckung des zeichnerischen Blicks auf die Kulturen der Welt statt. Papier und Farben werden für die ersten beiden Sitzungen gestellt. Bitte mitbringen: Zeichenkohle, Grafitstifte, Buntstifte, Aquarellstifte, Skizzenblock, Knetradierer, Aquarellfarben.
A-332121 VHS Studienhaus
11 Vormittage, 16.9. - 9.12., Mittwoch, 10 - 12:15 Uhr Entgelt: 156 €, Materialkosten: 3 € **Karin Hochstatter**

Malen

Aquarellmalerei

Die Kunst des Aquarellierens
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Aquarell-Arbeiten gewinnen durch die fließenden Farben und die dadurch entstehenden Zufallseffekte einen ganz eigenen Zauber und eine Lockerheit, die in anderen Maltechniken schwerer zu erreichen ist. Sie erlernen die verschiedenen Techniken der Aquarellmalerei (Nass- in-Nass, Lasieren et cetera). An Motiven wie Stillleben, Pflanzen, Landschaften schulen Sie Ihre Wahrnehmung und lernen, Proportionen, Licht und Schatten, Perspektive richtig zu erfassen, zu skizzieren und in Farbe wiederzugeben. Daneben bleibt auch Raum für den persönlichen Ausdruck in experimentellen abstrakten Arbeiten. Bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi, Knetradiergummi,Küchenkrepp, Fön, Wassertopf, 1 Aquarellpinsel Stärke 14 mit guter Spitze, Aquarellblock DinA4 (an vier Seiten verleimt), Aquarellfarbenkasten (keinen Schuldeckfarbenkasten!), Rubbelkrepp, 1 weißes Teelicht, Schwämmchen.
N-332202 VHS iNippes
11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Monika Pfannmüller**

Aquarellieren von A - Z
Von der Skizze zum Bild
Sie werden in einfachen Übungen mit den typischen Eigenschaften der Aquarellmalerei vertraut gemacht und erlernen Schritt für Schritt, eigene oder vorgegebene Bildthemen zu erarbeiten. Sie erfahren mehr über Bildkomposition und Perspektive. Fortgeschrittene perfektionieren ihre Technik und probieren Neues aus. Im Laufe des Kurses werden wir mit verschiedenen Mischtechniken für Aquarell, mit Tusche und farbigen Kreiden, experimentieren. Bitte Pinsel, Palette und Wasserglas mitbringen. Papier und Farben werden in den ersten Stunden gestellt.
L-332213 VHS im Bezirksrathaus Lindenthal, Eingang Oskar- Jäger Straße, Aachener Str. 220, 50931 Köln, Lindenthal
13 Nachmittage, 1.9. - 15.12.,Dienstag, 15 - 16:30 Uhr, Entgelt: 102 €, Materialkosten: 5 € **Christine Klein-Badali**

L-332215 VHS Lindenthal
13 Abende, 1.9. - 15.12., Dienstag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 153 €, Materialkosten: 5 € **Christine Klein-Badali**

L-332218 VHS Lindenthal 13 Abende, 4.9. - 11.12., Freitag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 153 €, Materialkosten: 5 €
Christine Klein-Badali

Aquarellkurs Landschaftsmalerei
Für Anfangende und Fortgeschrittene
In diesem Kurs geht es um die Aspekte der Darstellung von verschiedenen Stimmungen der Natur. Wir lernen die Motive, anhand der Skizzen und der Farbstudien zu analysieren und zu interpretieren, und eigene, fertige Kompositionen umzusetzen. Wir malen Landschaften nach den Fotos in den unterschiedlichen Aquarelltechniken, Lasieren, Nass in Nass, Lavieren, Maskieren, Mischtechnik.
P-332223 VHS Porz
12 Abende, 16.9. - 16.12., Mittwoch, 19 - 21:15 Uhr, Entgelt: 155 € **Galina Tuisova**

Mal-Zeit
Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und effektvolle Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Themen nach Wahl. Material wird für die ersten beiden Termine zur Verfügung gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen.
P-332272 VHS Porz
11 Vormittage, 16.9. - 9.12., Mittwoch, 9:30 - 11:45 Uhr Entgelt: 142 €, Materialkosten: 5 € **Jovita Majewski**

Pinsel und Feder, Tusche und Aquarell begegnen sich
Der Kurs wendet sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnissen und beinhaltet die gestalterische Verbindung von farbiger Fläche und Linie im wechselnden Einsatz von Pinsel und Feder. In methodischen Arbeitsschritten lassen wir Landschaften (Berge, Wolken, fließendes und stehendes Wasser, Nebelbildungen, Blumen), Architektur und Stillleben entstehen und behandeln dazu Fragen der Farbenlehre und -mischung, der Bildkomposition sowie der Ausdrucksmöglichkeiten von Fläche und Linie. Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt.
L-332286 VHSLindenthal
12 Abende, 2.9. - 2.12., Mittwoch, 17:15 - 19:15 Uhr, Entgelt: 186 €, Materialkosten: 5 € **Karsten Nimmermann**

Acrylmalerei

Acrylmalerei - Spachteltechnik

Ferienworkshop

Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich erheblich vom Malen mit dem Pinsel. Schicht für Schicht schaffen wir durch das plastische Malen mit dem Spachtel Bilder mit Raum und Dichte. Die einzigartigen Effekte und Strukturen, die man mit diesem Malwerkzeug erzielen kann, verleihen den Bildern eine unglaubliche Lebendigkeit und Tiefe. Wir arbeiten mit Acrylfarbe und Spachtelmasse, und Sie lernen Strukturpasten kennen. Diese eignen sich hervorragend, um unterschiedliche Untergrundstrukturen zu erstellen oder auch Gegenstände mit in das Bild einzufügen. Materialien (Acrylfarben, Spachtelmasse, Strukturpaste, Spachtel) werden gestellt. Bitte mitbringen: Leinwände, Pinsel, Pappteller, Mallappen, Arbeitskleidung und Haartrockner.

A-332300 VHS Studienhaus

4 Tage, 12.10. - 15.10., Montag bis Donnerstag, 12:30 - 17 Uhr, Entgelt: 144 €, Materialkosten: 25 € **Doris Maile**

Fluid Painting - der neue Trend

Fluid Painting ist als Acryl Fließtechnik oder auch Acryl Gießtechnik bekannt. Wir lassen die Farben, mit Hilfe eines speziellen Gießmediums auf einen Malgrund fließen, wobei klare Zellstrukturen wunderbare organische Struktureffekte bilden. Mit bewussten Bewegungen neigen wir unsere Leinwand, um den Verlauf der Farbe zu kontrollieren, trotzdem wissen wir nicht genau wo Zellmuster entstehen werden. Zufallseffekte überraschen und faszinieren. Die Gestaltung selber ist spannend und das Ergebnis verzaubert jeden. Das spezielle Gießmedium verleiht dem Bild eine intensiv glänzende Oberfläche. Leinwand und Farben werden gestellt. Bitte mitbringen: Schutzkleidung, Haartrockner, Mallappen, 5-6 leere Einweg/Yoghurtbecher, Einweghandschuhe, Plastik Löffel/Messer für Farben mischen. In den Materialkosten enthalten sind Acrylfarben, diverse Malmittel, Silikonöl und Leinwände.

A-332301 VHS Lindenthal

2 Tage, 29.8., 30.8., Samstag, Sonntag, 11 - 17 Uhr, Materialkosten: 30 € **WE** **Rozalia K. Vimmer**

Acryl - Sinnliches Fließen

Wochenendkurs für Beginnende und Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich an Malernde, die Lust auf Farbe, Material- und Technikvielfalt haben. Zunächst wird eine Leinwand (schwere Grammatur) grundiert und durch anschließende Schichten mit Papier, Eisen oder verschiedenen Steinmehlen ein lebendiger Untergrund geschaffen. Reines 24-karätiges Blattgold oder Blattsilber bildet hochwertige Effekte. Mit Acryl, Pigmentwasser und Tintenlasuren wird das Bild überschüttet. In dieser sinnlichen Arbeitsweise reagiert jede Materialschichten unterschiedlich und im Trockenprozess entsteht ein ganz besonderes Unikat. Mit Rostfundstücken, antike Briefstücke oder antiken Uhrenteilen kann das Bild universell veredelt werden. Die Trockenzeiten werden mit kleineren Malgründen überbrückt. Die Arbeit auf handgeschöpftem Seidelbast aus dem Himalaya und das Herstellen von Spachtelmassen mit Materialien wie Lehm, Marmormehl und Haftputzgips werden vorgestellt.

In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 48,00 Euro enthalten. Dies beeinhaltet: alle Malgründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Farbrolle, Farben, Pigmente, Tinte, Asche, Töpfe, Steinmehle, Lehm, Haftputzgips, Papiere, Binder, Seidelbast, Blattgold, Blattsilber. Wie bisher bietet die Dozentin die Möglichkeit an, aus Sandsorten der ganzen Welt sowie Steinstaub aus diversen Jahrhunderten auszuwählen und diese in die Bilder einzuarbeiten.
Bitte mitbringen: Küchenkrepp, Marmeladenglas, Fön, alte Kleidung, Wassersprühflasche, unbedingt altes Bettlaken.

A-332302 VHS Lindenthal

2 Tage, 12.9., 13.9., Samstag, Sonntag, 10 - 17:15 Uhr, Entgelt: 99 €, Materialkosten: 48 € **WE** **Annette Predeek**

Experimentelles Acryl - Zwischen Licht & Schatten

Der Acrylkursus richtet sich an Malende, die Lust auf das Experiment haben, Mut zur Farbe, und Materialvielfalt nicht scheuen. Neue Materialien wie Bitumen als schweres Lack-Material mischt sich mit leichtem Weiß. Marmormehl bringt Schwere und Tinte leichte Lasuren. Die Hauptarbeit bleibt an einer großen Leinwand, die Trockenzeiten überbrücken wir mit Acrylglas, Pappe und handgeschöpftem Papier. Wir arbeiten mit der Farbrolle, kleinen Lasurschüttungen und verschiedenen Spachtelmassen! Eine experimentelle Arbeit mit Oberflächen und Tiefen.
In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 45,00 Euro enthalten. Diese beeinhaltet: Alle Malgründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Farbrolle, verschiedene Acrylfarben, Pigmente, Tinte, Asche, Steinmehle, handgeschöpfte Papiere, Binder, Bitumen, Spezialkleber.
Bitte mitbringen: Küchenkrepp, Marmeladenglas, Fön, alte Kleidung, Wassersprühflasche, Auf Wunsch alte Briefe.

P-332303 VHS Porz

2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, Sonntag, 10 - 17:15 Uhr, Entgelt: 99 €, Materialkosten: 45 € **WE** **Annette Predeek**

Acryl & Papier - das kleine Format

Wochenendkurs für Anfänger und Geübte mit Freude am Unerwarteten

Mittelpunkt ist die experimentelle Acrylarbeit auf Naturleinwand. Nach einem lebendigen Untergrund kommen verschiedene selbst hergestellte Spachtelmassen, Asche und reines Blattgold zum Einsatz. Anschließend wird mit Farbe, Tinte oder Pigmenten das Bild farbig gestaltet. Lasuren können über die Arbeiten fließen und alles harmonisch farblich einhüllen. Auf kleineren Malgründen wie Holz oder Pappe werden weitere Techniken erprobt, ob mit Farbrolle, Pinsel oder Spachtel. Neue Materialien wie Bitumen oder Asche kommen zum Einsatz und laden zum Experimentieren ein. Da wir mit hochwertigem Papier arbeiten, stellen wir Kunstkarten her, die anschließend in Wachs getaucht veredelt werden. Zusätzlich stellen wir das „marbled Paper“ her - eine Papierkunst aus Florenz. Ursprung dieser Technik stammt aus dem Orient und jeder einzelne Bogen ist ein Unikat!!

Wir arbeiten mit handgeschöpftem Der Abschluss bildet eine kleine Arbeit auf Papier in Wachs getaucht - als Kunstkarte oder kleines Unikat ein wunderbares Geschenk! Die Kursgebühr beinhaltet die professionelle Ausstattung in Höhe von 38,00 €. Darin enthalten sind alle Farben, Tinten, Pinsel, Farbrolle, Sieb, Pigmente, Steinmehle, Asche, Papiere, Sumpfkalk, Kreide, Haftputzgips, Bitumen, Binder, Leim. Bitte alte Kleidung, Sprühflasche, 1 Marmeladenglas oder alte Briefe.

P-332304 VHS Porz

2 Tage, 10.10., 11.10., Samstag, Sonntag, 10 - 17:15 Uhr, Entgelt: 99 €, Materialkosten: 38 € **WE** **Annette Predeek**

Groß - Wild - Bunt
Eine kleine Entdeckungsreise in die Welt der Acrylmalerei.
An diesem Wochenende malen wir auf großformatiger Leinwand (80x100) das, was wir schon immer malen wollten, experimentieren und entspannen. Es werden Grundlagen vermittelt, individuell betreut und die verschiedensten Techniken wie, malen mit dem Malmesser, mit Sand, Spachtelmasse, Collagen und einiges mehr gezeigt.
Bitte mitbringen: große Pinsel (Baumarkt), evtl. Material zum einarbeiten.
(Für Fragen Tel.: 0173-2620723).

P-332305 VHS Porz
2 Tage, 10.10., 11.10., Samstag, Sonntag, 11:45 - 17 Uhr, Entgelt: 77 €, Materialkosten: 15 € **WE** **Agnes Roggendorf**

Acrylmalerei zum Ausprobieren
Es werden erste Grundkenntnisse vermittelt: Beschaffenheit und Wirkungsweise der Acrylfarbe, Farbmisch-Übungen, einfache Farbverläufe, Bildaufbau und experimentelle Übungen. Material wird für die ersten Unterrichtsstunden gestellt (Acrylfarben, Acrylmalblöcke, Klebeband).
Bitte mitbringen: Acrylmalpinsel (Flachpinsel, verschiedene Stärken), Spachtel Plastikteller und -deckel als Palette, Malpappe oder Leinwand.
A-332311 VHS Studienhaus
4 Abende, 14.9. - 5.10., Montag, wöchentlich, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 55 €, Materialkosten: 5,20 € **Karin Hochstatter**

Grafic Novel - Black and White
Für Anfangende und Fortgeschrittene. Wochenendworkshop
Mit Bildern erzählen! Die Grafic Novel, die literarische Geschichten bildlich gestaltet, wird hier dramaturgisch-kompositorisch in Kohlezeichnungen mittels ihrer überraschenden Effekte und plastischen Wirkungen entwickelt. Das einfache Material Kohle hat flexible, leicht zu korrigierende Möglichkeiten für den Zeichner. Eigene Geschichten sind willkommen, es werden auch literarische Vorlagen und Anregungen zur Verfügung gestellt. An diesem Wochenende realisieren wir eine Grafic Short Story als Booklet im DIN-A4-Format mit 4-10 Seiten.
Das Material wird gestellt? Die Kosten sind im Entgelt enthalten inklusive Material: Kohle, Fixativ, Knetradierer, Papiere. Bitte mitbringen: Bleistifte, schwarze Kohlestifte, weisse Kreidestifte, weiße Kreide.
A-332312 VHS Lindenthal
2 Tage, 7.11., 8.11., Samstag, Sonntag, 11 - 16:15 Uhr, Entgelt: 64 €, Materialkosten: 6 € **Karin Hochstatter**

Acrylmalerei, Gouache und weitere wasserbasierte Maltechniken
Neben den Grundlagen der Acrylmalerei und der Gouachemalerei werden zeichnerische und malerische Techniken, Mischtechniken, miteinbezogen und ausprobiert, um der individuellen Gestaltung Ausdruck zu verleihen. Dabei können sowohl gegenständliche und abstrakte Motive realisiert werden.Wir malen an der Staffelei Bilder, die auch mal eine Seitenlänge bis zu einem Meter haben können.

Für Anfangende und Fortgeschrittene.
Bitte mitbringen: Block, Bleistifte 2B, 4B, Grafitstift B6, grosse und kleine Flachpinsel, Spachtel, Mallappen, Acrylfarben (Grundausstattung.), Leinwände, Pappen.

Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332313 VHS Studienhaus
8 Abende, 26.10. - 14.12., Montag, wöchentlich, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 109 €, Materialkosten: 5,20 € **Karin Hochstatter**

Lebendige Oberflächen in der Acrylmalerei
Arbeiten im Künstleratelier
In diesem Kurs werden Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei aufgezeigt. Typisch für die Acrylmalerei ist ihr vielschichtiger Aufbau. Es entstehen Oberflächen, die Tiefe assoziieren. Verstärkt wird dieser Effekt durch mit Marmormehl versetzte Farbschichten, durchscheinende Lasuren oder dem Einsatz von Collageelementen. Das Motiv bestimmen Sie selbst, von realistisch bis abstrakt. Der Kurs ist sowohl für Anfänger, als auch für Fortgeschrittene geeignet. Materialumlage vor Ort. Leinwände können vor Ort von der Dozentin gekauft werden.
E-332324 art- jam- cologne, Heliosstr. 6a, 50825 Köln, Ehrenfeld
8 Abende, 28.10. - 16.12., Mittwoch, wöchentlich, 18:30 - 20:45 Uhr, Entgelt: 128 €, Atelierspauschale: 15 € **Doris Maile**

Acrylmalerei
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Die Acrylmalerei bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Gegenständliches Malen von traditionellen Motiven wie Landschaften oder Stillleben ist genauso möglich wie experimentelles, abstraktes Arbeiten. AnfängerInnen erlernen grundlegende Techniken, Teilnehmende mit Vorkenntnissen können den Kurs nutzen, um Kenntnisse zu vertiefen und individuelle Ideen unter fachlicher Anleitung umzusetzen. Farben und Papier für die ersten Stunden werden gestellt, eine Leinwand kann vor Ort erworben werden. Die Dozentin bespricht mit Ihnen, welche weiteren Materialien von Ihnen zu besorgen sind. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!
L-332327 VHS Lindenthal
11 Abende, 14.9. - 7.12., Montag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Monika Pfannmüller**

Die Vielfalt der Acryltechniken

1. Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Beginnende lernen grundlegende Techniken, Fortgeschrittene können ihre eigenen Ideen unter individueller Anleitung umsetzen. Farben und Papier für die ersten beiden Sitzungen werden gestellt. Bitte mitbringen: Pinsel, Mallappen, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung, Malgründe wie Leinwände oder Hartfaser (3 mm).

N-332330 VHS Nippes
12 Abende, 1.9. - 1.12., Dienstag, 19 - 21:30 Uhr, Entgelt: 160 €, Materialkosten: 5 € **Rozalia K. Vimmer**

Grenzenlose Kreativität In Acryl und Öl
Für Anfänger und Fortgeschrittene
In diesem Kurs werden Sie auf den Weg, von der ersten Idee bis zum fertigen Bild, individuell hingeführt. Dabei den eigenen Stil, Ausdrucksform und Duktus erarbeiten. Wir lernen Bildaufbau, Kompositionen, gegenständliches oder abstraktes Malen in verschiedenen Techniken wie, Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und einiges mehr.
Vorhgandenes Material wie, Acrylpinsel, Borstenpinsel, Öl- und Acrylfarbe, Malspachtel, Keilrahmen bitte mitbringen sowie Freude am Malen.

P-332332 VHS Porz
4 Abende, 14.9. - 5.10., Montag, wöchentlich, 18 - 20:15 Uhr, Entgelt: 47 €, Materialkosten: 10 € **Agnes Roggendorf**

Grenzenlose Kreativität in Acryl
In diesem Kurs werden Sie auf den Weg, von der ersten Idee bis zum fertigen Bild, individuell hingeführt. Dabei den eigenen Stil, Ausdrucksform und Duktus erarbeiten. Wir lernen Bildaufbau, Kompositionen, gegenständliches oder abstraktes Malen in verschiedenen Techniken wie, Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und einiges mehr.
Vorhgandenes Material wie, Acrylpinsel, Borstenpinsel, Öl- und Acrylfarbe, Malspachtel, Keilrahmen bitte mitbringen sowie Freude am Malen.

P-332333 VHS Porz
8 Abende, 26.10. - 14.12., Montag, wöchentlich, 18 - 20:15 Uhr, Entgelt: 94 €, Materialkosten: 10 € **Agnes Roggendorf**

Ölmalerei

Ölmalerei
L-332406 VHS Lindenthal 13 Abende, 4.9. - 11.12., Freitag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 153 €, Materialkosten: 5 €
Christine Klein-Badali

Verschiedene Techniken

Jeder Druck ein Unikat
Drucken ohne Druckpresse
Wer erst mal anfängt, der hört so schnell nicht wieder auf. Kein Wunder, denn die Möglichkeiten beim Drucken sind schier unendlich. Die Monotypie ist eine sehr vielfältige, kreative Drucktechnik mit überraschenden Möglichkeiten, bei der ohne Druckpresse gedruckt wird. Ohne großen Aufwand entstehen beeindruckende Ergebnisse. Diese kreative Drucktechnik eröffnet eine Vielzahl von spannenden Möglichkeiten zwischen dem Druck, der Zeichnung und der Malerei. Material wird gestellt (Glas-/Acrylplatten, Walzen, Ölfarben, Acrylfarben, Druckpapier, dünner Karton). Bitte mitbringen: Pinsel, Spachtel, Lappen, Arbeitskleidung, 1 blauer Müllsack 120l, Edding.
L-332500 VHS Lindenthal
2 Tage, 5.12., 6.12., Samstag, Sonntag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 85 €, Materialkosten: 15 € **WE** Doris Maile

---

Das Wesentliche erfassen und skizzieren lernen
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Zeichenmaterialien wie Graphit, Kreide, Kohle, Tuschefeder, Aquarellstifte werden praktisch vorgeführt und ausgiebig erprobt, wobei dem freien Experimentieren und Kombinieren von verschiedenen Techniken genug Raum gegeben wird.
Anhand von aufgebauten Stillleben, Bildbeispielen (Kopien oder Beamer-Projektion) aus der Kunstgeschichte zum Thema Landschaft, Mensch, Tier, wird das Erfassen der Motive geübt. Es gibt einfache Regeln und Schemata, nach denen das Skizzieren für jeden zu erlernen, basierend auf den Ansätzen von Betty Edwards. Die Bereitschaft, sich mit seiner skizzierenden Hand locker und spielerisch über das Papier zu bewegen, ist - neben der eigenen Neugier - die einzige Voraussetzung. Die Einzigartigkeit der eigenen „Handschrift“ kennen und schätzen zu lernen, wäre ein schönes Ziel für dieses Wochenende. Die Besprechung der Arbeiten erfolgt in stets freundlicher, konkurrenzfreier Atmosphäre. Wenn das Wetter es zulässt, werden wir auch nach Draußen gehen. Bitte mitbringen: Skizzenblock mind. A4 (auch für Aquarell tauglich), Zeichenfeder (mittelfein), evtl. Tusche (Sepia oder Schwarz), evtl. Aquarellstifte.
A-332503 VHS Studienhaus
2 Tage, 24.10., 25.10., Samstag, Sonntag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 88 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Maren März**

Akt im Interieur, mit Accessoires- Studium
Wochenendworkshop
Der Kurs befasst sich mit dem Studium des menschlichen Körpers mittels unterschiedlicher Methoden und Techniken. Interieur, Accessoires, Requisiten sind Faktoren die die menschliche Silhouette in unterschiedlichen Verhältnissen auftreten lässt, die Wahrnehmung wird erweitert, gewöhnliche Sichtweisen werden in Frage gestellt.
A-332505 VHS Lindenthal
2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 103 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Wieslawa Stachel**

Drucken ist ein Abenteuer! - Linolschnitt
Für Beginnende und Fortgeschrittene.
Gemeinsam machen wir (Ein)druck - zurück zu den Wurzeln. Im Linolschnitt erarbeitet man aus der Linolplatte seine eigene individuelle Druckvorlage. Dies ist eine graphische Technik, die im Hochdruckverfahren arbeitet und dem Holzschnitt gleicht. Experimentieren Sie zwischen Klein- und Großformaten, zwischen Postkarte, Poster und Collage, zwischen figürlich, floral, oder abstrakt, mit einer oder mehr Farben. Wir schauen uns Werkzeuge, Techniken und Papiere an und erstellen einen ersten Druck. Zum Abschluss nehmen Sie die schönsten Drucke und die Druckplatte mit nach Hause. Was benötigt man für den Linoldruck? Wie lernen wir den Umgang mit Farbe und der Farbmischung? Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Bitte mitbringen: Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.
A-332508 VHS Studienhaus
1 Tag, 31.10.Samstag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 52 €, Materialkosten: 10 € **WE** **Ulrike Henrich**

Kaltnadelradierung (Tiefdrucktechnik)
Ein grafisches Experiment. Drucken auf Papier im Zwei-Tagesworkshop. Zeichnen, Ritzen, Drucken, für die Technik der Kaltnadelradierung muss man keine Vorkenntnisse haben. Wir erarbeiten uns einen Druckstock in Rhenalon und dabei erscheint die Linie der Kaltnadel weich und warm, es entsteht im Druck ein samtig, malerischer Eindruck. Die wasserlöslichen Etching Farben sind mischbar und erlauben ein- oder vielfarbige (Tief)Drucke. Kaltnadelradierung ist im Format bis maximal DIN A5 auf Kupferdruckbütten möglich. Neugier ist willkommen! Bitte Zeichenpapier oder Ideen bis max. A5 mitbringen. Es entstehen zusätzlich Kosten für Kupferdruckbütten Papier im Wert von circa 4 Euro, die mit der Dozentin je nach Verbrauch abgerechnet werden können.
A-332509 VHS Studienhaus
2 Tage, 26.9., 27.9., Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 104 €, Materialkosten: 10 € **WE** **Ulrike Henrich**

Drucken ist ein Abenteuer! - Linolschnitt
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Gemeinsam machen wir (Ein)druck - zurück zu den Wurzeln. Im Linolschnitt erarbeitet man aus der Linolplatte seine eigene individuelle Druckvorlage. Dies ist eine graphische Technik, die im Hochdruckverfahren arbeitet und dem Holzschnitt gleicht. Experimentieren Sie zwischen Klein- und Großformaten, zwischen Postkarte, Poster und Collage, zwischen figürlich, floral, oder abstrakt, mit einer oder mehr Farben. Wir schauen uns Werkzeuge, Techniken und Papiere an und erstellen einen ersten Druck. Zum Abschluss nehmen Sie die schönsten Drucke und die Druckplatte mit nach Hause. Was benötigt man für den Linoldruck? Wie lernen wir den Umgang mit Farbe und der Farbmischung? Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Bitte mitbringen: Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.
L-332509 VHS im Bezirksrathaus Lindenthal, Eingang Oskar- Jäger Straße, Aachener Str. 220, 50931 Köln, Lindenthal
2 Tage, 28.11., 29.11., Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr Entgelt: 85 €, Materialkosten: 5 € **WE** **Ulrike Henrich**

Abenteuer Malerei
nicht nur für Beginnende
Sie lernen: Grundlagen des Malens wie Farbauftrag, Mischen, Maltechniken und Farbwirkung mit Aquarell, Acrylfarben und Tempera. Anhand von Stillleben, Landschaften, Portrait und abstrakten Motiven werden Ihnen Bildaufbau, Sachdarstellungen und Perspektiven vermittelt. Entwickeln Sie Ihre individuelle Kreativität. Material für die ersten beiden Termine wird gestellt.
A-332510 VHS Studienhaus
12 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 173 €, Materialkosten: 5 € **Wieslawa Stachel**

Haben Sie Malzeit nach dem Frühstück?
Anhand von Bildbeispielen, praktischem Vorführen und eigenem Ausprobieren werden Ihnen die Acryl-, Aquarell-, Pastell- und auf Wunsch auch die Ölmalerei vorgestellt. Finden Sie Ihre eigene Maltechnik und experimentieren Sie mit verschiedenen Malgründen (Papier; Leinwand, groß, klein) oder sogar mit Mischformen von Techniken. Sie werden bei Bildfindung und Bildaufbau individuell angeleitet und unterstützt. Im Vordergrund steht Neugier. Anfangende und Fortgeschrittene sind willkommen. Farben und Papier werden für die ersten beiden Termine gestellt, Leinwände können vor Ort erworben werden. Bitte mitbringen: Pinsel, Wasserbehälter, Arbeitskleidung, Lappen, Schwämme, Palette/ Pappteller. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen.
A-332515 VHS Studienhaus
11 Vormittage, 22.9. - 15.12., Dienstag, 10:30 - 12:45 Uhr Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Maren März**

Malen und Zeichnen - experimentierend von traditionell bis abstrakt
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Experimentieren Sie mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken und erlernen Sie die bildnerische Umsetzungen von traditionell bis abstrakt: Farblehre, Perspektive, Landschaften, Portraits. Papier und Farben für die ersten beiden Sitzungen werden gestellt. Bitte mitbringen: Pinsel, Wasserglas, Pappteller, Maltücher, Bleistifte, Radiergummi, Malgründe wie Leinwände oder Hartfaser (3mm) und Arbeitskleidung.
N-332525 VHS Studienhaus
10 Abende, 16.9. - 2.12., Mittwoch, 19 - 21:45 Uhr Entgelt: 147 €, Materialkosten: 5 € **Rozalia K. Vimmer**

Malerei - nach den Regeln der Kunst und gern dagegen - Vormittag

Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Verschiedene Techniken können ausprobiert werden. Individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen. Malkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Fortgeschrittene erhalten vertiefende Betreuung. Papier, Zeichenmaterial, Acryl-, Öl- oder Aquarellfarben werden für die ersten Stunden gestellt. Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Palette, Schwämme, Lappen und Arbeitskleidung. Leinwände können vor Ort erworben werden. Für Malbegeisterte mit Zeit: beide Kurse am Mittwoch sind auch gemeinsam buchbar. Für Bewerber/-innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs - aufgrund der Einzelbetreuung - ebenfalls geeignet.
N-332536 VHS Nippes
11 Vormittage, 23.9. - 16.12., Mittwoch, 11:30 - 13:45 Uhr, Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? (Vormittag)

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Beginnende, die die Basis einer Mal-oder Zeichentechnik erlernen wollen als auch an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse in einer Technik vertiefen oder andere Techniken ausprobieren wollen. Zeichenmaterial (Graphit, Kreide, Kohle, Pastell, Aquarellstift), Acryl-, Öl- oder Aquarellfarben werden für die ersten Stunden gestellt. Es erfolgt eine individuelle Betreuung (Motive, Kompostion, Farblehre) und Beratung bei Materialanschaffungen. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken angewendet werden. In der Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist stets freundlich.
Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Palette, Schwämme, Lappen und Arbeitskleidung. Leinwände können vor Ort erworben werden. Für Malbegeisterte mit Zeit: beide Kurse von Frau März am Montag sind auch gemeinsam buchbar. Für BewerberInnen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs - aufgrund der Einzelbetreuung - ebenfalls geeignet.
L-332540 VHS Lindenthal
11 Vormittage, 21.9. - 14.12., Montag, 11 - 13:15 Uhr Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? (Nachmittag)

L-332542 VHS Lindenthal
11 Tage, 21.9. - 14.12., Montag, 13:15 - 15:30 Uhr Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Maren März**

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien

Lernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Wasser-, Aquarell- oder Acrylfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Farben, Stifte und Papier werden für die ersten Stunden zur Verfügung gestellt. Pinsel, Wasserglas und Palette oder Pappteller bitte mitbringen.
N-332545 VHS Nippes
6 Tage, 3.9. - 8.10., Donnerstag, wöchentlich, 12:15 - 14:30 Uhr, Entgelt: 72 €, Materialkosten: 4 € **Christiane Rasch**

N-332547 VHS Nippes
7 Vormittage, 5.11. - 17.12., Donnerstag, wöchentlich, 10 - 12:15 Uhr, Entgelt: 84 €, Materialkosten: 4 € **Christiane Rasch**

Malerei - nach den Regeln der Kunst und gern dagegen - Nachmittag

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Verschiedene Techniken können ausprobiert werden. Individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen. Malkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Fortgeschrittene erhalten vertiefende Betreuung. Papier, Zeichenmaterial, Acryl-, Öl- oder Aquarellfarben werden für die ersten Stunden gestellt. Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Palette, Schwämme, Lappen und Arbeitskleidung. Leinwände können vor Ort erworben werden.
Für Malbegeisterte mit Zeit: beide Kurse am Mittwoch sind auch gemeinsam buchbar. style="font-size: 11.5855px;">Für BewerberInnen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs - aufgrund der Einzelbetreuung - ebenfalls geeignet.
N-332548 VHS Nippes
11 Tage, 23.9. - 16.12., Mittwoch, 13:45 - 16 Uhr, Entgelt: 156 €, Materialkosten: 5 € **Maren März**

Malerei auf Seide

Zwischen Tradition und Moderne

Malerei auf Seide ist vielfältig, wie die Malerei auf Leinwand oder Papier. Techniken wie Aquarellieren auf Seide, Collagen, Frottagen, Monotypien und Actionpainting sind möglich, genauso wie das Gestalten von Tüchern, Schals oder sogar Kimonos. Neu Beginnende erlernen die verschiedenen Gestaltungstechniken, Fortgeschrittene können ihren Gestaltungsideen - auch auf großen Flächen - freien Lauf lassen. Bitte mitbringen: Echthaarpinsel mit Spitze Größe 2, 6 und 10, Fön. Zuzüglich der Materialkosten.
L-332549 VHS Lindenthal
10 Vormittage, 25.9. - 11.12., Freitag, 9:30 - 11:45 Uhr, Entgelt: 141 € **Elfie Hellmich**

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien

Lernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Wasser-, Aquarell- oder Acrylfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Farben, Stifte und Papier werden für die ersten Stunden zur Verfügung gestellt. Pinsel, Wasserglas und Palette oder Pappteller bitte mitbringen.

N-332549 VHS Nippes

7 Tage, 5.11. - 17.12., Donnerstag, wöchentlich, 12:15 - 14:30 Uhr, Entgelt: 84 €, Materialkosten: 4 € **Christiane Rasch**

Zeichnen und Aquarellieren

mit Bleistift, Kohle, Aquarellstift und Aquarellfarbe

Zeichnen zu lernen ist wichtig, denn eine Zeichnung ist oft Grundlage eines gemalten Bildes. Die bekanntesten Maler der Vergangenheit legten großen Wert auf die Zeichnung. Die Zeichnung ist auch sehr nah mit der Aquarellmalerei verbunden. Ausgehend davon, dass Aquarell sehr spontan und frei im Vergleich mit den anderen Maltechniken ist, braucht sie vom Aquarellmaler die Leichtigkeit und die Frische der Ausführung, was nur dank sicherem Zeichnen möglich ist. Der Schlüssel zum erfolgreichen Lernen der Aquarellmalerei ist der Wechsel von Zeichen-Malunterricht. In diesem Kurs erlernen die Anfänger die Grundlagen des Zeichnens und der Aquarellmalerei, und wie sie diese Kenntnisse anwenden können. Fortgeschrittene vertiefen ihre Fertigkeiten.

P-332566 VHS Porz

12 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 19 - 21:15 Uhr, Entgelt: 155 € **Galina Tuisova**

Kalligrafischer Adventskalender

Kalligraphie für Beginnende und Fortgeschrittene

...gibt es bis jetzt noch nicht.Aber an diesem voradventlichen Wochenende ist die Gelegenheit da, ein neues kalligrafisches Feld zu entdecken. Impulsgebende Ideen und Modelle werden vorgestellt, weiterentwickelt und ausgeführt. Vielleicht entstehen danach,bunte,fröhliche "nachdenkliche Kalender, über die sich die Beschenkten freuen. Tag für Tag werden sich die Türchen zum Staunen, Schmunzeln und Genießen öffnen. Wenn Sie Kalligrafie Farben und unkonventionelle Ideen mögen öffnen Sie doch ihr erstes Türchen zu diesem Wochenende. Bitte bringen Sie folgende Materialien mit: Spitzfeder, Bandzugfederset 1 / 2 bis 5mm,Federn, Federhalter, Bleistifte HB / B, Radiergummi, Pinsel mit feiner Spitze (Nr.2 und Nr.3. karierter Schreibblock DIN A4, Aquarell und / oder Büttenpapier 150 -200 g DIN A3, Lineal, Geodreieck (Aristo
1648/2) Aquarellfarben, schwarze Tuschen und/oder Tinten.

L-332602 (Kopie) VHS Studienhaus

2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 85 € **WE** **Rolf Lock**

Freie Malerei

Kreative Zeit für Morgen-Maler - Zeit zu malen oder zeichnen für leicht Fortgeschrittene

Interpretation und Inspiration - Vormittagskurs

Ausgiebige Zeit zum freien Malen und Zeichnen. Unter individueller Anleitung erlernen Sie verschiedene Techniken und vertiefen Ihre Kenntnisse. Das Material für die ersten Stunden wird gestellt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Maltücher, Pappteller, Pinsel, Bleistifte, Radiergummi, Leinwände.

L-332705 VHS Lindenthal

12 Vormittage, 1.9. - 1.12., Dienstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 192 €, Materialkosten: 5 € **Rozalia K. Vimmer**

Freie Malerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Mit dem Ziel eine eigenständige Malerei zu entwickeln, die einen möglichst großen Spielraum zulässt, erhalten Sie eine individuelle Begleitung in Bildfindung, Komposition und Ausführung. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölfarben, Pastell- und Ölkreiden stehen zum Ausprobieren zur Verfügung, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Arbeitskleidung, Lappen, Schwämme, Pappteller/ Porzellanteller als Palette. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen.

L-332708 VHS Lindenthal

11 Abende, 22.9. - 15.12., Dienstag, 19:30 - 21:45 Uhr, Entgelt: 132 €, Materialkosten: 5 € **Maren März**

Keramik - Arbeiten mit Ton

Kreatives Arbeiten mit Ton

Bildungsurlaub

In dieser Woche werden Ihnen Techniken und Methoden des freien Arbeitens mit Ton vermittelt. Es werden Gefäße, Figuren, Objekte oder alles, was der Ton und die Fantasie freigeben, geformt und gestaltet. Je nach Interesse kann funktional, dekorativ und frei künstlerisch gearbeitet werden. Das Gelernte trägt dazu bei, die Techniken und Arbeitsmethoden auch in künstlerischen Angeboten in der sozialen und pädagogischen Arbeit umsetzen zu können. **Zielgruppe:** Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.

Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie**.**

A-334000-BU VHS Studienhaus

5 Tage, 12.10. - 16.10., Montag bis Freitag, 10 - 16:15 Uhr, Entgelt: 196 €, Materialkosten: 30 € **BU** **Doris Strade**

Faszination Ton

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Sie lernen den Umgang mit dem Werkstoff Ton und verschiedene Aufbautechniken kennen - und können dann nach Ihren eigenen Vorstellungen frei gestalten: von figürlich bis abstrakt, persönliche Gebrauchskeramik oder künstlerisches Objekt. Dabei werden Sie in Ihrem Arbeiten individuell unterstützt. Die Objekte werden anschließend gebrannt und können mit Engoben und Glasuren auch farblich gestaltet werden. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.

A-334011 VHS Studienhaus

11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 18:30 - 21 Uhr, Entgelt: 147 €, Materialkosten: 20 € **Gudrun Grauenson**

Skulpturale Keramik - Objekt Gefäß Figur

Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!

In diesem Kurs wir wird angeregt, sich auch einmal an größere Formate heran zu wagen.
Einführend werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Werkstoff Ton vermittelt: die Vorbereitung des Tons, verschiedene Aufbautechniken, Kenntnisse über die Trocknung und Brennvorgänge. Die materialtechnologischen Besonderheiten des Tons und deren Auswirkungen auf die ästhetische Erscheinung des Ergebnisses werden besprochen. Dabei gelten die gleichen Prinzipien für Objekte, Gefäße oder Figuren. Die Dozentin berät und begleitet Sie bei der Umsetzung Ihrer Ideen und Projekte.
Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!

A-334012 VHS Studienhaus

11 Abende, 16.9. - 9.12., Mittwoch, 18 - 20:30 Uhr, Entgelt: 147 €, Materialkosten: 20 € **Aino Nebel**

Kreatives Arbeiten mit Ton

Vormittagskurs

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Außerdem lernen Sie das Beschicken der Brennöfen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.

A-334014 VHS Studienhaus

12 Vormittage, 17.9. - 17.12., Donnerstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 226 €, Materialkosten: 20 € **Doris Strade**

Arbeiten mit Ton

Abendkurs

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Außerdem lernen Sie das Beschicken der Brennöfen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.

A-334016 VHS Studienhaus

10 Abende, 14.9. - 30.11., Montag, 18 - 21 Uhr Entgelt: 192 €, Materialkosten: 20 € **Susanne Hanf**

Modellieren nach Modell in Ton oder Wachs

Geeignet für Neulinge und Fortgeschrittene

Bei der Arbeit nach Modell setzen wir uns mit skulpturalen Fragen auseinander. Wir bauen hohl oder massiv auf. Wie bei Modigliani inspiriert uns das Modell zu einer Figur oder einer abstrakten Arbeit. Sie erhalten weiterführende Informationen zu Material und Techniken. Die Arbeiten und Biographien bedeutender Künstlerinnen und Künstler werden vorgestellt und diskutiert. Ein Ausstellungsbesuch ist geplant. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

P-334017 VHS Porz

10 Vormittage, 16.9. - 2.12., Mittwoch, 9:15 - 12:15 Uhr, Entgelt: 160 €, Modellentgelt: 40 € **Mechthild Rathmann**

Porzellan als plastisches Material

Vormittagskurs

Der Kurs gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als einem keramisch-künstlerischem Material zur Erstellung von Objekten und Skulpturen. Es werden grundlegende Techniken der Verarbeitung vermittelt: Gießen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Gleichzeitig soll ein unvoreingenommener experimenteller Zugang zu dem "aristokratischen" Material erprobt werden. Begleitend gibt es einen kurzen Einblick in die Geschichte des Porzellans vom Alten China bis zur zeitgenössischen Porzellankunst. Material wird anteilig umgelegt.

A-334024 VHS Studienhaus am Neumarkt

11 Vormittage, 16.9. - 9.12. Mittwoch, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 207 €, Materialkosten: 20 € **Aino Nebel**

Urkeramik

Aufbau- und Daumenetechnik. Ein Grundlagenkurs.

Die grundlegenden Techniken für den Aufbau eines Gefäßes aus Ton haben sich seit den frühesten Anfängen der Keramik eigentlich nicht geändert. In dem Kurs werden wichtige Grundkenntnisse für verschiedene Aufbautechniken erlernt und dabei ein Verständnis für Struktur und Statik des Tons vermittelt. So kann jeder während eines Wochendes ein relativ großes und benutzbares Gefäß und einige Teeschalen herstellen. Anhand von Vorbildern aus der Urkeramik werden wir Fragen von Proportion und Oberflächen besprechen. Archaische Dekortechniken wie Stempeln und Ritzen können ausprobiert werden.
Am Ende verleiht ein schlichter Überzug aus feinem Tonschlicker den Gefäßen Dichte und einen matten Glanz. Der Kurs eignet sich auch als Grundlage und Begleitung von den Drehkursen.

A-334027 VHS Studienhaus

3 Tage, 18.9. - 20.9., Freitag, 18 - 21 Uhr, Samstag, Sonntag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 94 €, Materialkosten: 15 €, **Aino Nebel**

A-334028 VHS Studienhaus

3 Tage, 13.11. - 15.11., Freitrag, 18 - 21 Uhr, Samstag, Sonntag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 94 €, Materialkosten: 15 € Aino Nebel

---

Freidrehen

Arbeiten auf der Töpferscheibe

Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses erfahren Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.

A-334030 VHS Studienhaus
4 Tage, Freitag, 25.9., 18 - 21 Uhr
Samstag, 26.09. und Sonntag, 27.09., 11 - 17 Uhr, Dienstag, 27.10., 18 - 21 Uhr, Entgelt: 176 €, Materialkosten: 20 € **WE**
Tomasz Niedziółka und Aino Nebel

A-334031 VHS Studienhaus
4 Tage, Freitag, 09.10., 18 - 21 Uhr, Samstag, 10.10. und Sonntag, 11.10., 11 - 17 Uhr, Dienstag, 27.10.2020, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 176 €, Materialkosten: 20 € **WE** **Tomasz Niedziółka und Aino Nebel**

A-334032 VHS Studienhaus
4 Tage, Freitag, 23.10., 18 - 21 Uhr, Samstag, 24.10. und Sonntag, 25.10., 11 - 17 Uhr, Dienstag, 17.11.2020, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 176 €
Materialkosten: 20 € **WE** **Tomasz Niedziółka und Aino Nebel**

A-334033 VHS Studienhaus
4 Tage,
Freitag, 06.11.2020, 18 - 21 Uhr, Samstag, 07.11. und Sonntag, 08.11., 11 - 17 Uhr, Dienstag, 17.11., 18 - 21 Uhr, Entgelt: 176 €
Materialkosten: 20 € **WE** **Tomasz Niedziółka und Aino Nebel**

A-334034 VHS Studienhaus
4 Tage, Freitag, 20.11., 18 - 21 Uhr, Samstag, 21.11. und Sonntag, 22.11., 11 - 17 Uhr, Dienstag, 15.12., 18 - 21 Uhr, Entgelt: 176 €, Materialkosten: 20 € **WE** **Tomasz Niedziółka und Aino Nebel**

A-334035 VHS Studienhaus
4 Tage, Freitag, 04.12., 18 - 21 Uhr, Samstag, 05.12. und Sonntag, 06.12., 11 - 17 Uhr, Dienstag, 15.12., 18 - 21 Uhr, Entgelt: 176 €, Materialkosten: 20 € **WE** T**omasz Niedziółka und Aino Nebel**

Dieser Kurs läuft aus zeitlichen Gründen ohne den sonst üblichen Glasurtermin, der nach Absprache mt dem Dozenten 2021 stattfinden könnte.

A-334039 VHS Studienhaus
3 Tage, Freitag, 11.12., 18 - 21 Uhr, Samstag, 12.12. und Sonntag, 13.12., 11 - 17 Uhr, Entgelt: 146 €, Materialkosten: 20 € **WE** Tomasz Niedziółka und Aino Nebel

---

Arbeiten im Atelier Mölders

Veranstaltungsort: Ehrenfeld, Atelier Mölders, Sömmeringstraße 23
Dozentin: Christa Mölders

Arbeiten mit Ton

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Drehen auf der Scheibe, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Sie lernen das Beschicken der Brennöfen und die gemeinsame Materialbeschaffung. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet. Maximale Teilnehmendenzahl: 6.
E-334125 Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9 Tage, 8.9. - 17.11., Dienstag, 15:30 - 18:30 Uhr, Entgelt: 184 €, Atelierspauschale: 15 € **Christa Mölders**

E-334126 Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9 Abende, 8.9. - 17.11., Dienstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 184 €, Atelierspauschale: 15 € **Christa Mölders**

E-334127 Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9 Tage, 10.9. - 19.11., Donnerstag, 15:30 - 18:30 Uhr, Entgelt: 184 €, Atelierspauschale: 15 € **Christa Mölders**

E-334128 Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9 Abende, 10.9. - 19.11., Donnerstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 184 €, Atelierspauschale: 15 € **Christa Mölders**

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik

Buchbinden - Rund um das Buch

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Es werden Grundkenntnisse des Buchbindens vermittelt. Sie können alte Schätze reparieren, Schatullen oder Bücher, wie ein Tagebuch oder ein Notizbuch selbst herstellen, ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen. Bereits vorhandene Kenntnisse können vertieft und weiterentwickelt werden. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
P-335103 VHS Porz
10 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 19 - 21 Uhr, Entgelt: 187 € **Ulrike Bamberger**

P-335104 VHS Porz
10 Vormittage, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 9 - 11 Uhr, Entgelt: 187 € **Ulrike Bamberger**

Holzbildhauerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene
Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Holzbildhauerei. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten Grundtechniken, das Werkzeug und seine fachgerechte Handhabung, sowie das Holz und seine Eigenschaften kennen. Faserverlauf, Wuchsform, Farbe und Geruch des Holzes sprechen alle Sinne an und unterstützen den Prozess der Formfindung. Tonskizzen oder Entwürfe auf Papier dienen zur ersten Ideenfindung und lassen uns die Freiheit, der Spur im Holz zu folgen. Holzfundstücke können als Formelemente eingebaut werden. Sie werden bei der Ausführung der eigenen Ideen individuell begleitet. Es steht eine Auswahl verschiedener Holzstücke, gegen Erstattung der Selbstkosten zur Verfügung. Das Werkzeug wird gestellt. Eigenes Material und Werkzeug können mitgebracht werden.
L-335200 Atelier Cornelia Budde, Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3 Tage, 25.9. - 27.9., Freitag bis Sonntag, 10 - 15 Uhr, Entgelt: 170 € **WE** **Cornelia Budde**

L-335201 Atelier Cornelia Budde, Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3 Tage, 11.12. - 13.12., Freitag bis Sonntag, 10 - 15 Uhr, Entgelt: 170 € **WE** **Cornelia Budde**

Rund um's Holz - für Neulinge und Fortgeschrittene

Schreinerei - Holzbearbeitung - Objektgestaltung sind unsere Themen: Lernen Sie unter fachlicher Anleitung das Material Holz und verschiedene Bearbeitungstechniken kennen. Sie stellen Gegenstände aus Massivholz und Holzwerkstoffen her. Darüber hinaus können Sie Objekte nach eigenen Ideen gestalten. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
K-335211 VHS Kalk, Kalker Hauptstr. 247-273, 51103 Köln
12 Abende, 14.9. - 14.12., Montag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 202 € **Eik Niemann**

K-335212 VHS im Bezirksrathaus Kalk, Kalker Hauptstr. 247-273, 51103 Köln
12 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 202 € **Manuel Heimbach**

K-335213 VHS im Bezirksrathaus Kalk, Kalker Hauptstr. 247-273, 51103 Köln
12 Abende, 16.9. - 16.12., Mittwoch, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 202 € **Klaus Kuschmierz**

K-335214 VHS im Bezirksrathaus Kalk, Kalker Hauptstr. 247-273, 51103 Köln
12 Abende, 17.9. - 17.12., Donnerstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 202 € **Tobias Steffens**

Porzellanmalerei

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Auf Porzellan lassen sich fantastische Kunstwerke bringen. Von floralen bis hin zu fotorealistischen Arbeiten, auf kleinen Bechern oder großen Schalen. Vermittelt wird eine gute Einführung sowie eine Vertiefung und Erweiterung bereits vorhandener Grundkenntnisse und materialgerechtes Gestalten nach eigenen oder angebotenen Entwürfen. Es entstehen Brenn- und Materialkosten in Höhe von 15 Euro.

L-335302 VHS Lindenthal
10 Vormittage, 9.9. - 25.11., Mittwoch, 9:45 - 12 Uhr, Entgelt: 144 € **Barbara Holzhauer**

L-335304 VHS Lindenthal
10 Vormittage, 10.9. - 26.11., Donnerstag, 9:45 - 12 Uhr, Entgelt: 144 € **Barbara Holzhauer**

Mosaikwerkstatt

Die Mosaikkunst ist eine uralte und faszinierende Form der Bildgestaltung aus dem Orient. Im späten 19. Jahrhundert wurde das Mosaik als dekorative Kunstform von Künstlern wie Gustav Klimt oder Antonio Gaudi wieder entdeckt. In diesem Workshop werden wir ein Mosaik aus Glas oder Keramik auf unterschiedliche Objekte kleben. Wir erstellen kleine Spiegelrahmen, Tabletts, Schalen, Schüsseln und Mosaikbilder. Alle erforderlichen Materialien werden gestellt (verschiedene Rohlinge, Spiegel, verschiedene Glassorten, Porzellan- und Keramikbruchstücke, Spezialkleber, Spezialzangen). Es fallen Materialkosten von 20 € an.

A-335312 VHS Studienhaus
1 Tag, 11.10., Sonntag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 46 € **WE** **Marjolein Wigbold**

A-335313 VHS Studienhaus
1 Tag, 7.11., Samstag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 46 € **WE** **Marjolein Wigbold**

Schmuck

Schmuckgestaltung mit Art Clay Silver ®

Verwirklichen Sie ihre individuellen Schmuckwünsche

ACS ist eine modellierbare Masse aus Feinsilber, aus der sich wunderschöne, hochwertige Schmuckstücke anfertigen lassen. Ich zeige Ihnen unterschiedliche Techniken, die Sie bei der Schmuck- und Ringgestaltung nutzen können. Das Material kann man mit den Händen formen, filigran spritzen oder mit dem Pinsel auftragen. Dies macht eine sehr vielfältige und individuelle Schmuckgestaltung mit Verzierungen, Abformungen, Prägungen, Gravuren, dreidimensionalen Objekten sowie die Verwendung von Schmucksteinen möglich. Nach dem Brennen Ihres Schmuckstückes können Sie es im Rahmen der Endbehandlung polieren, mattieren oder akzentuierend schwärzen. Ziel ist ein selbstgefertigtes Schmuck-Unikat aus 99,9% Silber, welches es nirgendwo sonst gibt und das Sie stolz tragen werden.
Das Werkzeug wird zum Selbstkostenpreis von 4 € gestellt. Die Materialkosten werden nach Verbrauch und Silberpreis berechnet (ungefähr 25 - 35 €).

A-335501 VHS Studienhaus
1 Tag, 28.11., Samstag, 10 - 17:30 Uhr, Entgelt: 70 € **WE** **Anke Schmeichel-Kreitschmer**

Schmuckgestaltung

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335502 VHS Studienhaus
2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 92 € **WE** **Eva Djanic**

A-335504 VHS Studienhaus
2 Tage, 26.9., 27.9., Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 92 € **WE** **Eva Djanic**

Das besondere Schmuckstück

Selbst hergestellter Schmuck ist etwas Besonderes. Unter fachlicher Anleitung werden Sie an die Grundkenntnisse des Goldschmiedens herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Kosten für Material.

A-335505 VHS Studienhaus
12 Vormittage, 18.9. - 18.12., Freitag, 9:30 - 12:30 Uhr, Entgelt: 216 €, Materialkosten: 5 € **Vanessa Menn**

A-335506 VHS Studienhaus
12 Tage, 18.9. - 18.12., Freitag, 13 - 15 Uhr, Entgelt: 144 €, Materialkosten: 5 € **Vanessa Menn**

A-335507 VHS Studienhaus
12 Abende, 14.9. - 14.12., Montag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 226 €, Materialkosten: 5 € **Marvin Michel**

Schmuckgestaltung - das besondere Schmuckstück

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335508 VHS Studienhaus
2 Tage, 19.9., 20.9., Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 87 € **WE** **Claudia Schuster**

A-335509 VHS Studienhaus
2 Tage, 24.10., 25.10.,
Samstag, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 87 € **WE** **Claudia Schuster**

Bildhauerei - Ton, Stein, Papier

Bildhauerei in Ton

Für Neulinge und Fortgeschrittene

Ihnen wird im Kurs das "Sehen lernen" vermittelt und wie Sie es in die Kunst übersetzen. Sie bauen und modellieren Plastiken nach eigenen Wünschen massiv oder hohl auf und lernen von Bildhauern wie Arp, Picasso, von Tony Cragg oder Erwin Wurm. Sie werden technisch und künstlerisch begleitet. Maximal 6 Personen.

R-334213 Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12 Vormittage, 3.9. - 3.12., Donnerstag, 9:30 - 12:30 Uhr, Entgelt: 250 €, Atelierspauschale: 15 € **Mechthild Rathmann**

R-334215 Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12 Abende, 1.9. - 1.12.,Dienstag, 19:30 - 21:45 Uhr, Entgelt: 188 €, Atelierspauschale: 15 € **Mechthild Rathmann**

R-334224 Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
1 Tag, 7.11., Samstag, 10 - 16:45 Uhr, Entgelt: 72 €, Atelierspauschale: 4 € **WE** **Mechthild Rathmann**

Steinbildhauerei

Tuffstein, Kalksteine, Speckstein

Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Maximal 8 Personen.

A-334225 Alte Feuerwache, Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
2 Tage, 3.10., 4.10., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 96 € **WE** **Anne R. Kieschnick**

A-334226 Alte Feuerwache, Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
2 Tage, 24.10., 25.10., Samstag,Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 96 € **WE** **Anne R. Kieschnick**

Papierskulpturen und Objekte

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Zarte Hohlkörper, großformatigere Skulpturen und Raumgebilde können entwickelt werden. Wir experimentieren mit Techniken wie der Papierkaschierung, dem Überziehen von Drahtformen und Drahtgeweben mit verschiedenen, auch transparenten Papieren. Die Objekte können auf Wunsch bemalt werden.
Bitte Zeitungen, Eimer oder Plastikschüsseln mitbringen. Es entstehen Materialkosten von circa 6 €.

L-334231 VHS Lindenthal
2 Tage, 12.12., 13.12., Samstag, Sonntag, 11 - 16 Uhr, Entgelt: 71 € **WE** **Cristine Schell**

Textiles Gestalten

Nähen und Zuschneiden

Bitte zum ersten Veranstaltungstag alle notwendigen Materialien mitbringen. Die genauen Angaben finden Sie in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Vorbesprechung: Freitag, 17.09., 17 - 18 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Maximal 8 Personen.
L-337242 VHS Lindenthal
4 Tage, Donnerstag, 17.9., 17 - 18 Uhr, Freitag, 25.9., 16:30 - 21 Uhr, Samstag, 26.9., 13:30 - 18 Uhr, Sonntag, 27.9., 11 - 15:30 Uhr,
Entgelt: 120 € **WE** **Bettina von Wild**

Copyshop - Lieblingsstücke nachschneidern

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie möchten Ihr gekauftes Lieblingsstück kopieren und nachnähen, weil Ihnen der Schnitt so gut gefällt, weil es perfekt passt oder weil Sie es nochmal in einer anderen Farbe haben möchten? In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie das ohne Auftrennen schaffen und erhalten zudem eine Einführung in die Schnittkonstruktion, Informationen über richtiges Maßnehmen und wie Sie die Passform optimieren können. Nach der Schnitterstellung kann das Lieblingsstück zur Probe oder auch schon im Originalstoff genäht werden. Leichte Nähkenntnisse sind erforderlich.
Bitte mitbringen: möglichste einfache Lieblingsteile zum Einstieg, Papier- und Stoffschere, Minenbleistift, Maßband, Radiergummi, Steck- und Nähnadeln, Geodreieck, Kopierrad, Kopierpapier, Schneiderkreide, Probestoff zum Testen oder schon Originalstoff. Bei Bedarf können Schneiderwinkel, Papier, Nesselstoff oder Jersey gegen ein Entgelt von 15 Euro erworben werden.
Kursleitung: Prof. Martina Becker, Dozentin für Modedesign und Farb & Typ Coach
Referentin: Prof. Martina Becker, Dozentin für Modedesign an der Mediadesign Hochschule, Düsseldorf und Inhaberin der FINELINE modeakademie, Köln. Frau Prof. Becker blickt auf eine lange Karriere als Modedesignerin, Produktmanagerin, Farb- & Typcoach und als Dozentin zurück. Mit viel Freude gibt sie ihr Wissen an Menschen weiter, die Spaß an allen Themen rund um Mode haben.
L-337249 VHS Lindenthal
2 Tage, 28.11., 29.11., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 94 € **WE** **Prof. Martina Becker**

Das ABC des Nähens- Bildungsurlaub

theoretische Grundlagen und praktische Tipps und bungen zur Umsetzung eines Nähprojektes
Im Bildungsurlaub wird Ihnen der Umgang mit der Nähmaschine erklärt und gezeigt und sie fertigen selbst kleine Nähprojekte wie z.B. kleine Tasche mit Reißverschluss , Turnbeutel, o.ä.. Ob Sie Nähanfänger oder Fortgeschritten sind spielt keine Rolle, wir holen Sie da ab, wo sie stehen.
Sie werden individuell von einer Dozentin angeleitet, die seit einigen Jahren in der Erwachsenenbildung tätig ist und über einen großen Erfahrungsschatz im Bereich Schneidern/Nähen verfügt. Für die selbst entworfenen kleinen Nähprojekte erarbeiten wir das Schnittmuster und die Arbeitsbeschreibung, so dass sie auch in der Lage sind, andere Kinder/Erwachsene darin anzuleiten.

Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrer, ErzieherInnen und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie**.**

L-337250-BU VHS Lindenthal
5 Tage, 12.10. - 16.10., Montag bis Freitag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 208 € **BU** **Monika Kutz**

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Vorbesprechung: Donnerstag, 29.10., 17:30 Uhr - 19 Uhr
L-337254 VHS Lindenthal
4 Tage
Donnerstag, 29.10., 17:30 - 19:30 Uhr, Freitag, 6.11., 16:30 - 21 Uhr, Samstag, 7.11., 13:30 - 18 Uhr, Sonntag, 8.11., 11 - 15:30 Uhr,
Entgelt: 129 € **WE** **Sabine Rappard**

Vorbesprechung: Mittwoch, 26.11., 17:30 Uhr - 19 Uhr
L-337255 VHS Lindenthal
4 Tage, Donnerstag, 26.11., 17:30 - 19:30 Uhr, Freitag, 4.12., 16:30 - 21 Uhr,
Samstag, 5.12., 13:30 - 18 Uhr, Sonntag, 6.12., 11 - 15:30 Uhr, Entgelt: 129 € **WE** **Sabine Rappard**

Reißverschlüsse richtig einnähen - Kurs I

Wochenend Crashkurs für Beginnende und Fortgeschrittene

Reißverschluss einnähen oh je....wie mache ich das denn?“ Wer kennt das nicht?!

Auch für das Einnähen eines Reißverschlusses gibt es kleine Tricks, die das Einnähen erleichtern. Sie lernen pro Kurstag 2 unterschiedliche Reißverschlussvarianten kennen und erstellen hierfür unter Anleitung jeweils eine Musterserie. Diese Musterserie ist eine anfassbare Schritt-für-Schritt-Anleitung, so dass die einzelnen Arbeitsschritte für Sie sichtbar bleiben. Wenn noch genügend Zeit bleibt, kann es an eigenen Nähprojekten noch einmal umgesetzt werden. Hierfür bitte das zugeschnittene Nähprojekt und Reißverschluss, Garn und mehr mitbringen. Erste Näherfahrungen erforderlich.

Bitte 1m hellen Baumwollstoff, Schere usw. zum Vorbesprechungstermin schon mitbringen. Bitte zum Kurs mitbringen: Reißverschlüsse: 2x 18 cm, 4x 15 cm oder länger, 3x Nahtverdeckt (Farbe egal), 1 m hellen unifarbenen Baumwollstoff, 30 cm Vlieseline 180, Nähgarn, Nähmaschinennadeln Flachkolben, Stecknadeln, Handnähnadeln, Maßband, Stoffschere, Kreide, Bleistift, Lineal, Pfaff-Spulen. Fehlendes Material kann bei der Dozentin vor Ort erworben werden.
Sofern sie Kurs I und Kurs II buchen, werden an beiden Kurstagen verschiedene Varianten gezeigt.
Vorbesprechungstermin: 10.09.2020

L-337259
1 Tag, 5.12., Samstag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 56 € **WE** Monika Kutz

---

Reißverschlüsse richtig einnähen - Kurs II

L-337260
1 Tag, 20.9., Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 56 € **WE** Monika Kutz

---

Das ABC des Nähens

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

Die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerkes werden Ihnen näher gebracht: Einführung in den richtigen Umgang mit der Nähmaschine, Stoffe, Schnitte, Verarbeitungstechniken. Zum Ende des Kurses werden Sie ein einfaches Kleidungsstück erstellt haben. Bitte mitbringen: einfachen Stoff, Garn, ein einfaches Schnittmuster, Schnittpapier, Schere, Maßband, Stecknadeln, 1 Sortiment Flachkolbennähmaschinennadeln und Pfaff Spulen.
L-337341 VHS Lindenthal
5 Abende, 10.9. - 8.10., Donnerstag, wöchentlich, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 120 € **Bettina von Wild**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene

Seien Sie kreativ - realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern - alles ist möglich!
K-337345 VHS Kalk
8 Abende, 28.9. - 7.12., Montag, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 135 € **Monika Kutz**

Das ABC des Nähens

Für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337347 VHS Lindenthal
6 Abende, 5.11. - 17.12., Donnerstag, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 144 € **Monika Kutz**

Seien Sie kreativ - realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt/Zeitung oder Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen und mehr.) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern - alles ist möglich!
L-337425 VHS Lindenthal
8 Tage, 26.10. - 14.12., Montag, wöchentlich, 16:30 - 18:45 Uhr, Entgelt: 96 € **Sabine Rappard**

L-337426 VHS Lindenthal
8 Abende, 26.10. - 14.12., Montag, wöchentlich, 18:45 - 21 Uhr, Entgelt: 96 € **Sabine Rappard**

L-337427 VHS Lindenthal
12 Tage, 3.9. - 17.12., Donnerstag, 15:30 - 18 Uhr, Entgelt: 160 € **Monika Kutz**

L-337447 VHS Lindenthal
11 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 142 € **Ute Magrian**

L-337448 VHS Lindenthal
11 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 142 € **Ute Magrian**

L-337465 VHS Lindenthal
12 Tage, 9.9. - 9.12., Mittwoch, 16:45 - 19 Uhr, Entgelt: 144 € **Christiane Lüttgen**

Seien Sie kreativ - realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt/Zeitung und Schnittpapier), Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern - alles ist möglich!
L-337466 VHS Lindenthal
12 Abende, 9.9. - 9.12., Mittwoch, 19 - 21:15 Uhr, Entgelt: 144 € **Christiane Lüttgen**

Vormittagskurs für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337467 VHS Lindenthal
12 Vormittage, 3.9. - 3.12., Donnerstag, 9:15 - 12:15 Uhr, Entgelt: 192 € **Ute Magrian**

Kurse rechtsrheinisch

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
Seien Sie kreativ - realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern - alles ist möglich!
K-337622 VHS Kalk
10 Abende, 23.9. - 16.12., Mittwoch, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 120 € **Monika Kutz**

K-337624 VHS Kalk
11 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 19 - 21:15 Uhr, Entgelt: 139 € **Monika Kutz**

K-337626 VHS Kalk
10 Abende, 23.9. - 16.12., Mittwoch, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 126 € **Monika Kutz**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen
Seien Sie kreativ - realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern - alles ist möglich!
K-337653 VHS Kalk
10 Abende, 17.9. - 3.12., Donnerstag, 17 - 19:15 Uhr, Entgelt: 120 € **Ute Magrian**

K-337656 VHS Kalk
10 Abende, 17.9. - 3.12., Donnerstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 120 € **Ute Magrian**

Verschiedene Techniken

Lebendige Tradition: Klöppeln
"Klöppeln ist Spitze."
Vom klassischen Spitzendeckchen bis zum modernen Objekt - mit dem Jahrhunderte alten Handwerk "Klöppeln" lassen sich vielfältige filigrane Kunstwerke herstellen: Deckchen, Tischbänder, Gardinen, Taschentuchumrandungen, Schals, Fächer, Schmuckstücke, Bilder, Christbaumschmuck, 3D-Objekte und vieles mehr! Anfangende erlernen die Grundkenntnisse des Klöppelns. Fortgeschrittene verfeinern ihre Kenntnisse beim klassischen Klöppeln mit Garn, vollenden angefangene Werke oder probieren eine neue Technik oder ein neues Material aus. Bei neuen Kursteilnehmenden meldet sich die Kursleiterin vor Kursbeginn zwecks Abstimmung des Materialbedarfs. (Zusätzliche Kosten je nach Bedarf: 5 - 40 €).
A-338221 VHS Studienhaus
11 Abende, 14.9. - 14.12., Montag, 17:30 - 19:10 Uhr, Entgelt: 101 € **Bettina Renn**

Fotografie

Welche Kamera passt zu mir?

Orientierung und Hilfestellung für die richtige Kaufentscheidung
Das Angebot an Kameras ist riesig. Kein Wunder, dass es schwer fällt, sich zu entscheiden. Herr Korte wird Ihnen bei Ihrer Kaufentscheidung eine Hilfestellung geben: Die unterschiedlichen Digitalkamerasysteme, ihre Vorteile und Nachteile, werden erklärt. Ein weiteres Thema ist das Zubehör: Was benötigt man für welchen Zweck? Ein Blick auf die unterschiedliche Software zur Bearbeitung Ihrer Fotos schließt den Abend ab.
Zur Person:
Dieter Korte ist Meisterschüler an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung sowie photokina-Preisträger. Nach journalistisch-dokumentarischer Fotografie arbeitet er heute als freischaffender Künstler und stellt regelmäßig aus.

L-352000 VHS Lindenthal
1 Abend, 17.9., Donnerstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 16 € **Dieter Korte**

Fotobuchgestaltung professionell und individuell

In einem persönlich gestalteten Fotobuch wirken Ihre Bilder einer Familienfeier oder eines Urlaubs noch einmal doppelt so gut. Angeleitet von einer professionellen Fotografin erlernen Sie die Handhabung der kostenlosen Software und erfahren, wie Sie Ihre Vorstellungen in ein ansprechendes Layout umsetzen können. Sie legen das Fotobuch Schritt für Schritt an und können sicher sein, dass es eine ganz besondere persönliche Note haben wird. Grundlegende Computerkenntnisse werden vorausgesetzt. Sie erhalten einen Fotobuch-Gutschein der Firma CEWE. Bitte eigene Bilder mitbringen. Genaue Informationen hierzu gehen Ihnen vor Kursbeginn schriftlich zu. 8 Teilnehmende
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.
A-352009 VHS im Komed
4 Abende, 12.11. - 3.12., Donnerstag, wöchentlich, 18:45 - 21:45 Uhr, Entgelt: 88 € **Hildegard Fritsch**

Dunkelkammerarbeit

Dunkelkammertechnik - Schnupperkurs am Samstag

Für Einsteigende und Fortgeschrittene
Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte schwarz-weiß Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tonen, Doppelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen oder Scherenschnitte.
Katrin Nalop arbeitet als freischaffende Künstlerin. Studium der künstlerischen Fotografie an der FH für Kunst und Design in Köln, Meisterschülerin bei Arno Jansen. 1997 wurde sie mit dem Chargesheimer Preis für Fotografie der Stadt Köln ausgezeichnet.
L-352120 VHS Lindenthal
1 Tag, 10.10., Samstag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 42 €, Materialkosten Dunkelkammer: 20 € **WE S** **Katrin Nalop-Bageritz**

L-352121 VHS Lindenthal
1 Tag, 5.12., Samstag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 42 €, Materialkosten Dunkelkammer: 20 € **WE S** **Katrin Nalop-Bageritz**

Analoge Street Photography in Schwarzweiß

Ist die analoge Fotografie tot? Nein! Natürlich nicht! Street Photography ist mein Hauptthema in der Fotografie und schon seit einigen Jahren arbeite ich immer mehr mit Film. All das, was ich in den letzten Jahren gelernt habe, möchte ich nun mit Ihnen teilen. In diesem Kurs werden wir uns hauptsächlich mit theoretischen und praktischen Aspekten der Street Photography auseinandersetzen. Jede Person wird eine Rolle 35mm Schwarzweiß-Film belichten (also bitte eine eigene funktionierende 35mm-Kamera mitbringen). Danach werden wir die Filme selbst entwickeln und in der Dunkelkammer die Abzüge machen. Unterstützen Sie bitte die Analogfotografie indem Sie sich zu diesem Kurs anmelden. Ansel Adams, der bekannte US-amerikanische Fotograf wird es Ihnen danken. Ich kann Ihnen versichern, dass Sie sich in die Analogfotografie verlieben werden! Alle nötigen Materialien (Schwarzweiß-Filme, Chemikalien zur Entwicklung und Papier) werden zur Verfügung gestellt.
Roy Fochtman ist ein argentinischer Fotograf und Filmemacher, der seit 2010 in Deutschland wohnt. Seine Leidenschaft ist das Fotografieren von echten Momenten und Emotionen auf den Straßen.

L-352125 VHS Lindenthal
2 Tage, 28.11., 29.11., Samstag, Sonntag, 10 - 18 Uhr, Entgelt: 115 €, Materialkosten Dunkelkammer: 20 € **WE S** **Roy Fochtman**

Einführungskurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera und deren Bedienungsanleitung mit.

Einführung in die digitale Fotografie

Ein Onlinekurs für hörende und gehörlose Menschen - die Lernvideos sind auch mit Gebärdensprache verfügbar.

Angeleitet von einer erfahrenen Fotografin, erlernen Sie die Grundlagen der digitalen Fotografie ausschließlich Online, in einem geschützten Kursraum der vhs.cloud. So können Sie ganz gemütlich lernen, wann immer und wo es Ihnen passt. Sie erfahren mehr zu den Themen Blende, Zeit, Verbindung von Blende und Zeit, Iso und Fokus. In kleinen Videos sind die Inhalte anschaulich erklärt. Mit diesem grundlegenden Wissen können Sie die manuellen Einstellungen an Ihrer Kamera nutzen. Um Ihre Bildergebnisse zu verbessern, ist es ganz wichtig das Erlernte anzuwenden, denn viele Fragen stellen sich erst in der Praxis. Sie haben die Möglichkeit, eigene Fotos in den Kursraum einzustellen und erhalten eine Rückmeldung von der Kursleiterin. Während des gesamten Kurses können Sie natürlich Fragen an die Kursleiterin stellen und sich mit den anderen Teilnehmenden austauschen. Nach Kursbeginn ist ein Einstieg jederzeit möglich. Sie lernen online, ohne feste Zeiten, ganz flexibel. Insgesamt 12 Unterrichtseinheiten. Anmeldungen sind bis zum 1.12.2020 möglich.

O-352301 Treffpunkt: Online
36 Tage, 26.10. - 30.11., ab Montag, 0 Uhr, Entgelt: 55 € **Anna Silvia Bins**

Workshop - Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
Jutta Zylka hat Kommunikationsdesign in Wuppertal studiert mit den Schwerpunkten, Fotografie, Typografie und Film. Nach dem Diplom wurde sie durch das European Subsidy Program for Young Film Professionals gefördert. Seit 10 Jahren arbeitet sie als Fotografin und Designerin in Deutschland und Neuseeland. Zusätzlich hat sie als freie Mitarbeiterin beim WDR, bei TV- und Kinoproduktionen und in verschiedenen Werbeagenturen gearbeitet. An der Macromedia Hochschule für Medien in Köln unterrichtet sie als Dozentin Fotografie, Bildgestaltung und AV-Medien.

A-352304 VHS im Komed
2 Tage, 5.9., 6.9., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 86 €, Skriptkosten: 2 € **WE S** **Jutta Zylka**

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Exkursion: Sonntag, 29. November, 15 - 18 Uhr

Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um? Wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von circa 5 "Problemfotos" (digital auf USB Stick) oder auch als Abzug mit.

L-352304 VHS Lindenthal
5 Tage, 29.10. - 3.12., Donnerstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Sonntag, 15 - 18 Uhr, Entgelt: 91 €, Skriptkosten: 2 € **S** **Anna Silvia Bins**

Workshop - Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

A-352305 VHS im Komed
2 Tage, 10.10., 11.10., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 86 €, Skriptkosten: 2 € **WE S** **Jutta Zylka**

Workshop Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
Jutta Zylka hat Kommunikationsdesign in Wuppertal studiert mit den Schwerpunkten, Fotografie, Typografie und Film. Nach dem Diplom wurde sie durch das European Subsidy Program for Young Film Professionals gefördert. Seit 10 Jahren arbeitet sie als Fotografin und Designerin in Deutschland und Neuseeland. Zusätzlich hat sie als freie Mitarbeiterin beim WDR, bei TV- und Kinoproduktionen und in verschiedenen Werbeagenturen gearbeitet. An der Macromedia Hochschule für Medien in Köln unterrichtet sie als Dozentin Fotografie, Bildgestaltung und AV-Medien.

A-352306 VHS im Komed
2 Tage, 7.11., 8.11., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 86 €, Skriptkosten: 2 € **WE S** **Jutta Zylka**

Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Exkursion am 29. Februar 2020, 12 bis 14.15 Uhr

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Sie erlernen den Umgang mit den technischen Grundfunktionen der Digitalkamera und die Grundregeln der Bildgestaltung mit Erfolg anzuwenden. Bildaufbau, zweidimensionale Aufteilung, Umgang mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen, Tiefenschärfe, Nahaufnahme, Bildkomposition sind hierzu einige wichtige Stichpunkte. Die Exkursion am 29.02.2020 und anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.

A-352307 VHS im Komed
7 Tage, 4.11. - 9.12., Mittwoch, 19 - 21:15 Uhr, Samstag, 12 - 14:15 Uhr, Entgelt: 96 €, Skriptkosten: 2 € **S** **Karl-Heinz Metzner**

Digitales Fotografieren

Einführung am Wochenende

Sie haben eine digitale System- oder Spiegelreflexkamera erworben, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: die Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt sind Motivwahl und Komposition. Fragen zur eigenen Kamera können gerne gestellt werden.

A-352313 VHS im Komed

2 Tage, 12.9., 13.9., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Skriptkosten: 2 €, Entgelt: 94 € **WE S** **Joachim Clüsserath**

Sie haben eine digitale System- oder Spiegelreflexkamera erworben, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: die Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt sind Motivwahl und Komposition. Fragen zur eigenen Kamera können gerne gestellt werden.

A-352314 VHS im Komed

2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Skriptkosten: 2 €, Entgelt: 94 € **WE S** **Joachim Clüsserath**

Aufbaukurse digital und analog

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera - analog oder digital - vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung,

Die Ästhetik des Alltäglichen - entdecken Sie die scheinbar unscheinbaren Motive

Exkursionen: 8. und 21.11., 11 - 14 Uhr

Mit alltäglichen, eher unscheinbaren oder unbeachteten Motiven werden fotografische Bilder von besonderem Reiz erzeugt. Sie werden Ihr fotografisches Gestalten weiterentwickeln und lernen den richtigen Augenblick zu nutzen. Erfahren Sie mehr über fotografische Gestaltungsmittel wie Licht, Aufnahmestandpunkt, Bildausschnitt, Farbverteilung und Kontraste. Zwei Exkursionen bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden. Die entstandenen Bilder werden besprochen und dienen der gegenseitigen Anregung. Es ist geplant, mit einer Bildauswahl eine Ausstellung zu gestalten. Eine besondere Kamera ist dazu nicht erforderlich.

L-352455 VHS Lindenthal

6 Tage, 2.11. - 23.11., Montag, 18:30 - 21:30 Uhr, Sonntag, Samstag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 119 € **Dieter Korte**

Praxiskurs: Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera II

In diesem Workshop werden die bildgestalterischen Möglichkeiten für ein bewusstes Einsetzen zum Beispiel von Tiefenschärfe, Licht/Schatten, Farben und Linien erarbeitet. Ein hoher Anteil an praktischen Übungen bietet die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Der Kurs richtet sich an alle, die grundlegend mit dem Zusammenspiel von Blende, Brennweite, ISO und Zeit vertraut sind.

Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von circa 5 "Problemfotos" digital (auf USB-Stick) oder als Abzug mit.

Jutta Zylka hat Kommunikationsdesign in Wuppertal studiert mit den Schwerpunkten, Fotografie, Typografie und Film. Nach dem Diplom wurde sie durch das European Subsidy Program for Young Film Professionals gefördert. Seit 10 Jahren arbeitet sie als Fotografin und Designerin in Deutschland und Neuseeland. Zusätzlich hat sie als freie Mitarbeiterin beim WDR, bei TV- und Kinoproduktionen und in verschiedenen Werbeagenturen gearbeitet. An der Macromedia Hochschule für Medien in Köln unterrichtet sie als Dozentin Fotografie, Bildgestaltung und AV-Medien.

A-352456 VHS im Komed

3 Tage, 20.11. - 22.11., Freitag, 20.11., 18 - 21 Uhr, Samstag, Sonntag, 10 - 14 Uhr, Skriptkosten: 2 €, Entgelt: 100 € **WE S** Jutta Zylka

---

Bildkomposition und digitale Fototechnik

Workshop mit Spiegelreflex- und Systemkameras

Praktische Übungen bieten Ihnen die Möglichkeit, die Bildgestaltung zu verfeinern: Bildausschnitt, Kamerastandpunkt und Perspektive. Durch gezielte Farbgestaltung und Lichtstimmungen zu unterschiedlichen Tageszeiten erlernen Sie Gefühle in Ihren Bildern auszudrücken. Dabei erweitern Sie auch Ihre technischen Kenntnisse der digitalen Fotografie: manuelle Belichtung und Entfernungseinstellung, Weißabgleich. Ausgewählte Bildergebnisse werden gemeinsam verglichen und intensiv besprochen. Bildbeispiele dienen zur Anregung und zur Verdeutlichung der Bildkomposition. Grundfunktionen der digitalen Bildentwicklung und -optimierung werden am Computer mit Hilfe von Adobe Photoshop und Adobe Lightroom erklärt. Die selbstständige Bedienung der eigenen Kamera, die Kenntnis der Wirkung von Blende und Belichtungszeit und Grundkenntnisse mit der Arbeit in Windows am PC werden vorausgesetzt.

Zur Person:

Dieter Korte ist Meisterschüler an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung sowie photokina-Preisträger. Nach journalistisch-dokumentarischer Fotografie, arbeitet er heute als freischaffender Künstler und stellt regelmäßig aus.

A-352470 VHS im Komed

2 Tage, 24.10., 25.10., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 96 € **WE** **Dieter Korte**

Themenangebote

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Workshop: Kölner U-Bahnhöfe

Eine fotografische Reise durch den Kölner Untergrund
Sie sind Orte modernster Stadtarchitektur, Orte pulsierenden Lebens, von tausenden Menschen täglich genutzt und manchmal auch „lost places“. Diese einzigartige Atmosphäre fotografisch festzuhalten ist das Thema dieses Kurses. Die ganztägige Exkursion bietet eine ausführliche fotografische Praxis: ausgiebig Zeit für den bewussten Umgang mit Kameraeinstellungen und für Tipps und Tricks vom Profi zur Gestaltung. Die Bildergebnisse werden ausführlich besprochen. Es ist geplant eine Auswahl in einer Werkschau auszustellen. Zur ersten Veranstaltung bitte einige eigene Aufnahmen freier Wahl "Lieblingsfotos zum Kennenlernen" auf USB Stick mitbringen.
Exkursion: 8.11., 10:30 bis 15:45 Uhr.
A-352500 VHS im Komed
3 Tage
Donnerstag, 5.11., 18:45 - 21:45 Uhr, Sonntag, 8.11., 10:30 - 15:45 Uhr, Dienstag, 10.11., 18:45 - 21:45 Uhr, Entgelt: 83 € **Wilfried Gohsens**

Workshop Dokumentarische Fotografie - Auf den Spuren der Architekten Riphahn und Böhm

Exkursionen:
Sonntag, 29.11. und Samstag, 05.12.2020, jeweils 11 bis 16 Uhr

Das wesentliche der Dokumentarischen Fotografie ist ihre Authentizität und Aufrichtigkeit und damit verbunden das nicht nachträglich veränderte, manipulierte Bild. Möglichkeiten und Grenzen eines solchen fotografischen Ansatzes werden am ersten Abend besprochen und an Bildbeispielen erläutert. Wir fotografieren bei den Exkursionen Bauwerke der Kölner Architekten in Köln und Umgebung. Dabei entstandene Bilder werden ausführlich besprochen.

L-352522 VHS Lindenthal
5 Tage, 24.11. - 8.12., Dienstag, 18:30 - 21:30 Uhr, Sonntag, Samstag, 11 - 16 Uhr, Entgelt: 126 € **Dieter Korte**

Stadtbild Köln

Wie immer geht es vordergründig um Köln. Aber das ist ja im Grunde nur eine PR-Masche! Das eigentliche Ziel dieses Kurses ist es, eine beherzte und tiefgründige Diskussion über die Sprache der Bilder und die ästhetischen und vor allem die inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Folgerichtig interessiert uns fotografische Technik nur, insoweit sie im Dienste einer hoffentlich verdienstreichen Bildaussage steht. Fotografiert wird mit allem, was einen Auslöser und/oder eine Linse hat, sofern es auf geeignete Weise eine Bildidee aus der Taufe zu heben vermag. Neu am Gewand dieses Kurses: Der Dozent wird in geeigneten Intervallen und sicherlich so kurzfristig wie möglich geografische Koordinaten von Orten veröffentlichen, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit empfehlen möchte. Der Barbarossa-Platz wird nicht dazu gehören. Auch das FC-Stadion nicht! Nichts Naheliegendes, sondern Orte, die auf SIE gewartet haben, um endlich sprechen zu können. Fotografieren heißt ERLEBEN, und erleben tut man am intensivsten, wenn man fremd an den Gegenstand der Anschauung herantritt. Deshalb die Geheimnistuerei!
Karl von Westerholt hat in Essen Kommunikationsdesign studiert und arbeitet als freischaffender Künstler mit Fotografie und Sprache.

L-352551 Treffpunkt: Online
7 Abende, 4.9. - 11.12., Freitag, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 66 € **Karl von Westerholt**

Lernen von alten "Meisterinnen" - Nan Goldin

Es gibt sie, die "Alten Meister" und "Meisterinnen". Das gilt auch für die Fotografie. Von diesen Künstlerpersönlichkeiten wollen wir lernen, was sie uns zu sagen haben. Während der ersten Sitzungen werden wir gemeinsam herausarbeiten, worin die herausragenden und unnachahmlichen inhaltlichen sowie ästhetischen und auch technischen Besonderheiten des Lebenswerks von Nan Goldin bestehen. Im zweiten Teil geht es darum, inspiriert durch die Arbeit des prominenten Vorbildes, vielleicht auch im Widerspruch zu ihm oder gar in Auflehnung, eine eigene fotografische Arbeit auf die Beine zu stellen.In diesem Semester wollen wir uns endlich mit einer großen Meisterin der Fotografie auseinandersetzen, mit Nan Goldin. Leider hat die Geschichte der Fotografie nur wenige weibliche Protagonistinnen zu bieten. Nan Goldin ist mit Sicherheit eine von ihnen: herausragend, wichtig und stilprägend. Wenn wirklich große Kunst immer auf einen universellen Inhalt, eine universelle Thematik oder eine universelle Bildaussage abzielt, dann ist es Nan Goldin wie kaum jemand anderem gelungen, dieses Universelle im letzten, kleinsten, verborgensten Winkel des Privaten aufzuspüren und dort, an Ort und Stelle, mit großer Rücksichtnahme und Empathie für uns sichtbar zu machen.
Karl von Westerholt hat in Essen Kommunikationsdesign studiert und arbeitet als freischaffender Künstler mit Fotografie und Sprache.
L-352554 VHS Lindenthal
7 Abende, 4.9. - 11.12., Freitag, 20:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 65 € **Karl von Westerholt**

Themen für Interessierte mit Vorkenntnissen

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera - analog oder digital - vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Available Light - Köln erstrahlt im Abendlicht

Mit hohem Praxisanteil

Köln am Abend und bei Nacht bietet unzählige, reizvolle fotografische Motive. Es ist der ideale Rahmen, um die Fotografie unter anspruchsvollen Aufnahmebedingungen und Lichtsituationen zu vertiefen (Mischlicht, hohe Kontraste). Sie erweitern Ihr Können in den Bereichen Belichtungsmessung, Unschärfe und Bewegungsdarstellung bei Langzeitbelichtung, manuelle ISO- und WB-Einstellung. Auch die Technik des Aufhellblitzens und das Light Painting werden kurz angerissen. Der Praxisanteil ist mit 10 Unterrichtsstunden besonders hoch.

Bitte mitbringen: Eine analoge oder digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende, und ein solides Stativ. Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.

A-352600 VHS im Komed
5 Abende, 24.9. - 29.10., Donnerstag, 18:45 - 21:45 Uhr, Entgelt: 99 € **Hildegard Fritsch**

Makrofotografie - Die faszinierende Welt der kleinen Dinge

Mit einer Fotoexkursion in den Garten des Thurner Hofs in Köln-Dellbrück, Samstag 03. oder 10. Oktober, 11-14 Uhr

Beeindruckend schöne Makrofotos gelingen auch ohne komplexes und teures Zubehör - welches Zubehör aber sinnvoll ist, erfahren Sie in diesem Kurs. Eignen sich die preiswerten Nahlinsen, Zwischenringe oder spezielle Makroobjektive für Ihre Zwecke? Sie erlernen die fotografisch-technischen Grundlagen und die Regeln für eine gelungene Bildgestaltung in der Makrofotografie. Dieses immer angereichert mit vielen Tipps und Tricks aus der Praxis. Die gemeinsame Fotopraxis findet im landschaftlich reizvollen Bauerngarten des Thurner Hofes, einem Umweltprojekt der VHS Köln, in Dellbrück statt. Die Termine für die Fotopraxis sind alternativ zu verstehen, jeder Teilnehmende nimmt an einem dieser Termine teil, nicht an beiden. Die Exkursion findet am Samstag 03. oder 10. Oktober, 11-14 Uhr, statt. So können Sie in einer kleinen Gruppe mit intensiver Anleitung fotografieren.

Bitte mitbringen: Analoge oder digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera und ein solides Stativ.

Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera - analog oder digital - wird vorausgesetzt.

A-352601 VHS im Komed
5 Tage, 22.9. - 13.10., Dienstag, 18:45 - 21:45 Uhr, Samstag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 110 € **Hildegard Fritsch**

Fotografieren auf Familienfeiern und festlichen Anlässen

Fotopraxis: Samstag, 31. Oktober, 11 - 14:30 Uhr und 07. November, 12 - 16 Uhr

Wie gelingt es, die feiernden Menschen bei Familienfesten oder besonderen Anlässen richtig in Szene zu setzen und die vorherrschende Atmosphäre fotografisch einzufangen? Geburtstage, Kommunion oder Konfirmation, ein Jubiläum oder eine Hochzeit - festliche Anlässe, gibt es genügend. Innenraumsituationen wie zum Beispiel Mischlicht, Gegenlicht oder hohe Kontraste sind eine fotografische Herausforderung. Wir beschäftigen uns deshalb mit den Themen Licht und Belichtung, Blitzlichteinsatz und Langzeitbelichtungen. Zum anderen sind die Bildgestaltung mit Hilfe von Brennweite und Perspektive, richtiger Blende, Verschlusszeit, Bildausschnitt und Komposition im Fokus. Die entstandenen Fotos werden gemeinsam besprochen. Voraussetzungen sind grundlegende fotografische Kenntnisse und eine digitale oder analoge Kamera mit Einstellmöglichkeit von Zeit und Blende. Maximal 8 Teilnehmende.

A-352603 VHS im Komed
5 Tage, 27.10. - 10.11., Dienstag, 18:45 - 21:45 Uhr, Samstag, 11 - 14:30 Uhr, Samstag, 12 - 16 Uhr, Entgelt: 121 € **Hildegard Fritsch**

Reisefotos mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Reisefotos sind Erinnerungsfotos - gute Reisefotos können aber mehr: Sie fangen Momentaufnahmen der Gegend und der dort lebenden Menschen ein, bringen die vielfältigen Eindrücke "auf den Punkt". Hierfür ein Gespür zu entwickeln und Situationen ins rechte fotografische Licht zu rücken, ist das zentrale Thema dieses Kurses. Freitags werden die grundlegenden Techniken der Fotografie und die Regeln der Bildgestaltung, anhand Ihrer mitgebrachten Fotos, kompakt erläutert. Samstags wird Köln zu Fuß und mit Kamera "touristisch" erkundet. Anschließend findet eine erste Vorauswahl der Bilder statt und die Ergebnisse werden am Sonntag konkret besprochen.

A-352609 VHS im Komed
3 Tage, 4.12. - 6.12., Freitag, 4.12., 18 - 21 Uhr, Samstag, 5.12., 10 - 17 Uhr, Sonntag, 6.12., 10 - 14 Uhr, Skriptkosten: 2 €, Entgelt: 100 €
WE S **Jutta Zylka**

Fotoworkshop: Stimmung, Impressionen und Langzeit-Effekte auf der Deutzer Kirmes

Exkursionen: Samstag, 31. Oktober, 16 - 19:45 Uhr und Freitag, 06. November, 19 - 22 Uhr

Das bunte Treiben auf einer Kirmes bietet unzählige fotografisch reizvolle Motive. In diesem Fotoworkshop lassen sich neben Impressionen, typischen Situationen, Schnappschüssen und Portraits, interessante und farbenfrohe Langzeitaufnahmen mit überraschenden fotografischen Effekten erstellen. Ein Highlight ist das Feuerwerk am Freitagabend (zweiter Praxistermin). Sie lernen unter zum Teil erschwerten Aufnahmebedingungen und in schwierigen Mischlichtsituationen zu fotografieren. Für die Fotopraxis ist ein stabiles Stativ erforderlich. Während der beiden ausgedehnten Praxistermine, aber auch bei den jeweils nachfolgenden Bildbesprechungen im KOMED, erfahren Sie Wichtiges über Technik und Bildkomposition und den folgenden Themen: Porträt (-Schnappschuss), Streetfotografie, Nacht- und Langzeitaufnahmen sowie Blitzlichteinsatz. Voraussetzung ist eine digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende. Für die Fotopraxis ist ein Stativ erforderlich.

Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352616 Lokal "Rosenstock", Eingang Deutzer Freiheit, Mindener Str. 2, 50679 Köln
4 Tage, 31.10. - 11.11., Samstag, 16 - 19:45 Uhr, Mittwoch, 18:45 - 21:45 Uhr, Freitag, 19 - 22 Uhr, Entgelt: 94 € **Hildegard Fritsch**

Workshop: Street Photography in Theorie und Praxis

Wir befassen uns mit den Werken bekannter Street Photographers (Alex Webb, Henri Cartier-Bresson, Joel Meyerowitz, Josef Koudelka), analysieren Ihre Vorgehensweise und Kompositionstechniken und lernen die Grundlagen kreativer Einschränkungen kennen. Während der ausführlichen Fotopraxis werden wir in den Straßen Kölns fotografieren und anschließend die Ergebnisse besprechen. In diesem Kurs wird ausschließlich digital fotografiert. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera - analog oder digital - wird vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination.

A-352623 VHS im Komed

2 Tage, 19.9., 20.9., Samstag, Sonntag, 10 - 18 Uhr, Entgelt: 115 € Roy Fochtman Chouza

---

Photowalk: Street Photography in Schwarz-Weiß

Was passiert, wenn man der Welt seine Farben nimmt? Wie kann man mit Kontrasten und Formen gute Fotos kreieren? Das alles kannst du hier praktisch erfahren. Wir werden in den Straßen Kölns fotografieren, einzigartige Momente einfangen und anschließend die Ergebnisse besprechen. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination.

A-352632 VHS im Komed

1 Tag, 31.10., Samstag, 10 - 18 Uhr, Entgelt: 58 €, Skriptkosten: 2 € **WE S** **Roy Fochtman Chouza**

Blitzfotografie - das kreative Spiel mit dem Licht

Was ist ein Blitz und wozu dient er? Diese Frage klingt einfach, ist aber sehr bedeutsam, denn der richtige Blitz-Einsatz birgt viel Potenzial, um sowohl beruflich, als auch privat das Beste aus einem Motiv heraus zu holen. Im Seminar geht es unter anderem um die Synchronzeit, die Farbtemperatur, den Einsatz von Farbfolien, das Stroboskop, das entfesselte Blitzen und um den internen Blitz. Die Fotopraxis findet an verschiedenen Locations sowohl drinnen als auch draußen statt. Den ganzen Tag steht ein professionelles Model in verschiedenen Outfits zur Verfügung, um gemeinsam Lichtszenarien umzusetzen. Ziel ist es, durch den richtigen Blitz-Einsatz möglichst authentische Fotos zu schaffen. Darüber hinaus geht es um das passende Equipment: Was ist wirklich sinnvoll? Wie kann ich meine Anschaffungskosten niedrig halten? Gibt es Alternativen? Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit einem Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten und -wenn vorhanden- Blitzgeräte.

L-3526340 VHS Lindenthal

1 Tag, 5.12., Samstag, 10 - 17:30 Uhr, Entgelt: 55 €, Gerätepauschale / Material-/Modellkosten: 50 € **WE S** **Thomas Bocian**

Fotoexkursionen

Streetfotografie: Mobilität - Entschleunigung oder Beschleunigung

War es bei Otto Steinert noch "Ein-Fuß-Gänger", werden wir beim immer mobiler werdenden Menschen ganz unterschiedliche Facetten aufspüren. Den Fuß-Gängern werden wir mit Langzeitbelichtungen gestalterisch Dynamik verleihen; mehr erzählerisch bis hin zu poetisch wird es dann mit der Streetfotografie. Bei dieser modernen Form der Fotografie gibt es einige Gestaltungsprinzipien, mit denen wir besondere Bilder entstehen lassen. Die Beschränkung auf ein Thema, hier auf die Mobilität (des Menschen), ist für die Bildausbeute immer ein Gewinn. In der Fokussierung kann der Blick viel mehr entdecken und mit den gelernten Gestaltungsprinzipien zusammenbringen. Das ist die Herausforderung.

Treffpunkt: Studienhaus

A-352701 VHS Studienhaus

2 Tage, 7.11., 8.11., Samstag, 15 - 20 Uhr, Sonntag, 14 - 19 Uhr Entgelt: 77 €, Modellkosten: 9 €, Ausstattungspauschale: 3 €
Joachim Clüsserath

Rheinische Industriekultur Besucherbergwerk Grube Silberhardt - Geschichte und Gegenwart

Exkursion: 7. November 2020, 10 bis 16 Uhr, Vorbereitungstreffen: 3. November 2020, 19 bis 20:30 Uhr, Nachbereitung 17.11.2020, 18:30 bis 21:30 Uhr

Die Grube Silberhardt in Windeck-Öttershagen ist ein ehemaliges Erzbergwerk, das am 13. September 2003 als Besucherbergwerk wieder eröffnet wurde. Neben technischen Aspekten des historischen Bergbaus erfährt der Besucher oder die Besucherin viele Einzelheiten über das Alltagsleben und die soziale Situation der Bergarbeiter und ihrer Familien - zum Beispiel über Kinderarbeit untertage oder die Aufgaben der Frauen bei der Aufbereitung der Erze übertage. Die Teilnehmenden fotografieren bei der Führung in der Grube und Spuren des Bergbaus auf dem Bergbauwanderweg (1,7 km). Eine Auswahl der Bilder wird bei dem Nachbereitungstermin ausführlich besprochen. Dieter Korte war Meisterschüler der Fachhochschule und photokina-Preisträger. Nach journalistisch-dokumentarischer Fotografie arbeitet er heute als freischaffender Künstler und stellt regelmäßig aus.

A-352702 VHS Lindenthal

3 Tage, Dienstag, 3.11., 19 - 20:30 Uhr, Samstag, 7.11., 10 - 16 Uhr, Dienstag, 17.11., 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 70 €, Sonderführung: 15 €, Eintrittspreis: 6 € **Dieter Korte**

Fotografischer Spaziergang durch Mülheim

Exkursionen: Samstag, 26. September, 11 - 14:45 Uhr und Sonntag, 4. Oktober,12:45 - 16:30 Uhr

Unsere Entdeckungsreise durch die Kölner Stadtviertel führt uns in das rechtsrheinische Mülheim. Es ist multikulturell, lebendig und voller Kontraste. Zentraler Punkt ist der weitläufige Wiener Platz mit seinen modernen Bauten. Das Stadtteilbild ist sehr abwechslungsreich, wir finden noch Gründerzeithäuser, einige noch erhaltene Barockbauten, moderne Wohnbebauung direkt am Rheinufer und ehemalige Industriegelände, die heute vorwiegend von der Medienszene genutzt werden. Die Mülheimer Brücke, der Hafen, die türkisch dominierte Keupstraße, das Schanzenviertel mit den Veranstaltungshallen E-Werk und Palladium, oder das umgenutzte Carlswerk, das zur Zeit das Schauspiel Köln beherbergt - das ist prägend für den Stadtteil Mülheim. Wir wollen in Ruhe gemeinsam durch die Straßen schlendern und das, was uns typisch und bemerkenswert erscheint, fotografisch in interessanten, gut gestalteten Fotos festhalten. Die beiden Praxistermine werden ergänzt durch gemeinsame Bildbesprechungen im KOMED. Ziel ist es, die Wahrnehmung zu schärfen und die technischen und kreativen Möglichkeiten zu erweitern.
Zur Person:
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352703 Treffpunkt: Wiener Platz, Eingang der Galerie, Wiener Platz 1, 51065 Köln
4 Tage, 26.9. - 7.10., Samstag, 11 - 14:45 Uhr, Mittwoch, 18:45 - 21:45 Uhr, Sonntag, 12:45 - 16:30 Uhr, Entgelt: 99 € **Hildegard Fritsch**

Industriefotografie - Fotoexkursion zum UNESCO-Welterbe Zollverein in Essen

Exkursion: Sonntag, 18. Oktober, 12 bis 19:30 Uhr
Das heutige Architektur- und Industriedenkmal Zeche Zollverein war bis 1986 das größte und leistungsstärkste Steinkohlenbergwerk der Welt und die größte Zentralkokerei Europas. Die gut erhaltene, zum Teil umgebaute und umgenutzte Industrieanlage ist zu einem Ort der Kultur, Kunst und Kreativwirtschaft geworden. Eine neu angelegte Parkanlage, mehrere Gastronomiebetriebe und ein Beleuchtungskonzept tragen zur Attraktivität bei. Sie haben bei dieser Exkursion viel Zeit, um achtsam wahrzunehmen und sich einzulassen auf das, was Ihnen dieser bedeutende Ort der Industriekultur anbietet. Das fotografische Wissen, das Sie in unserer Vorbesprechung zum Thema Bildgestaltung, Landschafts- und Architekturfotografie und Available Light erworben haben, können Sie hier in aller Ruhe umsetzen. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir bei der Nachbereitung im KOMED ausführlich besprechen.
Voraussetzungen: Grundlegende fotografische Kenntnisse. (max. 8 Teilnehmende). Die Anreise erfolgt selbst organisiert.
A-352704 VHS im Komed
3 Tage, 16.10. - 23.10., Freitag, 18:45 - 21:45 Uhr, Sonntag, 12 - 19:30 Uhr, Entgelt: 92 € **Hildegard Fritsch**

Stadtführung: Shades of grey - Grautöne in der Stadt

November - Nebelmonat - der graue Monat?
Auf der Suche nach Grautönen rund um den Neumarkt erkunden wir auf jedem Meter Interessantes zur Kölner Stadtgeschichte.Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören.
Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen! Die Führung ist für Senioren geeignet sowie barrierefrei.
Kein Fotokurs.
A-352733 Vor dem Adenauerdenkmal, Apostelstr. , 50672 Köln
1 Nachmittag, Sonntag, 22.11., 15 - 16:30 Uhr, Entgelt: 8 € **Angelika Putzig**

Portraitfotografie

Porträtfotografie - Der Mensch im Fokus

Fotopraxis: Sonntag, 11. Oktober und 08. November, 11 bis 14.45 Uhr
Die Themen sind klassisches Porträt, unbemerkter Schnappschuss, die kleine Reportage. Es geht um Nähe und Distanz, Ausdruck und Emotion. Zunächst lernen Sie die wichtigsten Aspekte der kreativen Bildgestaltung in der Porträtfotografie kennen - zum Beispiel Wahl der richtigen Blende, Brennweite und Perspektive, Bildausschnitt, Körperausdruck, angereichert mit umfangreichen Tipps und Tricks. In der Fotopraxis schärfen Sie Ihren Blick für interessante Motive und deren kreative fotografische Umsetzung. Sie können die Kontaktaufnahme mit Ihrem Motiv üben und Ihr Gespür für den entscheidenden Moment weiterentwickeln. Sie stehen einander Modell und werden zum Kursende, so ganz nebenbei, auch noch schöne Porträts von sich haben. Die entstandenen Fotos werden gemeinsam besprochen. Bitte mitbringen: Eigene Kamera (analog oder digital) sowie die Bedienungsanleitung.
Zur Person:
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352803 VHS im Komed
6 Tage, 28.9. - 16.11., Montag, 18:45 - 21:45 Uhr, Sonntag, 11 - 14:45 Uhr, Entgelt: 143 € **Hildegard Fritsch**

Porträts einfach und ausdrucksstark

Grundlagen der Porträtfotografie

Jeder kann ein ansprechendes Porträt aufnehmen. Sie lernen anhand von Bildbeispielen unterschiedliche Herangehensweisen in der Porträtfotografie kennen. Die Einstellungen der digitalen Kamera werden eingangs genau erklärt. Einfache und gleichzeitig stimmungsvolle Möglichkeiten einen Menschen schön auszuleuchten, werden in unserem Fotostudio mit Fotolampen demonstriert. Weitere Themen sind die Wahrnehmung von Licht und Schatten sowie das fotografische Sehen. Mit einem Model werden die einzelnen Grundlagen schrittweise vorgestellt und geübt. Bei der Nachbesprechung ist es immer wieder spannend, wie individuell die Ergebnisse sind. Dabei werden für einzelne Probleme meist einfache Lösungen gefunden.

L-352810 VHS Lindenthal
3 Tage,
Samstag, 19.9. und Sonntag, 20.9., 13 - 18 Uhr, Dienstag, 29.9., 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 100 €, Modellkosten: 9 €, Ausstattungs-pauschale: 3 € **S** **Joachim Clüsserath**

Die Farbe Rot im Porträt

Rot wirkt! Ob als einzelner Farbakzent auf den Lippen oder als vorherrschende Farbe eines Bildes. Die Palette ist trotz Beschränkung vielfältig und umfasst ein kämpferisches kräftiges Rot, ein Kaminrot, das Völle, Reife und Vitalität versinnbildlicht bis hin zum Purpurrot, dessen hoher Blauanteil für Geistigkeit und Distanziertheit steht. Mit einem Model werden wir die Farbe Rot in verschiedenen Aufnahmesituationen (Studioporträt und auch Streetporträt) einsetzen und Farbe als Gestaltungsmittel schätzen lernen. Dabei werden wir schnell feststellen, dass ein bewusster Umgang mit Farbe schnell zu besseren Bildern führt. Besonders effektvoll ist die Beleuchtung mit unterschiedlichen Farben. Hier wird Rot mit jeweils einer anderen Farbe kombiniert. Da es für die Kamera schwierig ist, die farbige Ausleuchtung farbintensiv aufzunehmen, werden die dazu notwendigen Einstellungen an der Kamera erklärt. Auch die Nachbearbeitung der Aufnahmen hin zum gewünschten Farberlebnis wird erläutert und in der Nachbesprechung im Bildbearbeitungsprogramm demonstriert.

L-352811 VHS Lindenthal
3 Tage, Samstag, 26.9. und Sonntag, 27.9., 13 - 18 Uhr, Dienstag, 6.10., 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 100 €, Modellkosten: 9 €, Ausstattungspauschale: 3 € **S** **Joachim Clüsserath**

Licht im Porträtstudio

Für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Ein Porträt lebt durch den Ausdruck des Menschen, der durch die stimmungsvolle Beleuchtung unterstrichen wird. Wodurch diese Stimmung hervorgerufen wird, werden wir an herausragenden Beispielen der Porträtfotografie analysieren. Mit diesem Wissen setzen wir die verschiedenen Fotolampen und Lichtformer so ein, dass eine wirkungsvolle Ausleuchtung unseres Models erreicht wird. Unter anderem werden „weiches Licht“, „Charakter-Licht“ und „Beauty-Licht“ eingesetzt und mit dem Model geübt. Die notwendigen und kreativen Einstellungsmöglichkeiten der digitalen Kamera werden vorgestellt und erklärt. Hauptthema beim Workshop ist immer der Mensch und das spannende Porträt. Die Technik ist das notwendige Hilfsmittel, welches für die Steigerung des Ausdrucks eingesetzt wird. Darüber hinaus werden wir die Wahrnehmung von Licht und Schatten sowie das fotografische Sehen erleben.

L-352812 VHS Lindenthal
5 Abende, 18.11. - 16.12., Mittwoch, wöchentlich, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 110 €, Ausstattungspauschale: 3 €, Modellkosten: 9 €
S **Joachim Clüsserath**

Experimentelle Porträtfotografie

Ein gutes Porträt lebt vom Ausdruck des fotografierten Menschen. Diesen Ausdruck wollen wir in dem Workshop durch fotografische Experimente verstärken. Mit harten SW-Kontrasten werden wir charaktervollen Portraits ausleuchten, um anschließend mit fließenden Bewegungsporträts eine ganz andere Art des experimentellen Porträts zu erproben. Es geht immer um die praktische Überschreitung der klassischen Regeln der Porträtfotografie, ohne diese ganz aus den Augen zu verlieren. Es überrascht immer wieder, wie viele kreative Ergebnisse beim stimmungsvoll mehrfarbig ausgeleuchteten Porträt erzielt werden. Die für jede Situation geeigneten Einstellungen der digitalen Kamera werden ebenso erklärt wie die Arbeit mit dem Model. Auf die Wahl eines dem Motiv entsprechenden Bildaufbaus wird besonders eingegangen und praktisch geübt.
Nachbesprechung: experimentelle Bildbearbeitung wird beispielhaft demonstriert und konkrete Tipps werden gegeben. Bildbesprechung anhand von Prints als auch am Bildschirm; Veränderung der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen, Probleme bei der Bildoptimierung und eigene Fragen werden erörtert.
Nachbesprechung: Mittwoch, 8. Dezember, 18:30 - 21:30 Uhr. Geeignet für Interessierte, die sich mit ihrer Kamera auskennen.

L-352830 VHS Lindenthal
Samstag, 28.11. und Sonntag, 29.11., 13 - 18 Uhr, Dienstag, 8.12., 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 96 €, Modellkosten: 9 €, Ausstattungspauschale: 3 € **Joachim Clüsserath**

Digitale Bildbearbeitung

Schnupperkurs: Digitale Bearbeitung Ihrer Bilder mit Photoshop

Sie fotografieren digital und haben bislang nur wenig Erfahrung mit der Bildbearbeitung? Angeleitet von einem professionellen Fotografen lernen Sie ausgewählte Photoshop-Tools kennen, mit denen Sie Ihre Bilder schnell verbessern können. Anhand von Fotoaufgaben und Bildanalysen werden die Arbeitsschritte einfach und konkret vermittelt und ganz nebenbei Ihre fotografischen Kenntnisse erweitert. Zentrale Themen sind: Bildkorrekturen, selektive Einflussnahme und Bildwirkung. Dieser "Schnupperkurs" bietet einen inspirierenden Einblick in die Welt der Bildbearbeitung und ist deshalb auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse gedacht.
Bitte zum ersten Abend einige "Lieblingsbilder" auf USB Stick mitbringen.

A-352901 VHS im Komed
3 Abende, 23.11. - 7.12., Montag, wöchentlich, 18:45 - 21:45 Uhr, Entgelt: 66 €, Kopierpauschale: 2 € **Wilfried Gohsens**

Festgehalten
Eröffnung der Jahresausstellung Fotoclub City Treff Köln e. V.
Fotografie hält in Sekundenbruchteilen eine Szene fest. Greift ein Stück aus dem Ablauf heraus. Hält dokumentarisch und/oder künstlerisch die Zeit an. Fotografie zeigt auch immer einen Ausschnitt des großen Ganzen. Welchen Ausschnitt und welchen Sekundenbruchteil liegt in der Hand des Fotografen.
„Festgehalten“ ist der Titel der Jahresausstellung des Fotoclub City Treff, Köln im Jahr 2020. Die Ausstellung präsentiert die Arbeiten der Mitglieder des Fotoclubs.

Begrüßung:
Doris Dieckmann, Volkshochschule Köln
Klaus W. Kuck, Vorsitzender des Fotoclubs City Treff
Musik: Thomas Ooldenbürger-Kluth (Gitarre)

Ausstellungseröffnung: Freitag, 6.11.2020, 19:30 Uhr
Ausstellungsdauer: 6.11. - 31.1.2021
Öffnungszeiten: Montag - Freitag, 9 - 21.30 Uhr, an Wochenenden und in den Weihnachtsferien nach Rücksprache
L-301308 VHS Lindenthal
1 Abend, 6.11., Freitag, 19:30 - 21:30 Uhr * **Klaus W. Kuck**

Musik

Musikvermittlung

Fortbildung für Erzieherinnen und Erzieher
Instrumente kennen und spielen lernen
In diesem Kurs werden verschiedene Instrumente (das Elementare Instrumentarium und musikalisch einsetzbare Materialien) vorgestellt. Auf spielerische Weise werden Grundlagen und Methoden für die Arbeit mit dem Orff Instrumentarium erläutert. Inhalte: "Elementares Musizieren" mit Bodypercussion und dem Elementaren Instrumentarium, Handhabung, Pflege und Spielmöglichkeiten des Instrumentariums, Elementare Formen der Liedbegleitung, Klang- und Geräuschgeschichten, Dirigierspiele, Notation und Musik hören. Anmeldungen erfolgen über das Jugendamt. Das Angebot gilt nur für Erzieherinnen und Erzieher der städtischen Kitas.
L-361104 VHS Lindenthal
3 Vormittage, 6.11. - 20.11., Freitag, wöchentlich, 9 - 13 Uhr, Entgeltfrei **B** **Judith Damm**

Musik erklingt in der Kita
Ein Kind singt ein Lied vor sich hin... dabei schlackert es mit den Füßen, hopst durch den Raum, klatscht in die Hände und dreht sich um sich selbst. Wie von selbst spielt es mit den Klängen der Wörter, verändert sie und und erfindet neue! Bei Kindern sind Musik, Sprache und Bewegung immer eng miteinander verbunden. Um diesen natürlichen Umgang mit Musik im Kindergartenalltag zu entdecken und zu fördern, werden in diesem Kurs Schwerpunkte in allen drei Bereichen gesetzt und Verbindungen geschaffen. Unmittelbar in der Praxis anwendbare Spielideen und neue Sicherheit im Umgang mit den eigenen musikalischen Fähigkeiten gehen dabei Hand in Hand. Inhalte: Stimmbildung, Sprachgestaltung, Liederarbeitung, graphische Notation, Bodypercussion, Arbeit mit elementaren Instrumenten, Dirigierspiele, Bewegungsgestaltung mit Objekten, Bewegungslieder und Tanz, Anmeldungen erfolgen über das Jugendamt. Das Angebot gilt nur für Erzieherinnen und Erzieher der städtischen Kitas.
L-361106 VHS Lindenthal
2 Tage, 17.3., 24.3.2021, Mittwoch, wöchentlich, 9 - 16 Uhr, Entgeltfrei **B** **Judith Damm**

Oper in unseren Städten
Hintergrundinformationen zu Opern und ihren Komponisten
Sie gehen gerne in die Oper? Thomas Becker stellt Ihnen Neuerscheinungen der Opernhäuser Köln, Düsseldorf und Bonn vor. Mittels Tonbeispielen werden die Opern erörtert und diskutiert. Im Mittelpunkt in diesem Semester steht unter anderem Wolfgang Amadeus Mozarts "Zauberflöte", die in Köln Premiere hat. Außerdem soll im Beethoven-Jahr 2020 die einzige Oper des Komponisten "Fidelio" betrachtet werden. Der Kurs ist sowohl für Einsteigende als auch für Fortgeschrittene gedacht und bietet interessante Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten und der Oper überhaupt.
A-361112 VHS Lindenthal
10 Abende, 2.9. - 25.11., Mittwoch, 18 - 19:30 Uhr, Entgelt: 79 € **Thomas Becker**

Grundlagen der Musik

Notenlehre - Onlinekurs Neu
Musiklehre digital
Sie singen im Chor oder spielen in einer Band, Sie erlernen ein Instrument oder hören einfach nur gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop - die Grundregeln der Musik gelten überall. Sie helfen, Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Notenlesen, Tonleitern, Tonarten, Dur/moll, Quintenzirkel und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von Musikbeispielen erklärt. Sie werden sehen: Musik ist gar nicht so schwer, wie Sie dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs wird als Online-Seminar auf der Lernplattform vhs.cloud stattfinden. Dort werden Sie mit dem Dozenten und den anderen Teilnehmenden per Videokonferenz kommunizieren; Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer mit Internetverbindung, auch mit den meisten Mobilgeräten (Apple, Android) ist die Teilnahme möglich. Lediglich zum ersten Termin werden wir uns im Studienhaus am Neumarkt treffen; dort werden wir den Online-Zugang genau erklären. (Gerne können Sie dann Ihr Gerät mitbringen.)
A-361202 VHS Studienhaus
8 Abende, 17.9. - 19.11., Donnerstag, 20 - 21:30 Uhr, Entgelt: 84 € **Frank Balzer**

Notenlehre
Musiklehre kompakt
Sie singen im Chor oder spielen in einer Band, Sie erlernen ein Instrument oder hören einfach nur gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop - die Grundregeln der Musik gelten überall. Sie helfen, Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Notenlesen, Tonleitern, Tonarten, Dur/moll, Quintenzirkel und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von Musikbeispielen erklärt. Sie werden sehen: Musik ist gar nicht so schwer, wie Sie dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361203 VHS Studienhaus
2 Tage, 26.9., 27.9., Samstag, Sonntag, 10:30 - 17 Uhr, Entgelt: 84 € **WE** **Frank Balzer**

Rhythmik
Ein sicheres Rhythmusgefühl ist wichtig für alle, die ein Instrument erlernen oder Musik machen. Aber auch für die, die einfach nur gerne Musik hören und sich dazu bewegen. Viele tun sich schwer damit, dabei ist Rhythmik und ein gutes „Timing“ enorm wichtig - in der Klassik ebenso wie bei moderner Musik. In diesem Kurs geht es um die theoretischen Grundlagen (Notenwerte, Takt, Tempo, Rhythmusmuster, „Groove“), vor allem um deren praktische Anwendung: Wir lernen, verschiedene Rhythmen nach Noten und nach Gehör sicher zu spielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361204 VHS Studienhaus
1 Tag, 15.11., Sonntag, 10:30 - 17:30 Uhr, Entgelt: 46 € **WE** **Frank Balzer**

Gehörbildung
Musik geht durch die Ohren. Ob beim Singen, Musik machen oder beim bewussten Musikhören - ein gutes musikalisches Gehör ist die wichtigste Voraussetzung. Und das kann man trainieren: zuhören, hinhören, singen, vergleichen, verstehen, aufschreiben. In diesem Kurs geht es vor allem um die tonale Gehörbildung: Tonfolgen und Melodien aufschreiben oder Lieder transkribieren („heraushören“). Und wir lernen, wie man nach Noten singt oder sich eine aufgeschriebene Melodie zumindest „vorstellen“ kann. Das ist nicht nur für Sängerinnen und Sänger wichtig, sondern auch für alle, die nach Noten spielen wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361206 VHS Studienhaus
1 Tag, 21.11., Samstag, 10:30 - 17:30 Uhr, Entgelt: 46 € **WE** **Frank Balzer**

Grundlagen des Songwritings
Praxisworkshop
Haben Sie manchmal Gedanken im Kopf und wissen nicht, wie Sie sie zu Papier bringen sollen? Stellen Sie sich manchmal die Frage, wie Sie Ihre Gefühlswelt musikalisch darstellen können? Würden Sie gerne wissen, wie Sie strukturiert und dennoch kreativ ein eigenes musikalisches Werk erschaffen können? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Ihren eigenen Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen. Es wird sowohl auf die Grundlagen des Songwritings (Struktur, Aufbau, Formteile, Texten, Reimformen) eingegangen als auch an eigenen Stücken gearbeitet (musikalisch, textlich, emotional). Musikalische Vorkenntnisse sind erwünscht, jedoch keine notwendige Voraussetzung. Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden.
A-361208 VHS Studienhaus
5 Abende, 23.9. - 28.10., Mittwoch, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 45 € **WE** **Maximilian Riegel**

Orchester und Musik machen

Play along- Musikmachen Workshop
Bildungstag 2020
Play along-Spielen oder singen Sie mit! Ein paar Instrumente sind vorhanden, insbesondere Percussion-Instrumente. Wir wollen ein oder zwei Stücke einüben und dabei lernen, was wichtig ist beim Spielen in der Gruppe: den Rhythmus halten, die Töne treffen, aufeinander hören. Sie werden sehen, man muss kein Profi sein, um Musik zu machen und Spaß macht es auf jeden Fall!
A-362100
Eintritt frei Frank Balzer

VHS-Band am Dienstag Abend
Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene
Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe mit Anleitung Musik machen. Wir treffen uns dienstags abends und üben Songs aus den Bereichen Rock und Blues- mit und ohne Noten. Am Ende des Kurses ist ein Auftritt beim Musikabend geplant. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung unter contact@luckyloop.com
A-362101 VHS Studienhaus
6 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, 19 - 21 Uhr Entgelt: 86 € **Joe Heckel**

Bandworkshop am Freitag
Musikmachen für Anfängerinnen und Anfänger
Bringen Sie Ihr Instrument mit oder einfach Ihre Stimme. Lernen Sie, was wichtig ist beim Spielen in der Gruppe: den Rhythmus halten, aufeinander hören, Dynamik, Arrangement, Improvisieren. Auch weitergehende Fragen, zum Beispiel zur Stückeauswahl, Notenbeschaffung und technische Ausrüstung, werden geklärt. Sie werden sehen: Man muss kein Profi sein, um Musik zu machen und Spaß macht es auf jeden Fall!
A-362102 VHS Studienhaus
5 Abende, 6.11. - 4.12., Freitag, wöchentlich, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 93 € **Frank Balzer**

VHS-Band am Samstag

Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene

Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe mit Anleitung Musik machen. Wir treffen uns einmal im Monat und üben Songs aus den Bereichen Pop, Rock und Jazz - mit und ohne Noten. Am Ende des Kurses ist ein Auftritt beim Musikabend geplant. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung unter vhs.balzer@icloud.com.

A-362103 VHS Studienhaus

4 Tage, 19.9. - 5.12., Samstag, 14:30 - 18 Uhr, Entgelt: 100 € **WE** **Frank Balzer**

Sinfonieorchester der VHS Köln

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt, nur Teilstücke mitzuspielen. Das aktuelle Programm wird rechtzeitig digital im Katalog der VHS bekannt gegeben. Wir freuen uns insbesondere über Violinen, Kontrabass, Fagotte, Oboen, Blechblasinstrumente und Schlagwerk. Bitte geben Sie bei der Anmeldung unbedingt Ihr Instrument und gegebenfalls die Stimmung an. Die Wochenendprobe findet am 5.12 (13-18 Uhr) und 6.12.20 (13-15 Uhr) in Lindenthal statt.

M-362105 VHS Mülheim

13 Tage, 16.9. - 9.12., Mittwoch, 19:30 - 21:30 Uhr, Samstag, 13 - 18 Uhr, Sonntag, 13 - 15 Uhr, Entgelt: 79 €, Notenpauschale: 8 €
Rebekka Deborah Zastrow

Stimmbildung und Gesangsworkshops

im Fluss der Stimme

alle Sängerinnen und Sänger

Eine Stimme frei von Blockaden und Barrieren ist das große Ziel aller Sänger. Doch der Weg dahin ist nicht immer eindeutig. Einen Ansatz dafür bietet allerdings eine gesunde und natürliche Atmung. Es werden Übungen im Liegen und Stehen für eine Verbesserung des Atemstroms gezeigt. Diese dienen als Hilfestellung für ein bewusstes Singen und dem Wahrnehmen des eigenen Stimmflusses. Für alle Sängerinnen und Sänger (Beginnende bis Fortgeschrittene) geeignet.

L-362212 VHS Lindenthal

1 Nachmittag, 7.11. Samstag, 14 - 17 Uhr, Entgelt: 18 € **Constantin Callies**

Gesangsworkshop: Es klingen die Lieder...

Entdecken Sie Ihre eigene Stimme wieder

Obwohl Gesang eine ganz ursprüngliche menschliche Ausdrucksform ist, sind viele Menschen davon überzeugt nicht singen zu können. In diesem Kurs können Sie Ihre eigene Stimme (wieder) zum Klingen bringen und ihre Möglichkeiten neu entdecken. Denn jeder Mensch kann singen! Bei dieser Entdeckungsreise dienen traditionelle Lieder aus aller Welt als Begleiter. Mit ihrem Klangreichtum und ihren verschiedenartigen Resonanzen im Körper helfen sie, die eigene Stimme auf eine spielerische Weise zu erkunden und den eigenen Klang im Zusammenklang der Gruppe zu erfahren. Sie erlernen eine Reihe traditioneller Lieder aus verschiedenen Kulturen, die Teil Ihres persönlichen Liedschatzes werden - zum Weitersingen auch nach Kursende! Es sind keine Vorkenntnisse und Erfahrungen mit Gesang oder der Stimmarbeit erforderlich.

L-362213 VHS Lindenthal

4 Tage, 27.11. - 6.12., Freitag, 18 - 20:15 Uhr, Samstag, Sonntag, 10 - 12:15 Uhr, Entgelt: 54 € **Daniela Debald**

Vocal Painting und Solmisation

Chorangebot für leicht Fortgeschrittene

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die ersten Handzeichen des "Vocal Painting" und der "Solmisation", die unter anderem die Leitung einer Gruppe ohne Vorkenntnisse im Dirigat ermöglichen. Mit diesen werden sie mit verschiedenen Loop-basierten Patterns singen und musizieren. Das Ziel ist hierbei, dass die Teilnehmenden die Leitungsfunktion übernehmen, die Kommunikation zwischen Leitung und Singenden im musikalischen Prozess und deren Wechselwirkung von beiden Seiten betrachtet werden kann.

L-362214 VHS Lindenthal

1 Vormittag, 29.11., Sonntag, 10:30 - 13:30 Uhr, Entgelt: 18 € **WE** **Jannis Derrix**

Einfach gemeinsam singen

Mitsing-Erlebnis zum Wochenstart

Sie haben Freude am Mitsingen? Beginnen Sie Ihre Woche mit einigen schönen und bekannten Liedern, Songs, Schlagern und Hits aus den letzten Jahrhunderten, die wir gemeinsam singen werden. Je größer unsere Gruppe wird, umso mehr Spaß wird es geben. Die Liedertexte werden per Beamer an die Wand projiziert und die Melodien werden Sie kennen. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Gönnen Sie sich 90 Minuten aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre.

L-362215 VHS Lindenthal

1 Abend, 27.10., Dienstag, 17 - 18:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Andreas Schwachulla**

Gesang

Chorsingen to go

Bildungstag 2020

In 45 Minuten wird ein Rundumblick in die Chorarbeit gegeben. Es haben Elemente der Atem- und Stimmbildung, genauso wie der Einblick in die wöchentliche Chorprobe, einen Platz. Eingeladen darf sich jeder fühlen, der Spaß am Singen und der Gemeinschaft hat. Als Probengrundlage dienen Songs aus dem Pop-und Gospelbereich. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

A-362200

Eintritt frei Constantin Callies

NEU: Singen macht glücklich

Sie wollten sich schon immer im Singen ausprobieren und hätten Lust dazu? In diesem Kurs werden wir gemeinsam die stimmlichen Möglichkeiten erforschen und Spaß am Singen entdecken. Es wird viel Wert auf die Stimmbildung, Atemführung und Rhythmusschulung gelegt. Wir singen bekannte Musikstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen. Die Voraussetzungen für die Teilnahme sind Spaß und Freude am Singen und das Interesse, eigene stimmliche Möglichkeiten zu erforschen und zu entwickeln. Die Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.
L-362203 VHS Lindenthal
10 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 19:30 - 21 Uhr,Entgelt: 78 €, Kopierpauschale: 1 € **Irina Skuratovska**

"SingUp"-Einsteigerchor

Sie wollten schon immer einmal im Chor singen oder einfach ihre Stimme kennenlernen? Dann sind Sie hier genau richtig. Wir singen aktuelle bekannte Stücke aus dem Pop- und Rockbereich, aber auch Klassiker des Gospels und Hits der vergangenen Jahrzehnte. Das Programm richtet sich dabei auch nach den Wünschen der Teilnehmenden. Wir beschäftigen uns mit Stimmbildung, Atemtraining und vielen weiteren Facetten der Chorarbeit. Chorische Vorerfahrung ist nicht erforderlich, aber erwünscht. Lediglich der Spaß am Singen ist Voraussetzung.
L-362205 VHS Lindenthal
11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 19:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 114 €, Kopierpauschale: 1 € **Constantin Callies**

Der VHS-Chor "Sing together"

Der VHS-Chor "Sing together" richtet sich an leicht Fortgeschrittene, die Spaß und Freude am Singen haben. Wir proben häufig vierstimmig und singen ein buntgemischtes Programm von klassischen Volksliedern über Pop-Balladen bis hin zu soundstarken acappella Stücken. Dabei liegt es dem Chorleiter Lucas Förster sehr am Herzen, dass die Teilnehmende verstehen lernen wie die Stimme funktioniert. Stimmbildung, Atemtechnik, Improvisation und mehrstimmige Übungen sind ebenfalls Teil der Chorarbeit. Um sich einen Einblick in die Chorarbeit zu verschaffen oder einfach mal gemeinsam zu singen, gibt es einen Schnupperkurs unter der Kursnummer L-362206 am 2.9.2020
L-362207 VHS Lindenthal
11 Abende, 16.9. - 9.12., Mittwoch, 19:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 114 €, Kopierpauschale: 1 € * **Lucas Förster**

Experimentalchor Alte Stimmen

Mindestalter 70 Jahre
"Normaler" vierstimmiger Chorgesang ist in diesem Chor eher die Ausnahme - stattdessen unternimmt der "Experimentalchor Alte Stimmen" Ausflüge in fremde Musikkulturen, erfindet neue Musiktheaterstücke oder improvisiert gemeinsam zu eigenen Texten und Lebensgeschichten. Und das mit einigem Erfolg: Neben Gastauftritten in der Kölner und der Essener Philharmonie war unser Chor bereits im Kino und Fernsehen zu sehen ("Das Lied des Lebens"). Wir proben in der Regel zweimal im Monat, an jedem ersten und dritten Donnerstag von 15 Uhr bis 17 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos. Leitung: Ortrud Kegel, Alexandra Naumann und Simon Rummel. Weitere wechselnde Gastreferenten kommen hinzu.
M-362208 VHS Lindenthal
11 Nachmittage, 20.8. - 17.12., Donnerstag, 15 - 17 Uhr, Entgeltfrei **Ortrud Kegel**

Rodenchörchen

Frauen singen gemeinsam

Wir sind ein Frauenchor und singen Kanons, Volkslieder in mehrstimmigen Sätzen und Chormusik von Monteverdi bis Bartók. Neue Sängerinnen sind herzlich willkommen.
R-362209 Gymnasium Köln-Rodenkirchen, Sürther Str. 55, 50996 Köln
13 Abende, 1.9. - 8.12., Dienstag, 19:30 - 20:30 Uhr, Entgelt: 68 € **Waltraut Hopstein**

Querflöte

Schnupperstunde

Querflötenensembles "Flutesisters" und "Pfeif darauf"
Neu in Köln oder schon lange auf der Suche nach der Möglichkeit mit anderen gemeinsam zu musizieren? Die Ensembles "Flutesisters" und "Pfeif darauf" freuen sich auf Verstärkung. Die Schnupperstunde dient zum Kennenlernen und zur Auswahl des geeigneten Ensembles. Voraussetzungen: eigenes Instrument, mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht.
N-362313 VHS Nippes
1 Abend, 17.9., Donnerstag, 19 - 20:30 Uhr Entgelt: 14 € **B** **Daniela Staudt-Weber**

"Flutesisters" - Querflötenensemble

Für Fortgeschrittene
Sie spielen gerne Querflöte, beherrschen alle Töne von c' bis c''' und haben Erfahrung im mehrstimmigen Instrumentalspiel (Ensemble oder Orchester). Haben Sie eine grundlegende metrische Sicherheit und Freude am Musizieren von Musikstücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen? Anhand eines breitgefächerten Repertoires möchten wir bereits Erlerntes auffrischen und vertiefen und die Möglichkeit geben, sich flötistisch und musikalisch weiterzuentwickeln.
Sie spielen gerne Querflöte, beherrschen alle Töne von c' bis c''' und haben Erfahrung im mehrstimmigen Instrumentalspiel (Ensemble oder Orchester). Haben Sie eine grundlegende metrische Sicherheit und Freude am Musizieren von Musikstücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen? Anhand eines breitgefächerten Repertoires möchten wir bereits Erlerntes auffrischen und vertiefen und die Möglichkeit geben, sich flötistisch und musikalisch weiterzuentwickeln.
N-362314 VHS Nippes
8 Abende, 1.10. - 3.12., Donnerstag, 18:45 - 19:45 Uhr, Entgelt: 71 € **B** **Daniela Staudt-Weber**

"Pfeif darauf"- Querflötenensemble

Sie spielen Querflöte im Orchester, zu Hause, im Unterricht oder haben in der Vergangenheit das Instrument gelernt. Der Kurs bringt Ihnen noch mehr Freude mit dem Instrument oder hilft Ihnen dabei, diese wiederzufinden. Freude am gemeinsamen Spielen mit Anderen trägt genauso dazu bei, wie das Erlernen neuer Spieltechniken und das Auffrischen des einst Gelernten. Es werden Barock-, Klassik- und Pop-Stücke gespielt. Die Querflöte auspacken und los geht's: Wir pfeifen darauf!

N-362315 VHS Nippes

8 Abende, 1.10. - 3.12., Donnerstag, 20 - 21 Uhr Entgelt: 71,00 € **B** **Daniela Staudt-Weber**

Body&Sound-mit Körperhaltung, Atmung zu besserer Tonbildung

Für Querflötistinnen und Querflötisten

Sie haben oder hatten mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht und möchten Ihre Tonbildung optimieren? Sie möchten Ihr früher gehegtes Hobby nach Ausbildung oder Studium wieder aufleben lassen? Ihr Spielgefühl durch verbesserte Haltung und Atmung optimieren? Im Workshop "Body&Sound" beschäftigen wir uns gemeinsam mit einfachen Haltungs-und Atemübungen, die eine bessere Tonbildung auf der Querflöte ermöglichen. Voraussetzungen: eigenes Instrument, mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht.

L-362316 VHS Lindenthal

1 Vormittag, 7.11., Samstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 24 € **B** **Daniela Staudt-Weber**

Blockflöte, Indianische Flöte, Didgeridoo

Didgeridoo bauen

Der klingende Stock Australiens aus eigener Hand

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Instrument mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt des Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem nochmals die Zirkularatmung und die Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden. Die Materialkosten von ca. 65,-€ werden direkt im Kurs beim Dozenten bezahlt, alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben.

A-362702 VHS Studienhaus

1 Tag, 28.11., Samstag, 9 - 14 Uhr, Entgelt: 35 € **WE** **Anthony Nachbauer**

Didgeridoo spielen

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des Spielers erzeugt. Sie bekommen die Zirkularatmung, die Grundtöne auf dem Instrument vermittelt, erlernen verschiedene "typische" Effekte am Didgeridoo und erhalten kulturell-historische Hintergründe. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte als Antischnarchtraining. Instrumente stehen Ihnen gegen eine Leihgebühr von 5 € zur Verfügung.

A-362703 VHS Studienhaus

1 Tag, 28.11., Samstag, 15 - 18 Uhr, Entgelt: 21 € **WE** **Anthony Nachbauer**

Indianische Flöte bauen

Workshop für Anfängerinnen und Anfänger

Sie bauen selber eine Flöte. Der wunderbare Klang der "Medizin-, Liebes- oder Märchenflöte" der nordamerikanischen Ureinwohner beruhigt und entspannt. Sie ist wie kaum ein anderes Instrument im Stande, den Menschen tief zu berühren. Sie suchen sich zu Beginn des Kurses einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flöten- und Holzarten zur Auswahl. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jede/r bewältigen kann! Bitte beachten Sie, dass zusätzliche Materialkosten ab 65 Euro anfallen. Der Preis ist abhängig von dem gewählten Rohling. Diesen bezahlen Sie direkt vor Ort an den Dozenten. Bitte bringen Sie Dinge zum Schmücken der Flöte (Lederbänder, Federn, Schmuck) mit.

A-362704 VHS Studienhaus

1 Tag, 29.11., Sonntag, 9 - 15 Uhr, Entgelt: 42 € **WE** **Anthony Nachbauer**

Indianische Flöte spielen

Die Flöte der nordamerikanischen Ureinwohner ist von Haus aus in einer Moll-Pentatonik gestimmt, was ihr einen besonders warmen und angenehmen Klang verleiht. Die "Medizin- und Liebesflöte" beruhigt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Sie erlernen das Spiel auf der Flöte intuitiv und ohne Notenkenntnisse. Falls Sie am Kurs "Indianische Flöte bauen" nicht teilnehmen, bringen Sie bitte Ihre eigene Flöte mit, oder Sie leihen ein Instrument Vorort beim Dozenten (Gebühr: 5,-€).

A-362705 VHS Studienhaus

1 Tag, 29.11., Sonntag, 16 - 18 Uhr Entgelt: 14 € **WE** **Anthony Nachbauer**

Klavier

"Ein Klavier, ein Klavier I"
Grundlagen des Klavierspielens
Sie möchten das Klavierspiel von Anfang an erlernen und haben bisher keine Zeit dafür gefunden? Dieser Intensivkurs gibt Ihnen eine optimale Gelegenheit, einen Einstieg in die Welt der Tasten zu bekommen. Dabei steht die Freude am Musizieren im Vordergrund, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Sie spielen abwechselnd am Klavier und lernen dadurch aktiv von der Dozentin beziehungsweise dem Dozenten sowie passiv von den anderen Teilnehmenden. Zu den Unterrichtsinhalten gehören Informationen zum Instrument, zum Notenlesen und zu den Grundlagen der Rhythmik.
A-362380 VHS Studienhaus
4 Abende, 25.9. - 20.11., Freitag, 17:45 - 19:15 Uhr, Entgelt: 50 € **Philip Scharnberg**

"Ein Klavier, ein Klavier II"
Grundlagenerweiterung des Klavierspielens
A-362383 VHS Studienhaus
4 Abende, 25.9. - 20.11., Freitag, 19:30 - 21 Uhr, Entgelt: 50 € **Philip Scharnberg**

Klavierworkshop: Erste Schritte zum freien Spiel
"Improvisation" ist, wenn niemand die Vorbereitung merkt
Wäre es nicht schön, wenn Sie aus dem Stegreif etwas musikalisches Erfinden könnten? In diesem Workshop lernen Sie Grundlagen und Methoden kennen, um in die Welt der Improvisation einzutauchen. Ihr Vorteil ist, dass Sie keine musikalischen Vorkenntnisse brauchen. Melden Sie sich an und lernen Sie, gemeinsam mit anderen Teilnehmenden in einer angenehmen Lerngruppe wunderbare Musik zu erfinden.
L-362386 VHS Lindenthal
1 Nachmittag, 20.9., Sonntag, 14:30 - 17:30 Uhr, Entgelt: 25 € **WE** **Philip Scharnberg**

L-362387 VHS Lindenthal
1 Tag, 8.11., Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 25 € **WE** **Philip Scharnberg**

Violine

Bitte bringen Sie eine eigene Violine mit. In der Regel nehmen 6 - 8 Personen an den Kursen teil.

Violine für Anfängerinnen und Anfänger I
Sie haben immer schon davon geträumt, die Melodien der großen Komponisten wie Mozart oder Haydn auf der Geige zu spielen, aber bisher nicht die Gelegenheit dazu gehabt? Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, sich in einer Kleingruppe von sechs bis acht Teilnehmenden das Geigenspiel von Anfang an mit Notenlesen anzueignen und verschiedenste Stilrichtungen der klassischen Musik kennen und lieben zu lernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-362350 VHS Studienhaus
9 Abende, 29.9. - 8.12., Dienstag, 17:30 - 18:30 Uhr, Entgelt: 69 €, Kopierpauschale: 1 € **Ana Kamushadze**

Violine für Anfängerinnen und Anfänger II
Dieser Kurs richtet sich grundsätzlich an diejenigen, die bereits im letzten Semester den Anfängerkurs I besucht haben. Sie werden weiterhin die Grundlagen des Violinspiels wie verschiedene Griffarten und Bogentechniken kennenlernen und schließlich ein längeres Stück gemeinsam erarbeiten. Wer bis zu einem Jahr Spielpraxis auf der Violine hat, ist herzlich willkommen! Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich.
A-362351 VHS Studienhaus am Neumarkt, Cäcilienstr. 35, 50667 Köln, Altstadt/Süd
9 Abende, 29.9. - 8.12., Dienstag, 18:30 - 19:30 Uhr, Entgelt: 69 €, Kopierpauschale: 1 € **Ana Kamushadze**

Violine für Anfängerinnen und Anfänger III
Dieser Kurs richtet sich grundsätzlich an diejenigen, die bereits im letzten Semester den Anfängerkurs II besucht haben. Sie werden weiterhin die Grundlagen des Violinspiels wie verschiedene Griffarten und Bogentechniken kennenlernen und schließlich ein längeres Stück gemeinsam erarbeiten. Neueinsteigende mit bis zu einem Jahr Spielpraxis auf der Violine sind auch willkommen!
A-362352 VHS Studienhaus
9 Abende, 29.9. - 8.12., Dienstag, 19:30 - 20:30 Uhr, Entgelt: 69 €, Kopierpauschale: 1 € **Ana Kamushadze**

Mundharmonika

Mundharmonika in der Blues-, Folk- und Rockmusik

Grundlagen I

Das kleine Instrument bereichert alle Musikrichtungen mit seiner besonderen Klangfarbe! Sie erfahren eine erste intensive Begegnung mit diesem unscheinbaren Instrument und werden die ersten hörenswerten Töne spielen lernen. Inhalt des Workshops: Haltung des Instruments, Tonerzeugung, Atmung, Ansatz, Einzeltöne, einfache Melodien in C, Effekte wie Wah Wah und Triller, rhythmisches Spiel, erste Bendingnoten. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.

A-362440 VHS Studienhaus

1 Tag, 20.9., Sonntag, 12 - 16 Uhr, Entgelt: 28 € **WE** **Konstantin Reinfeld**

Grundlagen II

Sie beherrschen das Einzeltonspiel und möchten weitere Stilistiken und Phrasierungen kennenlerenen. Rhythmus und Timing spielen eine große Rolle in Hip-Hop, Reggae, Funk, Weltmusik oder Pop. Auf melodischer Ebene werden wir uns vor allem auf die Improvisation fokussieren. Auf diesem Weg werden wir uns spielerisch unserem ersten Mundharmonika-Solo nähern. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.

A-362441 VHS Studienhaus

1 Tag, 22.11., Sonntag, 12 - 16 Uhr, Entgelt: 28 € **WE** **Konstantin Reinfeld**

Cajón

Cajón selbst bauen und spielen

Bauen Sie Ihr Cajón selber. Mittlerweile gibt es ausgezeichnete Bausätze, die auch den handwerklichen Laien vor nicht allzu große Probleme stellen, um sich in kürzester Zeit und unter Anleitung dieses Schlaginstrument selbst zu bauen. Anschliessend haben Sie die Möglichkeit, mit Freude Ihr eigenes, neues Instrument spielerisch zu erobern und seine Spielweise kennenzulernen. Ob Drumgrooves für die unplugged Session, authentische Rumba/Flamenco oder eigene Percussion-Musik, mit der Cajon ist alles möglich! Martin Hesselbach ist versierter Perkussionist und erfahrener Pädagoge. - Die Materialkosten umfassen Bau- und Spielanleitung sowie einen hochwertigen Bausatz, der alles enthält, was Sie zum Bauen brauchen. Sie erhalten in jedem Fall ein gut klingendes und sehr praktisches Musikinstrument zu einem günstigen Preis. Bitte bringen Sie Arbeitskleidung mit.

L-362801 VHS Studienhaus

1 Tag, 14.11., Samstag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 44 €, Materialkosten: 45 € **WE** **Martin Hesselbach**

Percussion

Trommeln sind in den Kursen vorhanden.

Afrikanisches Trommeln zum Kennenlernen

Für Anfängerinnen und Anfänger

Sie lernen die Technik des traditionellen afrikanischen Trommelns kennen und bekommen ein erstes Gefühl für diese Musik. Schnuppern Sie doch mal rein und wenn Sie mehr wollen: Im Kurs "Afrikanisches Trommeln I" kann's nahtlos weitergehen.

P-362522 VHS Porz

1 Abend, 17.9., Donnerstag, 20 - 21:30 Uhr, Entgelt: 9 € **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln I

Für Anfängerinnen und Anfänger sowie leicht Fortgeschrittene

Lassen Sie sich auf traditionell afrikanische Musik ein und schwingen Sie mit. Nutzen Sie die Möglichkeit, die Grundtechniken spielerisch zu optimieren und zu vervollkommnen. Der Einstieg in den Kurs wird durch den vorhergegangenen Schnupperkurs erleichtert.

P-362524 VHS Porz

10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 20 - 21:30 Uhr, Entgelt: 90 € **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln II - "Rheinklang"

Für Fortgeschrittene

Die Trommeldynamik in Afrika, Kuba und Brasilien hat ihren ganz speziellen Reiz. An traditionell orientierten Stücken können Sie die vitalisierende Kraft der Rhythmen erspüren und in der Gruppe weiter variieren. Übungen in Improvisation und Theorie, der Einsatz von "Smallpercussion" und das Hören ausgewählter Musikbeispiele bieten ein Sprungbrett ins Ensemble-Spiel. Live-Auftritte sind möglich.

P-362525 VHS Porz

11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 99 € **Andreas Schmidt**

Percussionprojekt

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln - für Anfängerinnen und Anfänger
ohne beziehungsweise mit leichten Vorkenntnissen
Trommeln ist Kraft, spürbare Lebenslust, Spaß, Schwingung... Ihnen werden die Grundtechniken des afrikanischen- und afro-cubanischen Trommelns vermittelt. Das Rhythmusgefühl und die Fähigkeit, Pausen auszuhalten, werden Ihnen sukzessive näher gebracht. Die Trommeln sind vorhanden.
A-362602 Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
11 Abende, 9.9. - 9.12., Mittwoch, 17:30 - 18:30 Uhr, Entgelt: 66 € **Miguel de la Loma**

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln - für Fortgeschrittene
Die im Anfängerkurs erlernten Grundtechniken werden von Ihnen angewandt, vertieft und weitergeführt. Über Bodypercussion festigen Sie Ihr Timing und Ihr Körpergefühl. Der Kursleiter begleitet Sie in der eigenständigen Umsetzung von Rhythmusstrukturen. Sie lernen unter anderem weitere Rhythmusbausteine, Improvisation, Breaks, Timing-Arbeit und komplexere Arrangements kennen. Als Intensiv-Training zur Vorbreitung auf das Ensemblespiel werden Sie an ausgewählte internationale Rhythmen ("ABC"-Afro, Brasil, Cuban und andere) herangeführt. Besondere Highlights bilden: Marathons, Polyrhythmik, Pulsation, Synthese und Unabhängigkeitsübungen.
A-362603 Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
11 Abende, 9.9. - 9.12., Mittwoch, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 99 € **Miguel de la Loma**

"Genuss-Trommeln" im PERCUSSIONENSEMBLE "Rumberos y Soneros"
Für Fortgeschrittene
Afrikanische, afro-brasilianische und afro-cubanische Rhythmen haben ihr eigenes Temperament! Erspüren Sie anhand traditioneller Arrangements die "roots" - die Wurzeln des Rhythmus und erleben Sie deren vielfältige Variation in der Gruppe. Spielfreude und die Lust am "circle drumming" stehen beim Zusammenspiel im Vordergrund. Übungen mit Smallpercussion, Improvisation und Theorie bieten Ihnen Einstiegsmöglichkeiten zur Professionalität. Spezielle Hörbeispiele der World Music vermitteln Ihnen einen globalen Eindruck. Eigene Auftritte 'on stage' sind möglich.
A-362604 Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
11 Abende, 9.9. - 9.12., Mittwoch, 20 - 21:30 Uhr, Entgelt: 99 € **Miguel de la Loma**

Ukulele

Ukulele für Jung und Alt
Einsteigerworkshop I
Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis zum Volks- oder Kirchenlied - alles lässt sich auf dem kleinen Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Der Workshop soll die Teilnehmenden befähigen, zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Eine Sopran-, Konzert-oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) wird gegen eine geringe Gebühr für den Workshop zur Verfügung gestellt.
L-363501 VHS Lindenthal
2 Tage, 19.9., 20.9., Samstag, Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 48 €, Nutzungsgebühr: 5 € **WE** **Benedikt Quirmbach**

Einsteigerworkshop II
Mit diesem Workshop schließen wir an den Einsteiger-Workshop "Ukulele für Jung und Alt" an. Mit neuen Akkorden, Rhythmen und Spieltechniken erschließen wir uns weitere Songs. Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis zum Volks- oder Kirchenlied - alles lässt sich auf dem kleinen Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Der Workshop soll die Teilnehmenden befähigen, zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Eine Sopran-, Konzert-oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.
A-363502 VHS Studienhaus
2 Tage, 5.12., 6.12., Samstag, Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 48 € **WE** **Benedikt Quirmbach**

Neu: Tabulaturen spielen auf der Ukulele
In diesem Kurs werden wir die Ukulele als Solo-Instrument spielen. Wir lernen Tabulaturen lesen, also eine vereinfachte Notenschrift. Dabei spielen wir Melodien und Kombinationen aus Melodien und Akkorden. Für die Teilnahme am Kurs setzen wir voraus, dass Sie schon eine Zeit Ukulele spielen und Akkorde sicher beherrschen können. Eine Sopran-, Konzert-oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.
A-363503 VHS Studienhaus
2 Tage, 10.10., 11.10., Samstag, Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 48 € **WE** **Benedikt Quirmbach**

Klassische Gitarre

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre - Sie lernen nach Noten spielen.
Songbegleitung - Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a...) spielen und singen dazu.
Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfängerinnen und Anfänger

Klassische Gitarre für Anfängerinnen und Anfänger
Der Inhalt des Kurses ist das einfache Melodiespiel nach Noten und leichtes Akkordspiel. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da die Spieltechnik und die Notenschrift langsam aufbauend erklärt und eingeübt werden. Beim Zusammenspiel in der Gruppe steht die Freude am Klang und am Instrument im Vordergrund. Die hier erlernte Spieltechnik dient als Grundlage für viele Stilrichtungen. Fragen zu Instrument, Haltung und Stimmen der Saiten werden geklärt.
L-363101 VHS Lindenthal
10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 17:15 - 18:15 Uhr, Entgelt: 76 € **Mostafa Akhoundi**

L-363102 VHS Lindenthal
10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 20:15 - 21:15 Uhr, Entgelt: 76 € **Mostafa Akhoundi**

Schnupperkurs
Möchten Sie Gitarre lernen und endlich mal Ihren Traum vom Gitarre spielen erfüllen? Dann sind Sie hier genau richtig, um erste Erfahrungen mit dem Instrument machen zu können. Sie erfahren in diesem Kurs alles, was Sie als Einsteigender brauchen. Themen wie Haltung, Tonerzeugung und Akkordspiel werden an diesem Wochenende behandelt. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
L-363103 VHS iLindenthal
1 Nachmittag, 13.12., Sonntag, 14:30 - 16:30 Uhr, Entgelt: 16 € **Mostafa Akhoundi**

Leicht Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für leicht Fortgeschrittene
Sie haben Vorkenntnisse im Gitarrenspiel oder die Anfängerkurse besucht. Wir vertiefen die klassische Spieltechnik, die als Grundlage für viele Stilrichtungen dient. Melodiespiel mit Bassbegleitung, mehrstimmiges Spiel, Zupfmuster sowie Solostücke der Klassik und Moderne werden erarbeitet und das Ensemblespiel in der Gruppe geübt. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.
L-363206 VHS Lindenthal
10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 19:15 - 20:15 Uhr, Entgelt: 76 € **Mostafa Akhoundi**

Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für Fortgeschrittene
Wir erlernen Solostücke aus verschiedenen Stilepochen aus dem Barock über die Klassik bis hin zur Gegenwart. Lagenspiel, verschiedene Tonarten, Barrée-Technik sowie die allgemeine Verbesserung der Spieltechnik sind immer wieder Thema. Alle Fragen und Stückvorschläge der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können mit in den Unterricht einfließen. Auch das Ensemblespiel in der Gruppe wird geübt. Notenkenntnisse und Erfahrung im mehrstimmigen Spiel sind Voraussetzung.
L-363302 VHS Lindenthal
10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 18:15 - 19:15 Uhr Entgelt: 76 € **Mostafa Akhoundi**

Persische Lieder zum Kennenlernen
In diesem Kurs lernen Sie zwei schöne und bekannte persische Lieder kennen. Das erste Lied heißt "Daryache Nur" -"der Lichtende See" und es handelt von Liebe, Sehnsucht, Schmerz und Trauer. Das zweite Lied heißt "Gissu" und bedeutet "die Haare". Das ist auch ein Liebeslied. Wir werden die Stücke gemeinsam singen und dazu Akkorde spielen. Der Spaß am gemeinsamen Singen persischer Lieder soll im Vordergrund stehen.
L-363303 VHS Lindenthal
1 Tag, 13.12., Sonntag, 12 - 14 Uhr, Entgelt: 16 € **Mostafa Akhoundi**

Gitarre - Songbegleitung

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre - Sie lernen nach Noten spielen.
Songbegleitung - Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a...) spielen und singen dazu.
Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfängerinnen und Anfänger

Gitarre Stufe I
Der Einstieg in die Welt des songbegleitenden Gitarrenspiels. Das Angebot richtet sich ausdrücklich an Teilnehmende ohne Vorkenntnisse, es geht ganz „von vorne“ los. Erlernt werden Grundlagen und Grundbegriffe des akustischen songbegleitenden Gitarrenspiels wie

---

Haltung,Stimmen des Instruments und erstes Akkordspiel in Verbindung mit einfachen Schlagmustern. Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmenden in der Lage sein, leichte Musikstücke mit einigen einfachen Akkorden selbständig zu begleiten. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
N-364101 VHSLindenthal
11 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, 17:30 - 18:30 Uhr Entgelt: 84 € **Fabian Holzke**

P-364102 VHS Porz
9 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 17:15 - 18:15 Uhr, Entgelt: 69 € **Alexander Teschner**

N-364103 VHS Nippes
12 Abende, 7.9. - 7.12., Montag, 17:45 - 18:45 Uhr, Entgelt: 91 € **Joe Heckel**

Gitarre Stufe I-Modern Guitar School
auf Basis der Pop-/Rockmusik
Der Kurs richtet sich an Beginnende ohne Vorkenntnisse oder auch mit geringen Vorkenntnissen und dem Wunsch, das moderne Gitarrenspiel von Grund auf zu erlernen. Vermittelt werden Hand -und Körperhaltung, richtiges Greifen sowie musikalische Basiskenntnisse. Mit den Fingern der Anschlaghand oder einem Plektrum werden die Saiten gezupft oder geschlagen. Vorrangig werden Schlagtechniken, Schlagmuster ("strumming") erlernt, sowie das Melodie-oder Einzeltonspiel. Die Grundlage für einen leichten Einstieg ist das Tabulaturensystem mit Fingersatz zur Orientierung. Das Tonmaterial und rhythmische Übungen werden leicht verständlich erklärt.
L-364103 VHS Lindenthal
10 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 18 - 19 Uhr Entgelt: 76 € **Nikolaos Georgopoulos**

L-364104 VHS Studienhaus
10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 18 - 19 Uhr, Entgelt: 76 € **Nikolaos Georgopoulos**

Leicht Fortgeschrittene

Gitarre Stufe II
Sie beherrschen die Grundakkorde und möchten Ihr Griff-Repertoire erweitern und neue Techniken lernen. Sie bekommen eine Einführung in das Melodie- und Solospiel. Der Kurs baut auf "Gitarre Stufe I" auf. Die Teilnahme ist auch für neue Teilnehmende mit Vorkenntnissen leicht möglich.
P-364201 VHS Porz
9 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 20:15 - 21:15 Uhr, Entgelt: 69 € **Alexander Teschner**

N-364202 VHS Lindenthal
11 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, 18:30 - 19:30 Uhr, Entgelt: 84 € **Fabian Holzke**

N-364203 VHS Nippes
12 Abende, 7.9. - 7.12., Montag, 18:45 - 19:30 Uhr, Entgelt: 69 € **Joe Heckel**

Gitarre Stufe II-Modern Guitar School
auf der Basis der Pop-/Rockmusik
L-364204 VHS Studienhaus
10 Abende, 24.9. - 10.12., Donnerstag, 19 - 20 Uhr, Entgelt: 76 € **Nikolaos Georgopoulos**

Songs&More
Spielkreis für Gitarre mit Gesang
Beliebte Pop-&Rocksongs, Meilensteine der Musik, sowie aktuellere Songs werden in außergewöhnlicher Qualität für Gitarre und Gesang arrangiert und den Teilnehmenden verständlich vermittelt. Für nur leicht Fortgeschrittene gibt es eine gesonderte Anleitung zum vereinfachten Spiel. Das flüssige Spielen einfacher Akkorde und Schlagtechniken werden vorausgesetzt. Unbekanntes wird so erklärt, dass mit dem ausgehändigten Material (Text, Aufbau, Akkorddarstellungen) die Songs auch außerhalb des Kurses individuell gut nachgearbeitet werden können.
L-364205 VHS Lindenthal
10 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 20 - 21 Uhr, Entgelt: 76 € **Nikolaos Georgopoulos**

L-364206 VHS Studienhaus
10 Abende, 24.9. - 10.12.,Donnerstag, 20 - 21 Uhr, Entgelt: 76 € **Nikolaos Georgopoulos**

Fortgeschrittene

Gitarre Stufe III
Der Kurs baut auf "Gitarre Stufe II" auf. Sie sind mit dem Grundrepertoire einfacher Griffe und Anschlagtechniken vertraut. Wir beginnen mit komplexeren Akkorden und Barréegriffen, Anschlagtechniken, erweiterter Rhythmik, Melodiespiel und leichten Improvisationen. Neue Teilnehmende mit Vorkenntnissen sind herzlich willkommen.
P-364301 VHS Porz
9 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 18:15 - 19:15 Uhr Entgelt: 69 € **Alexander Teschner**

N-364302 VHS Nippes
12 Abende, 7.9. - 7.12., Montag, 19:30 - 20:30 Uhr, Entgelt: 91 € **Joe Heckel**

N-364303 VHS Lindenthal
11 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, 19:30 - 20:30 Uhr, Entgelt: 84 € **Fabian Holzke**

Gitarre Stufe IV
Sie sind mit den Grundgriffen und den Barréegriffen sowie verschiedenen Anschlagstechniken vertraut. Wir erarbeiten Hits der Pop- und Rockgeschichte, beschäftigen uns mit der Harmonielehre und vertiefen die Technik der rechten Hand. Gemeinsames mehrstimmiges Musizieren ist Bestandteil dieses Kurses.
N-364304 VHS Nippes
12 Abende, 7.9. - 7.12., Montag, 20:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 91 € **Joe Heckel**

P-364304 VHS Porz
9 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 19:15 - 20:15 Uhr, Entgelt: 69 € **Alexander Teschner**

Die Songs der Beatles
Gitarrenspielkreis mit Gesang
Der Kurs bietet eine großartige Gelegenheit die phantastischen, zeitlosen Songs der Beatles vermittelt zu bekommen. Der Dozent bereitet die "lead sheets" gut verständlich vor. Die Songs funktionieren auch mit nur einer Gitarre und Gesang sehr ansprechend und bleiben dabei nah am Original. Die spieltechnischen Anforderungen sind unterschiedlich. Für nur leicht Fortgeschrittene gibt es eine gesonderte Anleitung zum vereinfachten Spiel. Das flüssige Spielen einfacher Akkorde und Schlagtechniken werden vorausgesetzt. Unbekanntes wird so erklärt, dass mit dem ausgehändigten Material (Text, Aufbau, Akkorddarstellungen) die Songs auch außerhalb des Kurses individuell gut nachgearbeitet werden können.
L-364308 VHS Lindenthal
10 Abende, 21.9. - 7.12., Montag, 19 - 20 Uhr, Entgelt: 76 € **Nikolaos Georgopoulos**

Crashkurse Gitarre

Gitarre Modul A - Drei Griffe in drei Stunden
Für "blutige" Anfängerinnen und Anfänger I
Wer mit Kindern umgeht, träumt nicht davon, Gitarre spielen zu können? Viele haben aber einfach nicht die Zeit dazu, regelmäßig einen Gitarrenkurs zu besuchen. In diesem Crash-Kurs werden die ersten drei Griffe vermittelt, dazu Kinderlieder angeboten und das Stimmen der Gitarre besprochen. Sie lernen die Akkorde: A-, E- und D-Dur.
P-364423 VHS Porz
1 Vormittag, 14.11., Samstag, 10 - 13 Uhr, Kopierpauschale: 1 €, Entgelt: 23 € WE **Anne Haase**

Gitarre Modul B - Neue Lieder, bekannte Griffe
Für "blutige" Anfängerinnen und Anfänger II

Nach dem ersten dreistündigen Crash-Kurs besteht hier die Möglichkeit, mit den bereits erlernten Griffen weiter zu üben und weitere Lieder zu erlernen. Der Schwerpunkt liegt auf deutschen und englischen Popsongs und Liedern, die man "am Lagerfeuer klampft". Voraussetzung: A-Dur, E-Dur, D-Dur und e-Moll sind bekannt. Die Kurse "Gitarre für blutige Anfänger und Fortgeschrittene sowie Ausdauernde" können als gesamtes Paket mit Modul A, B, C, D und E oder auch einzeln gebucht werden. Nach allen Modulen können Sie - wenn Sie weiter üben - ca. 50 Lieder und 15 Griffe spielen, außerdem kennen Sie die Schlagtechniken und Zupfmuster zu den meisten Taktarten. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
A-364431 VHS Studienhaus
1 Vormittag, 26.9., Samstag, 10 - 12:15 Uhr, Entgelt: 18 €, Kopierpauschale: 1 € **WE** **Anne Haase**

A-364432 VHS Studienhaus
1 Abend, 2.10., Freitag, 18 - 20:15 Uhr, Entgelt: 18 €, Kopierpauschale: 1 € **Anne Haase**

Gitarre Modul C - Advents- und Weihnachtslieder
Für "blutige" Fortgeschrittene I
Wir werden uns mit Liedern der Advents- und Winterzeit beschäftigen, Schlagtechnik und drei weitere Griffe stehen auch auf dem Programm. Voraussetzung: sicherer Wechsel von A-, E- und D-Dur.
A-364440 VHS Studienhaus
1 Abend, 30.10., Freitag, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 23 €, Kopierpauschale: 1 € **Anne Haase**

A-364441 VHS Studienhaus
1 Vormittag, 7.11., Samstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 23 €, Kopierpauschale: 1 € **WE** **Anne Haase**

Weihnachten gezupft, nicht gerührt! - Gitarrenworkshop
Weihnachtslieder hören sich gezupft viel weihnachtlicher an! Wenn Sie die gängigen Griffe bis F einigermaßen sicher greifen und wechseln können, ist dieser Workshop für Sie vielleicht der Anstoß, dieses Jahr mit stimmungsvoll gespielten Weihnachtsliedern unter dem Weihnachtsbaum zu glänzen. Ein persönliches Weihnachtsgeschenk, mit dem Sie bestimmt viel Freude bereiten!
A-364443 VHS Studienhaus
1 Abend, 13.11.,
Freitag, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 23 €, Kopierpauschale: 1 € **Anne Haase**

Gitarre Modul D - neue Schlagtechniken und Lieder
Für "blutige" Fortgeschrittene II
Nach den nun schon bekannten Griffen e-E-A-D-G-G7-C werden weitere Griffe für andere Tonarten und andere Lieder eingeführt. Außerdem beschäftigen wir uns mit Schlagrhythmen und den Anfängen des Zupfens. An Liedgut gibt es das, was an launigen Abenden in geselliger Runde das Herz erfreut.
A-364450 VHS Studienhaus
1 Vormittag, 28.11.,
Samstag, 10 - 12:15 Uhr, Entgelt: 18 €, Kopierpauschale: 1 € **Anne Haase**

Tanz

Tanz an der VHS, das bedeutet: Ein Angebot offen für alle! Die Gruppe bestimmt das Lerntempo, und die kleinen Gruppen z. B. beim Paartanz ermöglichen es, auf die Bedarfe der Einzelnen einzugehen. A prospos Paar: Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, Standardtänze auch ohne Partnerin oder Partner - in abgewandelter Form - in der Gruppe zu erleben. Stichwort "Solotanz". Neben Spaß, Freude und einem schönen Gruppenerlebnis trägt Tanzen auch zur Fitness bei, körperlich und geistig.

Tanz wirkt!

Tanz wirkt auf ganz unterschiedlichen Ebenen - gesellschaftlich, persönlich, gesundheitlich… Über diese Wirkungen sprechen wir nicht nur. Gesellschaftspolitische Diskussionen oder wissenschaftliche Erkenntnisse in Verbindung mit tänzerischer Praxis eröffnen Ihnen neue Sichtweisen auf den Tanz. Damit Sie nicht einfach nur tanzen, sondern wissen, wofür es außer Spaß, Freude und Entspannung noch gut sein kann.

Paartanz: Standard und Latein

Paartanz ist Bewegung, Rhythmus, Musik und eine ganz besondere Form der Kommunikation. Entdecken Sie die Freude an Bewegung und Musik mit verschiedenen Paartänzen von Walzer und Cha Cha Cha bis Slowfox und Quickstep. Soweit nicht anders angegeben, bestehen die Kurse aus vier bis acht Paaren. In der Regel ist die Anmeldung nur zu zweit möglich. Der Preis gilt pro Person.

Kurse

Standard und Lateintanz Basiskurs
Im Einstiegskurs erlernen Sie die Grundschritte und erste Variationen in den Tänzen Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Tango, Foxtrott, Cha Cha Cha, Rumba und Jive.Bitte melden Sie sich mit Tanzpartnerin oder Tanzpartner an. Der Preis gilt pro Person. Bitte Tanzschuhe oder saubere, trockene Schuhe mit glatten Sohlen mitbringen.
In den Schulferien in der VHS am Neumarkt.
N-365201 VHS Nippes
16 Abende, 31.8. - 14.12., Montag, wöchentlich, 20:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 160 € **WE** **Erik van Spauwen - Tanzen für alle**

Weitere Paartänze

Tango Argentino, Swing, Salsa und Co. Soweit nicht anders angegeben, bestehen die Kurse aus vier bis acht Paaren. In der Regel ist die Anmeldung nur zu zweit möglich. Der Preis gilt pro Person.

Madison Workshop am Wochenende - großer Tanzspaß als Solotanz

Der Madison ist ein mitreißender Gruppentanz aus den späten 50er und frühen 60er Jahren, der bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Madison wird in einer oder mehreren Reihen getanzt. Der Grundschritt und die einzelnen Elemente sind einfach zu erlernen, die verschiedenen Tanzkombinationen bestehen meist aus abzulaufenden Mustern und nehmen spielerisch Bezug auf Berühmtheiten der Zeit. Durch das Musical "Hairspray", das Anfang der 60er Jahre spielt, bekam der Madison neue Popularität, denn er macht einfach großen Spaß.
A-365848 VHS Studienhaus
1 Tag, 31.10., Samstag, 13:30 - 16 Uhr, Entgelt: 22 € **WE** **Erik van Spauwen - Tanzen für alle**

Salsa Paartanz Basisworkshop am Wochenende

„Dirty Dancing“ war gestern, denn aus dem Mambo von einst wurde die Salsa von heute. Kaum ein anderer Tanz vermittelt so gekonnt das Temperament und Gefühl Lateinamerikas. Zu aktuellen Rhythmen lernen Sie, sich im Salsa-Takt übers Parkett zu bewegen.
L-365951 VHS Lindenthal
2 Tage, 19.9., 20.9., Samstag, Sonntag, 13 - 16 Uhr Entgelt: 52,00 € **WE** **Erik van Spauwen - Tanzen für alle**

Solotänze zu lateinamerikanischer Musik

Zumba

Zumba Fitness ist eine tänzerische Fitness zu lateinamerikanischen Rhythmen. Mit Leichtigkeit und Spaß bringt Zumba den Körper in Form, kräftigt das Herz, strafft die Muskeln, fördert die Koordination und den Endorphinausstoß. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, nur Spaß an tänzerischen Bewegungen zu heißen Rhythmen. Das Angebot "Zumba Gold" richtet sich an Menschen, die es ein klein wenig langsamer angehen wollen. Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.

Zumba® Gold

Zumba Gold Fitness ist eine tänzerische Fitness in langsameren Tempo zu lateinamerikanischen Rhythmen. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, nur Spaß an tänzerischen Bewegungen zu heißen Rhythmen.
N-366012 VHS Nippes
14 Vormittage, 31.8. - 14.12., Montag, 10 - 11 Uhr, Entgelt: 84 € **Darja Rönchen**

Zumba®

A-366101 VHS Studienhaus
12 Abende, 18.9. - 18.12., Freitag, 17 - 18 Uhr, Entgelt: 72 € **Paulina Alejandra Deseano Diaz**

A-366103 VHS Studienhaus
14 Abende, 17.9. - 17.12., Donnerstag, wöchentlich, 17:30 - 18:30 Uhr, Entgelt: 80 € **Reginaldo Martinez**

A-366106 VHS Studienhaus
14 Abende, 17.9. - 17.12., Donnerstag, wöchentlich, 18:30 - 19:30 Uhr, Entgelt: 84 € **Reginaldo Martinez**

N-366116 VHS Nippes
13 Abende, 2.9. - 9.12., Mittwoch, 18:15 - 19:15 Uhr, Entgelt: 78 € **Thorben Söhn**

N-366117 VHS Nippes
13 Abende, 2.9. - 9.12., Mittwoch, 19:30 - 20:30 Uhr, Entgelt: 78 € **Thorben Söhn**

N-366118 VHS Nippes
13 Abende, 3.9. - 10.12., Donnerstag, 18:30 - 19:30 Uhr, Entgelt: 78 € **Mike Schilling**

L-366126 VHS Lindenthal
13 Abende, 3.9. - 10.12., Donnerstag, 18:15 - 19:15 Uhr, Entgelt: 78 € **Thorben Söhn**

Vom 13.-27.10.2020 kein Unterricht.
R-366134 Berufsbildende Schule Zollstock, Brüggener Str. 1, 50969 Köln
12 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 19:15 - 20:15 Uhr Entgelt: 72 € **Annabelle Wick**

M-366160 VHS Mülheim
10 Abende, 28.9. - 14.12., Montag, 18 - 19 Uhr, Entgelt: 60 € **Charlotte Queiroz da Silva**

M-366161 VHS Mülheim
10 Abende, 28.9. - 14.12., Montag, 19:15 - 20:15 Uhr, Entgelt: 60 € **Charlotte Queiroz da Silva**

M-366163 VHS Mülheim
10 Abende, 29.9. - 15.12., Dienstag, 20:15 - 21:15 Uhr, Entgelt: 60 € **Charlotte Queiroz da Silva**

M-366165 VHS Mülheim
10 Abende, 1.10. - 17.12., Donnerstag, 17:15 - 18:15 Uhr, Entgelt: 60 € **Charlotte Queiroz da Silva**

Ballett, Modern Dance und Jazz Dance

Lyrical Jazz Dance
Für Menschen ohne Vorkenntnisse
A-367000 VHS Studienhaus
4 Abende, 29.9. - 20.10., Dienstag, wöchentlich, 20:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 50 € **Sandra Schorn**

Ballett und Coaching - tanzende Stressprävention
Mit Ballett und Coaching Elementen dem Stress besser begegnen und den Alltag leichtfüßig meistern!?! Ja! Betrachten wir Körper und Verstand als Verbindungselemente, die sich gegenseitig ergänzen, lassen sich Wege finden, Beweglichkeit und Flexibilität im Alltag zu erhalten. Der Workshop soll über Körperarbeit (Dehnung, Muskelarbeit, Ballett) und Persönlichkeitsentwicklung (Stressabläufe, innere Antreiber, Coaching) helfen, die Herausforderungen des Alltags besser zu meistern. Es erwarten Sie theoretischer Input, gemeinsame Gruppenarbeiten zur Reflexion sowie tänzerische und musikalische Bewegungseinheiten.
A-367005 VHS Studienhaus
2 Tage, 24.10., 25.10., Samstag, Sonntag, 15 - 18 Uhr, Entgelt: 60 € **Sandra Schorn**

Ballett I - Wochenendworkshop zum Einstieg
Die Ballettkurse möchten mit der Tradition brechen, dass nur junge Eleven, deren Körper bestimmten Anforderungen entsprechen, für das Ballett geeignet sind. Er macht Ihnen die Liebe zum klassischen Tanz zugänglich, insbesondere wenn Sie in ihrer Kinderzeit „den Moment verpasst haben“, mit dem klassischen Tanz zu beginnen. Der Unterricht gestaltet sich so, dass er in Einklang mit dem Körper ist - selbstverständlich ohne Spitzenschuhe. Das Gefühl für den klassischen Tanz und die Liebe zu ihm zu entdecken - oder auch lang Verschüttetes wiederzufinden - ist dabei das erste Ziel. Bitte bequeme Kleidung und Baumwollsocken oder Ballettschläppchen mitbringen. Ab Januar 2021 wird es einen Einstiegskurs geben.
A-367010 VHS Studienhaus
2 Tage, 21.11., 22.11., Samstag, Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 60 € **Sandra Schorn**

Ballett I - Einstiegskurs ohne Vorkenntnisse
A-367110 VHS Studienhaus
8 Abende, 27.10. - 15.12., Dienstag, wöchentlich, 20:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 63 € **Sandra Schorn**

Ballett II
Für Menschen mit circa zwei Semestern Vorkenntnissen
Die Ballettkurse möchten mit der Tradition brechen, dass nur junge Eleven, deren Körper bestimmten Anforderungen entsprechen, für das Ballett geeignet sind. Er macht Ihnen die Liebe zum klassischen Tanz zugänglich, insbesondere wenn Sie in ihrer Kinderzeit „den Moment verpasst haben“, mit dem klassischen Tanz zu beginnen. Der Unterricht gestaltet sich so, dass er in Einklang mit dem Körper ist - selbstverständlich ohne Spitzenschuhe. Das Gefühl für den klassischen Tanz und die Liebe zu ihm zu entdecken - oder auch lang Verschüttetes wiederzufinden - ist dabei das erste Ziel. Bitte bequeme Kleidung und Baumwollsocken oder Ballettschläppchen mitbringen. Die Veranstaltung wird gemäß der aktuell geltenden Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt.
A-367114 VHS Studienhaus
13 Abende, 15.9. - 22.12., Dienstag, 17:15 - 18:30 Uhr, Entgelt: 109 € **Claudia Braubach**

Ballett III
Für Menschen mit drei bis vier Semestern Übung
A-367118 VHS Studienhaus
13 Abende, 15.9. - 22.12., Dienstag, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 130 € **Claudia Braubach**

Modern Jazz Dance
Modern Jazz Dance ist die Kombination zweier Tanzstile. Beide fördern die Koordination, die Balance und die Flexibilität und stärken jeden Muskel im Körper. Modern Dance gibt dem Geist die Möglichkeit sich zu entfalten, indem alle Bewegungen mit Gefühlen verknüpft oder Funktionen untermalt werden. Wir gehen der Frage nach "was Bewegt mein Bein, wohin wird mein Arm gezogen, welches Gefühl lässt meinen Körper springen oder zu Boden sinken?". Die Bewegungen im Jazz Dance, mit seinen afrikanischen Wurzeln, können fließend, aber auch abrupt aussehen. Die Kombination von Modern und Jazz macht den Workshop zu einem Komplettpaket aus Technik, Emotion, Choreografie und Training. Der Körper wird zu unterschiedlichster Musik trainiert, um einzelne Bewegungscharaktere hervorbringen zu können. Wir tanzen Barfuß, auf Socken oder in Tanzschläppchen. Bitte keine Gummisohlen.
A-367152 VHS Studienhaus
1 Tag, 27.9., Sonntag, 15 - 18 Uhr, Entgelt: 26 € **WE** **Lisa Frieg**

Kreativer Tanz, Tanztheater, Körperwahrnehmung und Bewegungsimprovisation

Kreativer Tanz und Tanzimprovisation

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanzimprovisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Wir lassen uns bewegen von der Ausrichtung unseres Körpers im Raum, unserer Phantasie und erforschen unseren künstlerischen Ausdruck. Interesse am Erforschen und Offenheit für Tanzübungen in der Gruppe sind willkommen. Für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnissen, Frauen und Männer. Der Kurs will die Freude am Tanzen fördern. Jenseits von `richtig` und `falsch` erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.

Die Veranstaltung wird gemäß der aktuell geltenden Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt.

A-367409 VHS Studienhaus
12 Abende, 16.9. - 16.12., Mittwoch, 20 - 21:30 Uhr, Entgelt: 116 € **Claudia Braubach**

Freie Bewegung, Achtsamkeit und Tanz

Workshop - Deine Auszeit im Weihnachtstrubel!

Dieser Workshop bietet Dir den Raum, bei Dir selbst anzukommen, eine Pause in der Vorweihnachtszeit zu finden und präsent im Jetzt zu sein. Wir erforschen Wege, uns selber neu wahrzunehmen und zu erleben. Aus der Aufmerksamkeit nach innen und nach außen kommen wir in den Bewegungsfluss und zum Tanz. Du kannst dich in deiner Bewegung und im Tanz so zu entfalten, wie es Dir gerade entspricht, sei es in Ruhe, oder von langsamen bis zu dynamischen, energetischen Bewegungen. In Stille und auch mit Musik werden wir unserer Kreativität Raum geben, tanzen und uns ausprobieren. Für alle, mit und ohne Vorkenntnisse!

Die Veranstaltung wird gemäß der aktuell geltenden Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt.

A-367455 VHS Lindenthal
1 Vormittag, 6.12., Sonntag, 10:30 - 13:30 Uhr, Entgelt: 27 € **Claudia Braubach**

Tanztheater - eine Einführung

Wir werden spielerisch erforschen, was uns bewegt, und eigene Bewegungsphrasen und Tänze kreieren. Wir erspüren unseren inneren Antrieb und erschließen unsere Ausdrucksmöglichkeiten, um unsere inneren Bilder und Landschaften in der Bewegung mitzuteilen. Für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnisse, Frauen und Männer. Jenseits von `richtig` und `falsch` erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.

Die Veranstaltung wird gemäß der aktuell geltenden Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt.

A-367458 VHS Studienhaus
1 Tag, 11.10., Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 27 € **Claudia Braubach**

Orientalischer Tanz

Spätestens seit Shakira fasziniert der orientalische Tanz mit seinen typischen isolierten Bewegungen ein breites Publikum über alle Generationen. Sie lernen hier, Muskeln zu bewegen, von denen Sie gar nicht wussten, dass sie sie überhaupt haben. Dieser Tanz ist so gesund, speziell für den Rücken, dass er von Orthopäden empfohlen wird.

Oriental Moves - für alle Niveaustufen

Orientalischer Tanz bedeutet Sinnlichkeit und Lebensfreude. Er ist einer der ältesten und ausdrucksstärksten Tänze und die Möglichkeit, die eigene weibliche Stärke zu entdecken und auszudrücken. Zu klassischer und modernen Musik vermischen wir die klassischen orientalischen Tanzbewegungen mit Elementen aus anderen Tanzstilen. Die Choreografien beinhalten unter anderem Elemente aus Schleier-, Stock- und Tribaldance sowie Flamenco.

Die Hygieneregeln der jeweils gültigen Corona-Infektionsschutzverordnung werden strikt eingehalten.

P-368102 VHS Porz
11 Abende, 23.9. - 16.12., Mittwoch, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 93 € **Carola Putzien**

Oriental Fusion Dance

Schnupperworkshop - Anmeldung erforderlich!

These weekly classes will introduce you to the fundamental movements of classic Egyptian belly dance. Creative Dance class based on belly dance movements for whoever wants to move in a different and energetic way. This is an open level session which will build body awareness skills and technical training. Participants learn these skills built through body parts “belly dance basics” warm-up, stretch, core conditioning and crossing the space.
We start with a brief warm-up before moving into the workshop. We will play with the use of shapes, isolation and level changes, while working with snake like movements and basic movements from belly dance. We will then combine it all for a short oriental fusion dance routine.
Belly dance is one of the most beautiful, exciting and sensual forms of self expression. It is empowering, Uplifting and fun.
Language: English/Arabic
Hend is from Egypt. The class will be held in English, but she also speaks Arabic.
L-368109 VHS Lindenthal
10 Abende, 15.9. - 1.12., Dienstag, 18 - 19:30 Uhr, Entgelt: 84 € **Hend Elboulaty**

Workshop
This workshop will introduce you to the fundamental movements of classic Egyptian belly dance. Creative Dance class based on belly dance movements for whoever wants to move in a different and energetic way. This is an open level session which will build body awareness skills and technical training. Participants learn these skills built through body parts “belly dance basics” warm-up, stretch, core conditioning and crossing the space.
We start with a brief warm-up before moving into the workshop. We will play with the use of shapes, isolation and level changes, while working with snake like movements and basic movements from belly dance. We will then combine it all for a short oriental fusion dance routine.
Belly dance is one of the most beautiful, exciting and sensual forms of self expression. Its is empowering, Uplifting and fun.
Language: English/Arabic
Hend is from Egypt. The class will be held in English, but she also speaks Arabic.
A-368115 VHS Studienhaus
1 Tag, 19.9.,Samstag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 20 € **Hend Elboulaty**

Bollywood

Bollywood Dance

Aus den Wurzeln indischer Kultur entstanden indische Filmtänze in einer zauberhaften Kombination aus klassischen und leicht erlernbaren Bewegungen zu mitreißenden Filmsongs. Der poppig angehauchte, aus vielen verschiedenen Tanzrichtungen kreierte "Bollywood Style" besteht aus phantastischen Rhythmen, ornamentalen Bewegungskombinationen, ausdrucksstarken Handgesten und Mimik. Für alle, die Spaß an Bewegung haben und die Welt der indischen Tanzträume kennenlernen möchten. Bitte bringen Sie etwas zu trinken und eine Jogginghose mit.
A-368917 VHS Studienhaus
11 Abende, 17.9. - 10.12., Donnerstag, 19 - 20 Uhr, Entgelt: 77 € **WE** **Kamini Mehta**

Tanzfolklore aus aller Welt

Line Dance für "Jedermann" für Anfängerinnen und Anfänger

Tanzen ohne anfassen - Kleine Gruppe für genügend Abstand
Line Dance gehört zu den Westerntänzen, obwohl hier unterschiedliche Tanzelemente und Tanzstile wie z. B. aus dem Standard / Latein einfließen. - Sie benötigen keinen Partner oder Partnerin. Der Kurs bietet Spaß, Bewegung, Musik und eine Herausforderung für die grauen Zellen, wenn es darum geht, sich Schritte und Figuren zu merken. Sie brauchen keine Vorkenntnisse oder Tanzerfahrung. Jeder Schritt wird ausgiebig gezeigt und geübt.
Termine: 18.09. - 25.09. - 2.10. - 9.10. - 30.10. - 6.11. - 13.11. - 20.11. - 27.11. - 4.12.2020.
A-369325 VHS Studienhaus am Neumarkt, Cäcilienstr. 35, 50667 Köln, Altstadt/Süd
10 Abende, 18.9. - 4.12., Freitag, 20 - 21 Uhr, Entgelt: 59 € **Thomas J. Werner**

A-369326 VHS Studienhaus
10 Abende, 18.9. - 4.12., Freitag, 18:45 - 19:45 Uhr, Entgelt: 59 € **Thomas J. Werner**

Schottischer Tanz: Ladies' Step
Schottischer Tanz hat mehrere Stilrichtungen. Step Dancing, auch Ladies Step genannt, ist die weicher Variante der z.B. bei Highland Games als Wettkampf getanzten Highland Dances.In diesem Tanzstil verbinden sich Elemente aus dem Highland- und Scottish Country Dance mit Schritten aus dem Ballett und einem Schuss Charme und bilden eine attraktive Variante des Solo-Tanzens.Obwohl Step im Namen vorkommt, wird hier nicht mit Stepschuhen gesteppt. Benötigt werden, wie in den Scottish Country Dance Workshops der letzten Semester, flache Schuhe mit weichen Sohlen, z.B. Gymnastik- oder Ballettschuhe.
A-369421 VHS Studienhaus
1 Vormittag, 10.10., Samstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 18 € **WE** **Anja Breest**

A-369422 VHS Studienhaus
1 Vormittag, 7.11., Samstag, 10 - 13 Uhr, Entgelt: 18 € **WE** **Anja Breest**

A-369423 VHS Studienhaus
1 Vormittag, 5.12., Samstag, 10 - 13 Uhr Entgelt: 18 € **WE** **Anja Breest**

Theater / Stimme

Stimmbildung / Sprechtraining

Erfolgsfaktor Stimme - Sich mit der Stimme Durchsetzen
Erfolgsfaktor Stimme - Onlinemodul 1
Steigern Sie Ihren beruflichen und privaten Erfolg. In diesem Online-Seminar erlernen Sie intensive praktische Übungen für einen professionellen Einsatz der Stimme.Die Stimme ist ein Luftinstrument, deshalb ist es äußerst wichtig den Hauptatemmuskel, das Zwerchfell, zu schulen. Erlernen Sie Techniken, mit denen Sie Ihre Stimme kräftigen und sich mehr Volumen und Tiefe verschaffen.

Ihr Nutzen

- Überwindung der Flachatmung für lange Puste beim Sprechen
- Sie erlernen Ihre Körperhaltung zu entkrampfen wie z.B. Anspannung im Brustkorb, das unbeabsichtigte Stirnrunzeln, hektisches, schnelles Sprechen
- das Lampenfieber zu bekämpfen, um in einer angenehmen tiefen Tonlage weich und ruhig zu sprechen
- mit einer kräftigen Stimme gut gehört und leicht verstanden zu werden
- akzentuierter und deutlicher zu sprechen.

Das Seminar beinhaltet wertvollen Download. Skriptkosten pro Person 10 Euro.

Das Seminar beinhaltet wertvollen Download. Skriptkosten pro Person 10 €. Es wird auf der Plattform ZOOM durchgeführt. Der Meeting-Link wird 2 Tage vor Beginn per E-Mail zugeschickt.

A-381100 Treffpunkt: Online
1 Abend, 4.11., Mittwoch, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 12 €, Skriptkosten: 10 € **BU S** **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme - Fitte Stimme für jeden Tag.
Erfolgsfaktor Stimme - Onlinemodul 2
Stimmliche Probleme machen den Berufsalltag schwer, z. B. nach langen Telefonaten oder Online-Konferenzen tritt eine Stimmermüdung auf. Man spricht leiser, undeutlicher und die Kunden verstehen Sie nicht. Wie machen das aber Profis, dass Sie immer eine lange Puste haben, eine klangvolle, freundliche Stimme und niemals in die Monotonie verfallen? Wie behelfen sich Profis nach einer Erkältung, welche Mittel benutzen Sie? In diesem kompakten Onlineseminar befassen Sie sich mit der stimmlichen Fitness für den Berufsalltag. Machen Sie Ihre Stimme robust und fit!

Ihr Nutzen

- Übungen gegen die müde Stimme.
- Frosch im Hals. Was ist das?
- Kloß im Hals.
- Techniken gegen die Heiserkeit.
- Trockener Mund, was tun?
- Lampenfieber beheben
- Atemübungen zur Fitness im Sprechberuf.

Das Seminar beinhaltet wertvollen Download. Skriptkosten pro Person 10 €. Es wird auf der Plattform ZOOM durchgeführt. Der Meeting-Link wird 2 Tage vor Beginn per E-Mail zugeschickt.
A-381102 Treffpunkt: Online
1 Abend, 11.11., Mittwoch, 18:30 - 20 Uhr Entgelt: 12 €, Skriptkosten: 10 € **S** **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme - Monotones Sprechen überwinden. Ausdrucksstark präsentieren.

Erfolgsfaktor Stimme - Onlinemodul 3

Die Melodie in der Stimme ist das zentrale Thema beim Sprechen und vor allem beim Präsentieren. Warum?
Welches Kommunikationsmittel hat der Mensch, wenn er zur Welt kommt? Die Stimme! Fast zwei Jahre lang drücken wir unsere Bedürfnisse, Emotionen, Stimmungen im Stimmklang aus - noch lange bevor wir Worte bewusst einsetzen. Deswegen ist die Melodie der Stimme bei uns, wenn wir präsentieren, das älteste Gestaltungsmittel, das wir zur Verfügung hat.
In diesem Webinar zeige ich Ihnen, wie strategisch Sie die Melodie in Ihrer Stimme einsetzen können. Sie werden Ihr Potenzial völlig entfalten.
Sie bekommen mein Fachfeedback, dass ausschließlich individuell ist und keine Standards bedient.

Ihr Nutzen

- Sie erhalten Techniken in die Hand zur Entwicklung der Stimme.
- Sie machen professionelle Schritte, wie Sie besser wirken.
- Sie versuchen Ihre Rede (2 Minuten lang) mit guter Melodie zu halten.
- Wie wecke ich Begeisterung mit der Stimme? Das lernen Sie.

Das Seminar beinhaltet wertvollen Download. Skriptkosten pro Person 10 €. Es wird auf der Plattform ZOOM durchgeführt. Der Meeting-Link wird 2 Tage vor Beginn per E-Mail zugeschickt.

A-381103 Treffpunkt: Online
1 Abend, 18.11., Mittwoch, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 12 €, Skriptkosten: 10 € **S** **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme - Bildungsurlaub

Funktionelles und ästhetisches Training der Sprechstimme

Dieses Seminar ist leistungsorientiert und bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit. Zielgruppe: Personen in sprechintensiven Berufen, die von einer qualifizierten Sprechstimme als Schlüsselkompetenz im Berufsalltag überzeugt sind. Themen: Stimmstütze (Zwerchfell) als Basis für ausdauerndes Sprechen und professionelle Sprechatmung, Einstellen der Stimmhöhe, Mundmotorik-, Zungen-, Lippentraining, CIF-Formel zur Optimierung der freundlichen Stimmwirkung. Es erfolgen Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung. Arbeit an individuellen Problemen wie: mangelnde Durchsetzungskraft, leise oder zu hohe Stimme, Nuscheln, Heiserkeit, Räuspern, schnell ermüdende Stimme, Monotonismus, fehlende Kommunikationsfähigkeit in Stress- und Konfliktsituationen. Der Aktivitätsgrad der Teilnehmenden ist hoch, alle werden stark gefordert und erhält eine stimmliche Neuorientierung. Ein Muss für alle, die ihre Stimme- und Sprache in der besten Form einsetzen möchten. Material- und Skriptumlage: 38 Euro.
A-381103-BU VHS Studienhaus
3 Tage, 23.9. - 25.9., Mittwoch bis Freitag, 9 - 15:30 Uhr, Entgelt: 130 €, Pauschale für Gerätenutzung: 5 €, Materialkosten: 38 € **BU S**
Ewa von Latoszek

A-381104-BU VHS Studienhaus
3 Tage, 23.11. - 25.11., Montag bis Mittwoch, 9 - 15:30 Uhr, Entgelt: 130 €, Pauschale für Gerätenutzung: 5 €, Materialkosten: 38 €
BU S **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme - Grundlagenworkshop

Dieses Seminar ist leistungsorientiert. Ihre Stimme, Atmung und Sprache werden trainiert. Nach Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung jedes Teilnehmenden folgt die Arbeit an den individuellen Problemen (z.B. zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache etc.). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.
A-381108 VHS Studienhaus
2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, 12 - 18 Uhr, Sonntag, 11 - 15 Uhr Entgelt: 80 €, Materialkosten: 20 € **WE S** **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme - Kompaktworkshop

Dieses 1-tägige Intensiv-Seminar ist leistungsorientiert und empfohlen für sprechintensive Berufe. Meetings, Mitarbeitergespräche, Präsentationen, Telefonieren - hier ist eine trainierte Stimme und klare Sprache unabdingbar. Trainieren Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an den individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.
A-381110 VHS Studienhaus
1 Tag, 21.11., Samstag, 11 - 17 Uhr Entgelt: 48 €, Material und Skript: 20 €, Gerätepauschale: 2 € **WE S** **Ewa von Latoszek**

Damit die Stimme stimmt! - Abendkurs

Viele Menschen in Sprechberufen sind stimmlich überfordert: sie werden heiser, klingen kratzig, luftig, monoton oder zu leise. Dieser Kurs möchte helfen, die Zusammenhänge zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfühlen. Aus diesem Spüren und Hören heraus entsteht ein gesunder, belastbarer, der jeweiligen Persönlichkeit angemessener und deshalb ausdrucksvoller Klang. In Rollenspielen werden wir damit experimentieren, wie dieser auch in heiklen kommunikativen Situationen noch erhalten bleiben kann. Natürlich sind auch diejenigen herzlich eingeladen, die kein Problem, sondern einfach Spaß daran haben, das Potential ihrer Stimme weiter zu entfalten!Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen.
Der Kurs findet unter Einhaltung des Hygienekonzepts der Volkshochschule mit Abstand und in einer kleinen Gruppe statt. Die jeweilig gültige Corona-Infektionsschutzverordnung gilt. Nähere Informationen erhalten Sie kurz vor Kursbeginn.
An Ihrem Platz brauchen Sie nach den derzeitigen Regeln keine Maske zu tragen, aber da das Sprechen mit Maske im Moment zu unser aller Alltag gehört, wird eventuell phasenweise auch das Sprechen mit Maske Thema sein.
L-381134 VHS Lindenthal
4 Abende, 26.10. - 16.11., Montag, wöchentlich, 19:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 59 €, Kopierpauschale: 2 € **S** **Dr. Anette Einzmann**

Wenn der Nikolaus schimpft und die Engelein zirpen

Atem und Stimme - für Menschen, die gerne vorlesen und erzählen

Ausdrucksstark und spannend vorzulesen oder zu erzählen ist gar nicht so einfach. Wir haben das Gefühl, monoton, langweilig vorzutragen, bekommen einen Kloß im Hals, werden vielleicht sogar heiser. Gesucht: die eigene Vorlesestimme! In einem gemeinsamen Warm-up finden wir einen guten Körpertonus, sodass der Atem freier fließt. Anschließend experimentieren wir damit, wie unsere Sprechstimme optimal durch den Atem unterstützt werden kann, wie es sich anfühlt, wenn die Kehle locker hängt und wir unsere Resonanzräume entdecken. So wird unser Sprechen physiologisch gesund. Dann die Probe aufs Exempel: Mit diesem Knowhow bringen wir an einigen Texten verschiedene Rollen und Emotionen zu Gehör. „Die Rute!“, poltert Nikolaus, „Halleluja!“ kontern die Engelein.
L-381137 VHS Lindenthal
4 Abende, 23.11. - 14.12., Montag, wöchentlich, 17:15 - 19:15 Uhr, Entgelt: 55 €, Kopierpauschale: 2 € **S** **Dr. Anette Einzmann**

Theaterszene Köln

Führung über die Bühnenbaustelle am Offenbachplatz

Die von Wilhelm Riphahn entworfenen Bühnenbauten am Offenbachplatz gehören zu den prominentesten architektonischen Zeugnissen des Wiederaufbau Kölns nach dem 2. Weltkrieg. Die Eröffnung des Opernhauses 1957 durch den Bundeskanzler Konrad Adenauer fand weltweit ein großes Echo, Gastspiele der Mailänder Scala (mit Maria Callas) und dem New York City Ballett in den ersten Spielzeiten unterstreichen die große symbolische Bedeutung: Es war auch ein politisches Statement, dass das eines der ersten großen, neu errichteten öffentlichen Gebäude Kölns ein Theater war. Nachdem die für 2015 geplante Wiedereröffnung kurzfristig abgesagt werden musste, überwiegen in der öffentlichen Wahrnehmung aktuell die Schwierigkeiten mit der Bühnenbaustelle die architektonische und historische Bedeutung des Gebäudeemsembles.
Sie haben bei unserer Baustellenführung die Möglichkeit, den Dingen auf den Grund zu gehen, die Fortschritte zu erkennen und sich selbst ein Bild von der aktuellen Situation zu machen.
Bitte beachten Sie dazu noch die folgenden Punkte:
Die Führung ist nicht barrierefrei. Die Teilnahme an der Führung erfolgt auf eigene Gefahr. Die Bühnen stellen den Teilnehmenden eine persönliche Sicherheitsausrüstung (Sicherheitsschuhe, Sicherheitshelm, Warnweste) zur Verfügung, ohne die eine Teilnahme an der Führung nicht möglich ist.DIe Führung richtet sich nach dem aktuellen Stand der Arbeiten, d.h. es werden nicht alle Baustellenbereiche zugänglich sein.
Weitere Gruppenführungen können direkt unter www.sanierung.buehnen.koeln vereinbart werden.

A-381250 Baustelleneinfahrt Tor 1, Gegenüber Glockengasse Haus 4711, Glockengasse 4, 50667 Köln
1 Tag, 15.9., Dienstag, 16 - 18 Uhr, Eintritt frei, Anmeldung ist aber erforderlich.

Theater & Beruf

Bildungsurlaub: Theater wirkt! Theater im Methodenkoffer.

Für alle, die in oder mit Gruppen arbeiten

Teamarbeit, Koordination, Strukturierung und Durchhaltevermögen. Als Methode anwendbar ist Theaterarbeit in den unterschiedlichsten beruflichen Bereichen - Schule und Weiterbildung, Teamentwicklung, Führung. Lernen durch Theater wirkt sinnstiftend, ganzheitlich und nachhaltig - und macht Spaß! Erleben Sie diese Kraft des Theaters im gemeinsamen Spielen, Proben und schließlich im gemeinsamen - seminarinternen - Auftritt. Der Kurs findet Montag bis Mittwoch in der Volkshochschule in Köln-Lindenthal statt, Donnerstag und Freitag im KKT Kölner Künstler Theater in Ehrenfeld.
Ruth zum Kley ist Theaterleiterin, promovierte Kulturmanagerin, Regisseurin und (seit über 18 Jahren) Trainerin und Dozentin in der Erwachsenenbildung. Ihr Kernanliegen ist es, mit positiver Grundhaltung Menschen zu bewegen.
A-381333-BU VHS Lindenthal
5 Tage, 12.10. - 16.10., Montag bis Freitag, 10 - 16:30 Uhr, Entgelt: 221 €, Ermäßigung möglich.
Pauschale für Nutzung des Theaters: 30 €. Diese Pauschale fällt zusätzlich an und kann nicht ermäßigt werden. **BU** **Dr. Ruth zum Kley**

Bildungsurlaub: Theaterpädagogik

Für Lehrende, Erzieherinnen und Erzieher und Jugendarbeit

In diesem Bildungsurlaub dreht sich alles ums Theater. Erlernt werden gruppendynamische Übungen, Entspannungstechniken und vor allem, wie Sie als Lehrende Theater in den Unterricht einbauen können. So werden wir auch Szenen aus Schullektüren spielerisch erforschen und Methoden erlernen, wie man Schülerinnen und Schülern das Theater näher bringen kann.Die Dozentin wird dabei praktisch auf die Bedürfnisse Ihrer jeweiligen Schülerschaft eingehen.Lektüre darf gerne mitgebracht werden.
A-381336-BU VHS Studienhaus
3 Tage, 12.10. - 14.10., Montag bis Mittwoch, 10 - 16:30 Uhr, Entgelt: 133 €, Ermäßigung möglich, **BU** **Melanie Delvos**

Ab auf die "Bühne"! Kurse und Workshops

Open Air Theaterworkshop: Mit Schirm, Charme und Maske

Teamarbeit, Koordination, Strukturierung und Durchhaltevermögen. Als Methode anwendbar ist Theaterarbeit in den unterschiedlichsten beruflichen Bereichen - Schule und Weiterbildung, Teamentwicklung, Führung. Lernen durch Theater wirkt sinnstiftend, ganzheitlich und nachhaltig - und macht Spaß! Erleben Sie diese Kraft des Theaters im gemeinsamen Spielen, Proben und schließlich im gemeinsamen - seminarinternen - Auftritt.
Ruth zum Kley ist Theaterleiterin, promovierte Kulturmanagerin, Regisseurin und (seit über 18 Jahren) Trainerin und Dozentin in der Erwachsenenbildung. Ihr Kernanliegen ist es, mit positiver Grundhaltung Menschen zu bewegen.
Die Maske - oder formal korrekt Mund-Nasen-Bedeckung - ist längst Alltag für uns. Beim Einkaufen, in der Bahn und auch sonst in vielen Situationen. Was liegt näher, als sie auch im Theaterworkshop zum Requisit zu machen, also dort, wo Masken durchaus hingehören? Zusätzlich mit einem Schirm ausgerüstet, werden wir in diesem Outdoor-Theaterworkshop ein sehr flexibles Requisit nutzen - und auch dem Wetter trotzen können, sollte dies nötig sein. Improvisationstechniken und Rollenspiel führen zu kleinen Szenen mit viel Spaß - und natürlich Charme! Und Sie lernen Möglichkeiten kennen, auch mit Maske ausdrucksstark zu kommunizieren.
Die Masken werden nur zeitweise getragen. Der Workshop findet im Außenbereich des Kölner Künstlertheaters KKT in Ehrenfeld statt.
L-381400 Kölner Künstler Theater, Grüner Weg 5, 50825 Köln
1 Tag, 4.10., Sonntag, 10 - 16:30 Uhr, Entgelt: 45 €, Ermäßigung möglich. **BU** **Dr. Ruth zum Kley**

Improvisation - Theater - Rollenspiel: Nachtgäste

Die Zutaten: Eine fiktive Biografie pro Person - die immer ein besonderes Geheimnis birgt - und eine Situation. Sie entwickeln im Kursverlauf Ihre Figur und erlernen einige Techniken des Improvisationstheaters. Zum Schluss betreten alle Ihre Figuren gemeinsam die "Bühne" - was entsteht aus der Improvisation? Wer gibt sein oder ihr Geheimnis preis, wer kommt denen der anderen auf die Schliche? Zwischen wem knistert, knirscht oder knallt es? Spaß und Spannung garantiert. Mitzubringen sind bequeme Kleidung und trockene, saubere Schuhe, Lust am Spiel, Neugier und Offenheit.
Der Kurs wird gemäß der aktuell gültigen Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt. Theater lässt sich gut mit Abstand spielen.
N-381421 VHSNippes
8 Abende, 27.10. - 15.12., Dienstag, wöchentlich, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 95 € **WE** **Miriam Meissner**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige

3 -2- 1- und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Improtheater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel.
L-381432 VHS Lindenthal
2 Tage, 26.9., 27.9., Samstag, 13 - 17 Uhr, Sonntag, 11 - 17 Uhr, Entgelt: 69 € **WE** **Ulrike Baartz**

L-381433 VHS Lindenthal
2 Tage, 5.12., 6.12.,
Samstag, 13 - 17 Uhr, Sonntag, 11 - 17:30 Uhr, Entgelt: 76 € **WE** **Miriam Meissner**

Improvisationstheater

Jeder einzelne Tag in eurem Leben besteht aus Improvisation und Spontanität: Warum nicht hiermit spielen? Ich möchte euch zeigen, wie ihr mit viel Spaß und Spiel Alltagssituationen in improvisierende und fantastische Bilder umwandeln und auf die „Bühne“ bringen könnt. Ihr werdet als Schauspielteam lernen Geschichten zu spielen, welche niemand bisher geschrieben oder vorgegeben hat - denn es werden eure eigenen gelebten oder erfundenen Geschichten sein.
Wie soll das gehen? Ich werde euch jede Woche Schritt für Schritt in diese kreative Welt begleiten, in der alles und jedes möglich ist. Wenn ihr mögt, werden wir eine tolle Gruppe werden, vielleicht eine “Schauspielfamilie”, die viel Spaß haben wird und die Möglichkeit bietet, eine kurze Auszeit vom Alltag zu nehmen. Denn warum sollten nur Kinder spielen dürfen?
Ich freu mich auf euch!!
Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben.
M-381440 VHS Mülheim
4 Abende, 15.9. - 6.10., Dienstag, wöchentlich, 18:15 - 21:15 Uhr, Entgelt: 87 € **Aysha Samuel**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige - Einstiegskurs

Mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf

3 -2- 1- und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Impro Theater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel.
Kein Platz mehr frei? Hier finden Sie Alternativen.
L-381441 VHS Lindenthal
4 Abende, 9.9. - 30.9., Mittwoch, wöchentlich, 18 - 19:30 Uhr, Entgelt: 44 € **Ulrike Baartz**

L-381442 VHS Lindenthal
4 Abende, 9.9. - 30.9., Mittwoch, wöchentlich, 19:45 - 21:15 Uhr, Entgelt: 44 € **Ulrike Baartz**

A-381443 VHS Studienhaus
4 Abende, 4.11. - 2.12., Mittwoch, 18 - 19:30 Uhr, Entgelt: 44 € **Ulrike Baartz**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige und Erfahrene

Geringe Vorkenntnisse sind erforderlich.

3 -2- 1- und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Impro Theater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel. In diesem Kurs geht es stärker ins Detail, daher bringen Sie idealerweise etwas Improtheatererfahrung mit.
A-381446 VHS Studienhaus
4 Abende, 4.11. - 2.12., Mittwoch, 19:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 58 € **Ulrike Baartz**

So ein Theater!?!

Von der Idee zur Aufführung. Ein Kurs für Jugendliche von 10 bis 16 Jahren

Wer immer schon mal auf der Bühne stehen wollte, kann sich in diesem Kurs ausprobieren. Wie wirke ich uralt - nur durch meine Bewegungen? Wie drücke ich Wut, Angst, Fröhlichkeit ohne Sprache aus? Wie entsteht Komik? Wir denken uns gemeinsam ein Theaterstück aus und nehmen es auf Video auf, das ihr zuhause vorführen und euren Freundinnen und Freunden zeigen könnt. Falls die Coronaregeln es bis dahin erlauben, sind am Freitagnachmittag "family&friends" zu einer kleinen Aufführung in der Volkshochschule eingeladen. Für alle, die Lust aufs Spielen haben. Bringt eure Ideen mit - und bequeme Kleidung! Mit Abstand und ab und zu mit Maske.

A-381447 VHS Studienhaus

4 Tage, 20.10. - 23.10., Dienstag bis Freitag, 10 - 15 Uhr, Entgelt: 130 €, Für Schülerinnen, Schüler und Auszubildende 97,50 €.

Bitte Nachweis bei Anmeldung vorlegen.

Clowntheater - Einstiegsworkshop

Clowntheater ist die Kunst, öffentlich zu scheitern, zu leiden und auszuatmen. Um als Clown spielen zu können, ist es wichtig Impulse wahrnehmen zu können, sei es von innen oder von außen. Dazu ist eine Durchlässigkeit notwendig, die wir trainieren wollen. Wir müssen uns von unserem Verstand verabschieden und lernen naiv zu werden. Also müssen wir den Verstand austricksen. Dafür lernen wir geeignete Übungen kennen. Denn das Publikum möchte ja sehen, wie wir leiden und jammern, scheitern und wieder aufstehen und himmelhochjauchzend plötzlich ganz tief fallen. Sie bringen mit: Spaß an Spiel, Bewegung, Körper- und Stimmtraining, eine gute Portion Neugier und Experimentierfreude. Entdecken Sie Ihren eigenen inneren Clown!

L-381452 VHS Lindentha

2 Tage, 19.9., 20.9., Samstag, 10 - 17 Uhr, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 87 € **WE** **Arne Beeger**

L-381456 VHS Lindenthal

2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, 10 - 17 Uhr, Sonntag, 10 - 16 Uhr, Entgelt: 83 € **WE** **Arne Beeger**

Theater spielen für alle

Ein Tag für alle, die spielerisch und kreativ ihre schauspielerischen Talente entdecken wollen. Gemeinsam improvisieren, Rollen und Figuren erfinden und ihnen Leben und Farbe geben - das ist aktive Entspannung! Sie werden neue Seiten an sich entdecken! Bringen Sie bequeme Kleidung, weiche saubere Schuhe, Lust aufs Spiel und Offenheit für Neues mit. Ewa Kowalczyk ist Diplompädagogin und Schauspielerin. Sie arbeitet seit vielen Jahren als Theaterpädagogin, Regisseurin, Spielleiterin und Persönlichkeitstrainerin.

L-381460 VHS Lindenthal

1 Tag, 27.9., Sonntag, 11 - 17:30 Uhr, Entgelt: 47 € **WE** **Ewa Kowalczyk**

L-381461 VHS Studienhaus

1 Tag, 8.11., Sonntag, 11 - 17:30 Uhr, Entgelt: 47 € **WE** **Ewa Kowalczyk**

L-381462 VHS Studienhaus

1 Tag, 6.12., Sonntag, 11 - 17:30 Uhr, Entgelt: 47 € **WE** **Ewa Kowalczyk**

Literatur / Schreibwerkstätten

Literatur entdecken

Mini-Kinderbuchmesse - Herbsttitel 2020

Literatur - Abend für Eltern, Lehrende und Bücherfans

Starten Sie in einen erlesenen Winter! Rund 9000 neue Kinder- und Jugendbücher pro Jahr - haben Sie da den Überblick? Lernen Sie aktuelle und spannende Literaturtipps vom Herbst 2020 kennen! Blättern Sie in Neuerscheinungen oder schnuppern Sie in ausgewählten Bücher ab Grundschulalter bis zum so genannten „All Age“. Mit dabei sind Empfehlungen von boys & books, einem Projekt der Uni Köln zur Leseförderung von Jungen, sowie die Sieger des Deutschen Jugendliteraturpreises 2020, der im Oktober auf der Frankfurter Buchmesse vergeben wird. Lehrkräfte, Lesepaten, Lesepatinnen und andere Interessierte können zahlreiche Beispiele für Unterrichtsmaterial zu aktuellen Büchern oder Neuentdeckungen für den bundesweiten Vorlesetag am 15. November finden. Ein inspirierender Literatur-Abend mit vielen Ideen für eine schöne Schmöker-Zeit im Winter. Kleines Special: Leseförderung für Kinder und Teenager - worauf achten?

Voranmeldung erforderlich aufgrund des Hygienekonzeptes der Volkshochschule!

A-382105 VHS Studienhaus

1 Abend, 29.10., Donnerstag, 19:15 - 21:30 Uhr, Entgelt: 5 € * **Stefanie Boor**

Literaturhaus Köln virtuell - Vorankündigung und Newsletter

Eine Kooperation von VHS Köln und Literaturhaus Köln

Begegnungen mit Autorinnen und Autoren, Gespräche über Literatur - das findet üblicherweise vor Ort im Literaturhaus oder auch in der Volkshochschule statt. Die Corona-Krise hat im April 2020 den Anstoß gegeben, einen virtuellen Lese- und Gesprächsraum zu schaffen, in dem Sie nicht nur zusehen und zuhören, sondern sich auch zu Wort melden können. Es wird jeweils eine Autorin der ein Autor im Gespräch mit der Leiterin des Literaturhauses, Bettina Fischer, einen Text vorstellen und auch daraus lesen. Wir werden das Projekt auch im Herbst 2020 weiter führen, unabhängig davon, in welchem Rahmen auch wieder Live-Veranstaltungen stattfinden können. Termine entnehmen Sie bitte den Webseiten der Volkshochschule Köln und des Literaturhauses Köln. Sie können sich auch hier anmelden und werden dann über alle Termine per E-Mail informiert.

Technische Voraussetzungen: Sie benötigen einen Computer mit Internetzugang und Audio. Eine Kamera ist nicht unbedingt nötig, es sei denn, Sie möchten sich persönlich ins Gespräch einschalten. Ein Headset ist hilfreich, das vom Handy genügt in der Regel.

A-382110 Treffpunkt: Online

Bitte melden Sie sich an, Sie werden dann über die Termine informiert. Diese werden je 5 € kosten. **WE S**

Zeitgenössische Literatur

Literatur am Vormittag

Lektürekurs. Die genauen Themen und die Literatur werden in der ersten Kursstunde besprochen. Der Kurs findet alle zwei Wochen statt: 15.9.; 29.9.; 27.10.; 10.11.; 24.11.; und 8.12.2020.

P-382111 VHS Porz

6 Vormittage, 15.9. - 8.12., Dienstag, 11 - 13:15 Uhr, Entgelt: 75 €, Skriptkosten: 2,€ **S** **Barbara Wedemann**

Literaturspaziergang durch die Südstadt

Die Kölner Südstadt scheint ein günstiges Pflaster für Schriftsteller zu sein. Mit Irmgard Keun, Heinrich Böll und Dieter Wellershoff wohnten drei bedeutende Autoren des 20. Jahrhunderts nur wenige Hundert Meter voneinander entfernt. Die Germanistin Isa Schikorsky führt über elf Stationen zwischen Ubierring, Friedenspark und Eierplätzchen zu biografischen Orten und Schauplätzen von Romanen, Essays und Erinnerungstexten.

A-382123 An der Bank auf der Grünfläche neben der KVB-Haltestelle Ubierring, 50678 Köln

Donnerstag, 18 - 19:30 Uhr, Entgelt: 10 € **Dr. Isa Schikorsky**

Traumfabrik, Poesie und Rassismus

Das afroamerikanische Erbe der USA in Film und Roman

USA: Freiheitsversprechen und Chancengleichheit im Widerspruch zu Ausgrenzung und Unterdrückung. Ein Dauerbrenner in der Politik, ein kreatives Spannungsfeld für Literatur und Film. Dafür stehen Klassiker wie Wer die Nachtigall stört, aktuelle Netflixserien und Filme, afroamerikanische Nobelpreisträgerinnen wie Toni Morrison oder aufwühlende Romane über die geheime Underground Railroad.
Peter August Kessler (Literaturexperte, Cineast mit einem Koffer voller Lektüretipps) lädt Sie ein, filmische und literarische Geschichten erneut zu erleben und oder neu zu entdecken. Für Kaffee und Tee ist gesorgt.

A-382129 VHS Studienhaus

1 Tag, 8.11., Sonntag, 11 - 14 Uhr, Entgelt: 10 € **WE** **Peter August Kessler**

Kreatives Schreiben - Kurse und Workshops

Schreibwellness - vor Ort und im Netz

Kreative Schreibwerkstatt im virtuellen und im realen Kursraum

Wellness heißt Kraft tanken, sich etwas Gutes tun. Schreibwellness erzeugt Kraft durch das gemeinsame Spiel mit Sprache und den einfühlsamen Austausch über eigene und fremde Texte. Gezielte Anregungen führen in den kreativen Flow und sensibilisieren für die Macht der Sprache. Wie von selbst entstehen dabei tolle Texte und ein Verbundenheitsgefühl, das wir gerade jetzt gut gebrauchen können. Dieser Kurs wird vorwiegend online über die Plattform Zoom stattfinden (passwortgeschützt!). Zum Auftakt und zum Abschluss treffen wir uns in der Volkshochschule in Lindenthal, damit wir uns alle persönlich kennen lernen und zusätzlich zum Schreiben auch technische Fragen klären können. Neben Stift und Papier benötigen Sie für die Online-Termine einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam, Mikrofon / Headset, stabiler Internetverbindung und einen Browser in der aktuellsten Version (Firefox, Chrome oder Safari). Den Link zur Zoom-Konferenz erhalten Sie kurz vor Kursbeginn per E-Mail.

Vor dem ersten Termin sollten Sie die „Zoom"-Software auf Ihrem Rechner installiert und ausprobiert haben. Wenn Sie ein Laptop oder Tablet haben, bringen Sie dies bitte zum ersten Termin mit. Informationen und Links zum Download für unterschiedliche Betriebssysteme: https://www.chip.de/downloads/Zoom-Cloud-Meetings_170038962.html

Termine: 31.8.20 VHS, 7.9., 14.9., 28.9., 5.10. online, 26.10. VHS.

Wer sich erst einmal informieren möchte, kommt gerne zum **kostenlosen Schnupperabend am** 14. August! Dort erfahren Sie auch, wie Sie Zoom installieren.

L-382201 VHSLindenthal

6 Abende, 31.8. - 26.10., Montag, 17:15 - 19:30 Uhr, Entgelt: 82 €, Kopierpauschale: 2 € **S** **Jannechie Groz**

Alles eine Frage des Handwerkszeugs - Einführung in das kreative Schreiben

Manchmal fehlen die richtigen Worte. Und hat man sie schließlich, bleibt die Frage: Wie bringe ich sie in die richtige Reihenfolge, damit am Ende eine spannende, unterhaltsame Geschichte daraus wird. Wir beschäftigen uns mit Schreibanlässen, erproben aber auch Techniken des Kreativen Schreibens. Ebenso kümmern wir uns darum, dass Ihre Ideen und Geschichten, die Sie vielleicht im Kopf haben, auf dem Papier mehr und mehr Form und Gestalt annehmen. Denn Schreiben ist Handwerk, und Handwerk kann man lernen.

Jörg Wolfradt ist promovierter Literaturwissenschaftler, zertifizierter Lese- und Literaturpädagoge und hat zahlreiche Bücher und Geschichten, Hörspiele und Theaterstücke veröffentlicht. (www.wolfradt.de). Er ist als Lektor und Dozent im Bereich Belletristik tätig.

Termine: 15.9., 29.9., 13.10., 27.10., 10.11., 24.11., 08.12.2020

A-382204 VHS im Komed

7 Abende, 15.9. - 8.12., Dienstag, zweiwöchentlich, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 133 €, Kopierpauschale: 2 € **S** **Dr. Jörg Wolfradt**

Schreibend auf Heldenreise

Die Heldenreise ist ein hilfreiches Modell, um Geschichten zu gliedern und zu plotten. Basierend auf den Archetypen von C.G. Jung hat Joseph Campbell mit dieser Theorie die Urformel des Geschichtenerzählens gefunden, die heute auch aus Hollywood und der Filmwelt nicht mehr wegzudenken ist. In zwölf Wochen lernen Sie alle zwölf Stufen der Heldenreise kennen und setzen sie praktisch um: Jede Woche schreiben Sie zu der jeweiligen Stufe einen Text bzw. ein Kapitel, sodass bestenfalls am Ende des Kurses Ihre fertige Heldengeschichte entstanden ist. Wer schon einen Stoff hat (Roman, Drehbuch, Kinderbuch, usw.) oder in seinem Werk „feststeckt“ ist herzlich willkommen diesen mitzubringen.
Der Kurs findet teilweise in den Herbstferien (14.+21.10.2020) online auf der Lernplattform vhs.cloud statt, wo Sie auch begleitend zum Kurs Materialien finden und sich austauschen können. So können Sie auch gut nacharbeiten, falls Sie einmal einen Termin versäumen.
Technische Voraussetzungen: PC oder Laptop mit Internet, Kamera und Mikrofon (ein Handy-Headset genügt). Bitte verwenden Sie den Browser Google Chrome oder Mozilla Firefox. Informationen zur Registrierung auf der vhs.cloud finden Sie hier. Den Kurscode bekommen Sie kurz vor Kursbeginn per E-Mail zugeschickt.
N-382206 VHS Nippes
12 Abende, 30.9. - 16.12., Mittwoch, wöchentlich, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 190 €, Kopierpauschale: 2 € **Julia Charakter**

Geschichten schreiben - der Start

Sie wollten schon immer die Geschichten, die Sie im Kopf haben, aufschreiben? Sie erzählen gern und möchten es einmal Schwarz auf Weiß haben? Sie schreiben schon, möchten aber mehr erfahren über Schreibblockaden, Schreibanlässe, Spannung und andere Themen und Werkzeuge des kreativen Schreibens?
An diesem Wochenende tauchen wir ein in die große Welt des kreativen Schreibens. Wir probieren verschiedene Methoden aus, schreiben kürzere und längere Texte, sprechen über das Geschriebene und über das, was bekannte Autoren geschrieben haben.
Bringen Sie Schreibzeug, eventuell auch Laptop oder Tablet mit!
Im Anschluss an diese "Starthilfe" können Sie sich in der Gruppe online über Ihre Texte austauschen und bekommen individuelles Feedback der Dozentin.Wir werden auf der Lernplattform der Volkshochschule vhs.cloud einen Raum einrichten, wo Sie sich im geschützen Raum austauschen, Texte einstellen und gegenseitig kommentieren können. Sie bekommen zudem von der Dozentin ein individuelles Feedback zu je ein bis zwei Texten von maximal drei Normseiten. Diese Möglichkeit wird für vier Wochen bestehen.
Informationen zur Registrierung auf der vhs.cloud finden Sie hier.
A-382207 VHS Studienhaus
2 Tage, 26.9., 27.9., Samstag, 14 - 17 Uhr, Sonntag, 10 - 17 Uhr Entgelt: 66 €, Material- und Lesepauschale: 7 € **WE S Anne Haase**

Schreibwerkstatt: Grundlagen des Erzählens - Schauplätze

Sie lernen grundlegende Techniken des literarischen Erzählens kennen. In diesem Halbjahr beschäftigen wir uns mit den Funktionen und Wirkungen von Schauplätzen für Erzähltexte. Wie lassen sich Schauplätze zum Spannungsaufbau und als antagonistische Kraft nutzen? Wie werden sie anschaulich geschildert? Wie sagen sie etwas aus über Charakter und Emotionen der Figuren? Das sind einige der Fragen, die uns beschäftigen werden.
Die Literatur- und Sprachwissenschaftlerin Isa Schikorsky ist seit 1995 als Dozentin für kreatives Schreiben an der VHS Köln tätig. Sie arbeitet außerdem als freie Lektorin und hat Schreibratgeber, Kriminalromane und Kurzgeschichten veröffentlicht.
Termine: 14.9., 28.9., 26.10., 9.11., 23.11., 7.12.2020.
A-382209 VHS Studienhaus
6 Abende, 14.9. - 7.12., Montag, 18:30 - 20 Uhr, Entgelt: 48 €, Kopierkosten: 2 € **S Dr. Isa Schikorsky**

Forum für Autorinnen und Autoren: Schreiben, Lesen, Diskutieren

Sie schreiben Geschichten oder Gedichte, Realistisches, Fantastisches oder Autobiografisches und suchen den kritischen Austausch mit anderen Autorinnen und Autoren? Hier finden Sie ein Forum für Ihre Texte und engagierte Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner. Sie erhalten Schreibtipps und Schreibanregungen, und es besteht Gelegenheit zum Vorlesen und Diskutieren eigener Manuskripte.
A-382213 VHS Studienhaus
6 Abende, 21.9. - 14.12., Montag, 18:30 - 20:45 Uhr, Kopierkosten: 2 €, Entgelt: 72 € **S Dr. Isa Schikorsky**

Textwerkstatt - von der Idee zum Text

Sie wissen bereits, worüber Sie schreiben wollen, brauchen aber Unterstützung bei der konkreten Umsetzung Ihrer Geschichte oder Ihres Buchprojekts? Sie fragen sich also: Wie gliedere ich meine Geschichte? Aus welcher Perspektive erzähle ich sie? Wie baue ich Spannung auf? Welche Sprachmittel setze ich ein? Der Kurs richtet sich an Interessierte, die unter fachlicher Anleitung und im Austausch mit anderen ihr persönliches Textprojekt realisieren möchten. Die Textwerkstatt findet alle zwei Wochen statt.

Jörg Wolfradt ist promovierter Literaturwissenschaftler, zertifizierter Lese- und Literaturpädagoge und hat zahlreiche Bücher und Geschichten, Hörspiele und Theaterstücke veröffentlicht. (www.wolfradt.de). Er ist als Lektor und Dozent im Bereich Belletristik tätig.
Termine: 22.9., 6.10., 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.2020.
A-382216 VHS im Komed
7 Abende, 22.9. - 15.12., Dienstag, zweiwöchentlich, 18:30 - 21:30 Uhr, Entgelt: 133 €, Kopierpauschale: 2 €, Lesepauschale: 7 € **S**
Dr. Jörg Wolfradt

Texte-TÜV - Ihre Geschichte auf dem Prüfstand

Sie haben angefangen, eine Geschichte oder ein Buch zu schreiben? Sie wollen unter professioneller Anleitung weiter an Ihrer Geschichte arbeiten und/oder wünschen sich ein fachlich fundiertes Feedback? Egal, ob Kinderbuch, Krimi oder Kurzgeschichte - wir machen mehr aus Ihrem Manuskript. In diesem Workshop werden wir im kollegialen Austausch der Teilnehmenden Figurenrepertoire, Handlungsführung und Dramaturgie ihrer Geschichte auf den Prüfstand stellen. Wir erörtern Erzählperspektive und Dialogführung und werden an Ihrem ganz persönlichen Schreibstil feilen. Sie können am Samstag dem Dozenten einen Textauszug zukommen lassen und am Sonntag eine Rückmeldung dazu erhalten (Lesepauschale).
Jörg Wolfradt ist promovierter Literaturwissenschaftler, zertifizierter Lese- und Literaturpädagoge und hat zahlreiche Bücher und Geschichten, Hörspiele und Theaterstücke veröffentlicht. (www.wolfradt.de). Er ist als Lektor und Dozent im Bereich Belletristik tätig.
A-382217 VHS Studienhaus
2 Tage, 12.12., 13.12., Samstag, Sonntag, 10 - 16:30 Uhr, Entgelt: 78 €, Kopierpauschale: 2 €, Lesepauschale: 7 € **S** **Dr. Jörg Wolfradt**

Literarisches Schreiben - die Handwerkszeuge

Sie haben schon ein paar Texte verfasst und wollen mehr. Sie brauchen Input, um mit Ihrem Schreiben weiterzukommen. Sie möchten sich über Ihre und die Texte von anderen austauschen. Sie möchten Gleichgesinnte kennen lernen, die auch gerne schreiben.
In dieser Schreibwerkstatt beschäftigen Sie sich zwei Tage lang mit den Möglichkeiten des literarischen Schreibens. In verschiedenen Schreibaufgaben werden kurze und längere Texte erstellt, die auf Wunsch vorgelesen und besprochen werden. Am Ende gehen Sie mit einem vollgepackten Koffer voller Schreibmethoden und vielen neuen Texten, mit denen Sie weiter arbeiten können, nach Hause!
Bringen Sie Schreibzeug, eventuell auch Laptop oder Tablet mit!
A-382219 VHS Studienhaus
2 Tage, 5.12., 6.12., Samstag, Sonntag, 10 - 17 Uhr, Entgelt: 92 €, Kopierpauschale: 2 € **WE S** **Anne Haase**

Kinderbücher schreiben - Online-Schreibwerkstatt am Wochenende

In dieser Textwerkstatt geht es ganz konkret um die Umsetzung erster Ideen oder Entwürfe in eine funktionierende Handlung, um die Entwicklung stimmiger Figuren und Dialoge - insgesamt darum, wie man eine Kindergeschichte spannend und unterhaltsam zugleich erzählt. Sie haben eine Idee für ein Bilderbuch oder ein Kinder- oder Jugendbuch im Kopf oder bereits etwas geschrieben? Dann sind Sie hier richtig. Kompakt und online - Sie werden sich in Schreibpausen auch zwischendurch vom Bildschirm verabschieden können. Das Seminar wird auf der Plattform VHS-Cloud stattfinden, wo Sie sich im Nachgang auch über Ihre Texte austauschen können. Am Samstag können Sie einen Textauszug einreichen, zu dem Sie ein individuelles Feedback bekommen (Lesepauschale).
Jörg Wolfradt ist promovierter Literaturwissenschaftler, zertifizierter Lese- und Literaturpädagoge und hat zahlreiche Bücher und Geschichten, Hörspiele und Theaterstücke für Kinder und Jugendliche veröffentlicht. Im vergangenen Jahr wurde er mit dem Stipendium "Kinder- und Jugendliteratur" des Jungen Literaturhauses Köln ausgezeichnet (www.wolfradt.de).
A-382222 Treffpunkt: Online
2 Tage, 14.11., 15.11., Samstag, Sonntag, 10 - 16:30 Uhr, Entgelt: 76 €, Lesepauschale: 7 €, Skript: 5 € **WE S** **Dr. Jörg Wolfradt**

Romanwerkstatt am Wochenende: Die perfekte Szene

Eine Szene machen - an diesem Wochenende ist das erlaubt, ja erwünscht. Sie erfahren, wie Sie perfekte Szenen für Ihre Romane und Erzählungen gestalten: mit spannender Handlung, aktiven Figuren, aufregenden Dialogen und sinnlichen Schauplätzen. Wir sprechen wir über Form und Bedeutung der Szene in der Literatur und analysieren Beispiele. Sie erhalten Schreibtipps und Schreibanregungen und können im Kurs selbst eine Szene erfinden, skizzieren, teilweise ausarbeiten und in der Gruppe vorstellen.
Die Literatur- und Sprachwissenschaftlerin Isa Schikorsky ist seit 1995 als Dozentin für kreatives Schreiben an der VHS Köln tätig. Sie arbeitet außerdem als freie Lektorin und hat Schreibratgeber, Kriminalromane und Kurzgeschichten veröffentlicht.

L-382238 VHS Lindenthal
2 Tage, 7.11., 8.11., Samstag, Sonntag, 10:30 - 17 Uhr, Entgelt: 8 €, Kopierpauschale: 2´€ **WE S** **Dr. Isa Schikorsky**

Schreibwerkstatt am Wochenende: ABC der Erinnerungen

An diesem Wochenende Sie erfahren, wie Sie mit dem Alphabet als Grundstruktur Ihre persönlichen Erinnerungen gestalten können. Lassen Sie sich überraschen von der Fülle an Bildern und Szenen, die mithilfe kreativer Impulse erzeugt werden. Sie haben Gelegenheit, im Kurs kurze Erinnerungstexte zu schreiben und in der Gruppe vorzustellen. Außerdem erhalten Sie Informationen, wie daraus ein Buch werden kann.
Die Literatur- und Sprachwissenschaftlerin Isa Schikorsky ist seit 1995 als Dozentin für kreatives Schreiben an der VHS Köln tätig. Sie arbeitet außerdem als freie Lektorin und hat Schreibratgeber, Kriminalromane und Kurzgeschichten veröffentlicht.
A-382239 VHS Studienhaus
2 Tage, 19.9., 20.9.,
Samstag, Sonntag, 10:30 - 17 Uhr, Entgelt: 85 €, Kopierpauschale: 2 € **WE S** **Dr. Isa Schikorsky**

Sachbuch Schreiben Schritt für Schritt - von der Idee bis zum Cover

Sachbücher erfreuen sich großer Beliebtheit. In diesem Kurs sollen eigene Ideen für ein Sachbuch entwickelt werden. Fragen nach dem sprachlichen Stil, Tonalität und Erzählperspektive sollen geklärt werden. Wie kann man komplizierte Inhalte verständlich und gut leserlich für den Leser darstellen? Das ist die Frage, die sich immer wieder stellen wird. Gemeinsam gehen wir praktisch durch die wesentlichen Phasen des Sachbuch Schreibens. Es beginnt damit, dass die Grundidee auf einer Seite, auf einem sogenannten Pitchpaper, skizziert wird. Dann folgt Bestimmung der Zielgruppe, das Inhaltsverzeichnis und die inhaltliche Planung der einzelnen Kapitel, die in einem Kurz-Expose umrissen werden. Anhand dieser „Landkarte“ beginnt das eigentliche Schreiben. Woche für Woche werden Ideen und Texte besprochen und Feedback im kollegialen Austausch der Gruppe gegeben und gesammelt.
Parallel zum Kurs wird auf der Plattform vhs.cloud ein online-Kursraum eingerichtet, wo Sie Ihre Textentwürfe hinterlegen und sich in der Gruppe austauschen können. Zudem finden Sie dort vielfältiges Material.
L-382258 VHS Lindenthal
12 Abende, 15.9. - 15.12., Dienstag, 18 - 21 Uhr, Entgelt: 197, €, Kopierpauschale: 2 € **Julia Charakter**

Stadtgrün schreibend erwandern
Schreibwerkstatt unterwegs im Stadtwald
Schreiben kann man überall, sogar im Gehen. Bei dieser gemeinsamen Schreibwanderung durch den Stadtwald bewegen wir uns auf reizvollen Wegen hin zu inspirierenden Stätten, an denen wir schreiben, zuhören und uns untereinander austauschen. Gezielte Schreibimpulse, gepaart mit einem wertschätzenden, vertrauensvollen Gruppenklima, bringen die Gedanken auf dem Papier zum Fließen. Wie von selbst entstehen wertvolle Texte, die frei von Bewertungen bleiben. Schreiberfahrung ist nicht erforderlich, wohl aber „mobiles" Schreibzeug (Papier, Bleistifte, Klemmbrett), eine Sitzmatte und wetterfeste Kleidung. Bei extrem schlechtem Wetter findet der Kurs in der Volkshochschule statt, oder wir landen nach dem Spaziergang dort. Oder auch im Café.
L-382288 Tante Sabine im Kunstkiosk, Ecke Aachener Straße/ Gürtel am Eingang der Hültzstraße, Hültzstr. , 50933 Köln
1 Tag, 19.9., Samstag, 11:30 - 15:15 Uhr Entgelt: 27 €, Materialkosten: 2 € **WE** **Jannechie Groz**

Worte für Orte - Orte für Worte

Moorkobold und Finsterley - Kreatives Schreiben und Wandern in der Eifel
Wandern, Schreiben, sich von Sagen und Natur inspirieren lassen
Vorankündigung, Anmeldung ab November 2020 möglich.

Kreatives Schreiben und Wandern: Zwei Hobbys lassen sich hier in der wunderschönen Landschaft auf dem Naturwanderpfad rund um den Eifelort Dahlem miteinander verbinden. Der Weg führt mitten durch Moore, Wälder, Felder und entlang eines Baches. Für diejenigen, die gerne schreiben oder es einmal ausprobieren möchten, wird es ein besonderes Erlebnis sein, sich inmitten der eindrucksvollen Natur niederzulassen und unter spielerischer Anleitung kurze Texte, Gedichte und Gedanken zu Papier zu bringen. Das Wandern in der Natur schärft die Sinne und regt die Kreativität an. Außerdem hören Sie Erzählungen, in denen die hoch über Dahlem trohnende Finsterley ebenso eine Rolle spielen wird wie der Moorbachkobold.
Die Wanderstrecke ist etwa 8 Kilometer lang mit Steigungen (mittlerer Schwierigkeitsgrad). Wir werden bei Bedarf rasten und mehrere Schreibpausen (jeweils mit einer kleinen Aufgabe) einlegen.
Ein Klemmbrett mit Schreibpapier und eine Wanderkarte erhalten Sie gratis.
Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, wettergerechte Kleidung und ein kleines, wasserabweisendes Sitzkissen mit, bei Bedarf einen leichten Hocker.Bitte auch Verpflegung für den Tag, es gibt leider keine Einkehrmöglichkeit.
Treffpunkt: Dahlem, auf dem Parkplatz am Aufstieg zur Finsterley (Bahnstraße gegenüber der Kirche).
A-382303 Aufstieg zur Finsterley, Parkplatz (Bahnstraße gegenüber der Kirche), Bahnstraße 1-9, 53949 Dahlem
1 Tag, 11.9., Samstag, 11 - 18 Uhr, Entgelt: 10 € **Sylvia Ludwig**

Herbstfarben - Schreibwerkstatt
Mit Exkursion zum Melatenfriedhof
Der Melatenfriedhof mit seiner besonderen Atmosphäre dient uns als Inspiration für das Schreiben von Gedichten oder anderen Texten. Joshua Clausnitzer ist Lyriker und freut sich darauf, seine Kenntnisse mit Ihnen zu teilen. Sein Fokus liegt auf dem Thema Farben und der Textform Gedichte, aber Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Bitte wettergemäße Kleidung und Schreibsachen, am besten auch ein Klemmbrett, mitbringen. Die Schreibphasen werden in der Volkshochschule oder auf Melaten stattfinden.
L-382315 VHS Lindenthal
1 Tag, 19.9., Samstag, 10 - 18 Uhr, Entgelt: 49 €, Materialkosten: 2 € **WE S**

Schreibwerkstatt online und unterwegs: Orte erzählen Geschichten
Für alle, die neue Zugänge, Wege und Tools für ihre persönliche Schreibpraxis erleben wollen.
Die Beobachtungsgabe ist der Schlüssel zu guten Texten. Nach einer ersten Einführung gehen Sie raus, bewaffnet mit einem Stift und Zetteln, um wie Detektive Details, Eindrücke und Begebenheiten festzuhalten und zu sammeln. Aus dem gesammelten Material entstehen dann kurze Texte, die wir online austauschen und vorlesen. Im Lauf der Woche geht es weiter zu dem nächsten Ort des Geschehens. Für alle, die neue Zugänge, Wege und Tools für ihre persönliche Schreibpraxis erleben wollen. Der Austausch findet auf der Lernplattform vhs.cloud statt, wo Sie Texte einstellen und Feedback geben und empfangen können. Ein persönlicher Videoaustausch, das gemeinsame Feilen am Text und das Kennenlernen konkreter Handwerkszeuge des Schreibens findet zu den genannten Terminen online auf der vhs.cloud statt. Bitte hier registrieren.
Informationen zur Registrierung auf der vhs.cloud finden Sie hier.
Technische Voraussetzungen: Sie benötigen einen PC oder Laptop mit Internet, Mikrofon und Kamera. Empfohlen wir der Browser Google Chrome oder Mozilla Firefox. Sie registrieren sich auf der VHS-Lernplattform vhs.cloud. Kurz vor Kursbeginn erhalten Sie ihren Kurscode. Die Anleitung zur Anmeldung auf der VHS-cloud finden Sie hier: Zu Informationen über die technischen Voraussetzungen geht es hier.
A-382325 Treffpunkt: Online
4 Tage, 10.10. - 31.10., Samstag, wöchentlich, 11 - 15 Uhr, Samstag, wöchentlich, 11 - 13 Uhr Entgelt: 60 €, Kopierpauschale: 2 €
Julia Charakter