Kunst | Kultur | Kreativität

Unser Team erreichen Sie:

per E-Mail: vhs-kultur@stadt-koeln.de | per Fax: (0221) 221-6569289
persönlich: VHS Studienhaus am Neumarkt, VHS im Bezirksrathaus Lindenthal (siehe Seite 9)

Zur persönlichen Anmeldung wenden Sie sich bitte an das VHS-Kundenzentrum (siehe Seite 6).

Fragen zur Organisation der Kurse und Veranstaltungen (allgemeine Informationen, Teilnahmebescheinigungen usw.) richten Sie bitte an:

B. Jäger
Tel. (0221) 221-27083
Tanz, Dozent*innen-fortbildungen

P. Hamacher
Tel. (0221) 221-93754
Malen und Zeichnen, Textiles Gestalten. Keramik, Holz, Metall, Schmuck, Kunstgeschichte, talentCAMPus, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten

J. Zitza
Tel. (0221) 221-93579
Musik

K. Schneider
Kund*innenservice, Onlineverwaltung der Veranstaltungen in der Kulturellen Bildung, LESEMENTOR Köln
Tel. (0221) 221-93578

G. Siegmund
Tel. (0221) 221-23302
Fotografie

Ohne Abbildung
I. Schäfer
Tel. (0221) 221-31707
Kund*innenservice

Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

D. Dieckmann
Tel. (0221) 221-93580
Programmbereichsleiterin Politische und Kulturelle Bildung, LESEMENTOR Köln linksrheinisch

M. Berg
Tel. (0221) 221-93576
Malen und Zeichnen, Textiles Gestalten, Keramik, Holz, Metall,Schmuck, Kunstgeschichte, talentCAMPus

T. Boxberger
Tel. (0221) 221-22616
Fotografie

I. Ofteringer
Tel. (0221) 221-23182
Tanz, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten, Dozent*innenfortbildungen

T. Franzen
Tel. (0221) 221-29746
Musik

H. Keßeler
Tel. (0221) 221-27228
Musik

A. Schattenhofer
Tel. (0221) 221-99884
Kulturelle Bildung im Stadtbezirk Mülheim, LESEMENTOR Köln rechtsrheinisch

M. Eggers
Tel. (0221) 221-97002
Kulturelle Bildung im Stadtbezirk Porz

Kunst | Kultur | Kreativität

Qualifizierungsangebote und Projekte 104

Besondere Veranstaltungen 105

Führungen und Exkursionen 107

Kunst- und Kulturgeschichte 108

Kultur mobil 109

Malen und Zeichnen 111

Keramik – Arbeiten mit Ton 120

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik 122

Bildhauerei – Ton, Stein, Papier 123

Textiles Gestalten 124

Fotografie 126

Musik 131

Tanz 141

Theater / Stimme 144

Literatur / Schreibwerkstätten 147

Qualifikation der Dozent*innen

Die im Bereich „Kunst – Kultur – Kreativität“ tätigen Dozent*innen verfügen neben einer umfangreichen Allgemeinbildung über große fachliche Kompetenzen und eine hohe Bereitschaft, sich methodisch-didaktisch und fachlich kontinuierlich weiterzubilden.
Sie arbeiten erwachsenengerecht, verfügen über Unterrichtserfahrungen und vermitteln die jeweiligen Inhalte fachlich kompetent und anschaulich, denn so bereichert Lernen und macht außerdem noch Spaß. Nachfragen zu den einzelnen Profilen beantworten Ihnen gerne die zuständigen Fachbereichsleiter*innen.

Qualifizierungs-angebote und Projekte

Denn wer lesen kann ist stärker...!

Bildung durch Bindung
Die Initiative LESEMENTOR Köln ist eine Kooperation der Lernenden Region, Netzwerk Köln e. V., dem Amt für Weiterbildung/ Volkshochschule, der SK Stiftung Kultur und des Büros für Bürgerengagement der AWO Köln.
Die Ehrenamtlichen treffen einmal wöchentlich ein Kind oder einen Jugendlichen in der Schule, um ihn beim Lesen zu unterstützen und Freude am Lernen zu vermitteln. Zielgruppe sind 8- bis 16-jährige mit und ohne Migrationshintergrund. Es geht um gemeinsame Zeit, Zuwendung und emotionale Nähe. Gemeinsam mit den ehrenamtlichen Mentor*innen lernen die Kinder und Jugendlichen ein Buch zu lesen und sich darüber auszutauschen. So üben sie ihre Sprachkompetenz, ihre Vorstellungskraft, erlernen soziale Kompetenz und stärken ihr Selbstbewusstsein. Die Initiative besteht seit 2010: 620 aktive Lesementor*innen begleiten 720 Kinder und Jugendliche und treffen sich an 118 Kölner Schulen aller Schulformen in allen Stadtbezirken. Die Volkshochschule Köln unterstützt die Initiative mit regelmäßigen Qualifizierungen und begleitet die Ehrenamtlichen mit Vorträgen zu aktuellen Themen, inhaltlichen Vertiefungen und kollegialen Beratungen. Die Volkshochschule ist dem Aufruf des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft gefolgt, die Krise als Chance zu nutzen mit Innovationen in der Weiterbildung. Konkret geht es in dem Projekt darum, die LESEMENTOR *innen und die Lesekinder bestmöglich zu unterstützen in und mit neuen digitalen Lernwelten. Ab August diesen Jahres starten ganz neue Seminare unter anderem zu Digitalen Lernwelten, Lern-Apps und Persönlicher Nähe im Digitalen, Interkulturelles Lernen digital und Digital Storytelling. Weitere Informationen finden Sie unter www.lesementorköln.de.

"Denn wer lesen kann, ist stärker...!" LESEMENTOR Köln
Qualifizierung zu Lesementor*innen
In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentor*innen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
L-300014 | VHS Lindenthal
7.9., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Claudia Bleier

L-300016 | →● Online
9.10., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Claudia Bleier

Qualifizierung zu Lesementor*innen
M-300016 | VHS Mülheim
27.10., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Walburga Riepen

P-300017 | VHS Porz | 30.11., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Claudia Bleier

Einstiegsseminar für Lesementor*innen an der Schulform Haupt-, Real-, Förderschulen und Berufskolleg – eintägig
Qualifizierung zu Lesementor*innen – Chancenpatenschaften – LESEMENTOR Köln
Besonders Kinder und Jugendliche dieser Schulformen haben häufiger im schriftsprachlichen Gebrauch wie dem Lesen, Leseverstehen und Schreiben von Texten zu geringe Kompetenzen. Wir unterstützen Sie intensiv bei der Vorbereitung für Ihr Engagement an diesen Schulformen. In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentor*innen kennen und tauschen sich aus.
M-300023 | VHS Mülheim
24.8., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Claudia Bleier

A-300027 | VHS-Studienhaus
13.11., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Walburga Riepen

Besonders Kinder und Jugendliche dieser Schulformen haben häufiger im schriftsprachlichen Gebrauch wie dem Lesen, Leseverstehen und Schreiben von Texten zu geringe Kompetenzen. Wir unterstützen Sie intensiv bei der Vorbereitung für Ihr Engagement an diesen Schulformen. In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentor*innen kennen und tauschen sich aus.
M-300028 | VHS Mülheim
7.12., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei |
AWO – Büro für Bürgerengagement, Claudia Bleier

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Digitale Lernwelten"
"Denn wer lesen kann, ist stärker...!" LESEMENTOR Köln
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema " Digitale Lernwelten". Wie soll ich mich online mit meinem Lesekind treffen? Welche Hürden und Barrieren gibt es für das digitale Zusammentreffen? Eine digitale Mentor*innenstunde stellt viele vor ganz neue und besondere Herausforderungen. Um sich auch in diesem ungewohnten Umfeld mit Sicherheit bewegen zu können, möchten wir Ihnen die Grundlagen der Medienkompetenz und die Chancen digitaler Leseförderung näher bringen. Außerdem zeigen wir Ihnen, wie Sie und Ihr Lesekind voneinander den Umgang mit der Digitalität lernen können.
O-300030 | →● Online
18.8., Mi, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Inhaltliche Vertiefung zum Thema: Faktoren des Leseverstehen
Zunächst stellt Dr. Heinz Gierlich den Prozess des Lesens und die Faktoren für ein gelingendes Leseverstehen vor. Anschließend tauschen Sie sich über Möglichkeiten der Förderung der Lesekompetenz aus.
L-300031 | VHS Lindenthal
1.9., Mi, 14 – 16:15 Uhr | entgeltfrei |
Dr. Heinz Gierlich

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Lern-Apps und Lern-Spiele"
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema "Lern-Apps und Lern-Spiele". Im Internet finden sich zahllose Angebote für digitale Lern-Apps und Lern-Spiele. Doch ohne Orientierung kann es schwer sein, sich für das richtige Werkzeug zu entscheiden. Wir möchten Ihnen in dieser Qualifikation Anregungen zu guten digitalen Lernmethoden, -spielen und -apps vorstellen, die Ihre Mentor*innenstunde bereichern können. Wie in jeder Fortbildungsveranstaltung können Sie auch hier andere Mentor*innen kennen lernen und sich gemeinsam über Ihre praktischen Erfahrungen austauschen.
O-300032 | →● Online
15.9., Mi, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Persönliche Nähe im Digitalen"
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema "Persönliche Nähe im Digitalen". Nach über einem Jahr Pandemie merken wir fast alle, dass bei Treffen über den Computer etwas fehlt. Die Begegnung über den Bildschirm kann die emotionale Nähe und Zuwendung eines echten Treffens meist nicht ersetzen. Wir möchten Ihnen daher gerne einige praktische Tipps und Techniken an die Hand geben, mit denen Sie in Ihrer digitalen Mentorenstunde die so wichtige persönliche Bindung und Nähe zu den Kindern und Jugendlichen leichter herstellen können und worauf Sie dabei achten müssen.
O-300033 | →● Online
6.10., Mi, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Interkulturelles Lernen digital"
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema "Interkulturelles Lernen digital". Interkulturelles Lernen ist ein wichtiger Schritt hin zu einer offenen Gesellschaft. Es geht vor allem darum, dass ein voneinander lernen immer auch ein miteinander lernen ist. So können wir interkulturelle und intergenerationale Begegnungsräume schaffen, die für eine tolerante Gesellschaft so wichtig sind. Doch diese Begegnungen erfordern auch besondere Kompetenzen, um gleichberechtigte Kommunikation auf Augenhöhe möglich zu machen, vor allem im digitalen Raum. Sie erhalten Tipps und Tricks für Ihre Lesestunden und haben die Möglichkeit, sich mit anderen Lesementor*innen über Ihre praktischen Erfahrungen auszutauschen.
O-300034 | →● Online
10.11., Mi, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Inhaltliche Vertiefung zum Thema "Digital Storytelling
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema " Digital Storytelling". Geschichten machen uns stark und geben uns Mut. Vor allem, wenn wir sie selbst erzählen. Mit dem Smartphone haben wir alle einen kleinen Computer in der Hosentasche mit dem wir tagtäglich Fotos machen, Videos drehen und Texte schreiben – also eigentlich schon kleine Geschichten erzählen. In dieser Qualifikation wollen wir Ihnen zeigen, wie Sie Digital Storytelling bewusst nutzen können, um gemeinsam mit Ihrem Lesekind persönliche und spannende Geschichten zu erzählen und Ihre Medienkompetenz zu stärken.
O-300035 | →● Online
8.12., Mi, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Besondere Veranstaltungen

Events

Goethe-Gesellschaft zu Gast im FORUM Volkshochschule

Bereits seit mehreren Jahren hat sich das FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt als zentraler Veranstaltungsort für die renommierte Kölner Goethe-Gesellschaft etabliert. In der Regel finden die monatlichen Vorträge hier statt. Das aktuelle Programm und weiterführende Informationen zur Goethe-Gesellschaft finden Sie im Internet unter: www.goethegesellschaft-koeln.de und auf vhs.koeln.

Mein Herz hat heut Premiere! – Eine Goethe-Revue mit UFA-Schlagern
Flirt, Liebe, Verzweiflung, Hoffnung, Glücklichsein und Abschied. Goethe und seine Frauen kannten diese Farben einer lebendigen Beziehung nur zu gut. Eva Maria Ortmann und Matthias Bega ist das Anlass genug, in einer vergnüglichen Goethe-Revue UFA-Schlager auf Goethes Leben und Frauen treffen zu lassen. Wie das geht? Lassen Sie sich überraschen! In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.
A-301112 | FORUM Volkshochschule
28.8., Sa, 20 – 22 Uhr | Eintritt frei

Briten in Pumpernickel. Das Weimar-Kapitel in Thackerays Roman Vanity Fair
Referent: Dr. Markus Schwering
In Thackerays Gesellschaftsroman "Vanity Fair" (1848) gibt es ein ausgedehntes Kapitel über den Aufenthalt einer Londoner Reisegesellschaft in der kleinen deutschen Residenzstadt Pumpernickel – für die erkennbar das großherzogliche Weimar des Jahres 1830 Modell stand. Thackeray kannte Weimar selbst von einer frü-

hen Deutschlandreise her, in deren Verlauf er auch Goethe begegnete. Pumpernickel aber ist nicht Weimar: Reale Erfahrungen unterliegen hier einer literarischen Transformation, die sie kompatibel macht mit der satirischen Basiskonzeption des Romans. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.
A-301114 | FORUM Volkshochschule
22.9., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

Der 'Abschluß von Jahrtausenden' – Karl Jaspers als Leser und Kritiker Goethes

Referent: Prof. Dr. Dieter Lamping
Karl Jaspers, der meistgelesene deutsche Philosoph der Nachkriegszeit, erhielt 1947 den Goethepreis der Stadt Frankfurt/Main. Seine Rede zur Verleihung des Preises löste einen Skandal aus, weil er die Frage stellte, wieweit Goethe noch ‚unser' Zeitgenosse und inwieweit er schon historisch geworden sei. Bei der weiteren Beschäftigung mit der Frage legte Jaspers den Akzent auf die unwiederholbare ‚Menschlichkeit Goethes'. Der Vortrag folgt im Wesentlichen diesen differenzierten, ebenso klaren wie konkreten Erörterungen des Philosophen. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.
A-301116 | FORUM Volkshochschule
17.11., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

Schubert vertont Goethe. Musik und Lyrik in seinen Goethe-Liedern

Referentin: Prof. Dr. Petra Kindhäuser
Schubert hat besonders in seinen Anfängen Gedichte von Goethe vertont. „Erlkönig" und „Gretchen am Spinnrade" gehören zu den bekanntesten und beliebtesten Kompositionen Schuberts überhaupt. Auch „Der König in Thule" ist gewiss noch vielen bekannt. Aber wer kennt schon „Jägers Abendlied (Im Felde schleich ich)" oder „An Schwager Kronos (Spute dich, Kronos!)"? Hat etwas Bestimmtes Schubert zu Goethes Gedichten hingezogen? Wie hat er ausgewählt? Und vor allem: Wie hat er vertont, und was hat er vertont? In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.
A-301118 | FORUM Volkshochschule
8.12., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

Konzerte

Klezmermusik-die Sprache unserer Gefühle

Kooperation VHS Köln und dem Humboldt-Gymnasium Köln
Die Klezmermusik verlangt jedem*r Musiker*in ab, die gesamte Bandbreite der menschlichen Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Die Schüler*innen des Musikzweigs des Humboldt-Gymnasiums lernen in diesem Workshop die verschiedenen Welten der Klezmermusik kennen. Gemeinsam werden Arrangements erarbeitet und einstudiert, mit dem Ziel die eigenen Emotionen von tiefster Trauer bis hin zu höchster Ekstase auf das Instrument zu übertragen. Geleitet wird der Workshop von Julian Hilgert, ehemaligem Schüler des Humboldt-Gymnasiums, der sich seit vielen Jahren der Klezmermusik verschrieben hat und seinem Kollegen Simon Boos, die bereits mit verschiedenen Ensembles Konzert-und Begegnungsreisen nach Israel unternommen haben. Die Ergebnisse des Workshops werden am 16. November 2021 in den Räumlichkeiten des Humboldt-Gymnasiums präsentiert. Das Angebot gilt nur für Schüler*innen des Humboldt-Gymnasiums.
A-301201 | FORUM Volkshochschule
8.9., Mi, 9 – 13:30 Uhr | 5.33 UStd | entgeltfrei | **B** | **Julian Hilgert, Simon Boos**

beflügelt: Der Bösendorfer – zu 1700 Jahren jüdischem Leben in Köln

Hochschule für Musik zu Gast im FORUM Volkshochschule
Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Er kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschülerinnen und Meisterschüler zu Gehör bringen. Auch dieses Mal freuen wir uns über die Interpretation von Werken jüdischer Komponist*innen.
A-301202 | FORUM Volkshochschule
30.9., Do, 19 – 20:30 Uhr | Eintritt frei.

Liebste Fenchel! Ein Literaturkonzert zu Fanny Hensel-Mendelssohn nach dem Roman von Peter Härtling

Spenden für den guten Zweck gehen an das Jugendzentrum „Jachad"
"Liebste Fenchel" nannte der kleine Bruder, Felix Mendelssohn, liebevoll und humorvoll seine hochbegabte musikalische Schwester Fanny. Sie komponierte, war Pianistin, sang bei der Aufführung der Matthäus-Passion mit, an der Felix großen Anteil hatte, war Mutter und Ehefrau eines bekannten Kunstmalers. Ihr Werk wurde erst spät gewürdigt. Der Schriftsteller Peter Härtling hat eine kenntnisreiche Romanbiographie verfasst, nach Briefen und Tagebuchblättern. Es liest die Schauspielerin Sibylle Bertsch, die auch die Dramaturgie und Idee des Literaturkonzerts entwickelt hat. Der Konzertpianist Cosmin Boeru, Dozent an der Musikhochschule Köln, spielt Musik von Fanny und Felix Mendelssohn und Musik derer, die den Geschwistern als Vorbild zur Seite gestellt waren, Bach und Mozart.
A-301203 | FORUM Volkshochschule
12.12., So, 16 – 18 Uhr | 2.33 UStd | Eintritt frei | **WE** | **Sibylle Bertsch**

Konzert des Sinfonieorchesters der VHS Köln

Ob jung oder alt, ob am Anfang oder fortgeschritten und welches Instrument es auch sein mag – im Sinfonieorchester der VHS Köln ist jede Musikerin und jeder Musiker herzlich willkommen! Jedes Semester erarbeitet das Orchester ein wechselndes Programm, welches stets im Semesterabschlusskonzert präsentiert wird und zu dem wir Sie hiermit herzlich einladen! Das aktuelle Programm für das kommende Semester wird rechtzeitig digital im Katalog der VHS bekannt gegeben. Lassen Sie sich überraschen!

A-301204 | FORUM Volkshochschule
14.11., So, 18:30 – 20 Uhr | Eintritt frei | * |
Rebekka Deborah Zastrow

Ausstellungen

Pride, Pain & Pose

Ausstellung vom 27. August bis 8. Oktober 2021
Wir sind hier! 16 Lesben, Schwule, Trans*, Queers und Non-Binarys aus 13 verschiedenen Herkunftsländern zeigen sich in großformatigen Bildcollagen der Schwarzen Fotografin Nora Hase und in eigenen Texten. Eine Ausstellung über Aufbrüche, großen Mut, Diskriminierungen, Aufbegehren, Individualität und den Kampf für Respekt und das Recht auf einen Platz mitten in der Gesellschaft. Ein Projekt des Offenen Treffs baraka – a place for international queers im rubicon e.V. und ADB rubicon, gemeinsam ausgestellt mit der Volkshochschule Köln. Förderer: Fonds Soziokultur, Kulturamt der Stadt Köln, Hannchen Mehrzweck Stiftung
A-111005 | VHS-Studienhaus
Fr, 27.8.21 – Fr, 8.10.21, 09:00 – 18:30 Uhr | 544.67 UStd | Eintritt frei

Ausstellung: "Faszination Architektur"

Eröffnung der Jahresausstellung vom ARFO Fototeam Köln
„Faszination Architektur" – ein durchaus interessantes und vielseitiges Thema. Was ist darunter zu verstehen? Viele Häuser,

Gebäude, Bauwerke usw. sind oft einzigartig – es sind Unikate – Kunstwerke – welche den Reiz einer Architektur ausmachen können. Alles was einzigartig aussieht, ob im Detail oder im Ganzen, kann faszinieren. Dabei ist es egal ob es sich um moderne Architektur, um alte Bahnhofsgebäude, um sakrale Bauten oder gar um die Pyramiden handelt. Lassen Sie sich von diesen Architektur-Bildern faszinieren. ARFO-Fototeam Köln Der Verein schaut inzwischen auf 67 Jahre Vereinsgeschichte zurück. Wenn auch schon an Jahren gealtert, so ist er doch jung geblieben. Im Laufe seiner Geschichte entwickelte sich aus dem ehemaligen Betriebsclub eine Gemeinschaft, die allen Fotobegeisterten offen steht. Der Verein widmet sich der fotografischen Breitenarbeit. Bei monatlichen Treffen besprechen und diskutieren wir unsere Bilder. Auch gemeinsame Fototreffs, Workshops sowie Fotoausstellungen gehören zu den Aktivitäten.
Ausstellungseröffnung: Fr, 17.9.2021, 19 Uhr
Ausstellungsdauer: 17.9. – 17.12.2021
Öffnungszeiten: Mo–Fr, 9–21:30 Uhr,
an Wochenenden nach Rücksprache
Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.
L-301303 | VHS Lindenthal
17.9., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei |
Jürgen Guhlke

New York – Rio- Tokio – Reiseskizzen
Ausstellung im EG
Bezirksrathaus Lindenthal
Die Teilnehmer*innen der virtuellen Reiseskizzenkurse unter der Leitung von Anne Peppersack haben sich Virus-wetter-und zeitzonenunabhängig in Sehnsuchtsorte vom Küchentisch aus gezoomt und ihre Lieblingsmotive wie an der Gracht von Amsterdam, in den Hochhausschluchten Manhattans, auf einer Safari bei Kapstadt, lebhaft in Szene gesetzt. Die so entstandenen Skizzen erzeugen Reise- und Zeichenfieber und sind im Herbst in der Volkshochschule Lindenthal und im Frühjahr im Studienhaus am Neumarkt zu sehen.
Ausstellung im EG Bezirksrathaus Lindenthal, 26.10. – 31.11.2021
Vernissage: 28.Oktober 17:00 Uhr
L-301309 | VHS Lindenthal
28.10., Do, 17 – 19:30 Uhr |
entgeltfrei | **Anne Peppersack**

Ausstellung "rot – gelb – grün – blau"
Eröffnung der Jahresausstellung
Fotoclub City Treff Köln e. V.
Vier Farben sind das Thema einer Projektgruppe des Fotoclub City Treff. RGGB, rot, gelb, grün und blau. Jeweils eine der vier Farben bestimmt den Inhalt und die Aussage der einzelnen Fotografien der Gruppe. Zu den vier Themen gesellt sich eine weitere Kategorie. Dies sind Bilder, die mehrere Farben zum Thema haben. Acht Fotograf*innen haben sich mit den Farben auseinander gesetzt. Und ihre farbigen Bildwerke geschaffen.
Ausstellungseröffnung:
Freitag, 29.10., 19 Uhr
Ausstellungsdauer: 29.10.–17.12.
Öffnungszeiten: Mo–Fr, 9–21:30 Uhr,
an Wochenenden nach Rücksprache
Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.
A-301310 | VHS-Studienhaus
29.10., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei |
Klaus W. Kuck

Führungen und Exkursionen

Glauben in Köln

Führung durch die Synagoge in der Roonstraße
Einblicke in die Religion und Geschichte des Judentums in Köln und Umgebung
Die 1899 errichtete Synagoge Roonstraße ist die einzige erhaltene von ehemals sieben Synagogen in Köln. Nach ihrer teilweisen Zerstörung im „Dritten Reich“ wurde sie nach dem Krieg in veränderter Form wieder aufgebaut. Heute bildet sie den Mittelpunkt der jüdischen Gemeinde von Köln. Ein Vertreter der Gemeinde macht uns bekannt mit der Geschichte und der Architektur der Synagoge und dem jüdischen Alltagsleben. Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis mit. Männliche Besucher werden gebeten, eine Kopfbedeckung zu tragen. Entgelt zuzüglich Gebühr der Synagogen-Gemeinde.
A-122002 | →● Eingangsportal zur Synagoge, Roonstr. 50, 50674 Köln
1 Nachmittag, 19.9. | So, 15–16:30 Uhr |
Entgelt: 9 €, Synagogengebühr: 2 € |
Synagogen-Gemeinde Köln

A-122003 | →● Eingangsportal zur Synagoge, Roonstr. 50, 50674 Köln
1 Nachmittag, 30.9. | Do, 14–15:30 Uhr
Entgelt: 9 €, Synagogengebühr: 2 € |
Synagogen-Gemeinde Köln

A-122004 | →● Eingangsportal zur Synagoge, Roonstr. 50, 50674 Köln
1 Mittag, 31.10. | So, 12–13:30 Uhr |
Entgelt: 9 €, Synagogengebühr: 2 € |
Synagogen-Gemeinde Köln

Führung durch den jüdischen Friedhof in Deutz

Was erzählt der älteste jüdische Friedhof in Köln

Mit dem ehemaligen Friedhofsverwalter der Synagogen-Gemeinde Kölns besuchen wir den jüdischen Friedhof Deutz. Er ist der älteste erhaltene jüdische Friedhof in Köln. Männliche Besucher werden gebeten, eine Kopfbedeckung zu tragen. Treffpunkt: Judenkirchhofsweg 4. Entgelt zzgl. Gebühr der Synagogen-Gemeinde.

A-122005 | →● Jüdischer Friedhof Deutz, Judenkirchhofsweg/Alter Mühlenweg, 50679 Köln
1 Tag, 10.10. | So, 13–14:30 Uhr |
Entgelt: 9 €, Gebühr der Synagogen-Gemeinde: 2 € |
Synagogen-Gemeinde Köln

A-122006 | →● Jüdischer Friedhof Deutz, Judenkirchhofsweg/Alter Mühlenweg, 50679 Köln
1 Mittag, 17.10. | So, 12–13:30 Uhr |
Entgelt: 9 €, Gebühr der Synagogen-Gemeinde: 2 € |
Synagogen-Gemeinde Köln

Quer durch Kölner Veedel

Historische Führung „Verfolgung, Zwangsarbeit und Widerstand – Kalk im Nationalsozialismus“

Exkursion mit Dr. Fritz Bilz anlässlich des Jubiläumsjahres 1700 Jahre jüdisches Leben in Köln

Der Arbeitervorort Kalk war lange resistent gegen die Naziideologie. Dies zeigte sich auch an den niedrigen Wahlergebnissen für die Nazipartei. Hier waren die beiden Arbeiterparteien KPD und SPD stark. Sie hatten zumeist die absolute Mehrheit.
Der Terror der Nazis war jedoch zu mächtig, die Repressionen zu stark. Trotzdem gab es Widerstand und unangepasstes Verhalten in Kalk, bei Arbeiter*innen und Jugendlichen. Die Edelweißpiratengruppe traf sich im Humboldtpark oder an der Kalker Kapelle. Auch der widerborstige Karnevalist Kalk Küpper kam aus Kalk.
Während die Arbeiter*innen eher ablehnend der NS-Ideologie gegenüberstanden, hatten die Unternehmer*innen schnell ihren Frieden mit den neuen Machthaber*innen gemacht. Es zahlte sich für sie aus. Mit Hilfe von Zwangsarbeiter*innen konnten sie ihren Profit immens steigern.
Die Repressionen der Nazis machten sich insbesondere bei den Sinti und Roma sowie bei den Juden und Jüdinnen bemerkbar. Viele wurden ermordet. Mehrere Stationen erinnern an diese verfolgten Menschen.
In Kooperation mit Dr. Fritz Bilz, Geschichtswerkstatt Kalk e.V.

A-120098 | →● Kalker Kapelle, Kalker Hauptstr. / Ecke Kapellenstr., 51103 Köln
4.9., Sa, 14 – 16 Uhr | 9 € | **Fritz Bilz**

Kunst- und Kulturgeschichte

Seminare

Adolph Menzels Kunst und Wirklichkeiten – Die Gemälde der Neuen Pinakothek „Wohnzimmer mit der Schwester des Künstlers“ und „Prozession in Hofgastein“ – Livestream – vhs.wissen live

Online-Streaming, live aus der Pinakothek in München

Adolph Menzel gilt als der herausragende Vertreter des deutschen Realismus im 19. Jahrhundert. Unermüdlich zeichnend beobachtete er gleichsam als Chronist einer „vie moderne en Allemagne“ Menschliches und Allzumenschliches. 1996/97 verortete ihn die große Berliner Retrospektive daher auch im „Labyrinth der Wirklichkeit“. Aber warum fotografierte der Künstler eigentlich nicht? Menzel, der die lithographische Anstalt des Vaters nach dessen Tod 1832 weiterführte, erwarb zudem 1864 das Photographische Kunst- und Verlagsinstitut Gustav Schauer für seinen Bruder. Nach dessen Tod ein Jahr später unterstützte er auch hier seine Schwägerin in der Fortführung der Geschäfte. Menzel war also bestens mit den vervielfältigenden und abbildenden Medien der Zeit vertraut, die seinen ökonomischen Erfolg sicherten und zugleich seinen Blick auf die Dinge des Lebens prägten. Dennoch hielt er persönlich an Malerei und Graphik fest. Suchte er vielleicht doch nach symbolischen Ausdrucksmöglichkeiten, die über die bloße Abbildung der Wirklichkeit hinausgingen? Diesen Fragen geht der Vortrag live aus der Neuen Pinakothek mit überraschenden und spannenden Einsichten in die Gemälde der Neuen Pinakothek nach.

O-311401 | →● Online
11.11., Do, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei, der Zugangslink wird nach Anmeldung per E-Mail verschickt | **Dr. Joachim Kaak**

Malerfürst und barocke Üppigkeit – Peter Paul Rubens im Spannungsfeld von Bedeutung und modernen Rezeptionsgewohnheiten – Livestream – vhs.wissen live

Ambivalenz – mit diesem Begriff lässt sich wohl am besten die Haltung des Museumspublikums gegenüber Peter Paul Rubens fassen. Er gehört zu den bedeutendsten Künstler*innen aller Zeiten, zugleich wirken seine Bildwelten aus heutiger Sicht aus der Zeit gefallen: Die Dynamik, das Schönheitsideal, die Darstellung von Erotik und Gewalt – all das entspricht nicht mehr unbedingt den modernen Sehgewohnheiten und auch nicht dem gegenwärtig herrschenden Schönheitsempfinden. Wohl kaum ein Künstler*innen-Oeuvre löst so zuverlässig heftige und sich diametral gegenüberstehende Emotionen aus. Die Rubens-Sammlung in der Alten Pinakothek gehört zu den bedeutendsten weltweit, nur das Kunsthistorische Museum

Erleben Sie die ganze Vielfalt von Schloss Dyck

Barockes Wasserschloss | Englischer Landschaftsgarten
Mustergärten | Veranstaltungen | Ausstellungen | Spielplätze
Shops und Gastronomie

Stiftung Schloss Dyck

Schloss Dyck | 41363 Jüchen | Tel. 02182 - 8240 | www.stiftung-schloss-dyck.de

in Wien und der Prado in Madrid verfügen über vergleichbare Bestände. Der zentrale Rubens-Saal mit seinen weltbekannten Meisterwerken, schon seit der Eröffnung des Museums das Herzstück und Kern des Gebäudes, gehört zu den Höhepunkten jedes Besuchs in der Alten Pinakothek. Die monumentalen Formate lösen Überwältigung und Bewunderung, aber nicht immer Begeisterung aus. Warum ist das so? Dr. Mirjam Neumeister ist Oberkonservatorin und Sammlungsleiterin Flämische Barockmalerei in der Alten Pinakothek.
O-311402 | →● Online
16.12., Do, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei, der Zugangslink wird nach Anmeldung per E-Mail verschickt | **Dr. Mirjam Neumeister**

Die Idee des christlichen Kirchenbaus. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert

Kirchenräume sind als Symbolräume errichtet worden. Es sind keine Museen, sondern Räume für die Feier des Gottesdienstes. Zu Beginn noch ohne Konstruktionsprinzipien, wird der Kirchenraum Symbol für die Institution Kirche. Über die Form der Basilika wird der Kirchenraum Himmelsstadt, Lichtraum, Festsaal und Tempel der Vernunft.
L-311421 | VHS Lindenthal
6x, 7.9. – 26.10., Di, 11:30 – 13 Uhr |
12 UStd | 42 € | **Annette Brüggemann**

KunstKrimis – ungelöste Fälle der Kunstgeschichte

In dieser Reihe zwischen Kunst und Forensik werden ausgewählte Arbeiten von alten Meistern gründlich untersucht. Alle Indizien (darunter Zitate von Zeitzeugen) können auf Wunsch zusammen mit dem Publikum ausgewertet werden. Am Kurstermin findet eine Kurzdarstellung aller Fakten durch die Moderatorin, ein ausgiebiger Austausch mit den Teilnehmenden und die gemeinsame Auflösung des Falls statt. Für alle, die sich rechtzeitig und ausführlich vorab informieren möchten, empfiehlt sich die Anmeldung mindestens zwei Wochen im Voraus: Vorbereitend zum Online-Termin, an dem den Theorien der Kunstdetektive unter Ihnen größtmöglichen Platz gemacht wird, kann das komplette Beweismaterial in Form eines illustrierten eBooks (optional) vorab gesichtet oder anhand einer Anleitung in einer Art Schnitzeljagd gesucht werden. Mehr Auskunft und ein kostenloses Informationsblatt werden nach der Anmeldung bereit gestellt.

KunstKrimi: Der falsche Caravaggio: Judith und Holofernes auf Messers Schneide

Blut fließt reichlich in diesem Krimi, aber es geht nicht darum, den Mörder zu finden, sondern den Maler… oder war es eine Malerin? Diesmal beschäftigen wir uns mit der umstrittenen Zuschreibung eines Kunstwerks an Caravaggio und verfolgen dieses wundersam wieder aufgetauchte Gemälde über mehrere Stationen von dessen Entstehung bis zu einer merkwürdigen Auktion, nach der sich dessen Spuren erneut verlieren.
O-311425 Treffpunkt: Online
1 Abend, 25.11.
Donnerstag, 18 - 19:30 Uhr Entgelt: 5 € Dr. Donatella Chiancone-Schneider
O-311425 | →● Online
25.11., Do, 18 – 19:30 Uhr | 5 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

KunstKrimi: Eine Frage der Perspektive: der Prozess von Artemisia Gentileschi

Eine alte Meisterin, die für ihre Zeitgenossen immer nur eine Frau blieb; eine geniale barocke Malerin, die zu lange vergessen wurde; und sogar eine Urfeministin, die sich gegen Übergriffe ihrer Kollegen ganz modern wehren konnte: Wer war Artemisia Gentileschi wirklich? Wir wollen sie, ihre Kunst und den schändlichen Prozess, der ihre Wahrnehmung der letzten Jahrzehnte nachhaltig prägt, im historischen Kontext betrachten und einige gängige Berichte über die berühmte Caravaggistin prüfen.
O-311426 | →● Online
9.12., Do, 18 – 19:30 Uhr | 5 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Köln im 20. Jahrhundert

Wie sah die Kölner Kunst- und Kulturszene der Moderne aus? Wie erging es Avantgarde-Künstlern wie Johannes Theodor Baargeld und Otto Freundlich? Und welche Rolle spielte Louise Straus-Ernst bei Dada Köln? Haben jüdische Architekten das Kölner Stadtbild nachhaltig geprägt?
Diese vierteilige Vortragsreihe informiert kurzweilig und interaktiv über wenig bekannte Fakten des Zusammenlebens von jüdischen und nicht-jüdischen Kölnern im breiteren historischen Kontext Deutschlands. Bewundern Sie prächtige Kunstwerke, testen Sie Ihr Wissen mit Quiz-Einlagen und erfahren Sie mehr über herausragende Persönlichkeiten und den vergessenen Alltag in der multikulturellen Stadt am Rhein.
A-311430 | VHS-Studienhaus
28.10., Do, 18 – 19:30 Uhr | 5 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Kultur mobil

In Kultur mobil finden Sie Führungen und Exkursionen, die im weitesten Sinn mit Kultur zu tun haben. Alltagskultur, Denkmäler, Handwerk. Sie finden Besuche von kulturell oder kunsthistorisch interessanten Gebäuden, Orten oder Betrieben, oder Führungen durch die Stadt. In Kultur mobil erleben Sie zu Fuß interessante Einblicke in Köln.

Street Art Tour im Belgischen Viertel

Eine Expedition rund um den Brüsseler Platz
Im kreativen Szeneviertel entlang der Maastrichter- und Brüsseler Straße gibt es spannende Straßenkunst zu erleben. Bei unserem Rundgang werden Grundlagen sowie Methoden zum aktuellen Thema „StreetArt als Kunstform“ vorgestellt. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera mitbringen! Die Führung ist für Senioren geeignet sowie barrierefrei.
A-320001 | Brüsseler Platz/vor St. Michael, Brüsseler Platz, 50672 Köln
12.9., So, 16 – 17:30 Uhr | 8 € |
Angelika Putzig

Melaten – für Köln mehr, als nur ein heiliger Platz

Seit mehr als 200 Jahren ein Teil von Köln. Lebendiges Stadtgeschehen am Ort der Begegnung, Erinnerung und Trauer, des Gebets, Gedenkens und des Glaubens, dem Finden von Ruhe, Sinn und Spiritualität. Geschichte(n) über unsere Stadt, über Kultur und Menschen, von Prominenten und Leuten, wie du und ich, vielleicht auch ein Stück Himmel auf Erden. Brücken bauen, von früher zum Heute, von der Stille zum Leben. Besinnlich lebendige Ein-Blicke in einem 2,5stündigen Spurenfinden auf dem Kirchhof.
A-320010 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
22.9., Mi, 15:30 – 17:45 Uhr | 11 € |
Wolfgang Wieneritsch

Übernächste links – im Zickzack durch die Stadt

Eine Exkursion rund um das Stadtmuseum
Was oder wen finden wir, wenn wir immer die übernächste links gehen? Einmal um die Ecke gebogen erwartet uns unter Umständen schon ein neues Veedel. So wird aus Trubel Ruhe, aus Shoppingmeile Wohngebiet, aus Verkehrsschneise Prachtboulevard. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen! Die Führung ist für Senioren geeignet sowie barrierefrei.
A-320011 | →● Kölnisches Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
23.9., Do, 15 – 16:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Kioskspaziergänge
Köln – Kiosk – Kultur
Der Spaziergang setzt sich mit dem einzigartigen, ungeschönten und ehrlichen Phänomen des Kiosks auseinander. Bei unserer Tour durch Köln gehen wir auf die Suche nach Verkaufsstätten, die mehr sind als nur das: Anlaufpunkte einer ganzen Nachbarschaft, Orte für spontane Treffpunkte und ausführliche Sammlungen alltäglicher, dennoch besonderer Geschichten.
A-320012 | Kiosk Engel´s Eck, Engelbertstr. 51, 50674 Köln | 24.9., Fr, 17 – 19:30 Uhr | 12 € | **Janine Tüchsen**

A-320013 | Kiosk Engel´s Eck, Engelbertstr. 51, 50674 Köln | 25.9., Sa, 14 – 16:30 Uhr | 12 € | **Janine Tüchsen**

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea
Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.
A-320014 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
26.9., So, 15 – 18 Uhr | 11 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Covid-19-Krise
Aktuelle Infos auf
www.vhs.koeln

Kölner Dom-ansich…“ drumherum und mittendrin –
Der Dom von außen und in seinem städtischen Umfeld
Eine Hausnummer mit Strahlkraft, Spurenträger 2.000 jähriger Stadtgeschichte. Bekanntes und manches Unbekannte – Sterne am Boden, ein Geißbock und ein jagender Wolf. Vom blauen Stein und der Aufstiegskirche, dem Kirchhof und einem oft übersehenen Kunstwerk. Zwischen Bahnhof mit Ausblick, Dionysos und Himmelssäule – drumherum und mittendrin; der „Kölner Dom-ansich…“ von außen und in seiner städtischen Umgebung. Eine etwas andere Führung mit Geschichte(n) und Einblicken, mit Tipps und Anregungen zum eigenen Nachbetrachten.
A-320016 | →● Kreuzblume am Dom, 50667 Köln
26.9., So, 15:30 – 17:30 Uhr | 11 € | **Wolfgang Wieneritsch**

Der Melatenfriedhof: Bestattungs- und Beerdigungskultur
Vor 200 Jahren wurde bei der ehemaligen Leprosenstation und Hinrichtungsstätte der erste Kölner Zentralfriedhof angelegt, damals noch weit außerhalb der Stadt. Prachtvolle Grabmäler ebenso wie moderne Grabskulpturen geben Zeugnis einer reichen Bestattungskultur, bei der es aber auch so manch Kurioses zu entdecken gibt.
A-320030 | →● Trauerhalle Melatenfriedhof, Eingang Piusstr., 50823 Köln
2.10., Sa, 15 – 17:15 Uhr | 11 € | **Franz Jungeblodt**

Auf den Spuren von Edith Stein in Köln-Lindenthal
In Lindenthal gibt es zwei Gedenkorte für Edith Stein. Wir spazieren von der Kirche Christi Auferstehung am Kanal bis zur Dürener Straße. In der Kirche können wir eine schön gestaltete Gedenkstelle betrachten. An der Dürener Straße ist eine Gedenktafel angebracht, anstelle der Passage befand sich sich eine Kapelle der Pfarre Christi Auferstehung. Im Innenhof der Passage können wir an Edith Stein und ihre außergewöhnliche Lebensgeschichte erinnern. Dauer ca. 1,5 Std., die Führung ist für Senioren geeignet und im ruhigen Tempo. Es bleibt Zeit für Gespräche und Betrachtung.
A-320033 | Kirche Christi Auferstehung, Vorplatz, Brucknerstr., 50931 Köln |
3.10., So, 16 – 17:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Unterirdisch – die U-Bahn-Passage Appellhofplatz
Stadtführung zum Mitmachen
In dieser U-Bahn Passage gibt es viel zu sehen! Bei unserer Zeitreise durch die einzelnen Abschnitte zwischen 1968 und 2006 können wir unterschiedliche Baustile und Farben entdecken. Vom Kattenbug bis zur Opernpassage sind die U-Bahn-Stationen und Gänge sehr abwechslungsreich im jeweiligen Zeitgeist gestaltet. Wir besuchen auch die „Kölner Köpfe“. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen!
A-320034 | →● Kölnisches Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
10.10., So, 15 – 16:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea
Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.
A-320037 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
24.10., So, 15 – 18 Uhr | 11 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Fotoexpedition: Von St. Aposteln zu St. Mauritius
Auf diesem kurzen Gang findet man an allen Stellen Hinweise auf die Vergangenheit von Köln. Der stadtgeschichtlich überaus interessante Weg von St. Aposteln über die Benesisstraße/Rinkenpfuhl nach St. Mauritius läßt die spannenden Stadtgeschichte dieses Viertels aufleben. Angedacht ist eine Fotoexpedition mit vielen kreativen Ansichten und Motiven. Nach Absprache (und Möglichkeit) ist der Küster von St. Mauritius gerne bereit, uns den zauberhaften barock gestalteten Innenhof zu öffnen. Diese Führung ist barrierefrei und für Senioren geeignet.
A-320038 | Vor dem Adenauerdenkmal, Apostelstr., 50672 Köln
7.11., So, 15 – 16:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea
Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.
A-320039 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
28.11., So, 15 – 18 Uhr | 11 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Das Weihnachts-K – rund um den Krippenweg
Auf der Suche nach Bildern und Symbolen von Weihnachten: Engel, Sterne, Elche, Tannen. An ausgewählten Krippenstationen wollen wir näher betrachten, wie es rund um diese Krippen aussieht, in einer Einkaufpassage, Kirche oder Schaufenster im Ladenlokal. Achtung: Es handelt sich nicht um eine Krippenführung entlang des Krippenwegs, sondern um eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören.
A-320040 | WDR Arcaden, Eingang Breite Str. neben dem Mausladen, Breite Str., 50667 Köln
8.12., Mi, 15 – 16:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Himmlische Heerscharen auf Melaten
Geflügelte Wesen gibt es auf Melaten in vielen Facetten. Stolze Engel, die das jüngste Gericht erwarten, stehen neben trauernden oder liebenden Engeln. In der Zeit des Humanismus machen antike Genien oder erotische Darstellungen von Thanatos den himmlischen Heerscharen ihren Platz auf den Gräbern streitig. Alle diese Flügelwesen spiegeln das sich ständig verändernde Bild der Menschen vom Tod.
A-320050 | →● Trauerhalle Melatenfriedhof, Eingang Piusstr., 50823 Köln
12.12., So, 12 – 14:15 Uhr | 11 € |
Asja Bölke

Malen und Zeichnen

Die Kurse finden als Bildungsurlaube, Onlinekurse, Wochenendkurse oder klassische wöchentliche Angebote, über ganz Köln verteilt, in gut ausgestatteten Atelier- und Werkstatträumen oder ganz bequem von zu Hause aus statt.
Für Wochenenden, Akademien, Bildunsgsurlaube und Schnupperkurse wird in der Regel das benötigte Material von der VHS für Sie gegen Umlage eines Materialgeldes bereitgestellt. Bei Vorlage der Anmeldebestätigung bekommen Sie bei der Firma Bachmann, Große Brinkgasse 9, einen Preisnachlass von 10%. Fragen Sie auch bei anderen Einzelhändlern nach einem Preisnachlass. Die Kosten für das VHS-Material und das Modellgeld unterliegen nicht der Ermäßigungsregelung. **Ab 2021 haben wir in den laufenden Kursen kein Material mehr vorrätig, die Teilnehmenden bringen sich ihr Material selber mit. Dazu hat jeder Kurs eine Beschreibung des benötigten Materials. So können Sie sich Ihr Material nach den eigenen Bedürfnissen zusammenstellen.**

Besondere Veranstaltungen

Akademie

Herbst-Akademie
Bildungsurlaub
Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen.
Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie (siehe Seite 10).
Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke,unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12,Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, In den Materialkosten enthalten sind: 1 Leinwand 80 X 100 cm /pro Person, Kreppband, Fixativ, Acrylfarben, Acrylpapier/Blöcke unterschiedliche Formaten, Strukturpaste, Pastellkreide.

A-330201-BU | VHS Lindenthal
5x, 11.10. – 15.10., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr |
46.67 UStd | 242 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **BU** | **Wieslawa Stachel**

Winter-Akademie
Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen. **Zielgruppe**: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie (siehe Seite 10).
Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke,unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12,Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, In den Materialkosten enthalten sind: 1 Leinwand 80 X 100 cm /pro Person, Kreppband, Fixativ, Acrylfarben, Acrylpapier/Blöcke unterschiedliche Formaten, Strukturpaste, Pastellkreide.
A-330202-BU

| 5x, 10.1. – 14.1., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr |
46.67 UStd | 252 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **BU** | **Wieslawa Stachel**

Stressbewältigung durch die Freude an Bewegung und Gestaltung
Bildungsurlaub – Kreative Pause
Unser Körper ist unser lebendiges Zuhause, Quelle für Gesundheit, Kreativität und Wohlbefinden. In belastenden Lebensphasen entfernen wir uns häufig von unseren Bedürfnissen. Im Kurs nehmen wir uns Zeit, bei uns selbst anzukommen, durch Körperwahrnehmung, Bewegung, Stimme und bildnerischen Ausdruck. Zwischen tiefer Entspannung, schöpferischer Kraft und freier Bewegung. Z iel ist es, Entlastungsmöglichkeiten und ein achtsames Selbst-Bewusstsein im Umgang mit Stress zu entwickeln und das Gelernte in einer neuen Haltung zum Ausdruck zu bringen. Durch vielfältige Methoden entsteht Raum für Veränderung. **Zielgruppe**: Interessierte, die ihr Bewegungs-und Gestaltungsrepertoire erweitern wollen (erfahrbare Anatomie), an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende, soziale und medizinische Berufe.
Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier: Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie (siehe Seite 10).
L-330206-BU | VHS Lindenthal
5x, 11.10. – 15.10., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr |
265 €, zzgl. Materialkosten: 25 € | **BU** |
Cornelia Budde

Zeichnen

Grundlagen

Zeichnen lernen – garantiert – Wir zeichnen Portraits
Von Angesicht zu Angesicht
Nach der Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards lernen Sie eine neue Art zu Sehen. Diese Methode hilft dabei unsere Kreativität zu wecken und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Sie unterstützt so die Fähigkeit ein Bild leichter planen und zeichnen zu können. Bitte bringen Sie folgendes Material mit zum Kursstart: Skizzenpapiere, Bleistifte HB, 2B, 4B, 8B, Spitzer, Linear, 1 Klebestift klein (zb.UHU), 2 Stück weiße Fotokartons Din A3; 2 Stück Schwarze Fotokartons DIN A3, 1-1 dicke und dünne schwarze Filzstifte wasserfest; 1 weichen Farbstift WEISS; Maltuch/Lappen (kein Papier)
ACHTUNG! **Voraussetzung für den Kurs ist der Kompaktkurs von Frau Vimmer zum Thema Betty Edward!**
A-331208 | VHS-Studienhaus
6.11., 7.11., Sa, 13 – 17:45 Uhr,
So, 12 – 17 Uhr | 13 UStd | 69 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Zeichnen lernen – garantiert – Kompaktkurs von Betty Edward – an zwei Wochenenden
Wir sehen, was wir glauben und glauben nicht, was wir sehen
Die neue Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards – unsere linke Gehirnhälfte bewusst auszuschalten – weckt die kreative Seite in uns. Vier Tage intensive Seh- und Zeichenübungen beweisen, dass Zeichnen eine für jeden erlernbare Technik ist. Die Grundlagen der Wahrnehmungsfähigkeit werden dargestellt,

bewusst gemacht und eingeübt sowie die handwerklichen Grundfertigkeiten des Zeichnens vermittelt. Sie erleben in spielerischer Weise die Freude an der Freihandzeichnung. Bitte Mitbringen: 4 Bleistifte Stärke 2B, 4B, 8B, Spitzer, Knetgummi, Lineal, Kugelschreiber, Klebestift, Radiergummi, kleine Schere, 2 Stück farbige Fotokartons Din A4 /(hell + dunkel), 2 Stück schwarze Fotokartons Din A4, 1 dicker schwarzer Filzstift (wasserfest), 1 dünner schwarzer Filzstift (wasserlöslich), 1 weicher weisser Farbstift, ein Lappen.
A-331209 | VHS-Studienhaus
4x, 11.9.–19.9., Sa, 13–17:45 Uhr,
So, 12–17 Uhr | 26 UStd | 117 €,
zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Portrait und Selbstportrait

Mit Hilfe verschiedener Zeichentechniken und Freude am Experiment entdecken wir eigene Ausdrucksmöglichkeiten, realistisch oder ganz frei. Im Mittelpunkt stehen Portrait und Selbstportrait. Einige Beispiele aus der Kunstgeschichte erweitern unsere Techniken und Herangehensweisen. Anfänger sind dabei genauso wie Fortgeschrittene herzlich willkommen. Bitte für den Einstieg Druckerpapier (ungefähr 30 Blätter), Zeichenblock und 2 Bleistifte bereithalten.
O-331209 | →● Online
18.9., Sa, 11–16 Uhr | 6.67 UStd |
36 € | **WE** | **Cristine Schell**

Von der Linie zum Auge

In diesem Zeichenkurs lernt ihr genau das, was ihr lernen möchtet. Von klassischen Techniken zu Perspektive und Schattierung zu Expeditionen in den urbanen Dschungel mit Stift und Papier, ist alles möglich und erlaubt. Bitte im Kurs mit dabei haben: Zeichenpapier A3, Bleistifte B2-B5.
N-331220 | VHS Nippes
13x, 9.9.–16.12., Do, 17–19:15 Uhr |
39 UStd | 184 € | **Jovita Majewski**

Mappenerstellung – Studienvorbereitung

Sie möchten sich auf die Aufnahmeprüfung für kreative Studiengänge aus den Bereichen Design, Kunst, Mode vorbereiten und möchten mehr über die Aufnahmebedingungen wissen? In diesem Vorbereitungskurs trainieren Sie systematisch Zeichentechniken und erarbeiten eine Bewerbungsmappe. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der erste Stunde wird das Material abgesprochen.
L-331271 | VHS Lindenthal
13x, 9.9.–16.12., Do, 17–19:15 Uhr |
39 UStd | 188 € | **Wieslawa Stachel**

Portraitzeichnen und zeichnerische Grundtechniken

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Mit verschiedenen Zeichentechniken, Zeichenübungen und Zeichenmaterialien machen wir uns vor dem Modell auf die Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das Zeichnen des menschlichen Portraits aus verschiedenen Blickwinkeln. Anfangende werden in die Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene haben die Gelegenheit ihre Technik zu verfeinern und Neues zu entdecken.
Bitte bringen Sie diese Materialien mit: Farbstifte, Bleistifte HB, B2, B6, Anspitzer, Kohle und Knetgummi, Tusche schwarz und Sepia,Federhalter und Zeichenfeder,dünne Haarpinsel, Fixativ Druckerpapier, Zeichenblöcke DIN A 3 glatt und rauh, eine Rolle Packpapier.
L-331273 | VHS Lindenthal
12x, 6.9.–13.12., Mo, 19:30–21:45 Uhr |
36 UStd | 143 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
Cristine Schell

Zeichnen lernen!

Sie wollten schon immer gerne zeichnen lernen, hatten jedoch nicht genug Zeit oder Gelegenheit oder glaubten, dass Ihre zeichnerischen Fähigkeiten vielleicht nicht ausreichten? Dann ist dieser Kurs genau der Richtige für Sie. In diesem Kurs lernen Sie zeichnerische Grundtechniken mit Farbstiften,Bleistift, Kohle,Tusche und Aquarell. Wir experimentieren mit Linien,Flächen, Glanzlichtern, Schatten, Mischtechniken und ergründen geheimnisvolle Techniken wie schummern. Ob vor einem Objekt oder aus dem Gedächtnis kann auf diese Weise jeder beginnen seine eigene Zeichensprache zu entwickeln. Bitte bringen Sie am ersten Abend Neugier, Experimentierfreude,10 Bogen Druckerpapier und weiche Bleistifte mit. Weitere benötigte Materialien werden im Laufe des Kurs besprochen.
L-331276 | VHS Lindenthal
12x, 6.9.–13.12., Mo, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 143 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
Cristine Schell

Akt- und Portraitzeichnen

Anatomie, Architektur und Volumen des menschlichen Körpers nach Modell

Wochenende
Anatomiekenntnisse und klassische Gesetze der Architektur des menschlichen Körpers sind Voraussetzungen des erfolgreichen Aktzeichnens. Mittels intensiver Einblicke in das Fachwissen des Aktzeichnens garantiert der Workshop professionelle Erfahrung beim Zeichnen und die individuelle erfolgreiche Entdeckungen des eigenen Zeichencharakters. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12,Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
L-331301 | VHS Lindenthal
6.11., 7.11., Sa, So, 11–16:15 Uhr |
14 UStd | 77 €, zzgl. Modellgeld: 14 € |
WE | **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Sie lernen an einem Modell in vielfältigen Übungen die Proportionen des Körpers, die plastische Anatomie kennen und lernen diese konstruktiv sowie räumlich umzusetzen. Dabei wird Wert darauf gelegt, die Veränderungen, die sich durch verschiedene Bewegungen und perspektivische Verkürzungen ergeben, zu erfassen, zu analysieren und darzustellen. Es ist der Einsatz von weiblichen und männlichen Modellen vorgesehen. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell. Bitte zum Kurs mitbringen: Skizzenblock A2 oder A3 Esquisse von Lana, Graphitblock GretacoloR (2B). Bleistift 8B, Knettradiergummi, Wischer, Pastelkreide, Pastellpapier A2 (getönt, unterschiedliche Farbtöne).
A-331302 | VHS-Studienhaus
13x, 9.9.–16.12., Do, 19:15–21:30 Uhr |
39 UStd | 184 €, zzgl. Modellgeld: 27 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **Junus Karimow**

Wochenende
Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Beginnende werden angeleitet und erlernen die nötigen ersten Schritte, Fortgeschrittene können ihr Können erweitern und entwickeln. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.
A-331304 | VHS-Studienhaus
16.10., 17.10., Sa, So, 11–16:15 Uhr |
14 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld:
14 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Für Beginnende und Fortgeschrittene
A-331305 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9.–14.12., Di, 19:15–21:30 Uhr |
39 UStd | 188 €, zzgl. Modellgeld:
27 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Wieslawa Stachel

Eros in der Kunst
Aktzeichnenkur am Wochenende
Alle Prinzipien der menschlichen Anatomielehre werden angeleitet, um die unverhüllte Schönheit des Körpers sichtbar zu machen. Universelle und klassische Harmoniegesetze werden vermittelt, darüberhinaus steht die individuelle Umsetzung im Fokus. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke,unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12,Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-331306 | VHS-Studienhaus
9.10., 10.10., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 77 €, zzgl. Modellgeld: 14 € |
WE | **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen mit verschiedenen Techniken
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Sie probieren verschiedene Techniken (Aquarell, Acryl und Ölfarben) und lernen den Umgang mit unterschiedlichen Mal-Untergründen kennen. Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Bitte Pinsel, Wasserglas und Palette mitbringen. Für die ersten beiden Termine werden Papier und Farben gestellt. Die Dozentin berät, welches Material angeschafft werden soll. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.
L-331311 | VHS Lindenthal
13x, 9.9. – 16.12., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
39 UStd | 188 €, zzgl. Modellgeld:
27 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Wieslawa Stachel

PREISWERTES KÜNSTLERMATERIAL FÜR PROFIS, SCHULE UND HOBBY

ARTSERVICE TUBE

Theodor-Heuss-Ring 18
am Ebertplatz
50668 KÖLN
Tel.: 0221 / 9128860
www.artservice-tube.de
artservice-tube.kln@t-online.de

Portraitzeichnen – Wochenendkurs
Sie lernen mit professioneller Unterstützung mit Bleistift, Kreide oder Tusche das Portraitzeichnen aus verschiedenen Blickwinkeln. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 oder A4, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer.
A-331320 | VHS-Studienhaus
28. u. 29.8., Sa u. So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 80 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** | **Junus Karimow**

A-331322 | VHS-Studienhaus
30. u. 31.10., Sa u. So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 80 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** | **Junus Karimow**

Themen

Basis Zeichnen – Die Linie, Schraffuren und Texturen
Für Beginnende als auch Fortgeschrittene
Diese Basiskurse vertiefen einzelne Schwerpunkthemen der Grundlagen der Zeichnung und können modulartig belegt werden. Sowohl für Beginnende als auch Fortgeschrittene, die einzelne Themen nochmals vertiefen möchten, geeignet. Bitte mitbringen: Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle, Zeichenblock DIN A3/A4, Knetradierer. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-331402 | VHS-Studienhaus
4x, 13.9. – 4.10., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr |
8 UStd | 38 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karin Hochstatter

Basis Zeichnen – Portrait, Figur und Skizze
Die flüchtige Situation, der Augenblick, der präzise Ausdruck wird zeichnerisch festgehalten. Das Erlernen der Proportionen des Portraits und der Figur sowie perspektivisches Erfassen der Szenen bieten die Grundlage zu schnellen Skizzen mit dem Blick auf das Wesentliche. Auch als Grundlage für Urban Sketching hilfreich. Bitte mitbringen:Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle, Zeichenblock DIN A3/A4, Knetradierer. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-331403 | VHS-Studienhaus
5x, 15.11. – 13.12., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr |
147 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karin Hochstatter

Zeichnung at home
Dieser Online Kurs führt mit einfachen Mitteln in die faszinierende Welt der Zeichnung ein und stellen usn folgenden Fragen: Wie schauen wir Dinge an, was sind Linien, Schraffuren, wie ensteht Helldunkel oder Texturen? Sie lernen verschiedene Techniken und Herangehensweisen kennen, begleitet durch Beispiele aus der Kunstgeschichte und weiteren visuellen Erklärungen. In der ersten Stunde wird in die Kommunikation mit Zoom eingeführt und es werden Materialien besprochen. Bitte zunächst Zeichenpapier A4, Bleistift B2, Kugelschreiber, Filzstift, Radierer in der ersten Stunde bereithalten. Den Zugang zu Zoom erhalten Sie spätestens am Veranstaltungstag per E-Mail. Bitte schauen Sie auch in Ihrem Spam-Ordner nach.
O-331406 | →● Online
10x, 20.9. – 13.12., Mo, 10 – 12:15 Uhr |
3141 € | **Karin Hochstatter**

Lust auf eigene Bildideen? Wie erzeuge ich Atmosphäre?
Frühjahrskurs für Bildfindungstechniken für Malerei und Zeichnung
O-331408 | →● Online
4x, 10.11. – 1.12., Mi, 18 – 20:15 Uhr |
12 UStd | 47 € | **Christine Klein-Badali**

Freihandzeichnen von Raum und Mensch
Für Beginnende und Fortgeschrittene – auch für angehende Achitekturstudierende
Beim Zeichnen zunächst einfacher Gegenstände (Bauklötze oder Pflanzen) erlernen Sie spielerisch die Anwendung räumlicher Regeln für Ihr Bild. In unterschiedlichen Skizzen werden Ihnen grafische und gestalterische Möglichkeiten vermittelt, Objekte schnell und künstlerisch abzubilden. In weiteren Schritten skizzieren Sie Innenräume, Gebäude, Höfe und Menschen in diesen Umgebungen und Sie werden einen eigenen Raum entwerfen und möblieren. Bei gutem Wetter zeichnen wir auch Motive im Freien.
Bitte mitbringen: Bleistifte HB, 2B, 4B, 6B, Spitzer und Radiergummi; Fortgeschrittene einen handelsüblichen Füllfederhalter mit schwarzer Tinte.
A-331415 | VHS-Studienhaus
12x, 8.9. – 8.12., Mi, 17:30 – 19 Uhr |
24 UStd | 140 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Ralf Schmitz

Manga und Anime zeichnen lernen
Wochenendworkshop
Sie möchten gerne Manga und Anime zeichnen lernen und dabei erfahren, wie man Menschen zeichnet und richtig darstellt? Im Workshop lernen Sie wie Gesichter, Körper (Anatomie) und Kleidungsstücke ansehnlich und mit Details gezeichnet werden, außerdem erfahren Sie, wie man Menschen richtig proportioniert und ästhetisch darstellt. Sie lernen verschiedene Techniken und Tipps, wie man ein Gesicht zeichnet und wie man einen vollständigen Mensch und verschie-

dene Haltungen sowie Hintergründe zeichnet. Bitte bringen Sie Zeichenmaterial wie Papier und Stifte, Radiergummi mit. Ebenfalls möglich sind Buntstifte, Aquarellfarbe mit Pinsel, Marker, Fineliner, weiteres Malzeug. Die Dozentin hat weitere Materialien im Angebot vor Ort.
A-331428 | VHS-Studienhaus
25.9., 26.9., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 78 €, zzgl. Materialkosten: 10 € | **Victoria Hilbrecht**

Comic und Manga zeichnen
Ferienkurs
Hast du Lust, deine eigene Comicfigur und Story zu erfinden? In diesem Workshop begegnest du verschiedenen Figuren aus unterschiedlichen Comics/Mangas und entwickelst deinen eigenen Comicstrip. Du erfährst, wie du Gesichtsausdrücke, Bewegung und einzelne Szenen zeichnerisch darstellen kannst, ein Storyboard entwickeln, Hintergründe gestalten und Farben verwenden kannst. Papier und Bleistifte werden gestellt. Bitte mitbringen: schwarzen Filzstift (Fineliner), farbige Filzstifte oder Buntstifte. Für Teilnehmer von 11 bis 25 Jahren.
A-331429 | VHS-Studienhaus
3x, 18.10. – 20.10.,
Mo – Mi, 10 – 13 Uhr | 12 UStd | 70 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **Karin Hochstatter**

Zeichnen und Malen

Modern Sketching – zeitgemäßes Zeichnen und Skizzieren
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Der Zeichenkurs vermittelt Basiskompetenzen der gegenständlichen Zeichnerei zur skizzenhaften Darstellung von Alltagsszenen, Menschen und Objekten in Theorie und Praxis. Er kombiniert verschiedene zeichnerische Aspekte, die sich auch in folgenden Bereichen wiederfinden: Zeichnen von Figur, Portrait und Objekt, der Landschafts- und Architekturzeichnung, Entwurfszeichnung, Storyboarding, Urban Sketching, Graphic Recording, Comic/Graphic Novel, Stencil Art. Der Kursaufbau orientiert sich an einer fünfschrittigen zeichnerischen Arbeitsweise, die es ermöglichen kann, Zeichenprojekte kompetent und sicher umzusetzen. Die Kursteilnehmenden lernen an diesem Beispiel kreative, zeichnerische Routinen zu entwickeln. Modern Sketching eignet sich gut für alle, die lernen möchten, überzeugend und unkompliziert, aber fundiert zu zeichnen und zu visualisieren. Weiterer Bestandteil des Kurses ist die Einführung in materialtechnische Aspekte sowie die Vorstellung der gängigen Zeichenmaterialien und ihrer Anwendungsmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Zeichenblock (Universalpapier), DIN A3, Grafit-/Bleistifte: HB, 2B, Anspitzer, Radiergummi, Fine-/Pigmentliner oder Kugelschreiber oder Gel-/Rollerpens. Farbstifte, Brushpens, Filzstifte, Marker. Zusätzlich bitte alle privat bereits vorhandenen Zeichenmaterialien (auch: Aquarell + Pinsel etc.) mitbringen.
A-332113 | VHS-Studienhaus
5x, 9.9. – 7.10., Do, 16:30 – 19 Uhr |
16.67 UStd | 89 € | **Bruno Schulte**

A-332114 | VHS-Studienhaus
6x, 28.10. – 2.12., Do, 16:30 – 19 Uhr |
2106 € | **Bruno Schulte**

Skizze – Veedel – Lieblingsplatz
Mit dem Skizzenbuch auf Spurensuche jüdischen Lebens
Für alle, die das urbane Zeichenfieber gepackt hat und Motiven in Kölner Veedeln eine eigene Handschrift verleihen wollen. Wir lernen Tipps & Tricks zum lebendigen Skizzieren von Natur, Architektur und Menschen beim Spiel mit Linie, Fläche und Farbe. Je nach Wetterlage suchen wir Motive mit besonderem Fokus auf Stolpersteine, deren Geschichte und heutiger Umgebung.
Geplant ist auch ein Ausflug zum Rathenauplatz, der mit Synagoge und koscherem Büdchen passende Motive bietet. Im VHS Atelier arbeiten wir unsere Skizzen und Smartphonefotos unter Berücksichtigung der gelernten Techniken aus. Bitte mitbringen: 2B Bleistift, Radiergummi und wenn vorhanden Aquarellkasten und Wassertankpinsel- Tuschestifte und Skizzenhefte sind auf Wunsch am Start!
A-332115 | VHS Lindenthal
7x, 8.9. – 3.11., Mi, 17 – 19:15 Uhr |
21 UStd | 99 € | **Anne Peppersack**

New York- Rio- Tokyo oder andere Lieblingsplätze – virtuelle Skizzenreisen-
Für alle, die das urbane Reise- und Zeichenfieber gepackt hat und weltweiten Lieblingsplätzen eine eigene Handschrift verleihen wollen. Wir zoomen uns viruswetter- und zeitzonenunabhängig in Sehnsuchtsorte vom Küchentisch aus- in die Hochhausschluchten Manhattans, an die Gracht in Amsterdam oder eine verträumte Piazza auf Sizilien. Tipps und Tricks zum lebendigen Skizzieren von Natur, Architektur und Menschen beim Spiel mit Linie, Fläche und Farbe helfen, unser Lieblingsmotiv in Szene zu setzen. Bitte bereithalten: 2B Bleistift, Radiergummi, Aquarellfarben, Pinsel, Tuschestift 0,5mm, Aquarellpapier oder/und Skizzenbuch und einen Zugang zu Zoom.us.
O-332116 | →● Online
6x, 9.9. – 14.10., Do, 18 – 20:30 Uhr |
294 € | **Anne Peppersack**

Skizze- Deutz – jüdischer Friedhof
Mit dem Skizzenbuch unterwegs auf dem wildesten Friedhof der Stadt
Der älteste erhaltene Friedhof in Köln Deutz bietet mit seiner verwunschenen Flora und Fauna, stehend und liegenden Grabsteinen aufgrund der bewegten Geschichte eine ideale Kulisse, um Skizzen eine eigene Handschrift zu verleihen.
Samstag, den 11.9. lernen wir im Studienhaus Tipps & Tricks zum lebendigen skizzieren von Natur und Architektur beim Spiel mit Linie, Fläche und Farbe. Sonntag, den 12.9. treffen wir uns am Friedhof. Nach einer Einführung über die wilde Geschichte und Besichtigung berühmter Grabstätten vom orts- und geschichtskundigen Gärtner suchen wir uns geeignete Skizzenplätze und setzen unsere Motive unter Anwendung der gelernten Techniken um.
Bitte mitbringen: 2B Bleistift, Radiergummi und wenn vorhanden, Aquarellkasten und Wassertankpisel – Tuschestifte und Skizzenhefte sind auf Wunsch am Start.
A-332116 | VHS-Studienhaus
11.9., 12.9., Sa, So, 11 – 16:30 Uhr |
14.67 UStd | 69 € | **Anne Peppersack**

Urban Sketching – mit dem Skizzenbuch unterwegs
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Verschiedenartige Rundgänge veranlassen uns Stadt und Natur in Köln zeichnerisch zu entdecken. Blickpunkte werden mit Bleistift/Filzstift skizzenhaft eingefangen und mit Aquarell/Farbstiften zum Bild weiterentwickelt Auch bei Regen werden wir versuchen, Orte in der Stadt aufzusuchen. Mitzubringen sind: Bleistifte (6B, 2B, HB), Fine (Schwarz oder braun)liner Aquarellpinsel in verschiedenen Größen (4, 12, 16), Aquarellstifte, Aquarellfarbe, ZeichenBlock A3, leeres Schraubglas (für Wasser) Skizzenbuch, Wassertankpinsel.
A-332119 | VHS-Studienhaus
18.9., 19.9., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 75 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
WE | **Karin Hochstatter**

Skizze und Aquarell
Schnell, locker, spielerisch und erfindungsreich zeichnen und malen: Skizzieren schult den Blick auf das Wesentliche. Aquarell unterstützt die flüchtige Form. Anhand von abwechslungsreichen Übungen aus der Anschauung erlernen Sie schnelles Skizzieren mit verschiedenen Stiften und Aquarellfarben und Sie experimentieren in unterschiedlichen Dimensionen von der kleinen Notiz bis zur großen Skizze. Bei gutem Wetter gehen wir auch zwischendurch ins Freie. Auf Wunsch findet ein Besuch im Rautenstrauch-Joest-Museum statt zur Entdeckung des zeichnerischen Blicks auf die Kulturen

der Welt (zusätzliches Eintrittsgeld). Papier und Farben werden für die ersten beiden Sitzungen gestellt. Die Kosten sind im Entgelt enthalten. Bitte mitbringen: Zeichenkohle, Grafitstifte, Buntstifte, Aquarellstifte, Skizzenblock, Knetradierer, Aquarellfarben.Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332121 | VHS-Studienhaus
10x, 15.9.–1.12., Mi, 10–12:15 Uhr |
3141 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Karin Hochstatter

Malen

Aquarellmalerei

Aquarellmalerei für Beginnende und Fortgeschrittene

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Das Aquarellieren ist eine besonders vielseitige, leicht anmutende Form der Malerei. Lichte Transparenzen, fließende Farben und ein spontanes Moment zeichnen die Aquarellmalerei aus. Ob dahin geworfene Farbskizzen, naturalistische Detaildarstellungen, abstrakte Kompositionen oder romantische Landschaftsstudien – kaum eine andere Technik bietet uns innerhalb ihrer Eigenschaften so vielfältige Möglichkeiten, sich malerisch zu entfalten.Das Kursangebot richtet sich an Beginnende und Fortgeschrittene gleichermaßen. Durch verschiedene Übungen und Aufgabenstellungen werden grundlegende Techniken und Herangehensweisen vermittelt, mit deren Hilfe wir in der Lage sein werden, uns mit unseren jeweiligen malerischen Fragestellungen auseinanderzusetzen.

Ziel des Kurses ist es, unter fachkundiger Anleitung einen sicheren Umgang mit dem Medium zu erlernen, eigene Ausdrucksformen und Übersetzungen zu entwickeln, um das darstellen zu können, was wir vor uns sehen, und unseren inneren Bildern Ausdruck zu verleihen. Bitte zum Kurs mitbringen:Zeichenutensilien (Bleistifte, Marker, Ball Pen, Radiergummi, Spitzer); Zeichenblock; Aquarellblock (A3); Farbmalkasten Aquarell; Pinsel; Wasserglas x 2, Baumwolltuch, Schwämmchen, Zeichenbrett.
N-332207 | VHS Nippes
13x, 9.9.–16.12., Do, 19:15–21:30 Uhr |
39 UStd | 184 € | **Jakob Harzheim**

Farbe und Licht im Aquarell

Wegen der besonderen Eigenschaften von Aquarellfarben vermitteln Aquarellbilder eine sonnige, lichtdurchflutete Stimmung. Dabei liegt hier ein wesentlicher Unterschied zu allen anderen Maltechniken darin, dass weiße Farbflächen entstehen, indem die Farbe "weggelassen" wird. Dieses Verfahren braucht etwas Planung und einige praktische Übungen. In diesem Kurs beginnen wir mit einer Einführung in die verschiedenen Aquarelltechniken, widmen unsere Aufmerksamkeit aber auch dem Farbton, Farbkontrast sowie Mischen von Farbkombinationen und der Komposition. Sie lernen richtige Farben für das gewünschte Motiv auszuwählen, Farben für Schattenbereiche zu mischen, Kontrast zwischen klaren und verschwommenen Formen zum Vorteil zu bringen und unnötige wegzulassen. Die ausgewählten Motive werden von mir vorgemalt und die dabei angewendeten Methoden ausführlich kommentiert. In diesem Kurs werden Sie nicht nur die Möglichkeit haben klassische Szenen zu malen, sondern auch modernes Skizzieren mit Aquarell kennenzulernen.
O-332210 | →● Online
7x, 10.9.–22.10., Fr, 10–12 Uhr |
18.67 UStd | 75,50 € | **Tatiana Maier**

Aquarellieren von A – Z

Von der Skizze zum Bild
Sie werden in einfachen Übungen mit den typischen Eigenschaften der Aquarellmalerei vertraut gemacht und erlernen Schritt für Schritt, eigene oder vorgegebene Bildthemen zu erarbeiten. Sie erfahren mehr über Bildkomposition und Perspektive. Fortgeschrittene perfektionieren ihre Technik und probieren Neues aus. Im Laufe des Kurses werden wir mit verschiedenen Mischtechniken für Aquarell, mit Tusche und farbigen Kreiden experimentieren. Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier (mindestens DINA4, mindestens 200gr), einfaches Zeichenpapier, wasserfeste Tusche, Bleistift 3B und eine ausführliche Materialberatung gibt es bei Bedarf in den ersten Unterrichtsstunden. Schon vorhandene Materialien bitte gerne mitbringen.
L-332212 | VHS Lindenthal
12x, 7.9.–7.12., Di, 15–16:30 Uhr |
24 UStd | 94 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332214 | VHS Lindenthal
12x, 7.9.–7.12., Di, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 141 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332217 | VHS Lindenthal
12x, 10.9.–10.12., Fr, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 141 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

Mal-Zeit

Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und interessante Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Diverses Material wird anfangs zur Verfügung gestellt. Vielfältige Themen stehen zur Wahl. Vorhandene Materialien bitte mitbringen.
P-332272 | VHS Porz
13x, 8.9.–15.12., Mi, 9:30–11:45 Uhr |
39 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Brunhilde Trierweiler

Pinsel und Feder, Tusche und Aquarell begegnen sich

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer*innen mit und ohne Vorkenntnissen und beinhaltet die gestalterische Verbindung von farbiger Fläche und Linie im wechselnden Einsatz von Pinsel und Feder. In methodischen Arbeitsschritten lassen wir Landschaften (Berge, Wolken, fließendes und stehendes Wasser, Nebelbildungen, Blumen), Architektur und Stillleben entstehen und behandeln dazu Fragen der Farbenlehre und -mischung, der Bildkomposition sowie der Ausdrucksmöglichkeiten von Fläche und Linie. Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt.
Zum Kurs bitte mitbringen: 1 Aquarellblock, Mindestgröße 24 x 32 cm; Papierstärke 250g bis 300g, (steht auf den Blöcken), möglichst rundum geleimt, -2 oder 3 Aquarellrundhaarpinsel (kein Kunststoffhaar), Größen 10, 13, 16, oder chinesische Tuschmalpinsel. – 1 Flachhaarpinsel, am besten ein einfacher Backpinsel, wie man ihn für Waffeleisen benutzt, mit starren Borsten. 1 Federhalter, 1 Kugelspitzfeder. -Farben: Sie können sich Ihren Kasten selbst zusammenstellen: Kadmiumgelb hell, Indischgelb, Zinnober-oder Kadmiumrot dunkel, Karminrot, Preußischblau, Kobaltblau dunkel, Ultramarinblau, Saft- oder Moosgrün, gebrannte Siena, Umbra, Ocker dunkel. Diese Farben würden reichen. Die Kästchen kann man auch leer kaufen. Sie können natürlich auch noch andere Farben

mitbringen. 1 Glas Sepiatusche, wasserfest! und 1 Glas schwarze Tusche, ebenfalls wasserfest.
L-332286 | VHS Lindenthal
8x, 8.9.–10.11., Mi, 17:15–19:15 Uhr |
21.33 UStd | 124 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Karsten Nimmermann**

Zeichnen und Aquarellieren mit Bleistift, Kohle, Aquarellstift und Aquarellfarbe

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Zeichnen zu lernen ist wichtig, denn eine Zeichnung ist oft Grundlage eines gemalten Bildes. Die bekanntesten Maler der Vergangenheit legten großen Wert auf die Zeichnung. Die Zeichnung ist auch sehr nah mit der Aquarellmalerei verbunden. Ausgehend davon, dass Aquarell sehr spontan und frei im Vergleich mit den anderen Maltechniken ist, braucht sie vom Aquarellmaler die Leichtigkeit und die Frische der Ausführung, was nur dank sicherem Zeichnen möglich ist. Der Schlüssel zum erfolgreichen Lernen der Aquarellmalerei ist der Wechsel von Zeichen-Malunterricht. In diesem Kurs erlernen die Anfänger die Grundlagen des Zeichnens und der Aquarellmalerei, und wie sie diese Kenntnisse anwenden können. Fortgeschrittene vertiefen ihre Fertigkeiten. Dieser Kurs findet im Online per ZOOM statt.
Liste der Malutensilien, die Sie brauchen:

- Malblock mit Doppelspirale, Aquarellpapier feinkörnig, 30x40cm, 300 g., weiß
- Bleistifte 3B, 6B, 8B, Knetradiergummi, Ausradierer
- Kohlestifte
- Aquarellstifte
- Aquarellfarben, unterschiedliche Aquarellpinsel
- Aquarellpapier 40x60
- Plexiglas – als Unterlage 40x60

O-332291 | →● Online
7x, 24.8.–5.10., Di, 18–20:15 Uhr |
21 UStd | 91 € | **Galina Tuisova**

O-332292 | →● Online
8x, 26.10.–14.12., Di, 18–20:15 Uhr |
24 UStd | 104 € | **Galina Tuisova**

Acrylmalerei

Acrylmalerei – Spachteltechnik

Ferienworkshop
Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich erheblich vom Malen mit dem Pinsel. Schicht für Schicht schaffen wir durch das plastische Malen mit dem Spachtel Bilder mit Raum und Dichte. Die einzigartigen Effekte und Strukturen, die man mit diesem Malwerkzeug erzielen kann, verleihen den Bildern eine unglaubliche Lebendigkeit und Tiefe. Wir arbeiten mit Acrylfarbe und Spachtelmasse, und Sie lernen Strukturpasten kennen. Diese eignen sich hervorragend, um

unterschiedliche Untergrundstrukturen zu erstellen oder auch Gegenstände mit in das Bild einzufügen. Materialien (Acrylfarben, Spachtelmasse, Strukturpaste, Spachtel) werden gestellt. Bitte mitbringen: Leinwände, Pinsel, Pappteller, Mallappen, Arbeitskleidung und Haartrockner.
A-332300 | VHS-Studienhaus
4x, 11.10.–14.10., Mo–Do, 12:30–17 Uhr |
24 UStd | 144 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **Doris Maile**

Acryl experimentell – Magie des besonderen Materials

Wochenendkurs für Beginnende und Fortgeschrittene
Dieser Workshop eignet sich für Anfangende sowie Fortgeschrittene, die Freude am „besonderen Material“ haben. Es beginnt bei der handwerklichen Arbeit einer selbst hergestellten mittelgroßen Leinwand mit einem besonderem Tuch (Jute oder Leinen!). Diese wird grundiert und anschließend mit verschiedenen Schichten durch selbst hergestellte Strukturpasten, Farben, Tinten, Bitumen oder Wachs zu einem mehrdimensionalen, ausdrucksstarken Bild. Unterschiedliche Techniken an weiteren Materialgründen wie Papier, Holz oder Pappe werden ausprobiert und mit fachkundiger Begleitung entstehen individuelle Kunstwerke, die durch reines Blattgold, Blattsilber oder durch kleine Rostfundstücke oder Brieffetzen zu ihrem ganz persönlichen Bild werden. In der Materialgebühr ist die komplette Ausstattung in Höhe von 46,00 EUR enthalten. Diese beeinhaltet: Alle Malgründe, Strukturmehle, Papier, Holz, Pappe, Acrylbinder, alle Pinsel, Farb-Rolle, versch. Acrylfarben, Spachtel, Töpfe, Lappen, Tinte, Spezialkleber, Pigmente, Kreide, Ölfarbe, Wachs, Bitumen, Blattgold, Blattsilber (pro TN 1 Blatt)
Mitbringen: Alte Kleidung, Spritzflasche, Küchenkrepp, Fön, wenn vorhanden alte Briefe.
A-332301 | VHS Lindenthal
18.9., 19.9., Sa, So, 10–17:15 Uhr |
18 UStd | 99 €, zzgl. Materialkosten: 46 € |
WE | **Annette Predeek**

Fluid Painting – der neue Trend

Fluid Painting ist als Acryl Fließtechnik oder auch Acryl Gießtechnik bekannt. Wir lassen die Farben, mit Hilfe eines speziellen Gießmediums auf einen Malgrund fließen, wobei klare Zellstrukturen wunderbare organische Struktureffekte bilden. Mit bewussten Bewegungen neigen wir unsere Leinwand, um den Verlauf der Farbe zu kontrollieren, trotzdem wissen wir nicht genau wo Zellmuster entstehen werden. Zufallseffekte überraschen und faszinieren. Die Gestaltung selber ist spannend und das Ergebnis verzaubert jede und jeden. Das spezielle Gießmedium verleiht dem Bild eine intensiv glänzende Oberfläche. Leinwand und Farben werden gestellt. Bitte mitbringen: Schutzkleidung, Haartrockner, Mallappen, 5-6 leere kleine Becher (Plastik oder Pappe), Einweghandschuhe, 1 kleine Mülltüte. In den Materialkosten enthalten sind Acrylfarben, diverse Malmittel, Silikonöl und Leinwände.
L-332301 | VHS-Studienhaus
13.11., 14.11., Sa, So, 11–17 Uhr | 16 UStd |
85 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Expressive Farbschlacht – sichtbare Spuren in Acryl

Schnell, schlecht und schlampig
Malen für talentfreie Begeisterte.
Dieser Kurs ist für mutige, anfangende und interessierte Maler*innen, die Vergnügen an Farbaufträgen ohne starres Raster und der experimentellen Arbeit mit total verschiedenen Materialien haben. Unterschiedliche Malkörper und verschiedene Techniken werden vorgestellt und ausprobiert. Damit die Kursteilnehmer sich völlig entspannt auf den Kurs freuen können, bringt die Dozentin sämtliche Materialien mit, die mit einer Gesamtpauschale verrechnet werden.
In der Kursgebühr sind alle Materialkosten in Höhe von 38 EUR enthalten, die die Dozentin mitbringt: Leinwand, Papier, Holz, Pappe, Acrylbinder, Marmormehl, Kreide, Lehm, alle Pinsel, Farb-Rolle, Schwamm, Spachtel, div.

Acrylfarben, Töpfe, Lappen, Tinten, Spezialkleber, Sand aus versch. Ländern, Steinstaub aus Köln, Schlagmetall
Bitte selber mitbringen: Alte Kleidung, leeres Glas mit Deckel, Spritzflasche, Küchenkrepp, Fön.
Homepage und Information über Annette Predeek: www.annette-predeek.de
A-332302 | VHS Lindenthal
9.10., 10.10., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
18 UStd | 99 €, zzgl. Materialkosten: 38 € |
WE | **Annette Predeek**

Groß – Wild – Bunt

Eine kleine Entdeckungsreise in die Welt der Acrylmalerei. An diesem Wochenende malen wir auf großformatiger Leinwand (80x100). Modernes, Klassisches, Wildes, Schönes; wir experimentieren und entspannen. Es werden Grundlagen vermittelt, individuell betreut und die verschiedensten Techniken wie, malen mit dem Malmesser, mit Sand, Spachtelmasse, Collagen und einiges mehr gezeigt. Bitte mitbringen: große Pinsel (Baumarkt), evtl. Material zum einarbeiten.
(Für Fragen Tel.: 0173-2620723)
P-332305 | VHS Porz
6.11., 7.11., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd |
88 €, zzgl. Materialkosten: 25 € | **WE** |
Agnes Roggendorf

Grafic Novel – Black and White

Für Anfangende und Fortgeschrittene.
Wochenendworkshop
Mit Bildern erzählen! Die Grafic Novel, die literarische Geschichten bildlich gestaltet, wird hier dramaturgisch-kompositorisch in Kohlezeichnungen mittels ihrer überraschenden Effekte und plastischen Wirkungen entwickelt. Das einfache Material Kohle hat flexible, leicht zu korrigierende Möglichkeiten für den Zeichner. Eigene Geschichten sind willkommen, es werden auch literarische Vorlagen und Anregungen zur Verfügung gestellt. An diesem Wochenende realisieren wir eine Grafic Short Story als Booklet im DIN-A4-Format mit 4-10 Seiten.
Das Material wird gestellt? Die Kosten sind im Entgelt enthalten inklusive Material: Kohle, Fixativ, Knetradierer, Papiere. Bitte m itbringen: Bleistifte, schwarze Kohlestifte, weisse Kreidestifte, weiße Kreide.
A-332312 | VHS-Studienhaus
4.12., 5.12., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 64 €, zzgl. Materialkosten: 6 € |
Karin Hochstatter

Acrylmalerei zum Ausprobieren

Es werden erste Grundkenntnisse vermittelt: Beschaffenheit und Wirkungsweise der Acrylfarbe, Farbmisch-Übungen, einfache Farbverläufe, Bildaufbau und experimentelle Übungen.
Bitte mitbringen: Acrylmalpinsel (Flachpinsel, verschiedene Stärken), Spachtel, Plastikteller und -deckel als Palette, Malpappe oder Leinwand. Grundfarben: weiss, schwarz, zitronengelb, kadmiumrot, magenta, cyanblau, ultramarin. Kreppband, Lappen. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332313 | VHS-Studienhaus
4x, 13.9. – 4.10., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr |
12 UStd | 55 €, zzgl. Materialkosten:
5,20 € | **Karin Hochstatter**

Acrylmalerei, Gouache und weitere wasserbasierte Maltechniken

Für Anfangende und Fortgeschrittene.
Neben den Grundlagen der Acrylmalerei und der Gouachemalerei werden zeichnerische und malerische Techniken, sowie Mischtechniken miteinbezogen und ausprobiert, um der individuellen Gestaltung Ausdruck zu verleihen. Dabei können sowohl gegenständliche und abstrakte Motive realisiert werden. Wir malen an der Staffelei Bilder, die auch mal eine Seitenlänge bis zu einem Meter haben können.
Bitte mitbringen: Block, Bleistifte 2B, 4B, Grafitstift B6, grosse und kleine Flachpinsel, Spachtel, Mallappen, Acrylfarben (Grundausstattung.), Leinwände, Pappen.
Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332314 | VHS-Studienhaus
5x, 15.11. – 13.12., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr |
15 UStd | 68 €, zzgl. Materialkosten:
5,20 € | **Karin Hochstatter**

Experimentierfreudige Mischtechnik

Arbeiten im Künstleratelier
In diesem Kurs werden Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei aufgezeigt. Typisch für die Acrylmalerei ist ihr vielschichtiger Aufbau. Es entstehen Oberflächen, die Tiefe assoziieren. Verstärkt wird dieser Effekt durch mit Marmormehl versetzte Farbschichten, durchscheinende Lasuren oder den Einsatz von Collageelementen. Das Motiv bestimmen Sie selbst, von realistisch bis abstrakt. Der Kurs ist sowohl für Anfangende, als auch für Fortgeschrittene geeignet. Materialumlage vor Ort. Leinwände können vor Ort von der Dozentin gekauft werden.
E-332324 | art- jam- cologne, Heliosstr. 6a, 50825 Köln
8x, 27.10. – 15.12., Mi, 18:30 – 20:45 Uhr |
24 UStd | 128 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 € | **Doris Maile**

Acryl und Kohle

Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Beginnende lernen grundlegende Techniken, Fortgeschrittene können ihre eigenen Ideen unter individueller Anleitung umsetzen. Bitte mitbringen: Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung, eigenes Mal und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
N-332330 | VHS Nippes
12x, 7.9. – 7.12., Di, 19 – 21:30 Uhr |
4160 € | **Rozalia K. Vimmer**

Grenzenlose Kreativität in Acryl und Öl

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene
In diesem Kurs werden Sie auf den Weg, von der ersten Idee bis zum fertigen Bild, individuell begleitet. Dabei erarbeiten Sie Ihren eigenen Stil, Ausdrucksform und Duktus. Wir lernen Bildaufbau, Kompositionen, gegenständliches oder abstraktes Malen in verschiedenen Techniken wie Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und einiges mehr. Vorhandenes Material wie Acrylpinsel, Borstenpinsel, Öl- und Acrylfarbe, Malspachtel, Keilrahmen bitte mitbringen sowie die Freude am Malen.
P-332333 | VHS Porz
6x, 23.8. – 27.9., Mo, 18 – 20:15 Uhr |
18 UStd | 71 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
Agnes Roggendorf

P-332334 | VHS Porz
8x, 25.10. – 20.12., Mo, 18 – 20:15 Uhr |
24 UStd | 94 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
Agnes Roggendorf

Ölmalerei

Ölmalerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie werden in die Technik der Ölmalerei von der klassischen Grundierung bis zum eigenen Gemälde eingeführt. Dabei erlernen Sie die Grundlagen wie Farbenlehre, das Mischen von Farben, Bildaufbau, Kompositionen sowie die Eigenschaften und Besonderheiten der Ölfarbe und der Ölmalerei. Malende mit Vorkenntnissen werden auf dem künstlerischen Weg individuell weiter begleitet.
Ölfarben-Starterset, Pinsel, Ölmalpapier oder eine kleine Leinwand, Bleistifte, alter Teller,verschraubbares Glas, eine ausführliche Materialberatung gibt es bei Bedarf in den ersten Unterrichtsstunden, schon vorhandene Materialien bitte gerne mitbringen.
L-332405 | VHS Lindenthal
12x, 10.9. – 10.12., Fr, 19:15 – 21:30 Uhr |
36 UStd | 141 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

Verschiedene Techniken

Jeder Druck ein Unikat
Drucken ohne Druckpresse
Wer erst mal anfängt, der hört so schnell nicht wieder auf. Kein Wunder, denn die Möglichkeiten beim Drucken sind schier unendlich. Die Monotypie ist eine sehr vielfältige, kreative Drucktechnik mit überraschenden Möglichkeiten, bei der ohne Druckpresse gedruckt wird. Ohne großen Aufwand entstehen beeindruckende Ergebnisse. Diese kreative Drucktechnik eröffnet eine Vielzahl von spannenden Möglichkeiten zwischen dem Druck, der Zeichnung und der Malerei. Material wird gestellt (Glas-/Acrylplatten, Walzen, Ölfarben, Acrylfarben, Druckpapier, dünner Karton). Bitte mitbringen: Pinsel, Spachtel, Lappen, Arbeitskleidung, 1 blauer Müllsack 120l, Edding.
L-332500 | VHS Lindenthal
25.9., 26.9., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd |
85 €, zzgl. Materialkosten: 15 € | **WE** |
Doris Maile

Assemblage Collage Frottage
Ein sinnliches Erlebnis – Wochenendworkshop
Durch die Kombination von Farbe, Form und unterschiedlichen Materialien und Strukturen entstehen traumhafte Welten, die der Phantasie und Kreativität keine Grenzen setzen. Alltägliches Sehen, anders wahrnehmen: Verschiedene Materialien und Strukturen werden zweckentfremdet um ein neues eigenes Kunstwerk zu schaffen. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-332500 | VHS-Studienhaus
20.11., 21.11., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
18.67 UStd | 103 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Workshop: Pastellkreide
Pastellkreide fördert eine leichte und schnelle Arbeitsweise. Die nahezu ungebundenen Pigmente verfügen über intensive Farbigkeit und starke Lichtwirkung. Mit den feinen Abstufungen der Kreiden lässt sich zaubern. Auf der Basis der Grundtechniken (Auftragen mit Fingern, Aufstäuben, Wischen, Schraffieren, Lavieren und das Mischen der Farbtöne) experimentiert man an diesem Wochenende mit Wirkungen der Kreide anhand von unterschiedlichen Papieren. Papier und Zeichenkohle werden gestellt. Bitte mitbringen: Pastellkreiden Grundset 12 Farben.
A-332501 | VHS-Studienhaus
24.10., So, 11 – 16:15 Uhr | 7 UStd |
38 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Karin Hochstatter

Akt im Interieur, mit Accessoires- Studium
Wochenendworkshop
Der Kurs befasst sich mit dem Studium des menschlichen Körpers mittels unterschiedlicher Methoden und Techniken. Interieur, Accessoires, Requisiten sind Faktoren die die menschliche Silhouette in unterschiedlichen Verhältnissen auftreten lässt, die Wahrnehmung wird erweitert, gewöhnliche Sichtweisen werden in Frage gestellt. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke,unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12,Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-332505 | VHS-Studienhaus
11.12., 12.12., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
18.67 UStd | 103 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Abenteuer Malerei
nicht nur für Beginnende
Sie lernen: Grundlagen des Malens wie Farbauftrag, Mischen, Maltechniken und Farbwirkung mit Aquarell, Acrylfarben und Tempera. Anhand von Stillleben, Landschaften, Portrait und abstrakten Motiven werden Ihnen Bildaufbau, Sachdarstellungen und Perspektiven vermittelt. Entwickeln Sie Ihre individuelle Kreativität. Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der erste Stunde wird das Material abgesprochen.
A-332509 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9. – 14.12., Di, 17 – 19:15 Uhr |
39 UStd | 188 € | **Wieslawa Stachel**

Haben Sie Malzeit nach dem Frühstück?
Anhand von Bildbeispielen, praktischem Vorführen und eigenem Ausprobieren werden Ihnen die Acryl-, Aquarell-, Pastell- und auf Wunsch auch die Ölmalerei vorgestellt. Finden Sie Ihre eigene Maltechnik und experimentieren Sie mit verschiedenen Malgründen (Papier, Leinwand, Holz, Metall) oder sogar mit Mischformen von Techniken. Sie werden bei Bildfindung und Bildaufbau individuell angeleitet und unterstützt. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
A-332514 | VHS-Studienhaus
12x, 14.9. – 14.12., Di, 10:30 – 12:45 Uhr |
36 UStd | 170 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen – experimentierend von traditionell bis abstrakt
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Experimentieren Sie mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken und erlernen Sie die bildnerische Umsetzungen von traditionell bis abstrakt: Farblehre, Perspektive, Landschaften, Portraits. Der Kurs bietet Grundlagen für Beginnende und individuelle Begleitung für Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung, eigenes Mal und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
A-332524 | VHS-Studienhaus
12x, 8.9. – 8.12., Mi, 19 – 21:45 Uhr |
44 UStd | 176 € | **Rozalia K. Vimmer**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen – Vormittag
Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Das Material sollten Sie ansatzweise mitbringen oder mindestens für die ersten Stunden Graphit-, Kohle-, Kreide- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
N-332535 | VHS Nippes
12x, 15.9. – 15.12., Mi, 11:30 – 13:45 Uhr |
36 UStd | 170 € | **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? (Vormittag)
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Dieser Kurs richtet sich sowohl an Beginnende, die die Basis einer Mal- oder Zeichentechnik erlernen wollen als auch an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse in einer Technik vertiefen oder andere Techniken ausprobieren wollen. Es erfolgt eine individuelle

Betreuung (Motive, Komposition, Farbenlehre) und Beratung bei Materialanschaffungen. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
L-332539 | VHS Lindenthal
11x, 13.9.–13.12., Mo, 11–13:15 Uhr |
33 UStd | 156 € | **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? (Nachmittag)

L-332541 | VHS Lindenthal
11x, 13.9.–13.12., Mo, 13:15–15:30 Uhr |
33 UStd | 156 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien

Lernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Wasser-, Aquarell- oder Acrylfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Farben, Stifte und Papier werden für die ersten Stunden zur Verfügung gestellt. Bitte zum Kurs mitbringen: Bleistifte in HB, 2B, 4B, Graphitstift 2B; Radiergummi; Universalblock; Pinsel: je zwei Borstenpinsel und Acrylhaarpinsel in versch. Größen; Pinsel, Wasserglas und Palette oder Pappteller. In den Materialkosten sind enthalten Farben zum Ausprobieren in den ersten Stunden: Aquarellbuntstifte, Kohle, Pastellkreide, Ölpastellkreide, Aquarell-/Acrylfarben.
N-332543 | VHS Nippes
5x, 9.9.–7.10., Do, 10–12:15 Uhr |
15 UStd | 60 €, zzgl. Materialkosten: 6 € |
Christiane Rasch

N-332544 | VHS Nippes
5x, 9.9.–7.10., Do, 12:15–14:30 Uhr |
15 UStd | 60 €, zzgl. Materialkosten: 6 € |
Christiane Rasch

N-332545 | VHS Nippes
7x, 4.11.–16.12., Do, 10–12:15 Uhr |
21 UStd | 84 €, zzgl. Materialkosten: 6 € |
Christiane Rasch

N-332546 | VHS Nippes
7x, 4.11.–16.12., Do, 12:15–14:30 Uhr |
21 UStd | 84 €, zzgl. Materialkosten: 6 € |
Christiane Rasch

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen – Nachmittag

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren.In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
N-332547 | VHS Nippes
12x, 15.9.–15.12., Mi, 13:45–16 Uhr |
36 UStd | 170 € | **Maren März**

Malerei auf Seide

Zwischen Tradition und Moderne
Malerei auf Seide ist vielfältig, wie die Malerei auf Leinwand oder Papier. Techniken wie Aquarellieren auf Seide, Collagen, Frottagen, Monotypien und Actionpainting sind möglich, genauso wie das Gestalten von Tüchern, Schals oder sogar Kimonos. Neu Beginnende erlernen die verschiedenen Gestaltungstechniken, Fortgeschrittene können ihren Gestaltungsideen – auch auf großen Flächen – freien Lauf lassen. Bitte mitbringen: Echthaarpinsel mit Spitze Größe 2, 6 und 10, Fön. Zuzüglich der Materialkosten.
L-332549 | VHS Lindenthal
9x, 24.9.–3.12., Fr, 9:30–11:45 Uhr |
27 UStd | 127 € | **Elfie Hellmich**

Landschaftsmalerei rund um den Neumarkt und an anderen schönen Orten in Köln

Zeichnerische Skizzen, Aquarell, Acryl, Öl
Nutzen Sie die sommerlich entspannte Atmosphäre, um Ihre künstlerischen Potenziale neu zu wecken. Bei gutem Wetter findet der Unterricht rund um den Neumarkt statt. Alleen, saftige Baumkronen, Architekturspiegelungen und das Spiel von Licht und Schatten fordern Sie zu neuen Herangehensweisen auf. Bei schlechtem Wetter lassen wir uns auf dem Dach der Volkshochschule vom Stadtpanorama inspirieren. Bitte mitbringen: 1 Zeichenblock Din A4, Bleistifte, Aquarellfarben, -pinsel, Aquarellpapier Wachskreiden und/oder Buntstifte; die Techniken sind frei wählbar. Maximal 10 Personen.
L-332590v | VHS-Studienhaus
4x, 23.8.–31.8., Mo, 16:30–19:30 Uhr,
Di, 16:30–19:30 Uhr | 16 UStd | 96 € |
Christine Klein-Badali

Handschrift – die Kalligraphie des täglichen Gebrauchs

Ein Online-Workshop für alle, die schreiben möchten
Hand aufs Herz – wer dachte noch nicht „meine Handschrift ist nicht schön"? Und wer schreibt heutzutage noch von Hand? Gleichzeitig haben Sie bestimmt schon alte Handschriften bewundert: von Mönchen geschriebene Bibeln, da Vincis kommentierte Zeichnungen, Omas Liebesbriefe oder Plätzchenrezepte … Dieses Wochenende widmen wir ganz Ihrer eigenen Handschrift, frei nach dem Motto: die Schönheit liegt im Auge des Betrachters. Lassen Sie sich überraschen, was Sie mit Ihrer Handschrift alles machen können, selbst kalligraphische Bilder oder Karten. Außerdem machen wir noch einen kleinen Abstecher zur englischen und deutschen Schreibschrift. Freuen Sie sich: Ihre Handschrift ist Kalligraphie. An Material legen Sie einfach bereit, was Sie an Schreibzeug gerne mögen – einen Füller – … dabei bitte auf jeden Fall: A4-Schreibpapier, Bleistift 2B, (schwarzer) Fineliner, eine farbige Tinte im Glas (z. B. rot oder orange) und ein Lineal oder Geodreieck.
O-332602 | →● Online
30.10., 31.10., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 85 € | **WE** |
Petra Schöneberger

Kalligraphischer Adventskalender

Ein Kalligraphie-Wochenende gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene
Der Adventskalender ist seit je her liebgewonnener Begleiter durch die Vorweihnachtszeit – klassisch mit Schokolade – lassen wir uns gerne an jedem Tag, der uns näher ans große Fest bringt, aufs Neue überraschen. Dieses

Kalligraphie-Wochenende möchte Sie etwas unkonventioneller in Weihnachtsstimmung bringen. Freuen Sie sich auf ein kreatives Wochenende und die besinnliche Zeit, in der Sie dann auch noch Ihren Lieben eine Freude machen können.
An Material bringen Sie einfach mit, was Sie an „Schreibzeug" gerne mögen und auf jeden Fall bitte: Spitzfeder, Bandzugfedern 1 – 5 mm, Federhalter, Bleistift 2B, Fineliner, Lineal/Geodreieck, kleiner Spitzpinsel, Aquarellfarben, (dazu einen kleinen Wasserbehälter), (schwarze) Tusche/Tinte, Schreibblock A4, ein paar DINA3-Blätter bzw. einen Block Aquarell-/Büttenpapier ca. 150 – 200 g/m³
L-332603 | VHS-Studienhaus
13.11., 14.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 85 € | **WE** | **Petra Schöneberger**

Freie Malerei

Kreative Zeit für Morgen-Maler – Zeit zu malen oder zeichnen für leicht Fortgeschrittene

Interpretation und Inspiration – Vormittagskurs
Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Beginnende lernen grundlegende Techniken, Fortgeschrittene können ihre eigenen Ideen unter individueller Anleitung umsetzen. Bitte mitbringen: Bleistifte, Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen (kein Papier), Wasserglas, Pappteller, Arbeitskleidung, eigenes Mal und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Sizzenblock, Mal-und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
L-332704 | VHS Lindenthal
12x, 7.9. – 7.12., Di, 10 – 13 Uhr | 48 UStd | 192 € | **Rozalia K. Vimmer**

Freie Malerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Mit dem Ziel eine eigenständige Malerei, bzw. Zeichnung zu entwickeln, die einen möglichst großen Assoziationsspielraum zulässt, erhalten Sie eine individuelle Begleitung in Bildfindung, Komposition und Ausführung. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
L-332707 | VHS Lindenthal
12x, 14.9. – 14.12., Di, 19:30 – 21:45 Uhr | 36 UStd | 144 € | **Maren März**

Keramik – Arbeiten mit Ton

Faszination Ton

Sie lernen den Umgang mit dem Werkstoff Ton und verschiedene Aufbautechniken kennen – und können dann nach Ihren eigenen Vorstellungen frei gestalten: von figürlich bis abstrakt, persönliche Gebrauchskeramik oder künstlerisches Objekt. Dabei werden Sie in Ihrem Arbeiten individuell unterstützt. Die Objekte werden anschließend gebrannt und können mit Engoben und Glasuren auch farblich gestaltet werden.
A-334010 | VHS-Studienhaus
11x, 16.9. – 16.12., Do, 18:30 – 21 Uhr | 36.67 UStd | 147 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **Gudrun Grauenson**

Skulpturale Keramik – Objekt Gefäß Figur

Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!
In diesem Kurs wir wird angeregt, sich auch einmal an größere Formate heran zu wagen. Einführend werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Werkstoff Ton vermittelt: die Vorbereitung des Tons, verschiedene Aufbautechniken, Kenntnisse über die Trocknung und Brennvorgänge. Die materialtechnologischen Besonderheiten des Tons und deren Auswirkungen auf die ästhetische Erscheinung des Ergebnisses werden besprochen. Dabei gelten die gleichen Prinzipien für Objekte, Gefäße oder Figuren. Die Dozentin berät und begleitet Sie bei der Umsetzung Ihrer Ideen und Projekte. Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!
A-334011 | VHS-Studienhaus
13x, 8.9. – 15.12., Mi, 18 – 20:30 Uhr | 43.33 UStd | 195 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **Aino Nebel**

Kreatives Arbeiten mit Ton

Vormittagskurs
Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Außerdem lernen Sie das Beschicken der Brennöfen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
A-334013 | VHS-Studienhaus
11x, 23.9. – 16.12., Do, 10 – 13 Uhr | 44 UStd | 207 €, zzgl. Materialkosten: 25 € | **Doris Strade**

Intuitives Töpfern

Abendkurs
Kreativer Umgang mit Ton-Erde. Mit einfachen und schnell zu erlernen Aufbau-Techniken können die Teilnehmenden in diesem Kurs eigene Ideen umsetzen. Freude und Entspannung beim kneten und formen der feuchten Ton-Erden stehen dabei im Mittelpunkt.
A-334016 | VHS-Studienhaus
10x, 13.9. – 6.12., Mo, 18 – 21 Uhr | 192 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **Susanne Hanf**

Modellieren nach Modell in Ton oder Wachs

Geeignet für Neulinge und Fortgeschrittene
Bei der Arbeit nach Modell setzen wir uns mit skulpturalen Fragen auseinander. Wir bauen hohl oder massiv auf. Wie bei Modigliani inspiriert uns das Modell zu einer Figur oder einer abstrakten Arbeit. Sie erhalten weiterführende Informationen zu Material und Techniken. Die Arbeiten und Biographien bedeutender Künstlerinnen und Künstler werden vorgestellt und diskutiert. Ein Ausstellungsbesuch ist geplant. Die Materialien werden eigenständig beschaffen und entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
P-334017 | VHS Porz
12x, 15.9. – 15.12., Mi, 9:15 – 12:15 Uhr | 48 UStd | 192 €, zzgl. Modellgeld: 48 € | **Mechthild Rathmann**

Porzellan als plastisches Material

Vormittagskurs
Der Kurs gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als einem keramisch-künstlerischem Material zur Erstellung von Objekten und Skulpturen. Es werden grundlegende Techniken der Verarbeitung vermittelt: Gießen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Gleichzeitig soll ein unvoreingenommener experimenteller Zugang zu dem "aristokratischen" Material erprobt werden. Begleitend gibt es einen kurzen Einblick in die Geschichte des Porzellans vom Alten China bis zur zeitgenössischen Porzellankunst. Material wird anteilig umgelegt.
A-334023 | VHS-Studienhaus
13x, 8.9. – 15.12., Mi, 10 – 13 Uhr | 52 UStd | 245 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **Aino Nebel**

Freidrehen
Arbeiten auf der Töpferscheibe
Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses erfahren Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.
A-334035 | VHS-Studienhaus
3x, 10.9.–12.9., Fr, 10.9., 18–21 Uhr,
Sa, 11.9., 11–17 Uhr, So, 12.9., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 156 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

Freidrehen – Bildungsurlaub
Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses erfahren Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim Zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen. Dieser Bildungsurlaub richtet sich an Erzieher und Erzieherinnen, Lehrerinnen und Lehrer, Sozialpädagogen und -pädagoginnen sowie an alle, die an diesem Thema interessiert sind.
A-334036BU | VHS-Studienhaus
5x, 18.10.–22.10., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
292 €, zzgl. Materialkosten: 30 € | **BU** |
Tomasz Niedziolka

Freidrehen
Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses erfahren Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.
A-334037 | VHS-Studienhaus
3x, 24.9.–26.9., Fr, 24.9., 18–21 Uhr,
Sa, 25.9., 11–17 Uhr, So, 26.9., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 156 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334038 | VHS-Studienhaus
3x, 8.10.–10.10., Fr, 8.10., 18–21 Uhr,
Sa, 9.10., 11–17 Uhr, So, 10.10.,
11–18 Uhr | 21.33 UStd | 156 €,
zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Tomasz Niedziolka

A-334040 | VHS-Studienhaus
3x, 19.11.–21.11., Fr, 19.11., 18–21 Uhr,
Sa, 20.11., 11–17 Uhr, So, 21.11.,
11–18 Uhr | 21.33 UStd | 156 €,
zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Tomasz Niedziolka

Dieser Kurs läuft aus zeitlichen Gründen ohne den sonst üblichen Glasurtermin, der nach Absprache mt dem Dozenten 2021 stattfinden könnte.
A-334039 | VHS-Studienhaus
3x, 5.11.–7.11., Fr, 5.11., 18–21 Uhr,
Sa, 6.11., 11–17 Uhr, So, 7.11., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 156 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

Freidrehen – Wochenkurs
A-334041 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9.–14.12., Di, 18–21 Uhr | 52 UStd |
380 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Tomasz Niedziolka

Freidrehen
Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß.
Während des Grundkurses erfahren Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns.
Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen. Dieser Kurs läuft aus zeitlichen Gründen ohne den sonst üblichen Glasurtermin, der nach Absprache mt dem Dozenten 2021 stattfinden könnte.
A-334042 | VHS-Studienhaus
3x, 10.12.–12.12., Fr, 10.12., 18–21 Uhr,
Sa, 11.12., 11–17 Uhr, So, 12.12.,
11–18 Uhr | 21.33 UStd | 156 €,
zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Tomasz Niedziolka

Freies Denken und Keramik

Den Umgang mit Ton lernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Kurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes durch die verschiedenen Techniken – Drehen, Aufbauen und Modellieren. Schritt für Schritt wird eine Idee umgesetzt: Angefangen bei einer ersten Skizze, über ein kleinformatiges Modell hin zur endgültigen Form. Fortgeschrittene können große Objekte aus auf der Drehscheibe gefertigten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden.
Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.
A-334043 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9.–14.12., Di, 11–14 Uhr | 52 UStd | 380 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

Arbeiten im Atelier Mölders

Veranstaltungsort: Ehrenfeld, Atelier Mölders, Sömmeringstraße 23
Dozentin: Christa Mölders

Drehen auf der Scheibe – Wochenendworkshop

Gedrehtes montieren, kombinieren, engobieren, glasieren
Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Glasurtermin: Freitag, 17.9.,18-21 Uhr. Maximale Teilnehmendenzahl: 4.
E-334123 | Atelier Mölders
4x, 3.9.–17.9., Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr | 24 UStd | 183 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **WE** | **Christa Mölders**

Arbeiten mit Ton

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Drehen auf der Scheibe, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Sie lernen das Beschicken der Brennöfen und die gemeinsame Materialbeschaffung. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
E-334125 | Atelier Mölders
9x, 6.9.–22.11., Mo, 15:30–18:30 Uhr | 36 UStd | 184 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334126 | Atelier Mölders
9x, 6.9.–22.11., Mo, 18:30–21:30 Uhr | 36 UStd | 184 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334127 | Atelier Mölders
9x, 9.9.–18.11., Do, 15:30–18:30 Uhr | 36 UStd | 184 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334128 | Atelier Mölders
9x, 9.9.–18.11., Do, 18:30–21:30 Uhr | 36 UStd | 184 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik

Buchbinden – Rund um das Buch

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Es werden Grundkenntnisse des Buchbindens vermittelt. Sie können alte Schätze reparieren oder Bücher, wie ein Tagebuch, Gästebuch oder Notizbuch selbst herstellen; ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen. Es können auch individuelle Mappen und Kästen angefertigt werden. Bereits vorhandene Kenntnisse können vertieft und weiterentwickelt werden. Eine Teilnahme ist aber auch ohne Vorkenntnisse möglich. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
P-335103 | VHS Porz
10x, 13.9.–6.12., Mo, 19–21 Uhr | 26.67 UStd | 187 € | **Ulrike Bamberger**

P-335104 | VHS Porz
10x, 23.9.–9.12., Do, 9–11 Uhr | 26.67 UStd | 187 € | **Ulrike Bamberger**

Holzbildhauerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene
Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Holzbildhauerei. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten Grundtechniken, das Werkzeug und seine fachgerechte Handhabung, sowie das Holz und seine Eigenschaften kennen. Faserverlauf, Wuchsform, Farbe und Geruch des Holzes sprechen alle Sinne an und unterstützen den Prozess der Formfindung. Tonskizzen oder Entwürfe auf Papier dienen zur ersten Ideenfindung und lassen uns die Freiheit, der Spur im Holz zu folgen. Holzfundstücke können als Formelemente eingebaut werden. Sie werden bei der Ausführung der eigenen Ideen individuell begleitet. Es steht eine Auswahl verschiedener Holzstücke, gegen Erstattung der Selbstkosten zur Verfügung. Das Werkzeug wird gestellt. Eigenes Material und Werkzeug können mitgebracht werden.
L-335202 | Atelier Cornelia Budde, Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3x, 5.11.–7.11., Fr–So, 10–15 Uhr | 2170 € | **WE** | **Cornelia Budde**

Rund um's Holz – für Neulinge und Fortgeschrittene

Schreinerei – Holzbearbeitung – Objektgestaltung sind unsere Themen: Lernen Sie unter fachlicher Anleitung das Material Holz und verschiedene Bearbeitungstechniken kennen. Sie stellen Gegenstände aus Massivholz und Holzwerkstoffen her. Darüber hinaus können Sie Objekte nach eigenen Ideen gestalten. Idealerweise kommen Sie mit einer Idee eines Werkstückes in den Kurs, anhand dessen Sie mit dem Dozenten alle nötigen Techniken kennenlernen und umsetzen. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Die Dozenten sind Schreinermeister, der Kurs findet in einer gut ausgestatteten Holzwerkstatt statt.
K-335211 | VHS Kalk | 12x, 6.9.–13.12., Mo, 18:30–21:30 Uhr | 48 UStd | 202 € | **Klaus Kuschmierz**

K-335212 | VHS Kalk | 13x, 7.9.–14.12., Di, 18:30–21:30 Uhr | 52 UStd | 219 € | **Tobias Steffens**

K-335213 | VHS Kalk | 13x, 8.9.–15.12., Mi, 18:30–21:30 Uhr | 52 UStd | 219 € | **Klaus Kuschmierz**

K-335214 | VHS Kalk | 13x, 9.9.–16.12., Do, 18:30–21:30 Uhr | 52 UStd | 219 € | **Tobias Steffens**

Porzellanmalerei

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Auf Porzellan lassen sich fantastische Kunstwerke bringen. Von floralen bis hin zu fotorealistischen Arbeiten, auf kleinen Bechern oder großen Schalen. Vermittelt wird eine gute Einführung sowie eine Vertiefung und Erweiterung bereits vorhandener Grundkenntnisse und materialgerechtes Gestalten nach eigenen oder angebotenen Entwürfen. Es entstehen Brenn- und Materialkosten in Höhe von 15 Euro.
L-335301 | VHS Lindenthal
10x, 8.9.–24.11., Mi, 9:45–12 Uhr | 3144 € | **Barbara Holzhauer**

L-335303 | VHS Lindenthal
10x, 9.9.–25.11., Do, 9:45–12 Uhr | 3144 € | **Barbara Holzhauer**

Mosaikwerkstatt
A-335313 | 4.9., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 46 € | **WE** | **Marjolein Wigbold**

A-335314 | VHS-Studienhaus
24.10., So, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 46 € | **WE** | **Marjolein Wigbold**

A-335315 | VHS-Studienhaus
20.11., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 46 € | **WE** | **Marjolein Wigbold**

Schmuck

Schmuckgestaltung – das besondere Schmuckstück
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.
A-335502 | VHS-Studienhaus
28.8., 29.8., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 87 € | **WE** | **Claudia Schuster**

Das besondere Schmuckstück
A-335503 | VHS-Studienhaus
12x, 6.9. – 13.12., Mo, 18:30 – 21:30 Uhr | 48 UStd | 226 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **Marvin Michel**

Schmuckgestaltung
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.
A-335504 | VHS-Studienhaus
9.10., 10.10., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 92 € | **WE** | **Eva Djanic**

Das besondere Schmuckstück
Selbst hergestellter Schmuck ist etwas Besonderes. Unter fachlicher Anleitung werden Sie an die Grundkenntnisse des Goldschmiedens herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Kosten für Material.
A-335505 | VHS-Studienhaus
13x, 10.9. – 17.12., Fr, 9:30 – 12:30 Uhr | 52 UStd | 234 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **Vanessa Menn**

Schmuckgestaltung mit Art Clay Silver®
Verwirklichen Sie ihre individuellen Schmuckwünsche
ACS ist eine modellierbare Masse aus Feinsilber, aus der sich wunderschöne, hochwertige Schmuckstücke anfertigen lassen. Ich zeige Ihnen unterschiedliche Techniken, die Sie bei der Schmuck- und Ringgestaltung nutzen können. Das Material kann man mit den Händen formen, filigran spritzen oder mit dem Pinsel auftragen. Dies macht eine sehr vielfältige und individuelle Schmuckgestaltung mit Verzierungen, Abformungen, Prägungen, Gravuren, dreidimensionalen Objekten sowie die Verwendung von Schmucksteinen möglich. Nach dem Brennen Ihres Schmuckstückes können Sie es im Rahmen der Endbehandlung polieren, mattieren oder akzentuierend schwärzen. Ziel ist ein selbstgefertigtes Schmuck-Unikat aus 99,9 % Silber, welches es nirgendwo sonst gibt und das Sie stolz tragen werden.
Das Werkzeug wird zum Selbstkostenpreis von 4 € gestellt. Die Materialkosten werden nach Verbrauch und Silberpreis berechnet (ungefähr 25 – 35 €).
A-335507 | VHS-Studienhaus
30.10., Sa, 10 – 17:30 Uhr | 170 € | **WE** | **Anke Schmeichel-Kreitschmer**

Schmuckgestaltung – das besondere Schmuckstück
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.
A-335509 | VHS-Studienhaus
11.9., 12.9., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 87 € | **WE** | **Claudia Schuster**

Schmuckgestaltung
Für Beginnende und Fortgeschrittene
A-335510 | VHS-Studienhaus
27.11., 28.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 92 € | **WE** | **Eva Djanic**

Schmuckgestaltung – das besondere Schmuckstück
Für Anfangende und Fortgeschrittene
A-335512 | VHS-Studienhaus
6.11., 7.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 87 € | **WE** | **Claudia Schuster**

Bildhauerei – Ton, Stein, Papier

Bildhauerei in Ton
Für Neulinge und Fortgeschrittene
Ihnen wird im Kurs das "Sehen lernen" vermittelt und wie Sie es in die Kunst übersetzen. Sie bauen und modellieren Plastiken nach eigenen Wünschen massiv oder hohl auf und lernen von Bildhauern wie Arp, Picasso, von Tony Cragg oder Erwin Wurm. Sie werden technisch und künstlerisch begleitet. Es können maximal 6 Personen teilnehmen und es fallen 20 Euro Brennkosten an.
R-334213 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12x, 14.9. – 14.12., Di, 19:30 – 21:45 Uhr | 36 UStd | 188 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Mechthild Rathmann**

R-334214 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12x, 16.9. – 16.12., Do, 9:30 – 12:30 Uhr | 48 UStd | 250 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Mechthild Rathmann**

Tag der Entschleunigung
Ton- und Specksteinwerkstatt
Hier können Sie Ihre eigenen Wünsche und Vorstellungen in Ton und Stein mit gestalterischen Mitteln verwirklichen. Die handwerklichen Grundkenntnisse im plastischen Gestalten werden vermittelt. Wenn vorhanden, bitte Holzraspel und Schleifpapier mitbringen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet. Maximal 6 Personen.
R-334223 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
2.10., Sa, 10 – 16:45 Uhr | 9 UStd | 72 €, zzgl. Atelierspauschale: 4 € | **WE** | **Mechthild Rathmann**

R-334224 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
30.10., Sa, 10 – 16:45 Uhr | 9 UStd | 72 €, zzgl. Atelierspauschale: 4 € | **WE** | **Mechthild Rathmann**

Steinbildhauerei
Tuffstein, Kalksteine, Speckstein
Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Der Kurs findet im Freien statt.
A-334226 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
11.9., 12.9., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 96 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

Ton- und Speckstein Werkstatt
Abstrakte oder figurative Formen in Ton und Stein
Sie erlernen verschiedene künstlerische Techniken und können frei gestalten. Der Speckstein hat eine große Schönheit an sich, ein Handschmeichler ist schon ein Kunstwerk oder ein besonderes Geschenk. Verschiedene Tone und Glasuren, sowie die Bemalung der gebrannten Tonarbeiten werden vorgestellt. Sie lernen Arbeiten der Künstler Henri Laurens, Henry Moore und Tony Cragg kennen. Sowohl neu Beginnende wie auch Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
R-334230 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
3x, 3.11. – 5.11., Mi – Fr, 19 – 21:15 Uhr | 9 UStd | 71 €, zzgl. Atelierspauschale: 5 € | **Mechthild Rathmann**

Papierskulpturen und Objekte
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Zarte Hohlkörper, großformatigere Skulpturen und Raumgebilde können entwickelt werden. Wir experimentieren mit Techniken wie der Papierkaschierung, dem Überziehen von Drahtformen und Drahtgeweben mit verschiedenen, auch transparenten Papieren. Die Objekte können auf Wunsch bemalt werden. Bitte Zeitungen, Eimer oder Plastikschüsseln mitbringen. Die Materialkosten von circa 6 € werden vor Ort mit der Dozentin abgerechnet.
A-334231 | VHS-Studienhaus
27.11., 28.11., Sa, So, 11 – 16 Uhr | 13.33 UStd | 71 € | **WE** | **Cristine Schell**

Textiles Gestalten

Nähen und Zuschneiden

Bitte zum ersten Veranstaltungstag alle notwendigen Materialien mitbringen. Die genauen Angaben finden Sie in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Nähen lernen intensiv am Wochenende
Vorbesprechung:
Freitag, 9.9., 17–18 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Maximal 8 Personen.
L-337242 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17 – 18 Uhr, Fr, 16:30 – 21 Uhr, Sa, 13:30 – 18 Uhr, So, 11 – 15:30 Uhr | 19.33 UStd | 120 € | **WE** | **Bettina von Wild**

Das ABC des Nähens- Bildungsurlaub
theoretische Grundlagen und praktische Tipps und Übungen zur Umsetzung eines Nähprojektes
Im Bildungsurlaub wird Ihnen der Umgang mit der Nähmaschine erklärt und gezeigt und sie fertigen selbst kleine Nähprojekte wie kleine Tasche mit Reißverschluss, Turnbeutel. Ob Sie Nähanfänger oder Fortgeschritten sind spielt keine Rolle, wir holen Sie da ab, wo sie stehen. Sie werden individuell von einer Dozentin angeleitet, die seit einigen Jahren in der Erwachsenenbildung tätig ist und über einen großen Erfahrungsschatz im Bereich Schneidern/Nähen verfügt. Für die selbst entworfenen kleinen Nähprojekte erarbeiten wir das Schnittmuster und die Arbeitsbeschreibung, so dass sie auch in der Lage sind, andere Kinder/Erwachsene darin anzuleiten. Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagogen, Lehrer, Erzieherinnen und alle die Interesse haben Nähen zu lernen, die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern. **Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie hier:** Bildungsscheck **oder** Bildungsprämie **.**
L-337250-BU | VHS Lindenthal
5x, 4.10. – 8.10., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 208 € | **BU** | **Monika Kutz**

Nähen lernen Schnupperkurs – Crashkurs am Wochenende
Für Beginnende und Fortgeschrittene, Vorbesprechung 21.9., 19–20:30 Uhr
Für Anfänger mit und ohne Näherfahrung. Sie lernen den richtigen Umgang mit der Nähmaschine kennen und setzen ein kleines Nähprojekt um. Welches Nähprojekt für Sie in Frage kommt, kann vor Kursbeginn gerne mit der Dozentin per E-Mail erörtert werden.
L-337251 | VHS Lindenthal
3x, Di, 19 – 20:30 Uhr, Sa, So, 9 – 17 Uhr | 23.33 UStd | 140 € | **WE** | **Monika Kutz**

Nähen lernen intensiv am Wochenende
Vorbesprechung:
Donnerstag, 30.9., 17:30–19 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Maximal 8 Personen.
L-337253 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17:30 – 19 Uhr, Fr, 16:30 – 21 Uhr, Sa, 13:30 – 18 Uhr, So, 11 – 15:30 Uhr | 2124 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung:
Donnerstag, 28.10., 17:30–19 Uhr
L-337254 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17:30 – 19 Uhr, Fr, 16:30 – 21 Uhr, Sa, 13:30 – 18 Uhr, So, 11 – 15:30 Uhr | 2124 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung: Donnerstag, 26.8., 17:30–19:00 Uhr
L-337257 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17:30 – 19 Uhr, Fr, 16:30 – 21 Uhr, Sa, 13:30 – 18 Uhr, So, 11 – 15:30 Uhr | 2124 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Das ABC des Nähens
Für Interessierte ohne Vorkenntnisse
Die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerkes werden Ihnen näher gebracht: Einführung in den richtigen Umgang mit der Nähmaschine, Stoffe, Schnitte, Verarbeitungstechniken. Zum Ende des Kurses werden Sie ein einfaches Kleidungsstück erstellt haben. Bitte mitbringen: einfachen Stoff, Garn, ein einfaches Schnittmuster, Schnittpapier, Schere, Maßband, Stecknadeln, 1 Sortiment Flachkolbennähmaschinennadeln

und Pfaff Spulen. Achtung: Kurs findet an unterschiedlichen Werktagen (Mittwoch und Donnerstag) statt.
L-337341 | VHS Lindenthal
5x, 8.9.–23.9., Mi, Do, 18–21 Uhr |
2120 € | **Bettina von Wild**

Für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337347 | VHS Lindenthal
6x, 28.10.–16.12., Do, 18–21 Uhr |
24 UStd | 144 € | **Monika Kutz**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt/Zeitung oder Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen und mehr.) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff-Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
L-337423 | VHS Lindenthal
12x, 6.9.–13.12., Mo, 16:30–18:45 Uhr |
36 UStd | 144 € | **Sabine Rappard**

L-337424 | VHS Lindenthal
12x, 6.9.–13.12., Mo, 18:45–21 Uhr |
36 UStd | 144 € | **Sabine Rappard**

L-337428 | VHS Lindenthal
11x, 16.9.–16.12., Do, 15:30–18 Uhr |
36.67 UStd | 147 € | **Monika Kutz**

Refashion – aus alten Kleidungsstücken neue nähen

In dieser Bildungswoche werden verschieden Möglichkeiten und Techniken für up- und recycling Ihrer abgelegten Kleidungsstücke vermittelt. Nach einer kurzen Erläuterung der Bekleidungsherstellung in der Bekleidungsindustrie werden Ideen entwickelt Fast Fashion in Re-Fashion zu verwandeln. Es sollen Ideen entwickelt werden, aus getragener, alter, unmoderner zum Wegwerfen vorgesehene Kleidung, aber auch kaputter Lieblingsstücke, neue Stücke zu gestalten. Neben der Verarbeitung verschiedener Materialien wie Jersey, Jeans, Spitze, werden verschiedene Techniken wie Patchwork, neue Schnittführung oder Verzierungsmöglichkeiten präsentiert und ausprobiert. Der Umgang mit der Nähmaschine, aber auch Handnähtechniken sowie die Grundtechniken des Nähens werden erlernt. Ziel ist es ein oder mehrere Teile individuell neu- oder umzugestalten. Der Kurs richtet sich an alle die weniger Modemüll produzieren möchten und Spaß daran haben abgelegte Kleidung zu einzigartigen Teilen zu recyceln.
L-337430-BU | VHS Lindenthal
5x, 23.8.–27.8., Mo–Fr, 9:30–16 Uhr |
43.33 UStd | 226 € | **BU** | **Sabine Rappard**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

L-337447 | VHS Lindenthal
12x, 7.9.–7.12., Di, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 155 € | **Ute Magrian**

L-337448 | VHS Lindenthal
12x, 7.9.–7.12., Di, 19:15–21:30 Uhr |
36 UStd | 155 € | **Ute Magrian**

L-337465 | VHS Lindenthal
10x, 29.9.–15.12., Mi, 16:45–19 Uhr |
3120 € | **Sabine Rappard**

L-337466 | VHS Lindenthal
10x, 29.9.–15.12., Mi, 19–21:15 Uhr |
3120 € | **Sabine Rappard**

Vormittagskurs für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337467 | VHS Lindenthal
11x, 9.9.–9.12., Do, 9:15–12:15 Uhr |
44 UStd | 176 € | **Ute Magrian**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen am Vormittag

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337469 | VHS Lindenthal
10x, 15.9.–1.12., Mi, 10–13 Uhr | 4160 € |
Sabine Rappard

Kurse rechtsrheinisch

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch "nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
K-337622 | VHS Kalk | 10x, 15.9.–15.12.,
Mi, 19:15–21:30 Uhr | 33 UStd | 139 € |
Monika Kutz

K-337624 | VHS Kalk | 10x, 14.9.–14.12.,
Di, 19–21:15 Uhr | 33 UStd | 139 € |
Monika Kutz

K-337626 | VHS Kalk | 10x, 15.9.–15.12.,
Mi, 17–19:15 Uhr | 33 UStd | 139 € |
Monika Kutz

K-337655 | VHS Kalk | 13x, 9.9.–16.12.,
Do, 17–19:15 Uhr | 39 UStd | 156 € |
Ute Magrian

K-337658 | VHS Kalk | 13x, 9.9.–16.12.,
Do, 19:15–21:30 Uhr | 39 UStd | 156 € |
Ute Magrian

Verschiedene Techniken

Lebendige Tradition: Klöppeln

"Klöppeln ist Spitze."
Vom klassischen Spitzendeckchen bis zum modernen Objekt – mit dem Jahrhunderte alten Handwerk "Klöppeln" lassen sich vielfältige filigrane Kunstwerke herstellen: Deckchen, Tischbänder, Gardinen, Taschentuchumrandungen, Schals, Fächer, Schmuckstücke, Bilder, Christbaumschmuck, 3D-Objekte und vieles mehr! Anfangende erlernen die Grundkenntnisse des Klöppelns. Fortgeschrittene verfeinern ihre Kenntnisse beim klassischen Klöppeln mit Garn, vollenden angefangene Werke oder probieren eine neue Technik oder ein neues Material aus. Bei neuen Kursteilnehmenden meldet sich die Kursleiterin vor Kursbeginn zwecks Abstimmung des Materialbedarfs. (Zusätzliche Kosten je nach Bedarf: 5 – 40 €).
A-338221 | VHS-Studienhaus
8x, 4.10.–13.12., Mo, 17:30–19 Uhr |
16 UStd | 66 € | **Bettina Renn**

Fotografie

Fotobuchgestaltung professionell und individuell

In einem persönlich gestalteten Fotobuch wirken Ihre Bilder einer Familienfeier oder eines Urlaubs noch einmal doppelt so gut. Angeleitet von einer professionellen Fotografin erlernen Sie die Handhabung der kostenlosen Software und erfahren, wie Sie Ihre Vorstellungen in ein ansprechendes Layout umsetzen können. Sie legen das Fotobuch Schritt für Schritt an und können sicher sein, dass es eine ganz besondere persönliche Note haben wird. Grundlegende Computerkenntnisse werden vorausgesetzt. Sie erhalten einen Fotobuch-Gutschein der Firma CEWE. Bitte eigene Bilder mitbringen. Genaue Informationen hierzu gehen Ihnen vor Kursbeginn schriftlich zu. 8 Teilnehmende

Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352009 | VHS im KOMED
4x, 18.11.–9.12.,
Do, 18:45–21:45 Uhr | 16 UStd | 88 € |
Hildegard Fritsch

Dunkelkammerarbeit

Dunkelkammertechnik – Schnupperkurs am Samstag

Für Einsteigende und Fortgeschrittene

Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte schwarz-weiß Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tonen, Doppelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen oder Scherenschnitte.

Katrin Nalop arbeitet als freischaffende Künstlerin. Studium der künstlerischen Fotografie an der FH für Kunst und Design in Köln, Meisterschülerin bei Arno Jansen. 1997 wurde sie mit dem Chargesheimer Preis für Fotografie der Stadt Köln ausgezeichnet.

L-352120 | VHS Lindenthal
9.10., Sa, 11–17 Uhr | 7.33 UStd | 42 €,
zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

L-352121 | VHS Lindenthal
6.11., Sa, 11–17 Uhr | 7.33 UStd | 42 €,
zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

Einführungskurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera und deren Bedienungsanleitung mit.

Workshop Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.

A-352300 | VHS im KOMED
21.8., 22.8., Mo, Di, 10–17 Uhr | 16 UStd |
86 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

A-352301 | VHS im KOMED
24.10., 25.10., So, Mo, 10–17 Uhr | 16 UStd |
86 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

A-352302 | VHS im KOMED
27.11., 28.11., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
86 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

A-352303 | VHS im KOMED
4.12., 5.12., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
86 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Exkursion: Sonntag, 12.9.2021, 11 – 14 Uhr

Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um? Wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von circa 5 "Problemfotos" (digital auf USB Stick) oder auch als Abzug mit.

L-352304 | VHS Lindenthal
5x, 26.8.–16.9., Do, 18:30–21:30 Uhr,
So, 11–14 Uhr | 291 €, zzgl. Skriptkosten:
2 € | **S** | **Anna Silvia Bins**

Einführung in die digitale Fotografie

Ein Onlinekurs für hörende und gehörlose Menschen – die Lernvideos sind auch mit Gebärdensprache verfügbar.

Angeleitet von einer erfahrenen Fotografin, erlernen Sie die Grundlagen der digitalen Fotografie ausschließlich Online, in einem geschützten Kursraum der vhs.cloud. So können Sie ganz gemütlich lernen, wann immer und wo es Ihnen passt. Sie erfahren mehr zu den Themen Blende, Zeit, Verbindung von Blende und Zeit, Iso und Fokus. In kleinen Videos sind die Inhalte anschaulich erklärt. Mit diesem grundlegenden Wissen können Sie die manuellen Einstellungen an Ihrer Kamera nutzen. Um Ihre Bildergebnisse zu verbessern, ist es ganz wichtig das Erlernte anzuwenden, denn viele Fragen stellen sich erst in der Praxis. Sie haben die Möglichkeit, eigene Fotos in den Kursraum einzustellen und erhalten eine Rückmeldung von der Kursleiterin (Bildbesprechung). Während des gesamten Kurses können Sie natürlich Fragen an die Kursleiterin stellen und sich mit den anderen Teilnehmenden austauschen. Der

Kurs ist für alle Kameras geeignet, an denen manuelle Einstellungen (Blende, Belichtung, Iso) vorgenommen werden können.
Der Online-Kurs startet am 27.9.2021. Zu Beginn wird ein Lernbaustein freigeschaltet, mit dem Sie sich mit der vhs.cloud und dem Online-Kursraum vertraut machen können.
Am 4.10.2021 findet von 19:30 – ca. 21 Uhr eine einführende Video-Konferenz in der vhs.cloud statt. Bis zu diesem Zeitpunkt sind noch Anmeldungen möglich.
Sie lernen online, ohne feste Zeiten, ganz flexibel. Insgesamt 12 Unterrichtseinheiten. Der Kursraum wird Ende November geschlossen.

O-352305 | →● Online
55 € | **Anna Silvia Bins**

Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Sie erlernen den Umgang mit den technischen Grundfunktionen der Digitalkamera und die Grundregeln der Bildgestaltung mit Erfolg anzuwenden. Bildaufbau, zweidimensionale Aufteilung, Umgang mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen, Tiefenschärfe, Nahaufnahme, Bildkomposition sind hierzu einige wichtige Stichpunkte. Die Exkursion am 11.12.2021 und anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.

A-352307 | VHS im KOMED
7x, 10.11. – 15.12., Mi, 19 – 21:15 Uhr,
Sa, 12 – 14:15 Uhr | 21 UStd | 96 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Karl-Heinz Metzner**

Digitales Fotografieren

Einführung am Wochenende

Sie haben eine digitale System- oder Spiegelreflexkamera erworben, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: Erklärung der Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende – wie funktioniert das? Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt sind Motivwahl und Komposition. Fragen zur eigenen Kamera können gestellt werden.

A-352315 | VHS im KOMED
13.11., 14.11., Sa, So, 10:30 – 17:30 Uhr |
17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt:
94 € | **WE S** | **Joachim Clüsserath**

A-352316 | VHS im KOMED
11.12., 12.12., Sa, So, 10:30 – 17:30 Uhr |
17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt:
94 € | **WE S** | **Joachim Clüsserath**

Themenangebote

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Stadtbild Köln

Wie immer geht es vordergründig um Köln. Aber das ist ja im Grunde nur eine PR-Masche! Das eigentliche Ziel dieses Kurses ist es, eine beherzte und tiefgründige Diskussion über die Sprache der Bilder und die ästhetischen und vor allem die inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Folgerichtig interessiert uns fotografische Technik nur, insoweit sie im Dienste einer hoffentlich verdienstreichen Bildaussage steht. Fotografiert wird mit allem, was einen Auslöser und/oder eine Linse hat, sofern es auf geeignete Weise eine Bildidee aus der Taufe zu heben vermag. Neu am Gewand dieses Kurses: Der Dozent wird in geeigneten Intervallen und sicherlich so kurzfristig wie möglich geografische Koordinaten von Orten veröffentlichen, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit empfehlen möchte. Der Barbarossa-Platz wird nicht dazu gehören. Auch das FC-Stadion nicht! Nichts Naheliegendes, sondern Orte, die auf SIE gewartet haben, um endlich sprechen zu können. Fotografieren heißt ERLEBEN, und erleben tut man am intensivsten, wenn man fremd an den Gegenstand der Anschauung herantritt. Deshalb die Geheimnistuerei!

L-352551 | VHS Lindenthal
8x, 20.8. – 10.12., Fr, 18:30 – 20 Uhr |
16 UStd | 76 € | **Karl von Westerholt**

Lernen von alten "Meisterinnen" – Nan Goldin

Es gibt sie, die "Alten Meister" und "Meisterinnen". Das gilt auch für die Fotografie. Von diesen Künstlerpersönlichkeiten wollen wir lernen, was sie uns zu sagen haben. Während der ersten Sitzungen werden wir gemeinsam herausarbeiten, worin die herausragenden und unnachahmlichen inhaltlichen sowie ästhetischen und auch technischen Besonderheiten des Lebenswerks von Nan Goldin bestehen. Im zweiten Teil geht es darum, inspiriert durch die Arbeit des prominenten Vorbildes, vielleicht auch im Widerspruch zu ihm oder gar in Auflehnung, eine eigene fotografische Arbeit auf die Beine zu stellen. In diesem Semester wollen wir uns endlich mit einer großen Meisterin der Fotografie auseinandersetzen, mit Nan Goldin. Leider hat die Geschichte der Fotografie nur wenige weibliche Protagonistinnen zu bieten. Nan Goldin ist mit Sicherheit eine von ihnen: herausragend, wichtig und stilprägend. Wenn wirklich große Kunst immer auf einen universellen Inhalt, eine universelle Thematik oder eine universelle Bildaussage abzielt, dann ist es Nan Goldin wie kaum jemand anderem gelungen, dieses Universelle im letzten, kleinsten, verborgensten Winkel des Privaten aufzuspüren und dort, an Ort und Stelle, mit großer Rücksichtnahme und Empathie für uns sichtbar zu machen.

L-352554 | VHS Lindenthal
8x, 20.8. – 10.12., Fr, 20:15 – 21:30 Uhr |
13.33 UStd | 74 € | **Karl von Westerholt**

Workshop: Kölner U-Bahnhöfe

Eine fotografische Reise durch den Kölner Untergrund

Sie sind Orte modernster Stadtarchitektur, Orte pulsierenden Lebens, von tausenden Menschen täglich genutzt und manchmal auch „lost places“. Diese einzigartige Atmosphäre fotografisch festzuhalten ist das Thema dieses Kurses. Die ganztägige Exkursion bietet eine ausführliche fotografische Praxis: ausgiebig Zeit für den bewussten Umgang mit Kameraeinstellungen und für Tipps und Tricks vom Profi zur Gestaltung. Die Bildergebnisse werden ausführlich besprochen. Es ist geplant eine Auswahl in einer Werkschau auszustellen. Exkursion: 19.9., 10:30–16 Uhr.

A-352556 | →● Exkursion
19.9., 20.9., So 10:30–16 Uhr,
Mo, 18:45–21:45 Uhr | 11.33 UStd | 63 € |
Wilfried Gohsens

Themen für Interessierte mit Vorkenntnissen

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Reisefotos mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Reisefotos sind Erinnerungsfotos – gute Reisefotos können aber mehr: Sie fangen Momentaufnahmen der Gegend und der dort lebenden Menschen ein, bringen die vielfältigen Eindrücke "auf den Punkt". Hierfür ein Gespür zu entwickeln und Situationen ins rechte fotografische Licht zu rücken, ist das zentrale Thema dieses Kurses. Freitags werden die grundlegenden Techniken der Fotografie und die Regeln der Bildgestaltung, anhand Ihrer mitgebrachten Fotos, kompakt erläutert. Samstags wird Köln zu Fuß und mit Kamera "touristisch" erkundet.

Anschließend findet eine erste Vorauswahl der Bilder statt und die Ergebnisse werden am Sonntag konkret besprochen.
A-352600 | VHS im KOMED
3x, 3.9.–5.9., Fr, 3.9., 18–21 Uhr, Sa, 4.9., 10–17 Uhr, So, 5.9., 10–14 Uhr | 17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 100 € | **WE S** | **Jutta Zylka**

Makrofotografie – Die faszinierende Welt der kleinen Dinge

Mit einer Fotoexkursion in den Garten des Thurner Hofs in Köln-Dellbrück
Samstag 25.9. oder 2.10.2021 11-14 Uhr

Beeindruckend schöne Makrofotos gelingen auch ohne komplexes und teures Zubehör – welches Zubehör aber sinnvoll ist, erfahren Sie in diesem Kurs. Eignen sich die preiswerten Nahlinsen, Zwischenringe oder spezielle Makroobjektive für Ihre Zwecke? Sie erlernen die fotografisch-technischen Grundlagen und die Regeln für eine gelungene Bildgestaltung in der Makrofotografie. Dieses immer angereichert mit vielen Tipps und Tricks aus der Praxis. Die gemeinsame Fotopraxis findet im landschaftlich reizvollen Bauerngarten des Thurner Hofes, einem Umweltprojekt der VHS Köln, in Dellbrück statt. Die Termine für die Fotopraxis sind alternativ zu verstehen, jeder Teilnehmende nimmt an einem dieser Termine teil, nicht an beiden. Die Exkursion findet am Samstag 25.9. oder 2.10.2021, 11-14 Uhr, statt. So können Sie in einer kleinen Gruppe mit intensiver Anleitung fotografieren.
Bitte mitbringen: Analoge oder digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera und ein solides Stativ.
Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – wird vorausgesetzt.
A-352601 | VHS im KOMED
5x, 14.9.–5.10., Di, 18:45–21:45 Uhr, Sa, 11–14 Uhr | 2110 € | **Hildegard Fritsch**

Available Light – Köln erstrahlt im Abendlicht

Köln am Abend und bei Nacht bietet unzählige, reizvolle fotografische Motive. Es ist der ideale Rahmen, um die Fotografie unter anspruchsvollen Aufnahmebedingungen und Lichtsituationen zu vertiefen (Mischlicht, hohe Kontraste). Sie erweitern Ihr Können in den Bereichen Belichtungsmessung, Unschärfe und Bewegungsdarstellung bei Langzeitbelichtung, manuelle ISO- und WB-Einstellung. Auch die Technik des Aufhellblitzens und das Light Painting werden kurz angerissen. Der Praxisanteil ist mit 10 Unterrichtsstunden besonders hoch. Bitte mitbringen: Eine analoge oder digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende, und ein solides Stativ. Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.
A-352602 | VHS im KOMED
5x, 16.9.–14.10., Do, 18:45–21:45 Uhr | 299 € | **Hildegard Fritsch**

Blitzfotografie – das kreative Spiel mit dem Licht

Was ist ein Blitz und wozu dient er? Diese Frage klingt einfach, ist aber sehr bedeutsam, denn der richtige Blitz-Einsatz birgt viel Potenzial, um sowohl beruflich, als auch privat das Beste aus einem Motiv heraus zu holen. Im Seminar geht es unter anderem um die Synchronzeit, die Farbtemperatur, den Einsatz von Farbfolien, das Stroboskop, das entfesselte Blitzen und um den internen Blitz. Die Fotopraxis findet an verschiedenen Locations sowohl drinnen als auch draußen statt. Den ganzen Tag steht ein professionelles Model in verschiedenen Outfits zur Verfügung, um gemeinsam Lichtszenarien umzusetzen. Ziel ist es, durch den richtigen Blitz-Einsatz möglichst authentische Fotos zu schaffen. Darüber hinaus geht es um das passende Equipment: Was ist wirklich sinnvoll? Wie kann ich meine Anschaffungskosten niedrig halten? Gibt es Alternativen? Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit einem Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten und -wenn vorhanden- Blitzgeräte.
L-352603 | VHS Lindenthal
18.9., Sa, 10–17:30 Uhr | Gerätepauschale / Material-/Modellkosten: 50 € | **WE S** | **Thomas Bocian**

Fotoprojekt: Die Kölner Ringe – Vom Theodor-Heuss-Ring zum Hansaring

Eine Kombination aus Live-Onlineseminar und Exkursion – Exkursionen: Samstag 16. und 24. Oktober 12 – 15:45 Uhr

Neben den beiden Exkursionsterminen, die wir gemeinsam durchführen, wird dieser Workshop im virtuellen Kursraum der vhs.cloud stattfinden. Beim ersten Live- Online-Termin werden wir Kursablauf Organisation besprechen und im Theorieteil die fotografischen Themen vertiefen. Die den Fotoexkursionen nachfolgenden Online-Termine dienen dazu, eine Auswahl Ihrer Fotos ausführlich zu besprechen. Dazu müssen Sie Ihre Bilder im Vorfeld in den Kursraum hochladen. Unsere fotografische Erkundung der Ringe startet am nördlichen Rheinufer, am Theodor-Heuss-Ring, und geht bis zum Hansaring. Da es sich um einen fortlaufenden Fotoworkshop handelt, wird in den nächsten Semestern der jeweils nächste Ringabschnitt behandelt, bis wir zum Schluss am Ubierring, am südlichen Rheinufer, ankommen. Ziel des Fotoprojektes ist zum einen, das Typische und Charakteristische fotografisch herauszuarbeiten. Zudem wollen wir das Thema Verkehr und Mobilität in den Fokus nehmen und uns bewusst damit auseinandersetzen.
Bitte mitbringen: digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera. Voraussetzungen: grundlegende fotografische Kenntnisse. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt. Ein Mikrofon für die Online-Termine ist zwingend erforderlich.
A-352604 | VHS im KOMED
5x, 12.10.–26.10., Di, 18:45–21:45 Uhr, Sa, So, 12–15:45 Uhr | 22 UStd | 109 € | **Hildegard Fritsch**

Fotoworkshop: Stimmung, Impressionen und Langzeit-Effekte auf der Deutzer Kirmes

Exkursionen: Samstag, 23.10.2021 15:30–19:15 Uhr und Freitag, 29.10.2021, 19–22 Uhr

Das bunte Treiben auf einer Kirmes bietet unzählige fotografisch reizvolle Motive. In diesem Fotoworkshop lassen sich neben Impressionen, typischen Situationen, Schnappschüssen und Portraits, interessante und farbenfrohe Langzeitaufnahmen mit überraschenden fotografischen Effekten erstellen. Ein Highlight ist das Feuerwerk am Freitagabend (zweiter Praxistermin). Sie lernen unter zum Teil erschwerten Aufnahmebedingungen und in schwierigen Mischlichtsituationen zu fotografieren. Für die Fotopraxis ist ein stabiles Stativ erforderlich. Während der beiden ausgedehnten Praxistermine, aber auch bei den jeweils nachfolgenden Bildbesprechungen im KOMED, erfahren Sie Wichtiges über Technik und Bildkomposition und den folgenden Themen: Porträt (-Schnappschuss), Streetfotografie, Nacht- und Langzeitaufnahmen sowie Blitzlichteinsatz. Voraussetzung ist eine digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende. Für die Fotopraxis ist ein Stativ erforderlich.
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.
A-352605 | Lokal "Rosenstock", Eingang Deutzer Freiheit, Mindener Str. 2, 50679 Köln, Deutz | 4x, 23.10.–3.11., Sa, 15:30–19:15 Uhr, Mi, 18:45–21:45 Uhr, Fr, 19–22 Uhr | 17 UStd | 94 € | **Hildegard Fritsch**

Fotografieren auf Familienfeiern und festlichen Anlässen

Fotopraxis: So, 31.10., 11–14:45 Uhr und 6.11., 12–15:45 Uhr

Wie gelingt es, die feiernden Menschen bei Familienfesten oder besonderen Anlässen richtig in Szene zu setzen und die vorherrschende Atmosphäre fotografisch einzufangen? Geburtstage, Kommunion oder Konfirmation, ein Jubiläum oder eine Hochzeit – festliche Anlässe, gibt es genügend. Innenraumsitua-

tionen wie zum Beispiel Mischlicht, Gegenlicht oder hohe Kontraste sind eine fotografische Herausforderung. Wir beschäftigen uns deshalb mit den Themen Licht und Belichtung, Blitzlichteinsatz und Langzeitbelichtungen. Zum anderen sind die Bildgestaltung mit Hilfe von Brennweite und Perspektive, richtiger Blende, Verschlusszeit, Bildausschnitt und Komposition im Fokus. Die entstandenen Fotos werden gemeinsam besprochen. Voraussetzungen sind grundlegende fotografische Kenntnisse und eine digitale oder analoge Kamera mit Einstellmöglichkeit von Zeit und Blende. Maximal 8 Teilnehmende.
A-352606 | VHS im KOMED
5x, 28.10. – 11.11., Do, 18:45 – 21:45 Uhr,
Sa, So, 11 – 14:45 Uhr | 22 UStd | 121 € |
Hildegard Fritsch

Blitzfotografie – das kreative Spiel mit dem Licht

Was ist ein Blitz und wozu dient er? Diese Frage klingt einfach, ist aber sehr bedeutsam, denn der richtige Blitz-Einsatz birgt viel Potenzial, um sowohl beruflich, als auch privat das Beste aus einem Motiv heraus zu holen. Im Seminar geht es unter anderem um die Synchronzeit, die Farbtemperatur, den Einsatz von Farbfolien, das Stroboskop, das entfesselte Blitzen und um den internen Blitz. Die Fotopraxis findet an verschiedenen Locations sowohl drinnen als auch draußen statt. Den ganzen Tag steht ein professionelles Model in verschiedenen Outfits zur Verfügung, um gemeinsam Lichtszenarien umzusetzen. Ziel ist es, durch den richtigen Blitz-Einsatz möglichst authentische Fotos zu schaffen. Darüber hinaus geht es um das passende Equipment: Was ist wirklich sinnvoll? Wie kann ich meine Anschaffungskosten niedrig halten? Gibt es Alternativen? Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit einem Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten und -wenn vorhanden- Blitzgeräte.
A-3526340 | VHS im KOMED
4.12., Sa, 10 – 17:30 Uhr | 155 €, zzgl. Gerätepauschale / Material-/Modellkosten: 50 € | **WE S** | **Thomas Bocian**

Fotoexkursionen

Fotoworkshop – das Edith Stein Denkmal am Börsenplatz in unterschiedlichen Perspektiven

Perspektive und Entfernung als Mittel der Bildgestaltung

In diesem Workshop nehmen wir uns einmal Zeit, die Wirkung von unterschiedlichen Perspektiven an dem beeindruckende Denkmal des Bildhauers Bert Gerresheim auszuprobieren und zu vergleichen. Es ist eine Herausforderung durch Wahl des Blickwinkels die Wahrnehmung auf das für uns Wesentliche zu lenken. So können wir den hier dargestellten Lebensweg von Edith Stein zum Beispiel rein technisch durch die Aufnahmehöhe oder auch durch unsere subjektive Sicht (Erzählperspektive oder Wahrnehmung) ausdrücken. Durch Verbindung des Blick-Winkels mit unterschiedlichen Entfernungen – können wir Schwerpunkte bei der Gestaltung unserer Fotos erreichen. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.
A-352700 | vor der IHK Köln, Unter Sachsenhausen 10, 50667 Köln
1x Mi, 15.9.21, 15 – 18 Uhr | 22 € |
Angelika Putzig

Streetfotografie: Subjektiv und doch dokumentarisch

geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Streetfotografie inszeniert nicht, sondern findet. Da ist sie ganz dokumentarisch. Fotograf*innen – wir – finden und wählen aus. Wir gestalten nach besonderen und vielfältigen Ideen und Methoden unser Bild. Da sind wir besonders subjektiv. Gestaltungsprinzipien finden wir bei den großen Vorbildern, einige dieser Prinzipien werden wir kennen lernen und praktisch üben. Wir werden besondere Lichtsituationen sehen lernen, Farben bewusst wahrnehmen und mehrere Dinge miteinander kombinieren. Alles Möglichkeiten, dem eigenen Bild etwas Besonderes zu verleihen. Als Ziel wollen wir mit unserer subjektiven Sehweise der Straße einige subjektiv-dokumentarischen Momente abringen. Treffpunkt: Studienhaus
A-352701 | VHS-Studienhaus
25.9., 26.9., Sa, So, 13 – 18 Uhr |
13.33 UStd | 77 € | **Joachim Clüsserath**

Natur und ländliche Kultur anno dazumal.... – Fotoexkursion zum LVR-Freilichtmuseum Lindlar

Exkursion:
Sonntag, 10.10.2021, 11:30–18 Uhr

Wir tauchen gemeinsam ein in eine vergangene Zeit, als im Bergischen Land die Bauern das Land noch mit Pferd und Pflug bewirtschaftet haben. Wir können hautnah miterleben, wie die Menschen hier gelebt haben. Auf dem 25 ha großen Gelände des Museums finden wir neben historischen Gebäuden, die im originalen Zustand wiederaufgebaut wurden, auch eine Gaststätte mit Biergarten und eine Ausstellungshalle. Selten gewordene heimische Tierrassen und Pflanzenarten beleben die Kulturlandschaft. Das fotografische Wissen, das Sie in unserer Vorbesprechung zum Thema Bildgestaltung, Landschafts- und Architekturfotografie und Available Light erworben haben, können Sie hier in aller Ruhe umsetzen. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir bei der Nachbereitung im KOMED ausführlich besprechen. Voraussetzungen: Grundlegende fotografische Kenntnisse. (max. 8 Teilnehmende). Die Anreise erfolgt selbst organisiert. Voraussetzungen: Grundlegende fotografische Kenntnisse (max. 8 Teilnehmende). Die Anreise erfolgt selbst organisiert.
A-352704 | VHS im KOMED
3x, 8.10. – 15.10., Fr, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 11:30 – 18 Uhr | 15.33 UStd | 85 € |
Hildegard Fritsch

Fotografischer Spaziergang durch Deutz

Exkursionen

Die Entdeckungsreise führt uns diesmal in den rechtsrheinischen Stadtteil Deutz. Er erstreckt sich vom Deutzer Hafen über den neuen Rheinboulevard mit der Freitreppe bis zum Rheinpark mit Tanzbrunnen und Rheinterrassen. Prägend für das Stadtteilbild sind die Lanxess-Arena, das Stadthaus, der Deutzer Bahnhof, das KölnTriangle, das weitläufige Messeglände. Unweit der großen Verkehrsachsen gibt es einen hübschen, beschaulichen, alten Ortskern mit Gebäuden aus verschiedenen Epochen und die belebte Einkaufsstraße Deutzer Freiheit. Wir wollen in Ruhe gemeinsam durch die Straßen schlendern und dem nachspüren, was Deutz ausmacht. Was uns typisch, bemerkenswert und besonders erscheint, halten wir fotografisch in interessanten, gut gestalteten Fotos fest. Die zwei Praxistermine werden ergänzt durch gemeinsame Bildbesprechungen im KOMED. Ziel ist es, die Wahrnehmung zu schärfen und die technischen und reativen Möglichkeiten zu erweitern.
A-352710 | →● Exkursion
4x, 9.10. – 20.10.,
Sa, 11 – 14:45 Uhr, Mi, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 12:45 – 16:30 Uhr | 18 UStd | 99 € |
Hildegard Fritsch

Perspektivwechsel Ehrenstraße

Perspektive und Entfernung als Mittel der Bildgestaltung

Die Fassaden der Ehrenstraße eignen sich gut, um mit Perspektive zu spielen. Durch ungewöhnliche Blickwinkel entstehen neue Bilderausschnitte. Ansicht und Aussage eines Fotos können wir auch durch unterschiedliche Entfernungen (Einstellungsgrößen etc.) verändern. Durch den spielerischen und kreativen Umgang mit der Kameraperspektive (Höhe der Kameraposition) und Entfernungen entwickeln wir Schritt für Schritt unser eigenes Bild der Einkaufsmeile.
Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.
A-352733 | Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
1x So, 17.10.21, 15 – 17:15 Uhr | 17 € |
Angelika Putzig

Fotoexpedition: Shades of grey – Grautöne in der Stadt

Auf der Suche nach Grautönen rund um den Neumarkt. Wo fängt "grau" an? Ist November – der Nebelmonat – der graue Monat? Wir verbinden uns mit unserer Kamera auch mit der Kölner Stadtgeschichte rund um die Apostelkirche. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit für eigene Betrachtung und Gespräche.

A-352738 | Vor dem Adenauerdenkmal, Apostelstr., 50672 Köln
1x Do, 4.11.21, 15 – 17:15 Uhr | 17 € |
Angelika Putzig

Fotoexpedition: "Kleine Kämpfer" – Flechten und Moose

Bei dieser Fototour wollen wir ganz unscheinbaren Organismen unsere volle Aufmerksamkeit schenken. Diese wunderbaren Geschöpfe befinden sich oft unbeachtet als spontane Begleitvegetation auf unseren Gehwegen. Flechten sind Verbindungen von Pilzen und Algen. Sie bestehen aus feinen Pilzfäden, die mit Algen eine Symbiose eingehen, indem sie umhüllen oder gar in sie eindringen. Moose sind Sporenpflanzen ohne Blüten, die keine Wurzeln, sondern Zellfäden besitzen. So schulen wir unsere Wahrnehmung für die kleinen Dinge des Lebens und nähern uns kreativ mit unserer Kamera den Themen Lebensgemeinschaft / Symbiosen an. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit für eigene Betrachtung und Gespräche.

A-352740 | →● Kölnisches Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
1x Mi, 10.11.21, 15 – 17:15 Uhr | 17 € |
Angelika Putzig

Porträtfotografie

Porträts einfach und ausdrucksstark

Grundlagen der Porträtfotografie – Schwerpunkt: das authentische Porträt

Auch mit einfachen Techniken lassen sich ausdrucksstarke Porträts aufnehmen. Es ist sogar hilfreich, so wenig Technik wie möglich einzusetzen, um sich mehr auf den Menschen zu konzentrieren. So können Porträts entstehen, die etwas mehr von dem Menschen zeigen, den wir fotografieren. Anhand von Bildbeispielen erlernen Sie unterschiedliche Herangehensweisen in der Porträtfotografie kennen. Die leicht zu erlernende digitale Kameratechnik erkläre ich Schritt für Schritt und wird immer praktisch geübt. Einfache und gleichzeitig stimmungsvolle Möglichkeiten einen Menschen schön auszuleuchten, werden in unserem Fotostudio mit Fotolampen demonstriert. Ähnliche Lichtsituationen bei vorhandenem Licht, die fast immer gefunden werden können, werden draußen aufgenommen. Weitere Themen sind die Wahrnehmung von Licht und Schatten sowie das fotografische Sehen. Mit einem Model werden die einzelnen Grundlagen schrittweise vorgestellt und geübt. Bei der Nachbesprechung ist es immer wieder spannend, wie individuell die Ergebnisse sind. Dabei werden für einzelne Probleme meist einfache Lösungen gefunden.

L-352802 | VHS Lindenthal
11.9., 12.9., Sa, So, 13 – 18 Uhr |
13.33 UStd | 77 €, zzgl. Modellkosten: 9 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € | **S** |
Joachim Clüsserath

Porträtfotografie – Der Mensch im Fokus

Praxistage: Sonntag, den 26.9. und 3.10.2021 von 11–14:45 Uhr

Die Themen sind klassisches Porträt, unbemerkter Schnappschuss, die kleine Reportage. Es geht um Nähe und Distanz, Ausdruck und Emotion. Zunächst lernen Sie die wichtigsten Aspekte der kreativen Bildgestaltung in der Porträtfotografie kennen – zum Beispiel Wahl der richtigen Blende, Brennweite und Perspektive, Bildausschnitt, Körperausdruck, angereichert mit umfangreichen Tipps und Tricks. In der Fotopraxis schärfen Sie Ihren Blick für interessante Motive und deren kreative fotografische Umsetzung. Sie können die Kontaktaufnahme mit Ihrem Motiv üben und Ihr Gespür für den entscheidenden Moment weiterentwickeln. Sie stehen einander Modell und werden zum Kursende, so ganz nebenbei, auch noch schöne Porträts von sich haben. Die entstandenen Fotos werden gemeinsam besprochen. Bitte mitbringen: Eigene Kamera (analog oder digital) sowie die Bedienungsanleitung. Zur Person:
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352803 | VHS im KOMED
6x, 13.9. – 4.10., Mo, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 11 – 14:45 Uhr | 26 UStd | 143 € |
Hildegard Fritsch

Der letzte Schliff: Ausdrucksstarke Porträts mit Lightroom

Bildoptimierung von Porträtaufnahmen

Das Bildbearbeitungsprogramm Lightroom eignet sich besonders gut, um Bilder intuitiv zu optimieren. Das bedeutet, das ohne allzuviel Grundlagen sehr gute Ergebnisse erzielt werden. Die grundlegenden Funktionen zur Bearbeitung von Portraitaufnahmen werden vorgestellt. Verschiedene Bildstile bis hin zur emotionalen Steigerung der Bildwirkung werden Schritt für Schritt erklärt und können auch an den eigenen Bildern oder dem Beispielbildern angewandt werden. Ziel der Arbeit ist die deutliche Verbesserung der eigenen Bilder bis hin zum präsentationsfertigen Bild bzw. bis zum druckreifen Foto. Wer Lightroom noch nicht besitzt, kann dies bei Adobe als 30-Tage-Testversion downloaden. Teilnehmer können darüber hinaus die Adobe Creative Cloud (inkl. Lightroom) als vergünstigte VHS-Version mit allen Funktionen bei speziellen Anbietern erwerben.

O-352812 | →● Online
18.9., 19.9., Sa, So, 13 – 16:30 Uhr |
9.33 UStd | 54 € | **S** | **Joachim Clüsserath**

Dual Tone Porträtfotografie: mehrfarbiges Licht zur Porträtausleuchtung

Coole Modefotografie, futuristische Kinoplakate oder geheimnisvolle Nachtaufnahmen – farbiges Licht setzt die kreativen Akzente. Kombiniert mit experimentellen als auch klassischen Beleuchtungsmethoden sind besondere Ergebnisse leicht zu erzielen. So wird im Workshop der Ausdruck des fotografierten Menschen durch die farbige Beleuchtung verstärkt. Durch die Farbe werden Emotionen kodiert und wirken im fertigen Porträt auf besondere Weise auf die Betrachter*innen. Es geht immer um die praktische Überschreitung der klassischen Regeln der Porträtfotografie, ohne diese ganz aus den Augen zu verlieren. Es überrascht immer wieder, wie viele kreative Ergebnisse beim stimmungsvoll mehrfarbig ausgeleuchteten Porträt erzielt werden. Die für jede Situation geeigneten Einstellungen der digitalen Kamera werden ebenso erklärt wie die Arbeit mit dem Model. Auf die Wahl eines dem Motiv entsprechenden Bildaufbaus wird besonders eingegangen und praktisch geübt. Nachbesprechung: experimentelle Bildbearbeitung zur Verstärkung der Farben wird beispielhaft demonstriert und konkrete Tipps werden gegeben. Bildbesprechung anhand von Prints als auch am Bildschirm; Veränderung der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen, Probleme bei der Bildoptimierung und eigene Fragen werden erörtert.

L-352816 | VHS Lindenthal
3x, Sa, So, 13 – 18 Uhr, Di, 18 – 21 Uhr |
17.33 UStd | 100 €, zzgl. Modellkosten: 9 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € | **S** |
Joachim Clüsserath

Porträtfotografie im Studio und bei Tages-/Nachtlicht

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Ein Porträt lebt durch den Ausdruck des Menschen, der durch die stimmungsvolle Beleuchtung unterstrichen wird. Wodurch diese Stimmung hervorgerufen wird, werden wir an herausragenden Beispielen der Porträtfotografie analysieren. Mit diesem Wissen setzen wir die verschiedenen Fotolampen und Lichtformer so ein, dass eine wirkungsvolle Ausleuchtung unseres Models erreicht wird. Unter anderem werden „weiches Licht", „Charakter-Licht" und „Beauty-Licht" eingesetzt und mit dem Model geübt. Diese Lichtsituationen werden wir auch draußen suchen und auch finden! Diese Available-Light-Fotografie ist oft sehr einfach, stellt aber auch die größte Herausforderung bei Nachtaufnahmen. Dafür werden diese besonders stimmungsvoll. Die notwendigen und kreativen Einstellungsmöglichkeiten der digitalen Kamera werden vorgestellt und erklärt. Hauptthema beim Workshop ist immer der Mensch und das spannende Portrait. Die Technik ist das notwendige Hilfsmittel, welches für die Steigerung des Ausdrucks eingesetzt wird. Darüber hinaus werden wir die Wahrnehmung von Licht (künstliches Licht und vorhandenes Licht) und Schatten sowie das fotografische Sehen erleben.

L-352822 | VHS Lindenthal
6.11., 7.11., Sa, So, 13 – 18 Uhr |
13.33 UStd | 74 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 €, zzgl. Modellkosten: 9 € |
S | **Joachim Clüsserath**

Digitale Bildbearbeitung

Schnupperkurs: Digitale Bearbeitung Ihrer Bilder mit Photoshop

Sie fotografieren digital und haben bislang nur wenig Erfahrung mit der Bildbearbeitung? Angeleitet von einem professionellen Fotografen lernen Sie ausgewählte Photoshop-Tools kennen, mit denen Sie Ihre Bilder schnell verbessern können. Anhand von Fotoaufgaben und Bildanalysen werden die Arbeitsschritte einfach und konkret vermittelt und ganz nebenbei Ihre fotografischen Kenntnisse erweitert. Zentrale Themen sind: Bildkorrekturen, selektive Einflussnahme und Bildwirkung. Dieser "Schnupperkurs" bietet einen inspirierenden Einblick in die Welt der Bildbearbeitung und ist deshalb auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse gedacht. Bitte zum ersten Abend einige "Lieblingsbilder" auf USB Stick mitbringen.

A-352901 | VHS im KOMED
3x, 29.11. – 13.12., Mo, 18:45 – 21:45 Uhr |
12 UStd | 66 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
S | **Wilfried Gohsens**

Musik

Musikvermittlung

Musiktheater heute

Oper im Spiegel der Musikwissenschaft

Sie gehen gern in die Oper oder schauen gern Musiktheaterwerke im Netz an? Thomas Becker stellt Ihnen Neuerscheinungen der Opernspielzeit 2021 und 2022 vor. Mittels Tonbeispielen werden die Opern erörtert und diskutiert, die zeitnah im städtischen Musiktheater zu erleben sind. Im Mittelpunkt in diesem Semester stehen Opern der Kölner, Bonner und Düsseldorfer Häuser. Der Kurs ist sowohl für Einsteiger*innen als auch für Fortgeschrittene gedacht und bietet interessante Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten und der Oper überhaupt.

L-361101 | VHS Lindenthal
10x, 1.9. – 24.11., Mi, 18 – 19:30 Uhr |
279 € | **Thomas Becker**

Vom Shtetl-Shpiler zum Global Player-Online Vortrag

Klezmermusik von den Ursprüngen bis zur Moderne-Multimediale Präsentation

Klezmermusik ist in aller Munde. Die Fest-Tanz-und Ritualmusik der Ostjuden wird auf Festivals, Tanzbällen und Konzerten begeistert aufgenommen und ist vor allem in Deutschland zu einem Symbol für das Judentum schlechthin geworden. Ihre Ursprünge, die rituelle Einbindung, aber auch der spannende Weg zu ihrer heutigen Erscheinungsform werden in dem Vortrag beschrieben und kritisch beleuchtet. Klang und Filmbeispiele zeigen die Hintergründe einer grenzensprengenden Musik. Der Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera. Bitte Anmeldefrist beachten.

O-361102 | →● Online
4.10., Mo, 14 – 16 Uhr | 12 € |
Georg Brinkmann

Jüdische Musik im Nationalsozialismus

verboten, verfemt, ermordert und vertrieben

Die Jahre des Nationalsozialismus in Deutschland haben eine rigide Kulturpolitik mit sich gebracht. Darin hatten nicht nur Andersdenkende keinen Platz, sondern auch führte das rassistische Denken dazu, dass die jüdische Kultur im Machtbereich der Nazis verboten, verfemt, ermordert und vertrieben wurde. Dieses Seminar wirft einen aufschlussreichen Blick auf Musiker und Komponisten, die zwischen 1933 und dem Ende des II. Weltkrieges ihrer Arbeit, ihrer Sprache und ihrer Heimat beraubt wurden. Vielen sind heute annähernd vergessen, wie der Komponist Victor Ullmann, andere haben sich ins Ausland geflüchtet, wie Schönberg, Korngold oder Kurt Weill. Diese Veranstaltung richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Musik, Kulturgeschichte und Religion und bietet interessante Hintergrundinformationen dazu.

L-361103 | VHS Lindenthal
9.10., Sa, 10:30 – 15 Uhr | 4.67 UStd |
20 € | **Thomas Becker**

Wann singt ein Jude? Über das Sprechende der jüdischen Musik

Lesung-Musik-Multimedia

Sprache und Musik liegen in der jiddischen Kultur nah, ja untrennbar zusammen. Das Volk des Buches ist auch ein Volk des Klanges, des Gesanges und des Tanzes. Wer so ausdauernd nach den ersten und den letzten Dingen fragt, kommt am nicht Sagbaren nicht vorbei. Ob Sprache, ob Klezmermusik, jiddische Lieder und Tanz, ob kantorales Gebet pulst ein starker Ausdruckswillen, der diese Kultur so rätselhaft und anziehend macht. Die Musikalität der Sprache, das Sprechende der Musik: dieser Verflochtenheit widmet der bekannte Bonner Klezmermusiker Georg Brinkmann sein Programm. Große Autoren wie Itzik Manger, Avrom Sutzkever, Manes Sperber und Friedrich Torberg werden zum Zeugen genommen und natürlich viel Musik: kantoraler Gesang, Klezmerklänge, jiddische Lieder und Nigunim, bei denen die Zuhörer auch aktiv die Beredtheit der Musik erfahren, die Fülle der jiddischen Kultur-und ihren Witz!

L-361104 | VHS Lindenthal
25.11., Do, 13 – 14:30 Uhr | 9 € |
Georg Brinkmann

L-361105 | VHS Lindenthal
25.11., Do, 15 – 16:30 Uhr | 9 € |
Georg Brinkmann

Fortbildung für Erzieher*innen

Instrumente kennen und spielen lernen

In diesem Kurs werden verschiedene Instrumente (das Elementare Instrumentarium und musikalisch einsetzbare Materialien) vorgestellt. Auf spielerische Weise werden Grundlagen und Methoden für die Arbeit mit dem Orff Instrumentarium erläutert. Inhalte: "Elementares Musizieren" mit Bodypercussion und dem Elementaren Instrumentarium, Handhabung, Pflege und Spielmöglichkeiten des Instrumentariums, Elementare Formen der Liedbegleitung, Klang- und Geräuschgeschichten, Dirigierspiele, Notation und Musik hören. Anmeldungen erfolgen über das Jugendamt. Das Angebot gilt nur für Erzieher*innen der städtischen Kitas.

L-361106 | VHS Lindenthal
3x, 8.10. – 5.11., Fr, 9 – 13 Uhr | 16 UStd |
entgeltfrei | **B** | **Judith Damm**

Musik erklingt in der Kita
Ein Kind singt ein Lied vor sich hin... dabei schlackert es mit den Füßen, hopst durch den Raum, klatscht in die Hände und dreht sich um sich selbst. Wie von selbst spielt es mit den Klängen der Wörter, verändert sie und und erfindet neue! Bei Kindern sind Musik, Sprache und Bewegung immer eng miteinander verbunden. Um diesen natürlichen Umgang mit Musik im Kindergartenalltag zu entdecken und zu fördern, werden in diesem Kurs Schwerpunkte in allen drei Bereichen gesetzt und Verbindungen geschaffen. Unmittelbar in der Praxis anwendbare Spielideen und neue Sicherheit im Umgang mit den eigenen musikalischen Fähigkeiten gehen dabei Hand in Hand. Inhalte: Stimmbildung, Sprachgestaltung, Liederarbeitung, graphische Notation, Bodypercussion, Arbeit mit elementaren Instrumenten, Dirigierspiele, Bewegungsgestaltung mit Objekten, Bewegungslieder und Tanz, Anmeldungen erfolgen über das Jugendamt. Das Angebot gilt nur für Erzieher*innen der städtischen Kitas.
L-361107 | VHS Lindenthal
30.3., 6.4., Mi, 9 – 16 Uhr | 18.67 UStd | entgeltfrei | **B** | **Judith Damm**

Informationsabend Online-zeigt her Eure Füße, zeigt her Eure Schuh
Musikalische Bildung in den KiTa-Alltag integrieren
Es gibt viele Anlässe, die gerade dazu einladen, mit den Kindern musikalisch tätig zu werden. Hierzu bedarf es oft nicht einmal Instrumente, sondern nur unseren Körper mit Stimme und Körperinstrumenten. Diese Veranstaltung dient als Schnupperstunde für die Fortbildung im nächsten Semester 2022-1 mit folgenden Themen: Musik im KiTa-Alltag, Liedeinführung, instrumentale Begleitung (Body Percussion, elementares Instrumentarium), Instrumente basteln. Das Angebot gilt für Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, Tagesmütter, Sozialpädagog*innen und KiTa-Leitungen. Der Kurs Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera. Anmeldeschluss beachten.
O-361108 | →● Online
27.10., Mi, 19 – 20 Uhr | entgeltfrei | * | **Daniela Staudt-Weber**

O-361109 | →● Online
1.12., Mi, 19 – 20 Uhr | entgeltfrei | * | **Daniela Staudt-Weber**

Grundlagen der Musik

Musiklehre für Einsteiger*innen-Onlinekurs
für Anfänger*innen
In kleiner gemütlichen Runde werden die Teilnehmer*innen an die Grundlagen der Musik herangeführt. Mit vielen musikalischen Beispielen werden die Themengebiete Rhythmus, Harmonie und Notenlehre von Grund auf erarbeitet, wobei aktivierende Einheiten im Vordergrund stehen, um eine reine Frontalsituation zu vermeiden. Besonders viel Wert wird während des Kurses auf die freundliche Atmosphäre und den regen Austausch untereinander gelegt. Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. Der Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera. Anmeldeschluss beachten.
O-361202 | →● Online
10x, 13.9. – 6.12.,
Mo, 19:30 – 20:30 Uhr | 13.33 UStd | 60 € | **Constantin Callies**

Notenlehre
Musiklehre kompakt
Sie singen im Chor, erlernen ein Instrument oder spielen in einer Band? Oder hören Sie einfach gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop – die Grundregeln der Musik gelten überall. Und sie helfen, die Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Tonleitern, Tonarten, Dur/Moll, Quintenzirkel, Tonalität, Notenlesen und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von praktischen Beispielen erklärt. Sie werden sehen: Musik ist gar nicht so schwierig, wie Sie vielleicht dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361203 | VHS-Studienhaus
25.9., 26.9., Sa, So, 10:30 – 17 Uhr | 16 UStd | 84 € | **WE** | **Frank Balzer**

Notenlehre – Onlinekurs
Musiklehre digital
Sie singen im Chor, erlernen ein Instrument oder spielen in einer Band? Oder hören Sie einfach gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop – die Grundregeln der Musik gelten überall. Und sie helfen, die Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Tonleitern, Tonarten, Dur/Moll, Quintenzirkel, Tonalität, Notenlesen und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von praktischen Beispielen erklärt. Sie lernen auch interessante Webangebote und Apps zum Musiklernen kennen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs wird als Online-Seminar per Videokonferenz stattfinden. Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer mit Internetverbindung; auch mit den meisten Mobilgeräten (Apple, Android) ist die Teilnahme möglich.
O-361203 | →● Online
10x, 13.10. – 15.12.,
Mi, 19 – 20:30 Uhr | 285 € | **Frank Balzer**

Rhythmik
Musiklehre kompakt
Ein sicheres Rhythmusgefühl ist wichtig für alle, die ein Instrument erlernen oder Musik machen. Aber auch für die, die einfach nur gerne Musik hören und sich dazu bewegen. Viele tun sich schwer damit, dabei ist Rhythmik und ein gutes „Timing“ enorm wichtig – in der Klassik ebenso wie bei moderner Musik. In diesem Kurs geht es um die theoretischen Grundlagen (Notenwerte, Takt, Tempo, Rhythmusmuster, „Groove“), vor allem um deren praktische Anwendung: Sie lernen, verschiedene Rhythmen nach Noten und nach Gehör sicher zu spielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361204 | VHS-Studienhaus
31.10., So, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 46 € | **WE** | **Frank Balzer**

Gehörbildung
Musik geht durch die Ohren. Ob beim Singen, Musik machen oder beim bewussten Musikhören- ein gutes musikalisches Gehör ist die wichtigste Voraussetzung. Und das kann man trainieren: zuhören, hinhören, singen, vergleichen, verstehen, aufschreiben. In diesem Kurs geht es vor allem um die tonale Gehörbildung: Tonfolgen und Melodien aufschreiben oder Lieder transkribieren (heraushören). Und Sie lernen, wie man nach Noten singt oder sich eine aufgeschriebene Melodie zumindest "vorstellen" kann. Das ist nicht nur für Sänger*innen wichtig, sondern auch für alle, die nach Noten spielen wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361206 | VHS-Studienhaus
6.11., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 46 € | **WE** | **Frank Balzer**

Jazzharmonielehre
Sie lernen sowohl die Grundlagen als auch die Besonderheiten der Jazzharmonik kennen, so dass Ihr Klangspektrum durch neue Akkorde und deren Verbindungen bereichert wird. Anhand von Beispielen bekannter Jazz-Standards und Kompositionen des Dozenten werden die Abläufe der einzelnen Kadenzen analysiert und verständlich gemacht. Weitere Inhalte des Workshops sind: Stufenharmonik, II-V-I-Kadenzen in Dur und moll, Turnarounds, Dominanten und ihre Substitute, Modalität, Akkord-Alterationen und Optionen, Diatonik und Pentatonik, Kirchentonarten und die unterschiedlichen Molltonarten sowie Blues-

Skalen. Theoretische Grundkenntnisse von Tonleitern, Intervallen und Akkordaufbau sollten vorhanden sein. Sie können Ihr eigenes Instrument (zum Beispiel Gitarre) mitbringen, um die neuen Möglichkeiten direkt auszuprobieren.
A-361207 | VHS-Studienhaus
2.10., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd |
46 € | **WE** | **Joe Heckel**

Songwriting

Grundlagen des Songwritings – Onlinekurs

Von der Idee zum fertigen Text
Haben Sie manchmal Gedanken im Kopf und wissen nicht, wie Sie sie zu Papier bringen sollen? Stellen Sie sich manchmal die Frage, wie Sie Ihre Gefühlswelt musikalisch darstellen können? Würden Sie gerne wissen, wie Sie strukturiert und dennoch kreativ ein eigenes musikalisches Werk erschaffen können? Haben Sie Lust, ein Lied für einen besonderen Anlass (Geburtstag, Hochzeit, etc.) zu schreiben? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Ihren eigenen Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen. Es wird sowohl auf die Basics des Songwritings (Struktur, Aufbau, Formteile, Texten, Reimformen) eingegangen als auch an eigenen Stücken gearbeitet (musikalisch, textlich, emotional). Probieren Sie sich in diesem praxisorientierten Kurs aus und bringen Sie ihre eigenen Zeilen auf Papier. Der Fokus im Kurs liegt auf dem Texten und weniger auf der musikalischen Komposition. Let´s Write. Musikalische Vorkenntnisse sind erwünscht, jedoch keine notwendige Voraussetzung. Der Kurs wird als Online-Seminar per Videokonferenz stattfinden. Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer mit Internetverbindung; auch mit den meisten Mobilgeräten (Apple, Android) ist die Teilnahme möglich.
O-361304 | →● Online
5x, 8.11. – 6.12., Mo, 18:30 – 20 Uhr |
145 € | **Maximilian Riegel**

Orchester

Sinfonieorchester der VHS Köln

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt, nur Teilstücke mitzuspielen. Jedes Semester werden neue Stücke erarbeite von Beethoven, Mozart oder anderen Komponisten welche am Ende des Semesters als Konzert aufgeführt werden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung unbedingt Ihr Instrument und gegebenfalls die Stimmung a (E-Mail an: vhs-kultur@stadt-koeln.de).
M-361500 | VHS Mülheim
14x, 18.8. – 13.11., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr,
Sa, So, 10 – 17 Uhr | 53.33 UStd |
113 €, zzgl. Notenpauschale: 8 € |
Rebekka Deborah Zastrow

Musik machen

Klezmer mit und von allen Sinnen.

Klezmermusik spielend erleben.
Klezmermusik, die Tanz und Feiermusik des ostjüdischen Kulturkreises, erlebt einen ungebrochenen Boom. Die körperlich und seelisch gleichermaßen bewegende Musik animiert unwiderstehlich zu tanzen oder selbst zum Instrument zu greifen. Was macht aber über das bloße Nachspielen hinaus die eigentümliche Besonderheit der Musik aus? In diesem Workshop geht es um einen ganzheitlichen Zugang zu dieser faszinierenden Musik. Die wichtigsten Genres und die stilistischen Besonderheiten der Interpretation, Verzierungen, Rhythmus und Begleitung werden spielerisch und ohne Noten eingeübt. Gemeinsames Singen, Tanzen und instrumentale Übungen geben einen sehr musikalischen Zugang zu einer intensiven Musik. Der Klezmerworkshop richtet sich an fortgeschrittene Musizierende, mindestens 3 Jahre Praxis. Alle Instrumente sind willkommen.
L-361601 | VHS Lindenthal
6.11., Sa, 11 – 14 Uhr | 24 € | * |
Georg Brinkmann

Streichensemble-Schnupperstunde

für Fortgeschrittene
Spielen Sie ein Streichinstrument und haben ein Interesse an Kammermusik, wollen aber erstmal einen Eindruck von der Probenarbeit gewinnen? Dann kommen Sie doch zur Schnupperprobe! Im kleinen Kreis werden Werke für kleines Orchester, bestehend aus Violinen, Bratschen, Celli und einem Kontrabass, musiziert. Der Kurs ist grundsätzlich für fortgeschrittene Laien angedacht, kann aber flexibel gestaltet werden. Da wir den Kurs gerade neu einrichten, freuen wir uns über Anmeldungen aller Streichinstrumente. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument an.
L-361602 | VHS Lindenthal
25.10., Mo, 17:15 – 18:45 Uhr | 10 € |
Jan Czarnomski

Streichensemble

Spielen Sie ein Streichinstrument und haben ein Interesse an Kammermusik? Dann könnte unser Streichensemble etwas für Sie sein! Im kleinen Kreis werden Werke für kleines Orchester, bestehend aus Violinen, Bratschen, Celli und einem Kontrabass, musiziert. Der Kurs ist grundsätzlich für fortgeschrittene Laien angedacht, kann aber flexibel gestaltet werden. Da wir den Kurs gerade neu einrichten, freuen wir uns über Anmeldungen aller Streichinstrumente. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument an.
L-361603 | VHS Lindenthal
5x, 8.11. – 6.12., Mo, 17:15 – 18:45 Uhr |
147 € | **Jan Czarnomski**

Bands

VHS-Band am Dienstag Abend

Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene
Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe mit Anleitung Musik machen. Wir treffen uns dienstags abends und üben Songs aus den Bereichen Rock und Blues- mit und ohne Noten. Am Ende des Kurses ist ein Auftritt beim Musikabend geplant. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung unter contact@luckyloop.com
A-361701 | VHS-Studienhaus
6x, 31.8. – 5.10., Di, 19 – 21 Uhr | 16 UStd |
86 € | **Joe Heckel**

Bandworkshop am Freitag

Musikmachen für Anfängerinnen und Anfänger
Bringen Sie Ihr Instrument mit oder einfach Ihre Stimme. Lernen Sie, was wichtig ist beim Spielen in der Gruppe: den Rhythmus halten, aufeinander hören, Dynamik, Arrangement, Improvisieren. Auch weitergehende Fragen, zum Beispiel zur Stückeauswahl, Notenbeschaffung und technische Ausrüstung, werden geklärt. Sie werden sehen: Man muss kein Profi sein, um Musik zu machen und Spaß macht es auf jeden Fall!
A-361702 | VHS-Studienhaus
6x, 29.10. – 3.12., Fr, 18 – 21 Uhr | 24 UStd |
112 € | **Frank Balzer**

VHS-Band am Samstag

Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene
Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe unter Anleitung Musik machen? – Herzlich willkommen zur VHS-Band! Wir treffen uns einmal im Monat und üben Songs aus den Bereichen

Pop, Folk und Jazz – mit und ohne Noten. Und wenn es gut läuft, treten wir auf – z. B. beim Musikabend der VHS. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung unter vhs.balzer@icloud.com.
A-361704 | VHS-Studienhaus
5x, 11.9. – 18.12., Sa, 14:30 – 18 Uhr |
23.33 UStd | 125 € | **WE** | **Frank Balzer**

Stimmbildung

Offenes Singen-Intensivkurs
an Sänger*innen mit etwas Chor-oder Singerfahrung
Im Kurs "Offenes Singen (intensiv)" werden mit den Teilnehmer*innen, nach einem kurzen Warm Up, Ausschnitte aus jeweils einem Pop-, einem Rock-und einem Jazz-Chor-Arrangement einstudiert und gesungen. Dabei geht es neben der Auseinandersetzung mit der eigenen Stimme vor allem um den Gesamtklang und wie man die verschiedenen Stimmungen der Stücke gemeinsam darstellen kann. Der Kurs richtet sich an Sänger*innen mit etwas Chor-oder mindestens Singerfahrung.
L-362202 | VHS Lindenthal
18.9., Sa, 14:30 – 16:30 Uhr | 12 € | **WE** |
Jannis Derrix

Erlebnis: Musik
alle Sänger*innen
Die schiere Flut an Musik lässt uns mittlerweile ein einzelnes Musikstück kaum noch wahrnehmen. Durch aktives Zuhören und dem eigenen Ausführen von Pop und klassischen Stücken für Chor, werden musikalische Effekte ausprobiert und deren Wirkung verständlich. Mit Hilfe spontan improvisierter Lieder, werden die Teilnehmer*innen zur regen Mitgestaltung ermutigt und eigene Gestaltungsideen direkt umgesetzt. "Musik machen" wird sich als Zentrales Erlebnis durch den gesamten Nachmittag ziehen. Geeignet für alle Singbegeisterten.
L-362203 | VHS Lindenthal
7.11., So, 11 – 14 Uhr | 18 € |
Constantin Callies

Move&Groove-Onlinekurs
für Sänger*innen und Rhythmus-Interessierte aller Niveau-Stufen
In diesem Kurs wird sich rhythmisch ausgetobt! Mit Übungen und Spielen, in denen Singstimme, Body-Percussion und Vocal-Percussion kombiniert werden, bringen die Teilnehmer*innen die Musik zum Grooven. Durch dem mehrstufigen Aufbau der Übungen ist für Alle was dabei. Ziel des Kurses ist, dass beim Musik machen der ganze Körper benutzt wird und durch eine bessere Körperwahrnehmung der Gesang unterstützt wird. Der Kurs richtet sich an Sänger*innen und Rhythmus-Interessierte aller Niveau-Stufen. Der Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera. Anmeldeschluss beachten.
O-362203 | →● Online
21.11., So, 11 – 13 Uhr | 12 € | **WE** |
Jannis Derrix

Gesang

Chor-Schnupperabend
für Sänger*innen aller Niveau-Stufen
Das offene Singen soll einen Ausgleich zum Alltag bieten. Wir werden unsere Stimme aufwärmen und gemeinsam Lieder aus dem Bereich der Popularmusik singen. Alle Menschen können mitmachen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zugänglich.
M-362210 | VHS Mülheim
15.9., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr | 4 € | * |
Jannis Derrix

Vocal Painting und Circle Singing
Chorangebot für alle Niveau-Stufen
In diesem Workshop lernen die Teilnehmer*innen die ersten Handzeichen des "Vocal Painting" sowie die grundlegenden Bestandteile von "Circle Songs" kennen. Das "Vocal Painting" wird unter anderem dafür genutzt, den musikalischen Prozess nonverbal und ohne Vorkenntnisse im Dirigat zu beeinflussen. Die "Cirlcle Songs" bieten durch ihre sich wiederholende, Loop-basierte Struktur und den meist einfachen Melodien die Möglichkeit, sich auf Einzelheiten zu konzentrieren, die einen Song erst richtig klingen und grooven lassen. Das Ziel des Workshops ist, dass die Teilnehmer*innen den musikalischen Prozess aktiv mitgestalten und die Leitungsposition übernehmen.
L-362210 | VHS Lindenthal
18.9., Sa, 11 – 13:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Jannis Derrix

Offenes Singen-Onlinekurs
für Sänger*innen aller Niveau-Stufen
Das offene Singen soll einen Ausgleich zum Alltag bieten. In knackigen 45 Minuten werden wir unsere Stimme aufwärmen und vor allem gemeinsam mehrere Lieder aus dem Bereich der Popularmusik singen. Lied-oder Genre-Wünsche können bis vor dem ersten Termin gerne an info@jannisderrix.de eingereicht werden. Der Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera. Anmeldeschluss beachten.
O-362210 | →● Online
3x, 6.10. – 1.12., Mi, 20 – 20:45 Uhr |
12 € | * | **Jannis Derrix**

"SingUp"-Einsteiger*innenchor
Für Anfänger*innen
Sie wollten schon immer einmal im Chor singen oder einfach ihre Stimme kennenlernen? Dann sind Sie hier genau richtig. Wir singen aktuelle bekannte Stücke aus dem Pop- und Rockbereich, aber auch Klassiker des Gospels und Hits der vergangenen Jahrzehnte. Das Programm richtet sich dabei auch nach den Wünschen der Teilnehmer*innen. Wir beschäftigen uns mit Stimmbildung, Atemtraining und vielen weiteren Facetten der Chorarbeit. Chorische Vorerfahrung ist nicht erforderlich, aber erwünscht. Lediglich der Spaß am Singen ist Voraussetzung.
L-362211 | VHS Lindenthal
11x, 16.9. – 9.12., Do, 19:30 – 21:30 Uhr |
25.67 UStd | 100 € | **Constantin Callies**

Chor-Schnupperabend
für Sänger*innen aller Niveau-Stufen
Das offene Singen soll einen Ausgleich zum Alltag bieten. Wir werden unsere Stimme aufwärmen und gemeinsam Lieder aus dem Bereich der Popularmusik singen. Alle Menschen können mitmachen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zugänglich.
M-362211 | VHS Mülheim
8.12., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr | 4 € | * |
Jannis Derrix

Singen kann jeder-Schnupperkurs
für Anfänger*innen
Sie wollten schon immer singen und möchten es einfach ausprobieren? Wir bieten Ihnen eine Schnupperstunde an, in der Sie das Singen für sich entdecken können. Sie lernen die Dozentin und die Räumlichkeiten kennen. Dieser Kurs wird fortlaufend angeboten.
L-362212 | VHS Lindenthal
25.10., Mo, 19:15 – 20:15 Uhr | 6 € |
Sylvia Dürnhöfer

Singen kann jeder!
Sie wollten sich schon immer im Singen ausprobieren und hätten Lust dazu? In diesem Kurs werden wir gemeinsam die stimmlichen Möglichkeiten erforschen und Spaß am Singen entdecken. Es wird viel Wert auf die Stimmbildung und Atemführung gelegt. Wir singen bekannte Musikstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen. Die Voraussetzungen für die Teilnahme sind Spaß und Freude am Singen und das Interesse, eigene stimmliche Möglichkeiten zu erforschen und zu entwickeln. Die Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.
L-362213 | VHS Lindenthal
6x, 8.11. – 13.12., Mo, 19:15 – 20:15 Uhr |
8 UStd | 32 € | **Sylvia Dürnhöfer**

Covid-19-Krise
Aktuelle Infos auf
www.vhs.koeln

Singen macht glücklich-Schnupperkurs

Sie singen gerne und haben schon ein bisschen Erfahrung? Dann sind Sie in diesem Schnupperkurs richtig. Wir singen deutsch- und englischsprachige Lieder, Popsongs, Evergreens und vieles mehr. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Im Vordergrund steht die Freude am gemeinsamen Singen. Teilnahme an diesem Abend dient zur Orientierung, derselbe Kurs wird fortlaufend angeboten.

L-362214 | VHS Lindenthal
25.10., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr | 6 € |
Sylvia Dürnhöfer

Singen macht glücklich

Sie singen gern und haben schon ein bisschen Erfahrung? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig. Wir singen deutsch-und englischsprachige Lieder, Popsongs, Evergreens und alles, was das Herz begehrt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Freude am Singen soll im Vordergrund stehen.

L-362215 | VHS Lindenthal
6x, 8.11. – 13.12., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
8 UStd | 32 € | **Sylvia Dürnhöfer**

Einfach gemeinsam singen

Mitsing-Erlebnis zum Wochenstart

Sie haben Freude am Mitsingen? Beginnen Sie Ihre Woche mit einigen schönen und bekannten Liedern, Songs, Schlagern und Hits aus den letzten Jahrhunderten, die wir gemeinsam singen werden. Je größer unsere Gruppe wird, umso mehr Spaß wird es geben. Die Liedertexte werden per Beamer an die Wand projiziert und die Melodien werden Sie kennen. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Gönnen Sie sich 90 Minuten aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre.

L-362216 | VHS Lindenthal
2.12., Do, 15:45 – 17:15 Uhr | 9 € |
Andreas Schwachulla

Niederländisch (mit)singen lernen!

Neu in Porz!

"Ohne dich" oder "zonder jou"? Zing en leer! Für musikbegeisterte Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen (ab A1.2-A2). Beliebte Songs werden in der niederländischen Version vorgespielt, analysiert, übersetzt und – wer möchte – mitgesungen. Aussprachetraining, Satzbau und Songs (kennen) lernen. Der Dozent ist Musiker und Muttersprachler und verteilt eigenes Material.

P-472050 | VHS Porz | 13x,
7.9. – 14.12., Di, 10:30 – 12:45 Uhr |
39 UStd | 131 € | **Martin Voogd**

Querflöte

Schnupperstunde

Querflötenensembles "Flutesisters" und "Pfeif darauf"

Neu in Köln oder schon lange auf der Suche nach der Möglichkeit mit anderen gemeinsam zu musizieren? Die Ensembles "Flutesisters" und "Pfeif darauf" freuen sich auf Verstärkung. Die Schnupperstunde dient zum Kennenlernen und zur Auswahl des geeigneten Ensembles. Voraussetzungen: eigenes Instrument, mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht.

N-362313 | VHS Nippes
4.11., Do, 19 – 20:30 Uhr | 14 € | **B** |
Daniela Staudt-Weber

"Flutesisters" – Querflötenensemble

Für Fortgeschrittene

Sie spielen gerne Querflöte, beherrschen alle Töne von c' bis c''' und haben Erfahrung im mehrstimmigen Instrumentalspiel (Ensemble oder Orchester). Haben Sie eine grundlegende metrische Sicherheit und Freude am Musizieren von Musikstücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen? Anhand eines breitgefächerten Repertoires möchten wir bereits Erlerntes auffrischen und vertiefen und die Möglichkeit geben, sich flötistisch und musikalisch weiterzuentwickeln.

N-362314 | VHS Nippes
5x, 18.11. – 16.12., Do, 18:45 – 19:45 Uhr |
6.67 UStd | 44 € | **B** |
Daniela Staudt-Weber

"Pfeif darauf"- Querflötenensemble

Sie spielen Querflöte im Orchester, zu Hause, im Unterricht oder haben in der Vergangenheit das Instrument gelernt. Der Kurs bringt Ihnen noch mehr Freude mit dem Instrument oder hilft Ihnen dabei, diese wiederzufinden. Freude am gemeinsamen Spielen mit Anderen trägt genauso dazu bei, wie das Erlernen neuer Spieltechniken und das Auffrischen des einst Gelernten. Es werden Barock-, Klassik- und Pop-Stücke gespielt. Die Querflöte auspacken und los geht's: Wir pfeifen darauf!

N-362315 | VHS Nippes
5x, 18.11. – 16.12., Do, 20 – 21 Uhr |
6.67 UStd | 44 € | **B** |
Daniela Staudt-Weber

Body&Sound-mit Körperhaltung, Atmung zu besserer Tonbildung

Für Querflötist*innen

Sie haben oder hatten mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht und möchten Ihre Tonbildung optimieren? Sie möchten Ihr früher gehegtes Hobby nach Ausbildung oder Studium wieder aufleben lassen? Ihr Spielgefühl durch verbesserte Haltung und Atmung optimieren? Im Workshop "Body&Sound" beschäftigen wir uns gemeinsam mit einfachen Haltungs-und Atemübungen, die eine bessere Tonbildung auf der Querflöte ermöglichen. Voraussetzungen: eigenes Instrument, mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht.

L-362316 | VHS Lindenthal
25.9., Sa, 15 – 18 Uhr | 24 € | * |
Daniela Staudt-Weber

Klavier

Klavier Ia

Grundlagen des Klavierspielens

Sie möchten das Klavierspiel von Anfang an erlernen und hatten bisher keine Zeit dafür? Dieser Crashkurs gibt Ihnen die optimale Gelegenheit, in die Welt der Tasten einzusteigen. Dabei steht die Freude am Musizieren im Vordergrund, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Sie musizieren an Stagepianos und lernen aktiv vom Dozenten sowie auch passiv von anderen Teilnehmenden. Zu den Unterrichtsinhalten gehören Informationen zum Instrument, zum Notenlesen und Grundlagen der Rhythmik.

A-362380 | VHS-Studienhaus
5x, 6.9. – 4.10., Mo, 16 – 17:30 Uhr | 162 € |
Philip Scharnberg

A-362381 | VHS-Studienhaus
5x, 10.9. – 8.10., Fr, 16 – 17:30 Uhr | 162 € |
Philip Scharnberg

A-362383 | VHS-Studienhaus
5x, 10.9. – 8.10., Fr, 19:30 – 21 Uhr | 162 € |
Philip Scharnberg

Betreuung von Anfang an
Ihr Partner in Köln seit 2005
• Wartung
• Kleinreparaturen
• Generalüberholungen
• Holzblasinstrumente
• Blechblasinstrumente
• Mietinstrumente
• Zubehör
• Noten
bläserforum
Martinstr. 16-20 • 50667 Köln • Tel. 0221/35505210
www.blaeserforum.com • info@blaeserforum.com

Klavier Ib

Sie möchten nach dem Kurs "Klavier Ia" Ihr Klavierspiel vertiefen oder haben leichte Vorerfahrungen auf dem Instrument. Sie musizieren an Stagepianos und lernen dadurch aktiv vom Dozenten sowie auch passiv von anderen Teilnehmenden. Verschiedene Musikstücke bringen Sie zum klingen. Das Notenlesen und die Sicherheit der Rhythmik werden vertieft.

A-362384 | VHS-Studienhaus
6x, 25.10.–6.12., Mo, 16–17:30 Uhr |
12 UStd | 75 € | **Philip Scharnberg**

A-362385 | VHS-Studienhaus
6x, 29.10.–3.12., Fr, 16–17:30 Uhr |
12 UStd | 75 € | **Philip Scharnberg**

Klavier II

Grundlagenerweiterung des Klavierspielens

Sie haben den Klavier Ia und Ib besucht oder spielen seit einiger Zeit Klavier, haben aber keinen Unterricht und können ein paar Tipps von einem versierten Pianisten gebrauchen, um weiterzukommen? Dann ist dieser wöchentliche Anfängerkurs genau das Richtige für Sie! Lernen Sie gemeinsam mit anderen Teilnehmenden leichte Musikstücke nach Noten und Stücke nach Akkordsymbolen zu spielen. Erweitern Sie Ihre musikalische Ausdrucksweise, rhythmischen Sicherheit sowie Ihre Notenkunde. Vorausgesetzt wird ein Instrument zu Hause zu haben. Der Kurs basiert auf dem Lehrwerk "Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1". Es wird darum gebeten dieses sich bis Kursbeginn zu erwerben.

A-362386 | VHS-Studienhaus
11x, 10.9.–3.12., Fr, 17:45–19:15 Uhr |
22 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

A-362387 | VHS-Studienhaus
11x, 6.9.–6.12., Mo, 17:45–19:15 Uhr |
22 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

Jazz-Rock-Pop Piano

Spezialthema des Klavierspielens

Sie haben schon Grundkenntnisse auf dem Klavier und möchten gerne in die Spielweise der Jazz -Rock- und Popliteratur hineinschnuppern. Sie wollten schon immer mal lernen wie man nach einem Leadsheet Musik macht. In diesem Kurs lernen Sie wie Akkordsymbole gelesen werden und die Grundlagen des Akkordspiels kennen. Lernen Sie des Weiteren musiktheoretische Konzepte ganz praktisch auf dem Klavier kennen und das spielen leichter Pop- und Jazzstücke. Vorausgesetzt wird ein vorhandenes Instrument zu Hause. Im Kurs vor Ort steht Ihnen ein Instrument zur Verfügung.

A-362388 | VHS-Studienhaus
11x, 6.9.–6.12., Mo, 19:30–21 Uhr |
22 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

Jazz-Rock-Pop Piano – Online

Sie haben schon Grundkenntnisse auf dem Klavier und möchten gerne in die Spielweise der Jazz -Rock- und Popliteratur hineinschnuppern. Sie wollten schon immer mal lernen wie man nach einem Leadsheet Musik macht. In diesem Kurs lernen Sie wie Akkordsymbole gelesen werden und die Grundlagen des Akkordspiels kennen. Lernen Sie des Weiteren musiktheoretische Konzepte ganz praktisch auf dem Klavier kennen und das spielen leichter Pop- und Jazzstücke. Der Dozent unterrichtet den Online Kurs über die Plattform Zoom. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera sowie ein Instrument.

O-362389 | VHS-Studienhaus
6x, 29.10.–3.12., Fr, 19:30–21 Uhr |
12 UStd | 75 € | **Philip Scharnberg**

Mundharmonika

Mundharmonika in der Blues-, Folk- und Rockmusik

Grundlagen I

Das kleine Instrument bereichert alle Musikrichtungen mit seiner besonderen Klangfarbe! Sie erfahren eine erste intensive Begegnung mit diesem unscheinbaren Instrument und werden die ersten hörenswerten Töne spielen lernen. Inhalt des Workshops: Haltung des Instruments, Tonerzeugung, Atmung, Ansatz, Einzeltöne, einfache Melodien in C, Effekte wie Wah Wah und Triller, rhythmisches Spiel, erste Bendingnoten. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.

A-362440 | VHS-Studienhaus
12.9., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd |
28 € | **WE** | **Konstantin Reinfeld**

A-362442 | VHS-Studienhaus
30.10., Sa, 10–14 Uhr | 5.33 UStd |
28 € | **WE** | **Konstantin Reinfeld**

Grundlagen II

Sie beherrschen das Einzeltonspiel und möchten weitere Stilistiken und Phrasierungen kennenlernen.
In diesem Kurs werden wir daran arbeiten, weitere Stilistiken so authentisch wie möglich auf der Mundharmonika zu spielen. Ganz wichtig ist dabei das Thema Phrasierung. Rhythmus und Timing spielen eine große Rolle in Hip-Hop, Reggae, Funk, Weltmusik oder Pop (zum Beispiel RIVA von Klingande). Auf melodischer Ebene werden wir uns vor allem auf die Improvisation fokussieren. Auf diesem Weg werden wir uns spielerisch unserem ersten Mundharmonika-Solo nähern. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.

A-362443 | VHS-Studienhaus
21.11., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd |
28 € | **WE** | **Konstantin Reinfeld**

Percussion

Trommeln sind in den Kursen vorhanden.

Afrikanisches Trommeln I

Für Anfänger*innen sowie leicht Fortgeschrittene

Lassen Sie sich auf traditionell afrikanische Musik ein und schwingen Sie mit. Nutzen Sie die Möglichkeit, die Grundtechniken spielerisch zu optimieren und zu vervollkommnen.

P-362524 | VHS Porz
14x, 26.8.–9.12., Do, 18:30–20 Uhr |
28 UStd | 126 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln II – "Rheinklang"

Für Fortgeschrittene

Die Trommeldynamik in Afrika, Kuba und Brasilien hat ihren ganz speziellen Reiz. An traditionell orientierten Stücken können Sie die vitalisierende Kraft der Rhythmen erspüren und in der Gruppe weiter variieren. Übungen in Improvisation und Theorie, der Einsatz von "Smallpercussion" und das Hören ausgewählter Musikbeispiele bieten ein Sprungbrett ins Ensemble-Spiel. Live-Auftritte sind möglich.

P-362525 | VHS Porz
14x, 26.8.–9.12., Do, 20–21:30 Uhr |
28 UStd | 126 € | **Andreas Schmidt**

Percussionprojekt

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – Workshop zum Ausprobieren

Rhythmus erleben und dadurch eine gewisse "Erdung erfahren", dies wird möglich durch das Trommeln von Rhythmen, die unsere Vorfahren vor tausenden von Jahren schon gespielt haben. Sie bekommen einen Einblick in die Welt der Rhythmen vermitteln, denn Rhythmus ist eine der elementarsten Erfahrungen, die der Mensch in seinem Leben macht, angefangen vom Herzschlag und der Atmung, bis hin zu den längeren Zyklen wie Tag-Nachtwechsel und den Jahreszeiten. In unserer modernen und schnelllebigen Zeit nehmen wir dies kaum noch wahr, aber wenn wir trommeln, kehrt die Aufmerksamkeit dafür zurück. Die folgenden, aufeinander aufbauenden Kurse können danach je nach Kenntnisstand gebucht werden.

A-362601 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
22.9., Mi, 18–21 Uhr | 18 € | * |
Miguel de la Loma

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – für Anfänger*innen

ohne beziehungsweise mit leichten Vorkenntnissen

Trommeln ist Kraft, spürbare Lebenslust, Spaß, Schwingung... Ihnen werden die Grundtechniken des afrikanischen- und afro-cubanischen Trommelns vermittelt. Das Rhythmusgefühl und die Fähigkeit, Pausen auszuhalten, werden Ihnen sukzessive näher gebracht.

A-362602 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
10x, 29.9.–15.12., Mi, 17:30–18:30 Uhr |
13.33 UStd | 60 € | **Miguel de la Loma**

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln

Für Leicht Fortgeschrittene

Die im Anfängerkurs erlernten Grundtechniken werden von Ihnen angewandt, vertieft und weitergeführt. Über Bodypercussion festigen Sie Ihr Timing und Ihr Körpergefühl. Der Kursleiter begleitet Sie in der eigenständigen Umsetzung von Rhythmusstrukturen. Sie lernen unter anderem weitere Rhythmusbausteine, Improvisation, Breaks, Timing-Arbeit und komplexere Arrangements kennen. Als Intensiv-Training zur Vorbreitung auf das Ensemblespiel werden Sie an ausgewählte internationale Rhythmen ("ABC"-Afro, Brasil, Cuban und andere) herangeführt. Besondere Highlights bilden: Marathons, Polyrhythmik, Pulsation, Synthese und Unabhängigkeitsübungen.

A-362603 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
10x, 29.9.–15.12., Mi, 18:30–20 Uhr |
290 € | **Miguel de la Loma**

"Genuss-Trommeln" im PERCUSSIONENSEMBLE "Rumberos y Soneros"

Für Fortgeschrittene

Afrikanische, afro-brasilianische und afro-cubanische Rhythmen haben ihr eigenes Temperament! Erspüren Sie anhand traditioneller Arrangements die "roots" – die Wurzeln des Rhythmus und erleben Sie deren vielfältige Variation in der Gruppe. Spielfreude und die Lust am "circle drumming" stehen beim Zusammenspiel im Vordergrund. Übungen mit Smallpercussion, Improvisation und Theorie bieten Ihnen Einstiegsmöglichkeiten zur Professionalität. Spezielle Hörbeispiele der World Music vermitteln Ihnen einen globalen Eindruck. Eigene Auftritte 'on stage' sind möglich.

A-362604 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V., Herbrandstr. 10, 50825 Köln
10x, 29.9.–15.12., Mi, 20–21:30 Uhr |
290 € | **Miguel de la Loma**

Indianische Flöte – Didgeridoo

Didgeridoo bauen

Der klingende Stock Australiens aus eigener Hand

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Instrument mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem nochmals die Zirkularatmung und die Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden. Die Materialkosten von ca. 65 € werden direkt im Kurs beim Dozenten bezahlt, alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben.

A-362702 | VHS-Studienhaus
4.9., Sa, 9–14 Uhr | 6.67 UStd | 35 € |
WE | **Anthony Nachbauer**

Didgeridoo spielen

Workshop für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des*r Spieler*ins erzeugt. Sie bekommen die Zirkularatmung, die Grundtöne auf dem Instrument vermittelt, erlernen verschiedene "typische" Effekte am Didgeridoo und erhalten kulturell-historische Hintergründe. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte als Antischnarchtraining. Instrumente stehen Ihnen gegen eine Leihgebühr von 5 € zur Verfügung.

A-362703 | VHS-Studienhaus
4.9., Sa, 15–18 Uhr | 21 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Indianische Flöte bauen

Workshop für Anfänger*innen

Sie bauen selber eine Flöte. Der wunderbare Klang der "Medizin-, Liebes- oder Märchenflöte" der nordamerikanischen Ureinwohner*innen beruhigt und entspannt. Sie ist wie kaum ein anderes Instrument im Stande, den Menschen tief zu berühren. Sie suchen

sich zu Beginn des Kurses einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flöten- und Holzarten zur Auswahl. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jede/r bewältigen kann! Bitte beachten Sie, dass zusätzliche Materialkosten ab 65 € anfallen. Der Preis ist abhängig von dem gewählten Rohling. Diesen bezahlen Sie direkt vor Ort an den Dozenten. Bitte bringen Sie Dinge zum Schmücken der Flöte (Lederbänder, Federn, Schmuck) mit.
A-362704 | VHS-Studienhaus
5.9., So, 9 – 15 Uhr | 8 UStd | 42 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Indianische Flöte spielen

Die Flöte der nordamerikanischen Ureinwohner ist von Haus aus in einer Moll-Pentatonik gestimmt, was ihr einen besonders warmen und angenehmen Klang verleiht. Die "Medizin- und Liebesflöte" beruhigt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Sie erlernen das Spiel auf der Flöte intuitiv und ohne Notenkenntnisse. Falls Sie am Kurs "Indianische Flöte bauen" nicht teilnehmen, bringen Sie bitte Ihre eigene Flöte mit, oder Sie leihen ein Instrument Vorort beim Dozenten (Gebühr: 5€).
A-362705 | VHS-Studienhaus
5.9., So, 16 – 18 Uhr | 14 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Cajón

Cajón selbst bauen und spielen

Bauen Sie Ihr Cajón selber. Mittlerweile gibt es ausgezeichnete Bausätze, die auch den handwerklichen Laien vor nicht allzu große Probleme stellen, um sich in kürzester Zeit und unter Anleitung dieses Schlaginstrument selbst zu bauen. Anschliessend haben Sie die Möglichkeit, mit Freude Ihr eigenes, neues Instrument spielerisch zu erobern und seine Spielweise kennenzulernen. Ob Drumgrooves für die unplugged Session, authentische Rumba/Flamenco oder eigene Percussion-Musik, mit der Cajon ist alles möglich! Martin Hesselbach ist versierter Perkussionist und erfahrener Pädagoge. Die Materialkosten umfassen Bau- und Spielanleitung sowie einen hochwertigen Bausatz, der alles enthält, was Sie zum Bauen brauchen. Sie erhalten in jedem Fall ein gut klingendes und sehr praktisches Musikinstrument zu einem günstigen Preis. Bitte bringen Sie Arbeitskleidung mit.
A-362802 | VHS-Studienhaus
19.9., So, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd |
40 €, zzgl. Materialkosten: 45 € | **WE** |
Martin Hesselbach

Let´s groove auf der Cajón

Anfänger*innen sowie leicht Fortgeschrittene
Die Cajón, eine Holzkiste, ursprünglich als Ersatz für eine Trommel gedacht, erfreut sich enormer Beliebtheit bei Jung und Alt. Eine Cajón ist nämlich äußerst praktisch, weil man direkt darauf sitzen kann und sie ist sehr simpel zu spielen, weil jeder Schlag einen tollen Klang fabriziert.
Sie lernen zunächst die richtige Sitztechnik und anschliessend die verschiedenen Schlagpositionen kennen.
Mit einfachen Mitteln erhalten Sie kräftige Grooves und sind schnell in Lage, zu Ihren Lieblingssongsmitzuspielen. Als nächstes widmen wir uns der Koordination der Hände und nähern uns der durchlaufenden „von Hand zu Hand“ Spielweise. Im Laufe der Kurstage lernen Sie ständig weitere musikalische „Phänomene“, wie Shuffle, afrikan. beeinflusste Rhythmik, ungerade Takte, Break-Bausteine, etc. kennen.
Zur Abwechslung werden auch noch unterhaltsame Rhythmicals eingestreut. Unsere erfahrener Dozent weiss Intensität und Kurzweiligkeit zu verbinden.
Bitte bringen Sie eine Cajón mit. Falls Sie keine Cajón besitzen, haben Sie die Möglichkeit sich eine bei dem Dozenten auszuleihen.
A-362803 | VHS-Studienhaus
4x, 13.9. – 4.10., Mo, 19 – 21 Uhr |
10.67 UStd | 59 € | **Martin Hesselbach**

Ukulele

Ukulele for Fun!

Einsteiger*innenworkshop I
Ein Ständchen für die Freundin, Songs am Lagerfeuer, gemeinsam Musik machen… all das können Sie mit einer Ukulele. Dieses kleine Instrument können Sie überall hin mitnehmen und sich selbst oder Ihre Freunde mit Musik glücklich machen.
Lernen Sie den „Hüpfenden Floh“ – wie das hawaiianische Wort Ukulele übersetzt heißt – an diesem Wochenende kennen. Dieser Workshop ist der ideale Einstieg ins Ukulelespielen. Sie lernen die Grundlagen, mit denen Sie selbst weiter üben können.
Eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) wird gegen eine geringe Gebühr zur Verfügung gestellt.
L-363501 | VHS Lindenthal
25.9., 26.9., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
48 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

A-363501 | VHS-Studienhaus
23.10., 24.10., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
48 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

Einsteiger*innenworkshop II
Mit diesem Workshop schließen wir an den Ukulele for Fun – I an. Oder Sie haben leichte Vorkenntnisse. Mit neuen Akkorden, Rhythmen und Spieltechniken erschließen wir uns weitere Songs. Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis zum Volks- oder Kirchenlied – alles lässt sich auf dem kleinen Instrument interpretieren. Der Workshop befähigt Sie zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Eine Sopran-, Konzert-oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.
L-363502 | VHS Lindenthal
6.11., 7.11., Sa, 15 – 18 Uhr, So, 15 – 18 Uhr |
8 UStd | 48 € | **WE** | **Benedikt Quirmbach**

A-363503 | VHS-Studienhaus
4.12., 5.12., Sa, 11 – 14 Uhr, So, 11 – 14 Uhr |
8 UStd | 48 € | **WE** | **Benedikt Quirmbach**

Tabulaturen spielen auf der Ukulele

In diesem Kurs werden wir die Ukulele als Solo-Instrument spielen. Wir lernen Tabulaturen lesen, also eine vereinfachte Notenschrift. Dabei spielen wir Melodien und Kombinationen aus Melodien und Akkorden. Für die Teilnahme am Kurs setzen wir voraus, dass Sie schon eine Zeit Ukulele spielen und Akkorde sicher beherrschen können. Eine Sopran-, Konzert-oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist bitte mitzubringen.
A-363504 | VHS-Studienhaus
5.12., So, 15 – 18 Uhr | 24 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

Klassische Gitarre

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre – Sie lernen nach Noten spielen. Songbegleitung – Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a…) spielen und singen dazu. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfänger*innen

Klassische Gitarre für Anfänger*innen

Der Inhalt des Kurses ist das einfache Melodiespiel nach Noten und leichtes Akkordspiel. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da die Spieltechnik und die Notenschrift langsam aufbauend erklärt und eingeübt werden. Beim Zusammenspiel in der Gruppe steht die Freude am Klang und am Instrument im Vordergrund. Die hier erlernte Spieltechnik

dient als Grundlage für viele Stilrichtungen. Fragen zu Instrument, Haltung und Stimmen der Saiten werden geklärt.
L-363101 | VHS Lindenthal
11x, 16.9.–9.12., Do, 17:15–18:15 Uhr |
14.67 UStd | 84 € | **Mostafa Akhoundi**

L-363102 | VHS Lindenthal
11x, 16.9.–9.12., Do, 20:15–21:15 Uhr |
14.67 UStd | 84 € | **Mostafa Akhoundi**

Schnupperkurs Gitarre
Möchten Sie Gitarre lernen und endlich mal Ihren Traum vom Gitarre spielen erfüllen? Dann sind Sie hier genau richtig, um erste Erfahrungen mit dem Instrument machen zu können. Sie erfahren in diesem Kurs alles, was Sie als Einsteigender brauchen. Themen wie Haltung, Tonerzeugung und Akkordspiel werden an diesem Wochenende behandelt. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
L-363103 | VHS Lindenthal
26.9., So, 14:45–16:15 Uhr | 12 € | **WE** |
Mostafa Akhoundi

Leicht Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für leicht Fortgeschrittene
Sie haben Vorkenntnisse im Gitarrenspiel oder die Anfängerkurse besucht. Wir vertiefen die klassische Spieltechnik, die als Grundlage für viele Stilrichtungen dient. Melodiespiel mit Bassbegleitung, mehrstimmiges Spiel, Zupfmuster sowie Solostücke der Klassik und Moderne werden erarbeitet und das Ensemblespiel in der Gruppe geübt. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.
L-363206 | VHS Lindenthal
11x, 16.9.–9.12., Do, 19:15–20:15 Uhr |
14.67 UStd | 84 € | **Mostafa Akhoundi**

Klassische Gitarre und Klezmer
für leicht Fortgeschrittene
Wenn Sie bereits klassische Gitarre spielen und Sie mit Noten, Tabulaturen und Akkordsymbolen vertraut sind, könne Sie in diesem Workshop Ihre Spieltechniken erweitern. Auch wenn die Gitarre im Klezmer, wo viele folkloristischen Stilen vom Balkan bis Spanien einfließen, gewöhnlich nicht die Hauptrolle spielt, hat sie dennoch ein beachtliches Potenzial diese Musik zu begleiten und mit ihren Klängen zu bereichern. Lernen Sie mit Ihrer Gitarre die verschiedenen Elemente wie zweite Melodien, interessante rhythmische Begleitungen, ausdrucksvolles Melodiespiel und sinnvolle Erweiterungen der Akkorde kennen.
L-363207 | VHS Lindenthal
10.10., So, 15–18 Uhr | 24 € | **WE** |
Tobias Juchem

Klassische Gitarre für Wiedereinsteigende
Dieser Workshop richtet sich an Alle, die bereits Vorerfahrungen mit der Gitarre haben und diese mit anderen gemeinsam wieder auffrischen wollen. Sie können die Grundlagen der Technik und Ihre Kenntnis der Töne in der ersten Lage sichern. Lernen Sie gemeinsam mit anderen Teilnehmenden Musik zu machen. Das gemeinsame Musizieren fördert das Rhythmusgefühl sowie die musikalische Kommunikation und ermöglicht es, sich auf verschiedenen Ebenen einzubringen.
L-363208 | VHS Lindenthal
9.10., Sa, 15:30–18 Uhr | 20 € | **WE** |
Tobias Juchem

L-363209 | VHS Lindenthal
10.10., So, 11–14 Uhr | 24 € | **WE** |
Tobias Juchem

Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für Fortgeschrittene
Sie erlernen Solostücke aus verschiedenen Stilepochen aus dem Barock über die Klassik bis hin zur Gegenwart. Lagenspiel, verschiedene Tonarten, Barrée-Technik sowie die allgemeine Verbesserung der Spieltechnik sind immer wieder Thema. Ihre aktive Teilnahme ist gewünscht. Auch das Ensemblespiel in der Gruppe wird geübt. Notenkenntnisse und Erfahrung im mehrstimmigen Spiel sind Voraussetzung.
L-363302 | VHS Lindenthal
11x, 16.9.–9.12., Do, 18:15–19:15 Uhr |
14.67 UStd | 84 € | **Mostafa Akhoundi**

Persische Lieder zum Kennenlernen
In diesem Kurs lernen Sie zwei schöne und bekannte persische Lieder kennen. Das erste Lied heißt „Daryache Nur“ – „der Lichtende See“ und es handelt von Liebe, Sehnsucht, Schmerz und Trauer. Das zweite Lied heißt „Gissu“ und bedeutet „die Haare“. Das ist auch ein Liebeslied. Wir werden die Stücke gemeinsam singen und dazu Akkorde spielen. Der Spaß am gemeinsamen Singen persischer Lieder soll im Vordergrund stehen.
L-363303 | VHS Lindenthal
26.9., So, 16:30–18 Uhr | 12 € | **WE** |
Mostafa Akhoundi

Gitarre – Songbegleitung

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre – Sie lernen nach Noten spielen. Songbegleitung – Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a...) spielen und singen dazu. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfänger*innen

Gitarre Stufe I
Der Kurs richtet sich an Beginnende ohne Vorkenntnisse oder auch mit geringen Vorkenntnissen und dem Wunsch, das moderne Gitarrenspiel von Grund auf zu erlernen. Vermittelt werden Hand -und Körperhaltung, richtiges Greifen sowie musikalische Basiskenntnisse. Mit den Fingern der Anschlaghand oder einem Plektrum werden die Saiten gezupft oder geschlagen. Vorrangig werden Schlagtechniken, Schlagmuster ("strumming") erlernt, sowie das Melodie-oder Einzeltonspiel. Die Grundlage für einen leichten Einstieg ist das Tabulaturensystem mit Fingersatz zur Orientierung. Das Tonmaterial und rhythmische Übungen werden leicht verständlich erklärt.
A-364101 | VHS-Studienhaus
13x, 2.9.–9.12., Do, 18–19 Uhr |
17.33 UStd | 99 € |
Nikolaos Georgopoulos

N-364102 | VHS Nippes
11x, 6.9.–6.12., Mo, 17–18 Uhr |
14.67 UStd | 84 € | **Joe Heckel**

L-364103 | VHS Lindenthal
12x, 6.9.–13.12., Mo, 18–19 Uhr |
16 UStd | 91 € | **Nikolaos Georgopoulos**

P-364104 | VHS Porz | 12x, 7.9.–7.12., Di, 18–19 Uhr | 16 UStd | 91 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364105 | VHS Lindenthal
12x, 7.9.–14.12., Di, 17:30–18:30 Uhr |
16 UStd | 91 € | **Fabian Holzke**

Akkordgitarre – die ersten Schritte und erste Lieder spielen
Für Anfänger*innen
Sie arbeiten mit Kindern oder Jugendlichen und möchten gerne mit ihnen gemeinsam singen und musizieren? Oder Sie sind auf der Suche nach dem geeigneten Musikinstrument für sich? An diesem Vormittag können Sie die ersten Akkorde auf der Gitarre lernen und gehen nach drei Stunden mit wunden Fingern und einigen Liedern nach Hause, sodass Sie das Gelernte weiterüben

und sich beim Singen auf der Gitarre begleiten können. Sie erfahren ein wenig Theorie über die Akkordgitarre, üben drei Akkorde, werden in die Geheimnisse des Transponierens eingeführt und erhalten viele Tipps und Hinweise, wie Sie weiterüben können. Anne Haase unterrichtet seit über 20 Jahren Akkordgitarre.
P-364106 | VHS Porz | 6.11., Sa, 10 – 13 Uhr | Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 23 € | **WE** | **Anne Haase**

Leicht Fortgeschrittene

Gitarre Stufe II

Der Kurs bietet eine Vertiefung und Fortsetzung der erlernten Kenntnisse aus der Stufe I an. Quereinsteigende, die bereits einige Kenntnisse haben, sind ebenfalls herzlich willkommen. Es werden die Bereiche Einzeltonspiel, Akkorde, Rhythmik anhand von einfachen Songs geübt, die musikalischen Basiskenntnisse wiederholt und erweitert.
A-364201 | VHS-Studienhaus
13x, 2.9. – 9.12., Do, 19 – 20 Uhr | 17.33 UStd | 99 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364202 | VHS Lindenthal
12x, 6.9. – 13.12., Mo, 19 – 20 Uhr | 16 UStd | 91 € | **Nikolaos Georgopoulos**

N-364203 | VHS Nippes
11x, 6.9. – 6.12., Mo, 18 – 19 Uhr | 14.67 UStd | 84 € | **Joe Heckel**

L-364204 | VHS Lindenthal
12x, 7.9. – 14.12., Di, 18:30 – 19:30 Uhr | 16 UStd | 91 € | **Fabian Holzke**

P-364205 | VHS Porz | 12x, 7.9. – 7.12., Di, 19 – 20 Uhr | 16 UStd | 91 € |
Nikolaos Georgopoulos

Fortgeschrittene

Gitarre Stufe III

Der Kurs baut auf "Gitarre Stufe II" auf. Sie sind mit dem Grundrepertoire einfacher Griffe und Anschlagtechniken vertraut. Der Kurs baut auf "Gitarre Stufe II" auf. Wir beginnen mit der Bearbeitung komplexerer Akkorde und erweitern: Barréegriffe, Anschlagtechniken, Rhythmik, Melodiespiel und leichte Improvisation. Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen.
N-364302 | VHS Nippes
11x, 6.9. – 6.12., Mo, 19 – 20 Uhr | 14.67 UStd | 84 € | **Joe Heckel**

L-364303 | VHS Lindenthal
12x, 7.9. – 14.12., Di, 19:30 – 20:30 Uhr | 16 UStd | 91 € | **Fabian Holzke**

Gitarre Stufe IV

Sie sind mit den Grundgriffen und den Barréegriffen sowie verschiedenen Anschlagstechniken vertraut. Wir erarbeiten Hits der Pop- und Rockgeschichte, beschäftigen uns mit der Harmonielehre und vertiefen die Technik der rechten Hand. Gemeinsames mehrstimmiges Musizieren ist Bestandteil dieses Kurses.
N-364323 | VHS Nippes
11x, 6.9. – 6.12., Mo, 20 – 21 Uhr | 14.67 UStd | 84 € | **Joe Heckel**

Songs & More

Spielkreis für Gitarre mit Gesang

Beliebte Pop-&Rocksongs, Meilensteine der Musik, sowie aktuellere Songs werden in außergewöhnlicher Qualität für Gitarre und Gesang arrangiert und den Teilnehmenden verständlich vermittelt.
Für nur leicht Fortgeschrittene gibt es eine gesonderte Anleitung zum vereinfachten Spiel. Das flüssige Spielen einfacher Akkorde und Schlagtechniken werden vorausgesetzt. Unbekanntes wird so erklärt, dass mit dem ausgehändigten Material (Text, Aufbau, Akkorddarstellungen) die Songs auch außerhalb des Kurses individuell gut nachgearbeitet werden können.
A-364324 | VHS-Studienhaus
13x, 2.9. – 9.12., Do, 20 – 21 Uhr | 17.33 UStd | 99 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364325 | VHS Lindenthal
12x, 6.9. – 13.12., Mo, 20 – 21 Uhr | 16 UStd | 91 € | **Nikolaos Georgopoulos**

P-364326 | VHS Porz | 12x, 7.9. – 7.12., Di, 20 – 21 Uhr | 16 UStd | 91 € |
Nikolaos Georgopoulos

Workshop Rock- und Bluesgitarre

Für Fortgeschrittene

Wer wollte nicht schon immer mal Stücke wie z. B. aus dem Film "Blues Brothers" spielen können? Sie möchten gerne ihre Kenntnisse und Spieltechniken in dem praxisorientierte Workshop erweitern.
Anhand bekannter Songs von Eric Clapton, Gary Moore, Jimi Hendrix, B. B. King, Joe Bonamassa etc. werden Sie verschiedene Spieltechniken analysieren und bekannte Riffs, Licks und Patterns nachspielen. Darüber hinaus werden Sie Grundlagen zur Improvisation mit Hilfe von Pentatonik und diverser Skalen (Blues, mixolydisch u. a.) erfahren.
Auch Arpeggios, Turnarounds und für Rhythm and Blues und für Funk typische Rhythmen kommen zur Geltung, ebenso wie verschiedene Anschlagstechniken mit und ohne Plektrum. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich aber von Vorteil. Das Lesen von Tabs sollte geläufig sein. Zum Workshop ist eine Playback-CD für 5€ erhältlich, Noten und Tabs werden zur Verfügung gestellt.
A-364327 | VHS-Studienhaus
13.11., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 52 € | **WE** | **Joe Heckel**

Rhythmus-Check-Onlinekurs

Gitarren-Strumming

Strumming bezeichnet das rhythmische Anschlagen der Gitarre. Lernen Sie anhand ausgewählter Beispielausschnitte der Pop und Rock-Musik abwechslungsreicher und ausdrucksstärker spielen.
Das Erlernte lässt sich als Basis auf Ihre zukünftigen Songs übertragen. Sie werden sicherer im rhythmischen Zählen und verwenden dabei effektive Techniken für beide Hände. Mindestanforderung: Gitarrenstufe 2 und aufwärts.
Weitere Kursinformationen finden Sie in der Online-Version. Der Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.
O-364328 | →● Online
6x, 27.10. – 1.12., Mi, 20 – 21 Uhr | 8 UStd | 46 € | **Nikolaos Georgopoulos**

Gitarre – Crashkurse

Die Kurse "Gitarre für blutige Anfänger*innen und Fortgeschrittene sowie Ausdauernde" können als gesamtes Paket mit Modul A, B, C, D und E oder auch einzeln gebucht werden. Nach allen Modulen können Sie – wenn Sie weiter üben – ca. 50 Lieder und 15 Griffe spielen, außerdem kennen Sie die Schlagtechniken und Zupfmuster zu den meisten Taktarten. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden

Für "blutige" Anfängerinnen und Anfänger I

Sie interessieren sich für Liedbegleitung auf der Gitarre? Sie möchten mit Kindern musizieren? Sie möchten erst einmal ausprobieren, ob die Gitarre das richtige Instrument für Sie ist? In lockerer Runde lernen Sie in drei Stunden die ersten drei Akkorde auf der Gitarre und ein paar Lieder dazu. Damit Sie Ihr Repertoire selbstständig erweitern können, wird Ihnen das Transponieren vermittelt. Ein wenig Theorie gehört auch zu diesem ersten Hineinschnuppern in die Akkordgitarre. Sie lernen die Akkorde: A-, E- und D-Dur.
A-364423 | VHS-Studienhaus
18.9., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden – Online

Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten . Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.

O-364424 | →● Online
17.9., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € |
Anne Haase

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe

Für "blutige" Anfänger*innen II

Nach dem ersten dreistündigen Crash-Kurs besteht hier die Möglichkeit, mit den bereits erlernten Griffen weiter zu üben und weitere Lieder zu erlernen. Der Schwerpunkt liegt auf deutschen und englischen Popsongs und Liedern, die man "am Lagerfeuer klampft". Voraussetzung: A-Dur, E-Dur, D-Dur und e-Moll sind bekannt.

A-364433 | VHS-Studienhaus
2.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe – Online

Für "blutige" Anfänger*innen II

Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten . Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.

O-364434 | →● Online
1.10., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € |
Anne Haase

Gitarre Modul C – Sankt Martins-, Advents- und Weihnachtslieder

Für "blutige" Fortgeschrittene I

Wir werden uns mit Liedern von Sankt Martin, der Advents- und Winterzeit beschäftigen, Schlagtechnik und drei weitere Griffe stehen auch auf dem Programm. Voraussetzung: Sicherer Wechsel von A-, E- und D-Dur.

A-364441 | VHS-Studienhaus
30.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul C – Sankt Martins-, Advents- und Weihnachtslieder – Online

Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten . Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.

O-364442 | →● Online
8.10., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € |
Anne Haase

Gitarre Modul D – neue Schlagtechniken und Lieder – Online

Für "blutige" Fortgeschrittene II – online

Nach den nun schon bekannten Griffen e-E-A-D-G-G7-C werden weitere Griffe für andere Tonarten und andere Lieder eingeführt.

Außerdem beschäftigen wir uns mit Schlagrhythmen und den Anfängen des Zupfens. An Liedgut gibt es das, was an launigen Abenden in geselliger Runde das Herz erfreut. Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.

O-364450 | →● Online
5.11., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € |
Anne Haase

Gitarre Modul E – neue Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster – Online

Für "blutige" Weiterspieler*innen

In diesem Modul werden die Akkorde A, E, D, C, G7, G, E6, E7, A6, A7, Em, Am vorausgesetzt. Sie erlernen anhand neuer Lieder weitere Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster. Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.

O-364460 | →● Online
26.11., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € |
Anne Haase

Gitarre Modul F – noch mehr Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster – Online

Für "blutige" Weiterspieler

Nachdem nun fast alle gängigen Akkorde unterhalb der Barrée-Griffe eingeführt wurden, wird alles nochmal wiederholt. Einige Griffe kommen dazu, und es werden neue Lieder angeboten. Dazu gibt es Einiges zu zupfen! Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.

O-364462 | →● Online
10.12., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 € |
Anne Haase

Tanz

Tanz an der VHS, bedeutet: Ein Angebot offen für alle! Die Gruppe bestimmt das Lerntempo, und die kleinen Gruppen ermöglichen es, auf die Bedarfe der Einzelnen einzugehen. A propos Paar: Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, Standardtänze auch ohne Partner*in – in abgewandelter Form – in der Gruppe zu erleben. Stichwort "Solotanz". Neben Spaß, Freude und einem schönen Gruppenerlebnis trägt Tanzen auch zur Fitness bei, körperlich und geistig.

Fehlt Ihnen etwas im Programm? Haben Sie Kurs- oder Workshop- Wünsche oder möchten etwas anbieten? Bitte scheiben Sie an irene.ofteringer@stadt-koeln.de.

Paartanz

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 16

Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse und Führungsimpulse in den Latein- und Standardtänzen auf deutlich fortgeschrittenem Niveau.

N-365216 | VHS Nippes | 13x,
13.9. – 13.12., Mo, 19 – 20:30 Uhr |
26 UStd | 164 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Discofox Basiskurs

N-365811 | VHS Nippes | 13x,
13.9. – 13.12., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
17.33 UStd | 113 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Infos & Anmeldung
Kundenzentrum
VHS-Studienhaus
Cäcilienstraße 35
Lesen Sie hierzu mehr ab Seite 6.

Solotänze

Zumba

Zumba ist eine tänzerische Fitness zu lateinamerikanischen Rhythmen. Mit Leichtigkeit und Spaß bringt Zumba den Körper in Form, kräftigt das Herz, strafft die Muskeln, fördert die Koordination und den Endorphinausstoß. Sie brauchen keine Vorkenntnisse. Das Angebot "Zumba Gold" richtet sich an Menschen, die es ein klein wenig langsamer angehen wollen. Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.

Zumba® Gold
Zumba Gold ist wie die Original-Zumba, aber etwas langsamer.
A-366001 | VHS-Studienhaus
5x, 2.8.–30.8., Mo, 10–11 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Daria Rönchen**

Zumba®
A-366003 | VHS-Studienhaus
5x, 5.8.–2.9., Do, 17:30–18:30 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Reginaldo Martinez**

A-366005 | VHS-Studienhaus
5x, 5.8.–2.9., Do, 18:30–19:30 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Reginaldo Martinez**

A-366008 | VHS-Studienhaus
7x, 27.8.–8.10., Fr, 17–18 Uhr | 9.33 UStd |
44 € | **Paulina Alejandra Deseano Diaz**

A-366102 | VHS-Studienhaus
5x, 9.9.–7.10., Do, 17:30–18:30 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Reginaldo Martinez**

A-366103 | VHS-Studienhaus
5x, 9.9.–7.10., Do, 18:30–19:30 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Reginaldo Martinez**

A-366105 | VHS-Studienhaus
4x, 13.9.–4.10., Mo, 17–18 Uhr |
5.33 UStd | 24 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366108 | VHS-Studienhaus
10x, 14.10.–16.12., Do, 17:30–18:30 Uhr |
13.33 UStd | 63 € | **Reginaldo Martinez**

A-366109 | VHS-Studienhaus
10x, 14.10.–16.12., Do, 18:30–19:30 Uhr |
13.33 UStd | 63 € | **Reginaldo Martinez**

A-366110 | VHS-Studienhaus
8x, 25.10.–20.12., Mo, 17–18 Uhr |
10.67 UStd | 48 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366111 | VHS-Studienhaus
8x, 29.10.–17.12., Fr, 17–18 Uhr |
10.67 UStd | 48 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

Zumba® Gold
Zumba Gold ist wie die Original-Zumba, aber etwas langsamer.
N-366112 | VHS Nippes
5x, 6.9.–4.10., Mo, 10–11 Uhr |
6.67 UStd | 30 € | **Daria Rönchen**

N-366113 | VHS Nippes
7x, 25.10.–13.12., Mo, 10–11 Uhr |
9.33 UStd | 42 € | **Daria Rönchen**

Zumba®
N-366114 | VHS Nippes
10x, 4.8.–6.10., Mi, 18–19 Uhr |
13.33 UStd | 63 €

N-366115 | VHS Nippes
10x, 4.8.–6.10., Mi, 19–20 Uhr |
13.33 UStd | 63 € | **Mike Schilling**

N-366116 | VHS Nippes
7x, 24.8.–5.10., Di, 18–19 Uhr |
9.33 UStd | 44 € | **Thorben Söhn**

N-366117 | VHS Nippes
9x, 26.10.–21.12., Di, 18–19 Uhr |
12 UStd | 57 € | **Thorben Söhn**

N-366118 | VHS Nippes
8x, 27.10.–15.12., Mi, 17:45–18:45 Uhr |
10.67 UStd | 50 €

N-366119 | VHS Nippes
8x, 27.10.–15.12., Mi, 19–20 Uhr |
10.67 UStd | 50 € | **Mike Schilling**

N-366123 | VHS Nippes
5x, 5.8.–2.9., Do, 17:15–18:15 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Mike Schilling**

N-366124 | VHS Nippes
5x, 9.9.–7.10., Do, 17:15–18:15 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Mike Schilling**

L-366126 | VHS Lindenthal
8x, 19.8.–7.10., Do, 18:15–19:15 Uhr |
10.67 UStd | 50 € | **Thorben Söhn**

N-366127 | VHS Nippes
5x, 5.8.–2.9., Do, 18:30–19:30 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Mike Schilling**

N-366128 | VHS Nippes
5x, 9.9.–7.10., Do, 18:30–19:30 Uhr |
6.67 UStd | 32 € | **Mike Schilling**

L-366129 | VHS Lindenthal
8x, 28.10.–16.12.,
Do, 18:15–19:15 Uhr | 10.67 UStd | 50 € |
Thorben Söhn

R-366135 | Berufsbildende Schule,
Brüggener Str. 1, 50969 Köln
13x, 7.9.–14.12., Di, 19:15–20:15 Uhr |
17.33 UStd | 82 € | **Annabelle Wick**

M-366166 | VHS Mülheim
12x, 6.9.–13.12., Mo, 18–19 Uhr |
16 UStd | 75 € |
Charlotte Queiroz da Silva

M-366167 | VHS Mülheim
12x, 6.9.–13.12., Mo, 19:15–20:15 Uhr |
16 UStd | 75 € |
Charlotte Queiroz da Silva

M-366168 | VHS Mülheim
13x, 7.9.–14.12., Di, 20:15–21:15 Uhr |
17.33 UStd | 82 € |
Charlotte Queiroz da Silva

M-366169 | VHS Mülheim
13x, 9.9.–16.12., Do, 17:15–18:15 Uhr |
17.33 UStd | 82 € |
Charlotte Queiroz da Silva

Zumba® online – Livestream
ZOOM
Onlinekurs mit der Software Zoom. Auf unserer Webseite finden Sie genauere Angaben zu technischen Voraussetzungen und Datenschutz.
O-366173 | →● Online
4x, 4.8.–25.8., Mi, 19–20 Uhr |
5.33 UStd | 24 € | **Thorben Söhn**

O-366174 | →● Online
5x, 1.9.–29.9., Mi, 19–20 Uhr |
6.67 UStd | 29 € | **Thorben Söhn**

O-366175 | →● Online
4x, 6.10.–27.10., Mi, 19–20 Uhr |
5.33 UStd | 24 € | **Thorben Söhn**

O-366176 | →● Online
8x, 3.11.–22.12., Mi, 19–20 Uhr |
10.67 UStd | 47 € | **Thorben Söhn**

Weitere Solotänze

Salsa als Solotanz Basisworkshop – großer Spaß ohne Tanzpartner*in
Diese besondere Form der Salsa kann man alleine, zu zweit oder in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten "Grand Circle" getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Salsa. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Salsa ohne Partner eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
A-366217 | entgeltfrei | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa als Solotanz Basiskurs
Diese besondere Form der Salsa kann man alleine, zu zweit oder in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line

Dance oder im sogenannten "Grand Circle" getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Salsa. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Salsa ohne Partner eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
N-366218 | VHS Nippes | 13x, 13.9.–13.12., Mo, 18–19 Uhr | 17.33 UStd | 110 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. als Solotanz Basiskurs

Mit nur kleinen Änderungen lassen sich viele „Paartänze“ auch solo oder in der Gruppe tanzen. Nach und nach entsteht so eine Choreographie, die in der Gruppe in Reihen oder im Kreis getanzt wird. Wer Lust aufs Tanzen hat, ohne Partner*in ist und Zumba zu anstrengend findet, ist hier genau richtig – und bleibt nebenbei auch fit.
N-366302 | VHS Nippes | 13x, 13.9.–13.12., Mo, 17–18 Uhr | 17.33 UStd | 110 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Ballett, Modern Dance und Jazz Dance

Ballett und Coaching – tanzende Stressprävention

Für Menschen ohne Vorkenntnisse

Mit Ballett und Coaching Elementen dem Stress besser begegnen und den Alltag leichtfüßig meistern!?! Ja! Betrachten wir Körper und Verstand als Verbindungselemente, die sich gegenseitig ergänzen, lassen sich Wege finden, Beweglichkeit und Flexibilität im Alltag zu erhalten. Der Workshop soll über Körperarbeit (Dehnung, Muskelarbeit, Ballett) und Persönlichkeitsentwicklung (Stressabläufe, innere Antreiber, Coaching) helfen, die Herausforderungen des Alltags besser zu meistern. Es erwarten Sie theoretischer Input, gemeinsame Gruppenarbeiten zur Reflexion sowie tänzerische und musikalische Bewegungseinheiten.
A-367007 | VHS-Studienhaus
23.10., 24.10., Sa, So, 15–18 Uhr | 8 UStd | 60 € | **Sandra Schorn**

Ballett I – Einstiegskurs ohne Vorkenntnisse

Nicht nur junge Elev*innen, deren Körper bestimmten Anforderungen entsprechen, sind für das Ballett geeignet! Dieser Kurs macht Ihnen die Liebe zum klassischen Tanz (wieder) zugänglich. Der Unterricht gestaltet sich so, dass er in Einklang mit dem Körper ist – selbstverständlich ohne Spitzenschuhe. Das Gefühl für den klassischen Tanz und die Liebe zu ihm zu entdecken – oder auch lang Verschüttetes wiederzufinden – ist dabei das erste Ziel. Bitte bequeme Kleidung und Baumwollsocken oder Ballettschläppchen mitbringen.
A-367110 | VHS-Studienhaus
5x, 28.10.–25.11., Do, 20–21:30 Uhr | 147 € | **Sandra Schorn**

Ballett Neustart

Vorkenntnisse: etwa zwei Semester Balletterfahrung, die auch länger zurückliegen können
A-367115 | VHS-Studienhaus
16x, 1.9.–15.12., Mi, 18:15–19:45 Uhr | 32 UStd | 192 € | **Claudia Braubach**

Modern Jazz Dance

Modern Jazz Dance ist die Kombination zweier Tanzstile. Beide fördern die Koordination, die Balance und die Flexibilität und stärken jeden Muskel im Körper. Modern Dance gibt dem Geist die Möglichkeit sich zu entfalten, indem alle Bewegungen mit Gefühlen verknüpft oder Funktionen untermalt werden. Wir gehen der Frage nach „was bewegt mein Bein, wohin wird mein Arm gezogen, welches Gefühl lässt meinen Körper springen oder zu Boden sinken?“. Die Bewegungen im Jazz Dance, mit seinen afrikanischen Wurzeln, können fließend, aber auch abrupt aussehen. Die Kombination von Modern und Jazz macht den Workshop zu einem Komplettpaket aus Technik, Emotion, Choreografie und Training. Der Körper wird zu unterschiedlichster Musik trainiert, um einzelne Bewegungscharaktere hervorbringen zu können. Wir tanzen Barfuß, auf Socken oder in Tanzschläppchen. Bitte keine Gummisohlen.
A-367150 | VHS-Studienhaus
12.9., So, 15–18 Uhr | 26 € | **WE** |
Lisa Frieg

A-367151 | VHS-Studienhaus
14.11., So, 15–18 Uhr | 26 € | **WE** |
Lisa Frieg

Tanz: Rhythmen deines Lebens

Vom African Dance zu Modern und HipHop

Wenn die Musik spielt, will sich dein Körper bewegen zum Rhythmus. Die ursprüngliche Lust am Tanzen ist ein wichtiges Element für dein Leben. Was dein Körper dir sagen will ist: „Hey, spürst du den Rhythmus? Komm lass mich tanzen!“ Ich will euch zeigen, wo überall ein Rhythmus entstehen kann, wie ihr euch tanzend ausdrücken könnt und euren eigenen Tanz findet. Wir werden gemeinsam die Geschichte des Tanzes neu entdecken von African Dance bis zu Hip-Hop und Modern Dance. Aus natürlichen Instinkten werden Rhythmus und phantasiebetonte Bewegungen von überwiegend symbolischer Bedeutung umgesetzt, die traditionell alle wichtigen Ereignisse des Lebens tänzerisch zum Ausdruck bringen.
A-367154 | VHS-Studienhaus
18.9., Sa, 9–18 Uhr | 12 UStd | 63 € |
Aysha Samuel

A-367155 | VHS-Studienhaus
12.12., So, 9–18 Uhr | 12 UStd | 63 € |
Aysha Samuel

Kreativer Tanz, Tanztheater, Körperwahrnehmung und Bewegungsimprovisation

Tanz- und Bewegungsworkshop Online: Deine Körperlandkarte

In diesem Workshop schauen wir auf unsere „Landkarte“, den gesamten Körper. Wir bewegen nochmal alle einzelnen Regionen und erforschen, welchen Einfluss sie auf unser ganzes System haben. Der Atem wird eine wichtige Rolle spielen, denn er durchströmt unseren Körper bis in den letzten Winkel. Ein Körperbild und ein Text gehören dazu. Die „Körperlandkarte“ richtet sich besonders an Menschen, die (wieder) in Bewegung kommen wollen. Es braucht dafür keinerlei Vorwissen, nur etwas Platz im Raum, Stifte und Papier und einen Computer mit Kamera und Mikrofon. Das Onlineformat ermöglicht es Amelie Mallmann von den Berliner Tanzkomplizen, für uns diesen Kurzworkshop anzubieten.
O-367400 | | →● Online
entgeltfrei | **Amelie Mallmann**

Kreativer Tanz und Tanzimprovisation

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanzimprovisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Wir lassen uns bewegen von der Ausrichtung unseres Körpers im Raum, unserer Phantasie und erforschen unseren künstlerischen Ausdruck. Für jedes Alter – mit und ohne Vorkenntnissen. Jenseits von `richtig` und `falsch` erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.
A-367410 | VHS-Studienhaus
8x, 1.9.–20.10., Mi, 20–21:30 Uhr | 16 UStd | 96 € | **Claudia Braubach**

A-367411 | VHS-Studienhaus
8x, 27.10.–15.12., Mi, 20–21:30 Uhr | 16 UStd | 96 € | **Claudia Braubach**

Urban Dance

Hip Hop Workshop

Hiphop macht viel Spaß, weil es viele einfache Schrittkombinationen gibt, die gut und schnell erlernbar sind. Genauso kann man die einfachsten Schritte ausbauen, mit Armbewegungen ergänzen und mit dem gewissen Groove oder kantigen Stopps versehen und schon wird es etwas komplizierter. Daher ist Hiphop etwas für Alle, die gerne aktuelle Hits (Charts) oder auch Hiphop Klassiker (z.B. Missy Elliot, Blackstreet, Dr. Dre, ...) hören, sich gern bewegen und lässige Moves lernen möchte. Also pack deine Turnschuhe ein und komm vorbei! Sollte die Coroinasituation es weiterhin erfordern, kann der Workshop online durchgeführt werden.

A-367906 | VHS-Studienhaus
5.9., So, 15 – 18 Uhr | 28 € für Schüler*innen 21 € | **WE** | **Lisa Frieg**

A-367908 | VHS-Studienhaus
7.11., So, 15 – 18 Uhr | 28 € für Schüler*innen 21 € | **WE** | **Lisa Frieg**

Orientalischer Tanz

Orientalischer Tanz ist Lebensfreude, kultureller Ausdruck und – gesund! Sie lernen hier, Muskeln zu bewegen, von denen Sie gar nicht wussten, dass sie sie überhaupt haben. Sie lernen ihren Körper neu kennen und erleben Gemeinschaft und Musik. Gleichzeitig bauen Sie eine physiologisch gesunde, aufrechte Haltung auf, dehnen und kräftigen wichtige Stützmuskulatur, verbessern Körperwahrnehmung und Balance.

Oriental Basics

Hier lernen Sie das "Bewegungsalphabet" des Orientalischen Tanzes kennen. Der Orientalische Tanz eignet sich für jedes Alter und ist über die Freude am Tanz hinaus eine schonende Art, in Bewegung zu kommen und gesund zu bleiben – körperlich und geistig.

A-368100 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9. – 14.12., Di, 20 – 21:30 Uhr |
26 UStd | 103 € | **Alexandra Schmitz**

Oriental Moves – für alle Niveaustufen

Orientalischer Tanz bedeutet Sinnlichkeit und Lebensfreude. Er ist einer der ältesten und ausdrucksstärksten Tänze und die Möglichkeit, die eigene weibliche Stärke zu entdecken und auszudrücken. Zu klassischer und modernen Musik vermischen wir die klassischen orientalischen Tanzbewegungen mit Elementen aus anderen Tanzstilen. Die Choreographien beinhalten unter anderem Elemente aus Schleier-, Stock- und Tribaldance sowie Flamenco.

P-368102 | VHS Porz
12x, 25.8. – 15.12., Mi, 18:30 – 20 Uhr |
24 UStd | 95 € | **Carola Putzien**

Oriental Combination

Wer Lust hat, die Basisbewegungen intensiv zu wiederholen und sie in komplexere Bewegunsabläufe einzubauen, ist hier genau richtig. Wir erarbeiten in kleinen Portionen eine für jede*n tanzbare kleine Choreographie. Das trainiert auch Haltung, Gedächtnis, Balance und Koordination.

A-368111 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9. – 14.12., Di, 18:15 – 19:45 Uhr |
26 UStd | 103 € | **Alexandra Schmitz**

Orientalische Choreographien - Mittelstufe

Ob klassischer Bauchtanz, Folklore, Stilmix oder Fantasy - wer gute Grundkenntnisse im Orientalischen Tanz (oder andere Tanzerfahrungen und ein gutes Körpergefühl) mitbringt, ist eingeladen, in diesem Kurs die eigene Technik zu verfeinern und Schrittkombinationen sowie den Umgang mit mit Hilfsmitteln wie Schleiern, Schwertern und Ähnlichem einzuüben. Wir studieren hier auch Gruppenchoreographien ein, die mit allen, die Lust dazu haben gelegentlich vor Publikum präsentiert werden.

N-368214 | VHS im Bezirksrathaus Nippes
8 Abende, 28.10. - 16.12. | Do, wöchentlich, 18:10–19:40 Uhr | Entgelt: 69 € | **Susann Neumann**

Weitere orientalische Choreographien - Mittelstufe

Der Kurs entspricht inhaltlich dem Kurs „Orientalische Choreographien - Mittelstufe“. Hier werden jedoch andere Choreographien einstudiert!

N-368215 | VHS im Bezirksrathaus Nippes
8 x, 28.10.–16.12., Do, 19:50–21:20 Uhr |
Entgelt: 64 € | **Susann Neumann**

Tanzfolklore aus aller Welt

Schottisch Tanzen

Scottish Country Dancing (SCD) oder Ladies Step – Wenn die zum Zeitpunkt des Workshop geltenden Hygienevorschriften es erlauben, tanzen wir Scottish Country, ein Tanzstil in der Gruppe mit Bewegung im Raum zu mitreißender Musik. Sonst Ladies Step – auch für Männer. Dieser Tanzstil verbindet Solotanzen auf dem eigenen Platz mit wunderbarer Musik. In beiden Fällen bitte bequeme Kleidung und flache Schuhe mit flexibler Sohle mitbringen (Gymnastikschuhe o.ä.).

A-369425 | VHS-Studienhaus
4.9., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

A-369426 | VHS-Studienhaus
2.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

A-369427 | VHS-Studienhaus
6.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

A-369428 | VHS-Studienhaus
4.12., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

Theater / Stimme

Stimmbildung / Sprechtraining

Stimme – Digital: Stimm-und Sprechtraining für professionelle virtuelle Auftritte

Digitale Meetings, Besprechungen, Präsentationen, Diskussionen – wer bislang national und weltweit unterwegs war, arbeitet jetzt vorwiegend digital. Welche Herausforderungen stellt das an Stimme und Sprache? Wie spreche ich am Laptop-Mikrofon, am externen Mikro oder per Headsets klar und verständlich? Wie atme ich richtig? Wie vermeide ich Heiserkeit und Müdigkeit? Kann ich mich auch am Computer (stimmlich) durchsetzen? Dieses Seminar bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit speziell für virtuelle Auftritte. Sie erhalten individuelles Fachfeedback zur Stimm- und Sprachwirkung und lernen, sie zu optimieren. Das Seminar findet online mit der Software Zoom statt.

O-381100 | →● Online
20.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 20 €, zzgl. Skript und Übungen: 15 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

Erfolgsfaktor Stimme – Bildungsurlaub

Funktionelles und ästhetisches Training der Sprechstimme

Dieses Seminar ist leistungsorientiert und bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit. Zielgruppe: Personen in sprechintensiven Berufen, die von einer qualifizierten Sprechstimme als Schlüsselkompetenz im Berufsalltag überzeugt sind. Themen: Stimmstütze (Zwerchfell) als Basis für ausdauerndes Sprechen und professionelle Sprechatmung, Einstellen der Stimmhöhe, Mundmotorik-, Zungen-, Lippentraining, CIF-Formel zur Optimierung der freundlichen Stimmwirkung. Es erfolgen Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung. Arbeit an individuellen Problemen wie: mangelnde Durchsetzungskraft, leise oder zu hohe Stimme, Nuscheln, Heiserkeit, Räuspern, schnell ermüdende Stimme, Monotonismus, fehlende Kommunikationsfähigkeit in Stress- und Konfliktsituationen. Der Aktivitätsgrad

der Teilnehmenden ist hoch, alle werden stark gefordert und erhält eine stimmliche Neuorientierung. Ein Muss für alle, die ihre Stimme- und Sprache in der besten Form einsetzen möchten. Material- und Skriptumlage: 38 Euro. Sollte Corona es weiterhin erfordern, ist die Onlinedurchführung möglich.
A-381104-BU | VHS-Studienhaus
3x, 22.9.–24.9., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr | 22 UStd | 130 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € | **BU S** |
Ewa von Latoszek

A-381105-BU | VHS-Studienhaus
3x, 10.11.–12.11.,
Mi–Fr, 9–15:30 Uhr | 22 UStd | 130 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € | **BU S** |
Ewa von Latoszek

Erfolgsfaktor Stimme – Kompaktworkshop

Dieses 1-tägige Intensiv-Seminar ist leistungsorientiert und empfohlen für sprechintensive Berufe. Meetings, Mitarbeitergespräche, Präsentationen, Telefonieren – hier ist eine trainierte Stimme und klare Sprache unabdingbar. Trainieren Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an den individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.
A-381115 | VHS-Studienhaus
11.9., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd | 48 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

A-381116 | VHS-Studienhaus
11.12., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd | 48 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

Damit die Stimme stimmt! – Wochenende

Viele Menschen in Sprechberufen sind stimmlich überfordert: sie werden heiser, klingen kratzig, luftig, monoton oder zu leise. Dieser Kurs möchte helfen, die Zusammenhänge zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfühlen. Aus diesem Spüren und Hören heraus entsteht ein gesunder, belastbarer, der jeweiligen Persönlichkeit angemessener und deshalb ausdrucksvoller Klang. In Rollenspielen werden wir damit experimentieren, wie dieser auch in heiklen kommunikativen Situationen noch erhalten bleiben kann. Natürlich sind auch diejenigen herzlich eingeladen, die kein Problem, sondern einfach Spaß daran haben, das Potential ihrer Stimme weiter zu entfalten! Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen.
A-381130 | VHS-Studienhaus
20.8., 21.8., Fr, 16:30–20:15 Uhr, Sa, 10–15:30 Uhr | 12.33 UStd | 68 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Dr. Anette Einzmann

Damit die Stimme stimmt! – Abendkurs

Viele Menschen in Sprechberufen sind stimmlich überfordert: sie werden heiser, klingen kratzig, luftig, monoton oder zu leise. Dieser Kurs möchte helfen, die Zusammenhänge zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfühlen. Aus diesem Spüren und Hören heraus entsteht ein gesunder, belastbarer, der jeweiligen Persönlichkeit angemessener und deshalb ausdrucksvoller Klang. In Rollenspielen werden wir damit experimentieren, wie dieser auch in heiklen kommunikativen Situationen noch erhalten bleiben kann. Natürlich sind auch diejenigen herzlich eingeladen, die kein Problem, sondern einfach Spaß daran haben, das Potential ihrer Stimme weiter zu entfalten! Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen.
A-381136 | VHS-Studienhaus
4x, 11.10.–8.11.,
Mo, 19:30–21:30 Uhr | 10.67 UStd | 59 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Dr. Anette Einzmann

Wenn der Nikolaus schimpft und die Engelein zirpen

Atem und Stimme – für Menschen, die gerne vorlesen und erzählen
Ausdrucksstark und spannend vorzulesen oder zu erzählen ist gar nicht so einfach. Wir haben das Gefühl, monoton, langweilig vorzutragen, bekommen einen Kloß im Hals, werden vielleicht sogar heiser. Gesucht: die eigene Vorlesestimme! In einem gemeinsamen Warm-up finden wir einen guten Körpertonus, sodass der Atem freier fließt. Anschließend experimentieren wir damit, wie unsere Sprechstimme optimal durch den Atem unterstützt werden kann, wie es sich anfühlt, wenn die Kehle locker hängt und wir unsere Resonanzräume entdecken. So wird unser Sprechen physiologisch gesund. Dann die Probe aufs Exempel: Mit diesem Knowhow bringen wir an einigen Texten verschiedene Rollen und Emotionen zu Gehör. „Die Rute!“, poltert Nikolaus, „Halleluja!“ kontern die Engelein.
L-381137 | VHS Lindenthal
5x, 15.11.–13.12.,
Mo, 19:30–21:30 Uhr | 13.33 UStd | 68 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Dr. Anette Einzmann

Theater & Beruf

Bildungsurlaub: Theater und die Kunst, andere zu führen

Für alle, die in oder mit Gruppen arbeiten – Teams, Lerngruppen und anderen
Der Bildungsurlaub basiert auf haltungsorientierten Wir-Ansatz und kombiniert Theater mit Führungskräfte-, Team- und Organisationsentwicklung. Es geht um Agilität und Selbstbestimmung und Selbstverantwortung, um Kreativität, Teamprozesse, Rollenprofile und Potenzialentfaltung sowie um die Wirkkraft und Möglichkeiten von Theater. Lernen durch Theater wirkt sinnstiftend, ganzheitlich und nachhaltig – und macht Spaß! Erleben Sie diese Kraft des Theaters im Präsenztraining, in gemeinsamen Selbst- und Gruppenreflexionen, im Erarbeiten von Szenen, im Vorspielen und schließlich im – seminarinternen – Auftritt auf der Bühne.
A-381333-BU | VHS Lindenthal
5x, 4.10.–8.10., Mo–Fr, 10–16:30 Uhr | 38.33 UStd | 221 €, Ermäßigung möglich. Pauschale für Nutzung des Theaters: 30 €, diese Pauschale fällt zusätzlich an und kann nicht ermäßigt werden. | **BU** |
Dr. Ruth zum Kley

Bildungsurlaub: Theaterpädagogik – Für Lehrende, Erzieher*innen und Jugendarbeit

Vorankündigung 2022
In diesem Bildungsurlaub dreht sich alles ums Theater. Erlernt werden gruppendynamische Übungen, Entspannungstechniken und vor allem, wie Sie Theater in die Gruppe oder den Unterricht einbauen können. So werden wir Szenen aus Schullektüren spielerisch erforschen, Methoden erlernen, wie man Schüler*innen das Theater näherbringen kann oder mit Theaterpädagogik positiv auf Gruppendynamiken einwirken kann. Die Dozentin wird dabei praktisch auf die Bedürfnisse Ihrer jeweiligen Gruppe eingehen. Fragen und Lektüre dürfen gerne mitgebracht werden.
A-381336-BU | VHS-Studienhaus
3x, 11.4.–13.4., Mo–Mi, 10–16:30 Uhr | 23 UStd | 133 € Ermäßigung möglich. | **BU** | **Melanie Delvos**

Ab auf die „Bühne“! Kurse und Workshops

Open Air Theaterworkshop: Mit Schirm, Charme und Maske

Die Maske – oder formal korrekt Mund-Nasen-Bedeckung – ist längst Alltag für uns. Beim Einkaufen, in der Bahn und auch sonst in vielen

Situationen. Was liegt näher, als sie auch im Theaterworkshop zum Requisit zu machen, also dort, wo Masken durchaus hingehören? Zusätzlich mit einem Schirm ausgerüstet, werden wir in diesem Outdoor-Theaterworkshop ein sehr flexibles Requisit nutzen – und auch dem Wetter trotzen können, sollte dies nötig sein. Improvisationstechniken und Rollenspiel führen zu kleinen Szenen mit viel Spaß – und natürlich Charme! Und Sie lernen Möglichkeiten kennen, auch mit Maske ausdrucksstark zu kommunizieren. D ie Masken werden nur zeitweise getragen, soweit notwendig. Der Workshop findet im Stadtwald statt. Notfalls kann in die Volkshochschule in Lindenthal ausgewichen werden.
E-381400 | Eingang Stadtwald, Nähe Aachener Str./Gürtel, Hültzplatz, 50933 Köln
18.9., Sa, 10 – 16:30 Uhr | 7.67 UStd | 45 €
Ermäßigung möglich. | **WE**

Schnupperkurs des More Drama Ensemble

Theaterworkshop für Interessierte zwischen 15 und 21 Jahren

Wenn Du Lust hast den/die Schauspieler*in in dir zu entdecken, etwas Neues auszuprobieren, mit einer Gruppe zusammen zu ‚spielen‘, deinen Körper mal anders wahrzunehmen, auf Übungen zum Thema Ausdruck/Präsenz, auf das Improvisieren von kleineren Szenen und viel zu lachen, dann bist du bei uns im Theaterschnupperworkshop genau richtig! Keine Sorge, du brauchst keine Vorerfahrungen. Du brauchst nur bequeme Kleidung, warme Socken und etwas zu Trinken.
M-381401 | VHS Mülheim
4x, 26.10. – 16.11., Di, 17 – 18:30 Uhr |
8 UStd | entgeltfrei | **Uli-Lisa Eisbrenner, Johanna Klingebiel, Isabel Sippel**

Clowntheater – Einstiegsworkshop

Clowntheater ist die Kunst, öffentlich zu scheitern, zu leiden und auszuatmen. Um als Clown spielen zu können, ist es wichtig Impulse wahrnehmen zu können, seien sie von innen oder von außen. Dazu ist eine Durchlässigkeit notwendig, die wir gemeinsam trainieren wollen. Wir müssen uns von unserem Verstand verabschieden und lernen naiv zu werden. Also müssen wir den Verstand austricksen. Dafür lernen wir geeignete Übungen kennen. Denn das Publikum möchte sehen, wie wir leiden und jammern, scheitern und wieder aufstehen und himmelhochjauchzend plötzlich ganz tief fallen. Sie bringen mit: Spaß an Spiel, Bewegung, Körper- und Stimmtraining, eine gute Portion Neugier und Experimentierfreude. Entdecken Sie Ihren eigenen inneren Clown!
P-381420 | VHS Porz
6.11., 7.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
15.33 UStd | 83 € | **WE** | **Arne Beeger**

Improvisation – Theater – Rollenspiel

Sie entwickeln im Kursverlauf Ihre Figur und erlernen einige Techniken des Improvisationstheaters. Zum Schluss betreten alle Ihre Figuren gemeinsam die "Bühne" – was entsteht aus der Improvisation? Zwischen wem knistert, knirscht oder knallt es? Spaß und Spannung garantiert. Mitzubringen sind bequeme Kleidung und trockene, saubere Schuhe, Lust am Spiel, Neugier und Offenheit. Der Kurs wird gemäß der aktuell gültigen Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt. Theater lässt sich auch sehr gut mit Abstand spielen.
L-381422 | VHS Lindenthal
8x, 26.10. – 14.12., Di, 19:15 – 21:30 Uhr |
24 UStd | 120 € | **Therstappen**

Improvisationstheater – Einstiegsworkshop

In diesem Workshop werden Sie mit den spannendsten Situationen konfrontiert – und dann heißt es: Improvisieren! Wir lernen, gemeinsam auf die eigene Intuition zu hören, sich überraschen zu lassen, auf den Spielpartner zu achten und gemeinsam eine Szene aus dem Moment heraus zu entwickeln. Um auf der Bühne schnell reagieren zu können, werden in abwechslungsreichen Schauspielübungen Reaktionsfähigkeit, Aufmerksamkeit und das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten geschult. Sie bringen mit: Spielfreude, Offenheit und Mut, der eigenen Fantasie freien Lauf zu lassen. Vorerfahrungen brauchen Sie nicht.
L-381434 | VHS Lindenthal
8.10., 9.10., Fr, 18:15 – 21:15 Uhr,
Sa, 10 – 16 Uhr | 12 UStd | 65 € | **WE** |
Charlotte Welling

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige

3 – 2 – 1 – und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Improtheater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel.
A-381435V | VHS-Studienhaus
2x Sa, 14.8., So, 15.8., 11 – 14 Uhr |
8 UStd | 44 € | **WE** | **Miriam Meissner**

Improvisationstheater

Jeder einzelne Tag in eurem Leben besteht aus Improvisation und Spontanität: Warum nicht hiermit spielen? Ich möchte euch zeigen, wie ihr mit viel Spaß und Spiel Alltagssituationen in improvisierende und fantastische Bilder umwandeln und auf die „Bühne“ bringen könnt. Ihr werdet als Schauspielteam lernen Geschichten zu spielen, welche niemand bisher geschrieben oder vorgegeben hat – denn es werden eure eigenen gelebten oder erfundenen Geschichten sein. Wie soll das gehen? Ich werde euch Schritt für Schritt in diese kreative Welt begleiten, in der alles und jedes möglich ist. Wenn ihr mögt, werden wir eine tolle Gruppe werden, vielleicht eine “Schauspielfamilie”, die viel Spaß haben wird und die Möglichkeit bietet, eine kurze Auszeit vom Alltag zu nehmen. Denn warum sollten nur Kinder spielen dürfen? Ich freu mich auf euch! Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben.
A-381440 | VHS-Studienhaus
13.11., 14.11., Sa, 11 – 16 Uhr,
So, 10 – 14:45 Uhr | 13 UStd | 71 € | **WE** |
Aysha Samuel,

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige und Erfahrene

Geringe Vorkenntnisse sind erforderlich.

3 – 2 – 1 – und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Impro Theater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel. In diesem Kurs geht es stärker ins Detail, daher bringen Sie idealerweise etwas Improtheatererfahrung mit.
M-381442 | VHS Mülheim
6x, 24.8. – 28.9., Di, 19 – 20:30 Uhr |
12 UStd | 65 € | **Ulrike Baartz**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige – Einstiegskurs

3 – 2 – 1 – und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Impro Theater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel.
A-381443 | VHS-Studienhaus
5x, 15.11. – 13.12., Mo, 18 – 19:30 Uhr |
154 € | **Ulrike Baartz**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige und Erfahrene
Geringe Vorkenntnisse sind erforderlich.
3 – 2 – 1 – und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Impro Theater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr "Bühnenpräsenz" in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel. In diesem Kurs geht es stärker ins Detail, daher bringen Sie idealerweise etwas Improtheatererfahrung mit.
M-381444 | VHS Mülheim
5x, 16.11. – 14.12., Di, 19 – 20:30 Uhr |
154 € | **Ulrike Baartz**

In diesem Kurs geht es stärker ins Detail, daher bringen Sie idealerweise etwas Improtheatererfahrung mit.
A-381445 | VHS-Studienhaus
5x, 15.11. – 13.12., Mo, 19:45 – 21:30 Uhr |
11.67 UStd | 63 € | **Ulrike Baartz**

Improvisationstheater – Einführung
Für Interessierte ohne Vorkenntnisse
Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach: Spielfreude!
A-381447 | VHS-Studienhaus
4x, 29.9. – 20.10., Mo, 18 – 19:30 Uhr |
8 UStd | 38 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater für Fortgeschrittene
Für Interessierte mit Vorerfahrung oder "Abenteuerlust"
A-381453 | VHS-Studienhaus
4x, 29.9. – 20.10., Mo, 19:45 – 21:30 Uhr |
9.33 UStd | 45 € | **Charlotte Welling**

Schauspielworkshop für erfahrene Amateur*innen: Szenische Probenarbeit
Vorankündigung. Anmeldung ab Herbst 2021 möglich
An diesem Wochenende erhalten Sie Einblick in die professionelle Arbeit auf einer Theaterprobe. Sie erarbeiten unter Anleitung eines erfahrenen Schauspielers und Regisseurs Ensemble- und Dialogszenen aus unterschiedlichen Theaterstücken. So bietet sich Ihnen die Möglichkeit, die Arbeit von Schauspieler*in und Regisseur*in kennenzulernen, Figuren und Situationen zu erfinden und eine szenische Phantasie zu entwickeln. Sollte die Coronasituation es weiterhin erfordern, kann der Kurs online durchgeführt werden. Der Dozent ist erfahren in der Durchführung von lebendigen Onlineworkshops.
A-381466 | VHS-Studienhaus
3x, 25.3. – 27.3., Fr, 25.3., 18 – 21 Uhr, Sa, 26.3., So, 27.3., 11 – 17 Uhr | 19 UStd |
111 € | **WE** | **Burghard Braun**

Literatur / Schreibwerkstätten

Literatur entdecken

Die Magie des Kinderhörbuchs – Online-Vortrag mit Hörbeispielen
In einem Vortrag mit der Medienpädagogin und Autorin Rusanna Danielian erfahren Sie, wie Kinderhörbücher von der Idee bis zum fertigen Produkt entstehen, was sie von Hörspielen unterscheidet, wie sich beide Erzählformen miteinander kombinieren lassen und weshalb das Medium Hörbuch so gut für Kinder geeignet ist. Der Zugangscode wird Ihnen kurz vor Beginn per E-Mail zugeschickt.
O-382100 | →● Online
15.12., Mi, 19 – 21:15 Uhr | 13 € | **S** |
Rusanna Danielian

Lese-Streifzüge durch die zeitgenössische Literatur Lateinamerikas
Literatur am Vormittag
Wir wollen in diesem Kurs interessante lateinamerikanische Schriftsteller*innen kennenlernen, die hierzulande noch weniger bekannt sind. Zum Beispiel Claudia Piñeiro, Patrícia Melo, Clarice Lispector und andere. Termine: 24.8., 7.9., 21.9., 26.10., 2.11., 16.11., 30.11. und 14.12.
P-382111 | VHS Porz
8x, 24.8. – 14.12., Di, 11 – 13:15 Uhr |
24 UStd | 100 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
S | **Barbara Wedemann**

Online-Lektürekurs – Science Fiction – Frankensteins Enkel*innen
Spätestens seit der Veröffentlichung von Mary Shelleys „Frankenstein“ vor mehr als 200 Jahren setzt sich Kultur mit dem Begriff von 'Science Fiction-Literatur' auseinander. In diesem Kurs blicken wir auf Vertreter*innen wie Ursula K. Le Guin, James Tiptree Jr., William Gibson, N. K. Jemisin, oder J.G. Ballard und stellen die Frage: Was ist, was kann Science Fiction und wieso ist es so schwer zu greifen? Der Kurs findet online statt – als Zoomkonferenz, unterstützt von Hintergrundmaterial und Austausch in der vhs.cloud.
O-382115 | →● Online
5x, 18.8. – 13.10., Mi, 19 – 21:15 Uhr |
15 UStd | 60 € | **S** | **Jonas Neldner**

Dies ist der zweite Teil des Kurses. Neuzugänge sind herzlich willkommen.
O-382117 | →● Online
5x, 27.10. – 22.12., Mi, 19 – 21:15 Uhr |
15 UStd | 60 € | **S** | **Jonas Neldner**

Kreatives Schreiben – Kurse und Workshops

Ihr Wunschzettel – Schreibwerkstatt

Fehlt etwas im Schreibwerkstatt-Programm? Haben Sie Kurs- oder Workshopwünsche oder Angebote? Gegebenenfalls können wir zusätzliche Kurse anbieten. Bitte melden Sie sich bei irene.ofteringer@stadt-koeln.de. Danke. Wenn Sie über neue Angebote informiert werden möchten, können Sie sich auch gerne einfach anmelden.

A-382200 | entgeltfrei

wundernd leise – künstlerische Schreibwerkstätten für Menschen unterschiedlicher kognitiver Voraussetzungen

Eine Fortbildung des mittendrin e.V. – Die Volkshochschule Köln ist dabei!

Die Lust zu fabulieren und Texte zu produzieren macht auch vor so genannter geistiger Behinderung nicht halt und ist nicht an die Fähigkeit gebunden, nach normativen Gesichtspunkten fehlerfrei sprechen, lesen und schreiben zu können. Der Verein mittendrin e.V. organisiert eine mehrtägige Fortbildung für Leiter*innen von Schreibwerkstätten, die Schreibkurse wirklich für alle Menschen anbieten möchten. Auch Dozentinnen der VHS Köln dürfen dabei sein. In diesem Rahmen werden die beteiligten Dozent*innen im September auch Schreibworkshops anbieten. Genauere Informationen finden Sie auf unserer Webseite.

A-382201 | entgeltfrei | **Irene Ofteringer**

Schreibwerkstatt – Schnupperkurs

Sie schreiben gern kleine Texte oder Gedichte? Sie erzählen gern oder möchten Ihre eigene Geschichte aufschreiben? Sie haben Kinder oder Enkel, denen Sie abends aus der Fantasie Gutenachtgeschichten erzählen, und möchten diese kleinen Erzählungen festhalten? Sie wollten schon immer gern einen Krimi schreiben, wissen aber nicht, wie Sie anfangen sollen? In dieser dreistündigen Schreibwerkstatt können Sie ausprobieren, zu verschiedenen Anlässen zu schreiben, auf Wunsch können Sie Ihre Texte vorlesen und mit der Schreibwerkstattleiterin und den Teilnehmenden konstruktiv besprechen. Sie werden erstaunt sein, wie viele unterschiedliche Texte an diesem Nachmittag entstehen werden!

P-382202 | VHS Porz | 6.11., Sa, 14 – 17 Uhr | 20 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE S** | **Anne Haase**

Schreibwellness

Kreative Schreibwerkstatt

Wellness heißt Kraft tanken, sich etwas Gutes tun. Schreibwellness erzeugt Kraft durch das gemeinsame Spiel mit Sprache und den einfühlsamen Austausch über eigene und fremde Texte.
Gezielte Anregungen führen in den kreativen Flow und sensibilisieren für die Macht der Sprache. Wie von selbst entstehen dabei tolle Texte und ein Verbundenheitsgefühl, das wir gerade jetzt gut gebrauchen können. Der Kurs findet alle zwei Wochen statt.
Der Kurs wird online stattfinden und mit der Software Zoom durchgeführt. Sie erhalten den Veranstaltungslink kurz vor Kursbeginn per E-Mail. Sollte die Coronaschutzverordnung es zulassen UND alle Teilnehmenden einverstanden sein, wird es gegebenenfalls im Kursverlauf auch ein bis zwei Treffen vor Ort geben.
Bitte melden Sie sich frühzeitig an, damit die rechtzeitige Zusendung des Veranstaltungslinks gewährleistet ist. Danke.

O-382203 | →● Online
5 Abende, 6.9. - 4.10. | Mo, wöchentlich, 17:15–19:30 Uhr | Entgelt: 68 € | **S** | **Jannechie Groz**

Schreibwellness – Licht und (Wort-) Geschenke in der dunklen Jahreszeit

Kreative Schreibwerkstatt

Wellness heißt Kraft tanken, sich was Gutes tun. Schreibwellness erzeugt Kraft druch das gemeinsame Spiel mit Sprache und den einfühlsamen Austausch üpber eigene und fremde Texte. Gezielte Anregungen führen in den kreativen Flow und sensibilisieren für die Macht der Sprache. Wie von selbst entstehen dabei tolle Texte und ein Verbundheitsgefühl, das wir gerade jetzt gut gebrauchen können. Der Kurs findet alle zwei Wochen statt.

O-382204 | →● Online
5 x | 8.11.-6.12., Mo, 17:15–19:30 Uhr | Entgelt: 68 € | **S** | **Jannechie Groz**

Einführung in das Kreative Schreiben

Die Beobachtungsgabe ist der Schlüssel zu guten Texten. Welcher Elemente bedarf es, wie entwickele ich lebendige Figuren und spannende Geschichten? Das Handwerkszeug lernen Sie in diesem Workshop kennen und setzen es an verschiedenen Schreibaufgaben um. entwickeln, Für alle, die neue Zugänge, Wege und Tools für ihre persönliche Schreibpraxis erleben wollen. Bei Interesse bieten wir einen Aufbauworkshop an.

A-382203 | VHS-Studienhaus
11.9., 12.9., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 80 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **Julia Charakter**

Online-Einführung in das Kreative Schreiben

O-382205 | VHS-Studienhaus
9.10., 10.10., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 80 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **Julia Charakter**

Online-Romanwerkstatt – Second Sunday at Six

Der Kurs findet auf dem Lernportal der Volkshochschulen, der vhs.cloud, statt. Bitte registrieren Sie sich dort als Teilnehmende. Mit der Buchungsbestätigung bekommen Sie den Kurscode zugeschickt. In der Cloud können Sie dann dem Kurs beitreten und anschließend den virtuellen Kursraum betreten.

O-382210 | →● vhs.cloud
4 Abende | 12.9.–12.12.2021 | 52 €, zzgl. Lesepauschale: 32 € | **Anne Haase**

Filmisches Erzählen – Alltägliches spannend verpacken

Wie können Filme als Inspiration für eigene Geschichten genutzt werden? Welche Möglichkeiten bietet das fiktionale Schreiben? Und was kann aus der bildhaften Sprache von Filmen gelernt werden, um, durch die Wahl der richtigen Worte, lebendige Bilder im Kopf entstehen zu lassen?
Anhand eines Kurzfilms, der Ihnen als Schreibimpuls dienen soll, verfassen Sie eine eigene Kurzgeschichte. Bringen Sie bitte Schreibutensilien (Stift und Heft) oder einen Laptop mit.
Auf der vhs.cloud finden Sie Vorbereitungsmaterial, können Texte hochladen und gegenseitig kommentieren. Beim Online-Abschlusstreffen tauschen Sie sich in der Gruppe über die Texte aus.

A-382210 | VHS-Studienhaus
9.10., 15.10., Sa, 10 – 16:30 Uhr, Fr, 18 – 21 Uhr | 12.67 UStd | 54 €, zzgl. Kopierkosten: 2 € | **S** | **Rusanna Danielian**

Lebensgeschichten – Eine stilistische Reise

In diesem Kurs schreiben Sie kurze Lebensgeschichten aus Ihren persönlichen Erfahrungen oder über fiktive Figuren, die Sie schon immer zum Leben erwecken wollten. Anhand von kreativen Schreibübungen, die sich auf Personen, Dinge, Orte und Ereignisse beziehen, lernen Sie das nötige Handwerkszeug kennen, um Ihren Schreibstil zu entwickeln.
Erschaffen Sie dreidimensionale Charaktere, wecken Sie alle fünf Sinne, wählen Sie die richtigen Worte und machen Sie aus alltäglichen Begebenheiten spannende Szenen. Bitte bringen Sie Schreibsachen oder

einen Laptop zu den Samstagsterminen mit. Zwischendurch trifft die Gruppe sich online.
Für Schreibaufgaben, Hintergrundmaterial und zum Austausch über Ihre Texte nutzen Sie die vhs.cloud.
A-382211 | VHS-Studienhaus
4x, 13.11.–27.11., Sa, 11–16:30 Uhr, Mi, 19–21:15 Uhr | 20.67 UStd | 88 €, zzgl. Mateialumlage: 2 € | **S** |
Rusanna Danielian

Schreibend auf Held*innenreise

Die Held*innenreise ist ein hilfreiches Modell, um Geschichten zu gliedern und zu plotten. Basierend auf den Archetypen von C.G. Jung hat Joseph Campbell mit dieser Theorie die Urformel des Geschichtenerzählens gefunden, die heute auch aus Hollywood und der Filmwelt nicht mehr wegzudenken ist.
In zwölf Wochen lernen Sie alle zwölf Stufen der Held*innenreise kennen und setzen sie praktisch um: Jede Woche schreiben Sie zu der jeweiligen Stufe einen Text, sodass bestenfalls am Ende des Kurses Ihre fertige Held*innengeschichte entstanden ist.
Bringen Sie gerne Ihre Ideen oder bereits vorhandene erste Texte mit, dies ist aber nicht Voraussetzung.
A-382213 | VHS-Studienhaus
13x, 14.9.–7.12., Di, 19–21:15 Uhr | 39 UStd | 160 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **Julia Charakter**

Kinderbücher schreiben – Online-Schreibwerkstatt am Wochenende

In dieser Textwerkstatt geht es ganz konkret um die Umsetzung erster Ideen oder Entwürfe in eine funktionierende Handlung, um die Entwicklung stimmiger Figuren und Dialoge – insgesamt darum, wie man eine Kindergeschichte spannend und unterhaltsam zugleich erzählt. Sie haben eine Idee für ein Bilderbuch oder ein Kinder- oder Jugendbuch im Kopf oder bereits etwas geschrieben? Dann sind Sie hier richtig. Am Samstagabend können Sie einen Textauszug von max. drei Normseiten einreichen, zu dem Sie ein individuelles Feedback bekommen (Lesepauschale). Die Veranstaltung wird online mit der Software Zoom durchgeführt.
O-382225 | VHS-Studienhaus
20.11., 21.11., Sa, So, 10–16:30 Uhr | 15.33 UStd | 76 €, zzgl. Lesepauschale: 7 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **WE S** |
Dr. Jörg Wolfradt

Wir sind alle Erzählende – Eine Einladung zum Schreiben

Jeder Mensch kann intuitiv schreiben. Wir nähern uns dem Thema mit unterschiedlichen Schreibübungen und bringen uns durch Meditationen und Atemübungen in eine Haltung des achtsamen und nicht bewertenden Schreibens. Wir schauen uns mögliche Widerstände und Blockaden an, lernen verschiedene Schreibtechniken kennen und freuen uns über die Texte, die entstehen. Wir werden zu Geschichtenerzählern unseres Lebens und tauchen schreibend in uns selbst ein. Es sind weder Vorkenntnisse in Meditation noch im Schreiben notwendig. Bitte unbedingt persönliche Schreibutensilien (Stifte, Papier/Heft) und ein Meditationskissen oder alternativ eine Decke oder Yogamatte mitbringen.
A-382278 | VHS-Studienhaus
29.8., So, 10–17 Uhr | 9.33 UStd | 44 € | **S** | **Susanne Knechtges**

A-382279 | VHS-Studienhaus
30.10., Sa, 10–17 Uhr | 9.33 UStd | 44 € | **S** | **Susanne Knechtges**

Worte für Orte – Orte für Worte

Stadtgrün schreibend erwandern

Schreibwerkstatt unterwegs im Stadtwald
L-382302 | Tante Sabine im Kunstkiosk, Ecke Aachener Straße / Gürtel am Eingang der Hültzstraße, 50933 Köln
21.8., Sa, 10–13:45 Uhr | 5 UStd | 27 €, zzgl. Materialkosten: 2 € | **WE** |
Jannechie Groz

Moorkobold und Finsterley – Kreatives Schreiben und Wandern in der Eifel

Wandern, Schreiben, sich von Sagen und Natur inspirieren lassen
A-382303 | Aufstieg zur Finsterley, Parkplatz (Bahnstraße gegenüber der Kirche), Bahnstraße 1-9, 53949 Dahlem |
11.9., Sa, 11–18 Uhr | 9.33 UStd | 36 € |
Sylvia Ludwig