Kunst | Kultur | Kreativität

Unser Team erreichen Sie:

per E-Mail: vhs-kultur@stadt-koeln.de | per Fax: (0221) 221-6569289
persönlich: VHS-Studienhaus am Neumarkt, VHS im Bezirksrathaus Lindenthal (siehe Seite 13)

Zur persönlichen Anmeldung wenden Sie sich bitte an das VHS-Kundenzentrum (siehe Seite 10).

Fragen zur Organisation der Kurse und Veranstaltungen (allgemeine Informationen, Teilnahmebescheinigungen usw.) richten Sie bitte an:

Bianca Jäger
Tel. (0221) 221-27083
Tanz, Train the Trainer/ Fortbildung für Lehrende

Paul Hamacher
Tel. (0221) 221-93754
Malen und Zeichnen, Textiles Gestalten. Keramik, Holz, Metall, Schmuck, Kunstgeschichte, talentCAMPus, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten

Jennifer Zitza
Tel. (0221) 221-93579
Musik

Klaus Schneider
Kund*innenservice, Onlineverwaltung der Veranstaltungen in der Kulturellen Bildung, LESEMENTOR Köln
Tel. (0221) 221-93578

Gabriele Siegmund
Tel. (0221) 221-23302
Fotografie

Ohne Abbildung
Ilona Schäfer
Tel. (0221) 221-31707
Kund*innenservice

Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

Doris Dieckmann
Tel. (0221) 221-93580
Programmbereichsleiterin Politische und Kulturelle Bildung, LESEMENTOR Köln linksrheinisch

Moritz Alexander Berg
Tel. (0221) 221-93576
Malen und Zeichnen, Textiles Gestalten, Keramik, Holz, Metall, Schmuck, Kunstgeschichte, talentCAMPus

Thomas Boxberger
Tel. (0221) 221-22616
Fotografie

Irene Ofteringer
Tel. (0221) 221-23182
Tanz, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten, Train the Trainer / Fortbildungen für Lehrende

Tatjana Franzen
Tel. (0221) 221-29746
Musik

Hanna Keßeler
Tel. (0221) 221-27228
Musik

Anna Lena Schattenhofer
Tel. (0221) 221-99884
Kulturelle Bildung im Stadtbezirk Mülheim, LESEMENTOR Köln rechtsrheinisch

Max Eggers
Tel. (0221) 221-97002
Kulturelle Bildung im Stadtbezirk Porz

Kunst | Kultur | Kreativität

Qualifizierungsangebote und Projekte 97

Besondere Veranstaltungen 99

Führungen und Exkursionen 101

Kunst- und Kulturgeschichte 105

Kultur mobil 106

Malen und Zeichnen 107

Keramik – Arbeiten mit Ton 118

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik 121

Bildhauerei – Ton, Stein, Papier 122

Textiles Gestalten 122

Fotografie 125

Musik 131

Tanz 142

Theater / Stimme 147

Literatur / Schreibwerkstätten 150

Qualifikation der Dozent*innen

Im Bereich „Kunst – Kultur – Kreativität“ unterrichten Menschen mit ganz unterschiedlichen Qualifikationen – das kann eine handwerkliche oder künstlerische Ausbildung, aber auch ein Hochschulstudium sein. Sie alle sind in ihrem jeweiligen Gebiet Expert*innen und bilden sich kontinuierlich weiter - methodisch-didaktisch und fachlich. Sie vermitteln ihr Fachwissen anschaulich und mit erwachsenengerechten Methoden. Sie als Teilnehmende stehen im Mittelpunkt! So gelingt Lernen und macht außerdem noch Spaß. Nachfragen zu den einzelnen Dozent*innen beantworten Ihnen gerne die zuständigen Fachbereichsleiter*innen und Pädagogischen Assistent*innen.

KULTURELLE BILDUNG WIRKT NACHHALTIG

Kulturelle Bildung umfasst die Spanne vom Kunsterleben zur eigenen künstlerischen Aktivität in vielen Bereichen – Malen, Fotografie, Literatur sind nur einige Beispiele. Wir möchten Sie dabei unterstützen, die Welt und Umwelt durch unterschiedliche Perspektiven besser zu verstehen, aber auch selbst zu gestalten und Welten zu entwerfen. Und damit auch zu reflektieren, wie Sie und wie wir als Gesellschaft leben wollen. Was hat das mit Nachhaltigkeit zu tun? Autor*innen von Bildern und Texten reflektieren ihr Handeln. Lebensentwürfe, die zukunftsfähig und lebenswert sind, lassen sich künstlerisch wunderbar entwerfen und reflektieren, Lebensräume neu betrachten. Auch der kritische Blick auf Dinge, die wir ändern wollen, kann im Foto- oder Schreibkurs Thema sein und für nachhaltige Lebensweisen sensibilisieren. Während Sie Kultur erleben oder selbst kreativ tätig werden, sind Sie mit Herz und Hand, Auge und Ohr dabei. Kulturelle Bildung bringt viele Saiten zum Schwingen, die auf unterschiedliche Weise nachklingen – oft langfristig und nachhaltig.

Folgende Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen stehen in diesem Programmbereich besonders im Fokus:

Kulturelle Bildung ermöglicht vielleicht weniger kognitive Zugänge zu Themen. Damit bringt sie uns dem Ziel einer Bildung für alle ein Stück näher, also auch für gesellschaftliche Gruppen, die ansonsten von Bildungsangeboten nicht erreicht werden. Kinder, die ein gutes Gefühl für Rhythmus entwickeln, haben erwiesenermaßen Vorteile beim Sprachenlernen. Emotionale Zugänge zu Themen können Lernbarrieren abbauen und persönliche Förderung wie durch die Lesementor*innen wirken vielschichtig: auf der Ebene der Förderung der Lesefertigkeit, beim Aufbau von Selbstbewusstsein und der Lust am Lernen sowie durch verbesserte Basiskompetenzen, um sich neue Wissensgebiete zu erschließen.

Die Lesementor*innen eignen sich im gleichnamigen Projekt Kompetenzen und Wissen an, um Kindern das Lesen nahe zu bringen. Damit tragen sie dazu bei, dass junge Menschen sich informieren können und sich Lern- und Denkräume erschließen, in denen sie Zukunftsideen entwickeln und aktiv werden. „Denn wer lesen kann, ist stärker!" und besser ausgerüstet, um demokratische Teilhabe zu leben und ein lebenswertes Umfeld zu gestalten. Auch musikalische Bildung ist ein Weg, Kinder von Beginn an zu fördern und so nicht nur ihre musischen Fertigkeiten, sondern auch ihre kognitiven und sozialen Kompetenzen zu fördern. Das Projekt „KITA macht Musik" in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt vermittelt Erzieher*innen Freude an musikalischer Bildung und praktische Kompetenzen für ihre tägliche Arbeit mit den Kindern.

Reparieren, Recyceln, Reduzieren – Nachhaltigkeit hat viel mit Selbermachen zu tun. Von Schmuck über Keramikgefäße bis zu den eigenen Möbeln bietet sich in unseren Werkstattkursen viel Gelegenheit. Mit dem TalentCampus geben wir jungen Menschen Anregungen für ihren Bildungsweg und tragen dazu bei, sie für nachhaltige Verhaltensweisen im Alltag zu sensibilisieren und ihnen Spaß daran zu vermitteln. Die so gewonnenen sozialen Kompetenzen fördern ein Miteinander zwischen Menschen unterschiedlichen Geschlechts, Herkünften und sozialen Hintergründen. Ungleichheit in der Bildung abbauen heißt auch, Bildungsangebote inklusiv zu gestalten. Das gelingt in unseren praktischen Kursen besonders gut, weil Menschen an ihren eigenen Projekten und in ihrem eigenen Tempo arbeiten und im Austausch aneinander wachsen.

Qualifizierungsangebote und Projekte

Denn wer lesen kann ist stärker...!

Bildung durch Bindung
LESEMENTOR Köln fördert seit 2010 die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern und Jugendlichen zwischen 8 und 16 Jahren. Die Trägerorganisationen der Initiative koordinieren ihre vielfältigen Aktivitäten gemeinsam mit ehrenamtlichen Kräften: Das Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, die Lernende Region – Netzwerk Köln e.V., die SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn und die Volkshochschule Köln.

Die Ehrenamtlichen treffen einmal wöchentlich ein Kind oder einen Jugendlichen in der Schule, um beim Lesen zu unterstützen und Freude am Lernen zu vermitteln. Es geht um gemeinsame Zeit, Zuwendung und emotionale Nähe. Gemeinsam mit den ehrenamtlichen Mentor*innen lernen die Kinder und Jugendlichen ein Buch zu lesen und sich darüber auszutauschen. So üben sie ihre Sprachkompetenz, ihre Vorstellungskraft, erlernen soziale Kompetenz und stärken ihr Selbstbewusstsein. Derzeit begleiten über 500 aktive Lesementor*innen 720 Kinder und Jugendliche an 118 Kölner Schulen aller Schulformen in allen Stadtbezirken. Die Volkshochschule Köln unterstützt die Ehrenamtlichen mit regelmäßigen Qualifizierungen, inhaltlichen Vertiefungen und Vorträgen zu aktuellen Themen.
Dank der Unterstützung durch die GAG Immobilien AG konnten neue Angebote in Chorweiler entwickelt werden, um noch mehr Ehrenamtliche in den Kölner Veedeln zu Lesementor*innen auszubilden und damit mehr Lesekinder vor Ort zu unterstützen. Auch in Mülheim und Porz gibt es neue Angebote mit einem Besuch der Stadtbibliothek, bei denen die Ehrenamtlichen praktische Tipps und Anregungen für die Lesestunden erhalten. Außerdem gehen neue Vertiefungsangebote an den Start wie „Boys and Books“, „Lesen lernen mit Leichter Sprache“ und „Sprache-Spiel-Natur“.
LESEMENTOR Köln ist **nachhaltig**, weil durch die Unterstützung der Kinder und Jugendlichen mehrere Nachhaltigkeitsziele erreicht werden:
In der Darstellung von Piktogrammen:
Ziel 1 keine Armut,
Ziel 2 Gesundheit und Wohlergehen,
Ziel 4 Hochwertige Bildung,
Ziel 10 Weniger Ungleichheit.

Sie wollen sich auch für Kinder und Jugendliche engagieren? Ihre Ansprechpartner*innen für die Volkshochschule:
Doris Dieckmann,
Telefon (0221) 221-93580 (linksrheinisch)
Anna Lena Schattenhofer,
Telefon (0221) 221-99884 (rechtsrheinisch)
vhs-kultur@stadt-koeln.de
Weitere Informationen finden Sie unter www.lesementorkoeln.de.

„Kinder der Ungleichheit – wie sich die Gesellschaft ihrer Zukunft beraubt“ mit Dr. Carolin Butterwegge (Universität zu Köln) und dem Armutsforscher Prof. Dr. Christoph Butterwegge

Lesementor im Gespräch
Wie keine Generation vor ihr ist die Gruppe der heutigen Kinder sozial tief gespalten: Während die jungen Menschen aus wohlhabenden, reichen und hyperreichen Familien materielle Sicherheit genießen und eine Führungsposition in der globalisierten Wirtschafts- und Finanzwelt besetzen können, bleiben ihren Altersgenoss(inn)en aus sozial benachteiligten Familien diese Chancen versagt. Wie materielle Armut die Bildungswege und Bildungschancen von Kindern und Jugendlichen beschränkt bzw. verhindert, diskutieren der Armutsforscher Prof. Dr. Christoph Butterwegge und Dr. Carolin Butterwegge mit Doris Dieckmann und Uschi Schröter im Rahmen von Lesementor im Gespräch.
A-300001 | FORUM Volkshochschule
18.3., Fr, 17 – 19 Uhr | entgeltfrei

LESEMENTOR Köln – Infoveranstaltung in Chorweiler

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“
Dank der freundlichen Unterstützung der GAG Immobilien AG ist es möglich, in Chorweiler neue Qualifizierungsangebote für Lesementor*innen anzubieten und Lesekinder in Chorweiler zu unterstützen. Die Infoveranstaltung richtet sich an Multiplikator*innen, Schulen und ist darüber hinaus offen für alle Interessierten. LESEMENTOR Köln fördert seit 2010 die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern und Jugendlichen zwischen 8 und 16 Jahren. Die in Köln sehr gut vernetzten Trägerorganisationen der Initiative koordinieren ihre vielfältigen Aktivitäten gemeinsam mit ehrenamtlichen Kräften: Das Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, die Lernende Region – Netzwerk Köln e.V., die SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn und die Volkshochschule Köln.
Nähere Informationen:
Doris Dieckmann (Volkshochschule Köln),
Tel.: (0221) 221-93580,
vhs-kultur@stadt-koeln.de und
Uschi Schröter, (SK Stiftung Kultur),
Tel.: (0221) 88895109,
Schroeter@sk-kultur.de.
C-300004 | Gemeinschaftsgrundschule Merianstr. 7-9, 50765 Köln, Chorweiler
8.3., Do, 15:30 – 17:30 Uhr | entgeltfrei | *

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Chorweiler

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“ LESEMENTOR Köln
In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentoren und Mentorinnen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e.V., SK Stiftung Kultur. Mit freundlicher Unterstützung der GAG Immobilien AG.
C-300011 | VHS im Handwerkerhof
9.3., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

C-300012 | VHS im Handwerkerhof
27.4., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

C-300013 | VHS im Handwerkerhof
24.8., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Lindenthal

In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentor*innen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e.V., SK Stiftung Kultur.
L-300014 | VHS Lindenthal
10.5., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Walburga Riepen**

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Mülheim

In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentor*innen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e.V., SK Stiftung Kultur.
M-300015 | VHS Mülheim
7.4., Do, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth, Leonie Regina Twente**

Einführung für Lesementor*innen – Teil 2 mit Besuch der Stadtbibliothek in Porz

Im zweiten Teil der Qualifikation beschäftigen Sie sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung und zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde. Sie lernen anderen Mentor*innen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
Gemeinsam besuchen Sie die Stadtbibliothek in Mülheim und erhalten dabei wichtige Tipps und Informationen zur Suche nach geeigneten Materialien, zum Beispiel mehrsprachige Bücher oder Literatur in einfacher Sprache.
In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e.V., SK Stiftung Kultur.
P-300022 | VHS Porz
24.3., Do, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **Christina Gürth**

Einführung für Lesementor*innen – Teil 2 mit Besuch der Stadtbibliothek in Mülheim

M-300027 | VHS Mülheim
8.6., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **Leonie Regina Twente, Christina Gürth**

M-300028 | VHS Mülheim
16.8., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **Christina Gürth**

Einstiegsseminar für Lesementor*innen an Förderschulen – eintägig in der Innenstadt

Qualifizierung zu Lesementor*innen
– Chancenpatenschaften
– LESEMENTOR Köln

Besonders Kinder und Jugendliche dieser Schulformen haben häufiger im schriftsprachlichen Gebrauch wie dem Lesen, Leseverstehen und Schreiben von Texten zu geringe Kompetenzen. Wir unterstützen Sie intensiv bei der Vorbereitung für Ihr Engagement an diesen Schulformen. In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentor*innen kennen und tauschen sich aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e.V., SK Stiftung Kultur.
A-300031 | VHS-Studienhaus
5.2., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

Einstiegsseminar für Lesementor*innen an Förderschulen – eintägig in Porz

P-300033 | VHS Porz
2.6., Do, 10 – 16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

„Wer lesen kann, ist stärker?“ Ja – aber man muss den Text auch verstehen.

Vertiefung für Lesementor*innen

Zunächst zeigt der Referent an mehreren Beispielen auf, welche Voraussetzungen gegeben sein müssen, um einen Text richtig zu verstehen. Im zweiten Teil sichten die Teilnehmer*innen Materialien und erörtern sie unter der Fragestellung, welchen Beitrag sie zur Förderung der Lese- und Verstehenskompetenz leisten. Hinweise auf Textangebote im Netz runden die Veranstaltung ab. Es handelt sich um denselben Kurs, der bisher unter der Überschrift „Inhaltliche Vertiefung zum Thema: Faktoren des Leseverstehens“ angeboten wurde. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e.V., SK Stiftung Kultur.
L-300041 | VHS Lindenthal
16.2., Mi, 14 – 16:15 Uhr | entgeltfrei |
Dr. Heinz Gierlich

Lern-Apps und Lern-Spiele

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema „Lern-Apps und Lern-Spiele“. Im Internet finden sich zahllose Angebote für digitale Lern-Apps und Lern-Spiele. Doch ohne Orientierung kann es schwer sein, sich für das richtige Werkzeug zu entscheiden. Wir möchten Ihnen in dieser Qualifikation Anregungen zu guten digitalen Lernmethoden, -spielen und -apps vorstellen, die Ihre Mentor*innenstunde bereichern können. Wie in jeder Fortbildungsveranstaltung können Sie auch hier andere Mentor*innen kennen lernen und sich gemeinsam über Ihre praktischen Erfahrungen austauschen.
M-300041 | VHS Mülheim
16.3., Mi, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Interkulturelles Lernen digital

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema „Interkulturelles Lernen digital“. Interkulturelles Lernen ist ein wichtiger Schritt hin zu einer offenen Gesellschaft. Es geht vor allem darum, dass ein voneinander lernen

immer auch ein miteinander lernen ist. So können wir interkulturelle und intergenerationale Begegnungsräume schaffen, die für eine tolerante Gesellschaft so wichtig sind. Doch diese Begegnungen erfordern auch besondere Kompetenzen, um gleichberechtigte Kommunikation auf Augenhöhe möglich zu machen, vor allem im digitalen Raum. Sie erhalten Tipps und Tricks für Ihre Lesestunden und haben die Möglichkeit, sich mit anderen Lesementor*innen über Ihre praktischen Erfahrungen auszutauschen.

C-300044 | VHS im Handwerkerhof
5.4., Di, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Boys and Books

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem Thema „boys & books“. Jungen lesen im Durchschnitt weniger gern als Mädchen und schon im Grundschulalter zeigen sich in der Praxis oft unterschiedliche Lese- und Medienvorlieben. Damit Sie in Ihren Lesestunden auf die besonderen Belange von Jungen eingehen können, lernen Sie das Projekt „boys & books“ kennen, welches sich speziell mit Leseförderung für Jungen beschäftigt. Sie bekommen Informationen, wie Sie Jungen besser zum Lesen motivieren können und welche Arten von Büchern und Geschichten dafür besonders geeignet sind. Sie erhalten Tipps und Tricks für Ihre Lesestunden und haben die Möglichkeit, sich mit anderen Lesementor*innen über Ihre praktischen Erfahrungen auszutauschen.

C-300045 | VHS Mülheim
28.4., Do, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Christina Gürth

Sprache – Spiel – Natur

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem Thema „Sprache – Spiel – Natur“- oder kurz: „Sprachspinat“.
Dr. Sonja Eisenbeiß stellt das Projekt und verschiedene Methoden vor, die sich für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen eignen – wie zum Beispiel: das Pflanzennamenquiz oder den Wurmkompost, der unerwartete Gelegenheiten zur Sprachbildung bietet.
Sie erfahren mehr über die Verbindung von Sprache, Spiel und Natur und entwickeln in der Gruppe eigene Ideen, wie Sie das Gelernte mit den Lesekindern ein- und umsetzen können.
Sie erhalten wichtige Informationen, wie Sie die Lesekinder motivieren können und welche Medien und Methoden sich dafür am besten eignen. Zum Beispiel: aus Naturmaterialien oder recycelten Gegenständen unterhaltsame und effektive Sprachspiele gestalten. Dies hilft den Kindern und Jugendlichen spielerisch Wortschatz und Grammatik zu entwickeln und zu bewahren.
Sie bekommen viele praktische Tipps und Tricks für Ihre Lesestunden und können sich mit anderen Lesementor*innen über Ihre Erfahrungen austauschen.

A-300046 | VHS-Studienhaus
2.4., Sa, 11 – 14 Uhr | Eintritt frei |
Sonja Eisenbeiß

M-300047 | VHS Mülheim
14.5., Sa, 11 – 14 Uhr | entgeltfrei |
Sonja Eisenbeiß

Persönliche Nähe im Digitalen

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema „Persönliche Nähe im Digitalen“. Nach über einem Jahr Pandemie merken wir fast alle, dass bei Treffen über den Computer etwas fehlt. Die Begegnung über den Bildschirm kann die emotionale Nähe und Zuwendung eines echten Treffens meist nicht ersetzen. Wir möchten Ihnen daher gerne einige praktische Tipps und Techniken an die Hand geben, mit denen Sie in Ihrer digitalen Mentorenstunde die so wichtige persönliche Bindung und Nähe zu den Kindern und Jugendlichen leichter herstellen können und worauf Sie dabei achten müssen.

C-300048 | VHS im Handwerkerhof
20.6., Mo, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Lern-Apps und Lern-Spiele

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema „Lern-Apps und Lern-Spiele“. Im Internet finden sich zahllose Angebote für digitale Lern-Apps und Lern-Spiele. Doch ohne Orientierung kann es schwer sein, sich für das richtige Werkzeug zu entscheiden. Wir möchten Ihnen in dieser Qualifikation Anregungen zu guten digitalen Lernmethoden, -spielen und -apps vorstellen, die Ihre Mentor*innenstunde bereichern können. Wie in jeder Fortbildungsveranstaltung können Sie auch hier andere Mentor*innen kennen lernen und sich gemeinsam über Ihre praktischen Erfahrungen austauschen.

C-300049 | VHS im Handwerkerhof
16.8., Di, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei |
Timo Kann

Besondere Veranstaltungen

Events

Goethe-Gesellschaft zu Gast im FORUM Volkshochschule

Bereits seit mehreren Jahren hat sich das FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt als zentraler Veranstaltungsort für die renommierte Kölner Goethe-Gesellschaft etabliert. In der Regel finden die monatlichen Vorträge hier statt. Das aktuelle Programm und weiterführende Informationen zur Goethe-Gesellschaft finden Sie im Internet unter: www.goethegesellschaft-koeln.de und auf www.vhs.koeln.

Schwierige Geschichte. Bilder der frühen Neuzeit in Goethes Werk

Referent: Prof. Dr. Jörg Wesche
„Im Sinne des Mittelalters“ – so überschreibt Goethe die Laboratorium-Szene in Faust II. Das erscheint heute anachronistisch, wird doch das 16. Jahrhundert und damit die Faust-Historia mit der ‚Frühen Neuzeit‘ verbunden, die auch die Barockzeit und Aufklärung umfasst. Welche Sicht hat Goethe auf diese Zeitspanne, wie schöpft er in seiner Dichtung aus ihr und welche Rolle spielt sie in seinen wissenschaftsgeschichtlichen Vorstellungen? Dies sondierend, fragt der Vortrag zugleich nach dem Zusammenhang von Geschichtsverständnis und Geschichtsfiktion bei Goethe. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301111 | FORUM Volkshochschule
13.1., Do, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

Kalkulierte Unmittelbarkeit. Zur Darstellung des „Originalgenies“ in Goethes Sturm und Drang-Hymnen

Referent: Prof. Dr. Rudolf Drux
Auch das „Originalgenie“ der Sturm und Drang-Epoche war bei seinen „spontanen“ schöpferischen Hervorbringungen nicht frei von poetologischem Kalkül. So sind es in Goethes Frankfurter Hymnen gezielt eingesetzte rhetorische Mittel, die den Eindruck ursprünglicher Kreativität hervorrufen; zudem heben sie jeweils auf eine der Eigenschaften ab, die für das Genie charakteristisch und in ihrer Gesamtheit vor allem beim Autor selbst anzutreffen sind. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301113 | FORUM Volkshochschule
16.2., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

„Ich binn jetzt ganz Zeichner, habe Mut und Glück“ – Der junge Goethe und die bildende Kunst

Referentin: Prof.in Dr. Petra Maisak

Das Titelzitat stammt aus Goethes Brief an Herder vom 5. Dez. 1772 – und es war nicht übertrieben: Goethe war von Kind an ein leidenschaftlicher Zeichner, der ungewöhnlich freie, stimmungsvolle Impressionen zu Papier brachte. Als Augenmensch zeigte er eine starke Affinität zur bildenden Kunst, die er auch selbst ausüben wollte. Seinem Traum, Dichter und Künstler gleichermaßen zu sein, spürt der Vortrag von den Anfängen bis zur italienischen Reise nach. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301115 | FORUM Volkshochschule
10.3., Do, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

Selbstgespräch in Briefen. Goethes Werther als monologischer Roman

Referent: Dr. Arata Takeda

Goethes empfindsamer Briefroman ist im Unterschied zu seinen mehrstimmig angelegten Vorgängern ausschließlich auf die Briefe der Hauptperson Werther konzentriert. Die Antworten seines Briefpartners Wilhelm bleiben dem Leser vorenthalten. Literaturgeschichtlich ist dieser Unterschied als Zeichen einer Krise des Dialogs und eines Durchbruchs des monologischen Prinzips gedeutet worden. Ist der monologische Charakter von Werther aber nicht noch viel radikaler, als bisher angenommen? Dieser Frage sucht der Vortrag nachzugehen. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301117 | FORUM Volkshochschule
20.4., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

„Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis“ – Goethes „Chorus mysticus“ in Vertonungen von Schumann, Liszt und Mahler

Referent: Dr. Markus Schwering

Der „Chorus mysticus“, die letzten Verse von Faust II, zeitigten in der Epoche der Romantik drei bedeutende Vertonungen: in Schumanns Faust-Szenen, in Liszts Faust-Sinfonie und in Mahlers achter Sinfonie. Dabei handelt sich jeweils nicht um textfixierte musikalische ‚Bebilderungen‘, sondern um äußerst selbstständige ‚Interpretationen‘, die Goethes Text und seinen Gehalten ihr radikal Eigenes entgegensetzen. An zugespielten Beispielen soll gezeigt werden, wie sich im Zuge dieser musikalischen Anverwandlungen der „Chorus mysticus“ in einer Weise verändert, die ihn von seinen Ursprungsintentionen weit wegführt. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301119 | FORUM Volkshochschule
25.5., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei

Konzerte

beflügelt: Der Bösendorfer

Musizierende der Hochschule für Musik Köln zu Gast im FORUM vhs

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Unser Bösendorfer-Flügel kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschüler*innen zu Gehör bringen. Das genaue Programm erscheint, sobald es feststeht, auf der VHS-Website.

A-301215 | FORUM Volkshochschule
31.3., Do, 19 – 20:30 Uhr | Eintritt frei.

A-301219 | FORUM Volkshochschule
12.5., Do, 19 – 20:30 Uhr | Eintritt frei.

Auf die Vielfalt! – Ein Solidaritätskonzert

Wohnzimmer-Konzert von Klassik bis Pop

Einfach aus purer Freude und Dank zu musizieren – ein guter Anlass: Bereits zum dritten Mal musizieren Freund*innen unserer VHS-Arbeit (und VHS-Kolleg*innen) im FORUM Volkshochschule und feiern die Vielfalt und Solidarität. Fühlen Sie sich wohl auf unserem Wohnzimmer-Konzert am Sonntag und genießen Sie populäre Stücke und weniger bekannte Schätze aus Jazz, Pop, Klassik, Chanson, Swing oder Blues. Hier sind (echt gute) Laien-Musiker*innen aus unterschiedlichen Ecken Deutschlands für den guten Zweck am Werk – die ihre Herzen ausschütten und Ihres damit sicher erreichen. Seid dabei – auf die Freundschaft und auf die Vielfalt!

A-301221 | FORUM Volkshochschule
15.5., So, 16 – 18 Uhr | Freier Eintritt auf Spendenbasis! Die Musiker*innen spenden den Erlös für einen guten Zweck!

Musikabend

Sie sind herzlich eingeladen zu einem spannenden Abend kultureller Vielfalt. Dozierende und Teilnehmende aus den laufenden Musikkursen spielen Musik aus aller Welt und aus unterschiedlichen Epochen: Trommelrhythmen aus Afrika und Lateinamerika, Folk- und Popsongs aus Europa und den USA, auf Gitarren begleitet, jazzige Harmonien und mitreißende Gospelsongs vom Chor gesungen.

M-301224 | VHS Mülheim
10.6., Fr, 19 – 21:30 Uhr | Eintritt frei | *

Konzert des Sinfonieorchesters der VHS Köln

Ob jung oder alt, ob am Anfang oder fortgeschritten und welches Instrument es auch sein mag – im Sinfonieorchester der VHS Köln ist jede Musikerin und jeder Musiker herzlich willkommen! Jedes Semester erarbeitet das Orchester ein wechselndes Programm, welches stets im Semesterabschlusskonzert präsentiert wird und zu dem wir Sie hiermit herzlich einladen! Das aktuelle Programm für das kommende Semester wird rechtzeitig digital im Katalog der VHS bekannt gegeben. Lassen Sie sich überraschen!

A-301230 | FORUM Volkshochschule
15.6., Mi, 19:30 – 21 Uhr | Eintritt frei | * |
Rebekka Deborah Zastrow

Ausstellungen

Ausstellung: Das Alter hat viele „Gesichter“

Die Fotografin Steffi Sonntag zeigt ihre großformatigen Fotos
Kurator: Wolfgang Zurborn

Noch nie waren so viele alte Menschen so allein wie heute. Aber wer interessiert sich dafür? Der menschliche Alterungsprozess und die persönliche Bewältigung durch jeden Einzelnen gehört zu den Tabuthemen in unserer bürgerlichen Gesellschaft. Die Fotoserie Das Alter hat viele „Gesichter“ versucht, das Lebensgefühl alter Menschen behutsam aufzuspüren und sichtbar zu machen. Was empfindet ein Mensch am Ende seines Lebens? 2019 und 2020 konnte Steffi Sonntag zeitaufwendig und ohne große Einschränkungen in einem Kölner Altersheim Porträtaufnahmen machen. In den fotografierten Gesichtern und in der Körperhaltung spiegeln sich Freude, Skepsis und auch die Verzweiflung über das bewusste Wahrnehmen der eigenen Demenz.

Durch den Ausbruch der Corona Pandemie wurde aber das geplante größere Fotoprojekt abrupt unterbrochen. Es mussten andere Wege gefunden werden, um mit den vorhandenen fotografischen Werkzeugen die Aktion fortzusetzen, auch ohne den direkten Kontakt mit alten Menschen zu haben. Das wurde für Steffi Sonntag durch Collagen möglich, es eröffneten sich unerwartete, neue Gestaltungsmöglichkeiten.

www.steffisonntag.de
Ausstellungseröffnung: Fr, 8.4.2022, 19 Uhr
Ausstellungsdauer: 8.4. – 29.5.2022
Öffnungszeiten:
Mo – Fr, 9 – 21:30 Uhr,
an Wochenenden nach Rücksprache.

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.
Am 19.5.2022 findet um 18:30 Uhr ein begleitender Vortrag zum Thema Alter statt: A-131654
A-301305 | VHS-Studienhaus
8.4., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei |
Stefanie Sonntag

FCT Autoren-Ausstellung
Eröffnung der Jahresausstellung
Fotoclub City Treff Köln e. V.
16 Fotograf*innen präsentieren in diesem Jahr ihre persönliche Auswahl. Die Ausstellung ist themenfrei. Die Autoren sind aufgefordert, sich mit drei ihrer Werke vorzustellen. Frei von jeder fremden Bewertung und Jurierung zeigen sie ihre persönliche Zusammenstellung. Der Fotoclub City Treff hat damit diesmal einen anderen Weg der Ausstellung gewählt. Bisher waren themenorientierte Bilder gefragt. Eine Auswahl durch Juroren nahm eine gewisse Subjektivität. Schauen Sie sich die persönlichen Werke unserer FCT Mitglieder an.
Fotoclub City Treff
www.Fotoclub-City-Treff.de
Klaus.Kuck@Fotoclub-City-Treff.de
Ausstellungseröffnung:
Freitag, 4.2.2022, 19 Uhr
Ausstellungsdauer:
4.2.2022 – 8.4.2022
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag, 9 – 21:30 Uhr, an Wochenenden nach Rücksprache.
Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.
L-301310 | VHS Lindenthal
4.2., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei

Fotoausstellung „Eingefangen“
Arbeiten der FotoFreunde „FF Blende auf“
Für diese Ausstellung hat jede Frau / jeder Mann hinter der Kamera die persönliche Wahrnehmung darauf fokussiert, Momente, Objekte oder Stimmungen kreativ einzufangen. Die ausgewählten Fotoarbeiten zeigen, wie vielfältig das Thema „Eingefangen“ aufgefasst und umgesetzt werden kann. Lassen Sie sich überraschen. Die FotoFreunde „FF Blende auf“ sind ein lockerer Zusammenschluss von 10 begeisterten Freizeit-Fotograf*innen.
Ausstellungseröffnung:
Freitag, 29.4.2022, 19 Uhr
Ausstellungsdauer:
29.4.2022 – 24.6.2022
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag, 9 – 21:30 Uhr, an Wochenenden nach Rücksprache.
Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.
L-301315 | VHS Lindenthal
29.4., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei |
Fotofreunde „FF Blende auf“

Führungen und Exkursionen

Literatur-spaziergänge

Literaturspaziergang auf Melaten
Am Valentinstag: Liebe
Was bietet sich im Februar mehr an, als anlässlich des Valentinstages einen Literatur- Spaziergang zum Thema „Liebe“ anzubieten? Es werden Gedichte, Essays, Erzählungen und Gedanken vorgetragen. Zu Wort kommen Boris Pasternak, Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Alexander Kluge, Giovanni Boccaccio, E.E. Cummings und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382121 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
14.2., Mo, 14 – 16:15 Uhr | 13 € |
Vanessa Muhic

Thema: Tod
Im März wollen wir uns dem Thema „Tod“ annähern. Es werde Gedichte, Essays, Erzählungen und Gedanken vorgetragen. Zu Wort kommen dieses Mal Ernst Jünger, Karl Ove Knausgard, John Updike, Jacques Derrida und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382123 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
13.3., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Faulheit und Müßiggang
Im April wollen wir uns dem Thema „Faulheit und Müßiggang“ annähern. Es werden Essays, Erzählungen und Gedanken vorgetragen. Zu Wort kommen dieses Mal Bertrand Russell, red Koch, Rainer Barbey, Thea Herold, Tom Hodgkinson und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382125 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
10.4., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Tagebuch
Im Mai wollen wir uns dem Thema „Tagebuch“ annähern. Hierfür blättern wir in den Aufzeichnungen von Arthur Schnitzler, Marc Augé, Egon Krenz, Navid Kermani und anderen. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382127 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
8.5., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Wahnsinn
Im Juni befassen wir uns mit dem Thema „Wahnsinn“ in der Literatur. Wir lesen hierzu Literatur und Aufzeichnungen von Guy de Maupassant, Fernando Pessoa, Friedrich Nietzsche, Christine Lavant, Michel Houellebecq und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382129 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
12.6., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Quer durch Kölner Veedel

Verfolgung, Zwangsarbeit und Widerstand – Kalk im Nationalsozialismus

Historische Führung mit Dr. Fritz Bilz, Geschichtswerkstatt Kalk e.V.

Der Arbeitervorort Kalk war lange resistent gegen die Nazi-Ideologie. Dies zeigte sich auch an den niedrigen Wahlergebnissen für die Nazipartei. Hier waren die beiden Arbeiterparteien KPD und SPD stark. Sie hatten zumeist die absolute Mehrheit.

Der Terror der Nazis war jedoch zu mächtig, die Repressionen zu stark. Trotzdem gab es Widerstand und unangepasstes Verhalten in Kalk, bei Arbeiter*innen und Jugendlichen. Die Edelweißpiratengruppe traf sich im Humboldtpark oder an der Kalker Kapelle. Auch der widerborstige Karnevalist Karl Küpper kam aus Kalk.

Während die Arbeiter*innen eher ablehnend der NS-Ideologie gegenüberstanden, hatten die Unternehmer*innen schnell ihren Frieden mit den neuen Machthaber*innen gemacht. Es zahlte sich für sie aus. Mit Hilfe von Zwangsarbeiter*innen konnten sie ihren Profit immens steigern.

Die Repressionen der Nazis machten sich insbesondere bei den Sinti und Roma sowie bei den Juden und Jüdinnen bemerkbar. Viele wurden ermordet. Mehrere Stationen erinnern an diese verfolgten Menschen.

In Kooperation mit Dr. Fritz Bilz, Geschichtswerkstatt Kalk e.V.

A-120098 | →● Kalker Kapelle, Kalker Hauptstr. / Ecke Kapellenstr., 51103 Köln | 10 € | **Fritz Bilz**

Aufstieg und Niedergang der Industriearbeit in Kalk

Die Führung behandelt den Beginn der Industrialisierung 1850 bis zum Niedergang der Fabriken in den 1990er Jahren. Ein aufstrebender Industrieort entwickelte sich rasant von rund 100 Einwohner*innen bis zu fast 30.000 im Jahr 1910, als die Stadt Kalk nach Köln eingemeindet wurde.

Mit ihrer Arbeit haben die Beschäftigten berühmte Fabriken zum Blühen verholfen, wie das Kalker Werk von Klöckner Humboldt Deutz und die Chemische Fabrik Kalk. Die Arbeitsbedingungen waren schlecht, die Wohnungsspekulant*innen nutzten die Wohnungsnot der Arbeiter*innen aus. Ihre Wohnungen unterschieden sich diametral vom bürgerlichen Wohnen. Die Kneipen waren oft der einzige Versammlungs- und Diskutierort für die Arbeiter*innen. Dort entstand die Arbeiterbewegung. In verschiedenen Stationen werden die einzelnen Aspekte der Industriearbeit beleuchtet.

In Kooperation mit Dr. Fritz Bilz, Geschichtswerkstatt Kalk e.V.

A-120099 | →● Kalker Kapelle, Kalker Hauptstr. / Ecke Kapellenstr., 51103 Köln
21.5., Sa, 14 – 16 Uhr | 10 € | **Fritz Bilz**

Historisches Köln

Bergische Geschichte am Porzer Rheinbogen

Spaziergang vom Porzer Rathaus zur Zündorfer Groov

Vom Porzer Rathaus aus führt uns der Spaziergang entlang der einstmals blühenden Industrie am Rhein nach Zündorf. Im Mittelalter war der alte Schifferort ein Handelsplatz für das Bergische Land und profitierte von der Umgehung des Kölner Stapelrechtes.

P-121064 | →● VHS Porz
7.5., Sa, 15 – 17:15 Uhr | 11 € |
Frank Schwalm

Fremdsprachige Führungen

Visita al Skulpturenpark: Escuchando los sonidos del parque

Führung: Skulpturenpark Köln

Un oasis verde en el centro de Colonia nos ofrece la oportunidad de ser uno de los espectadores de un diálogo entre el arte y la naturaleza. Hablaremos de los espacios, formas e intervenciones en el espacio natural, realizados en exclusiva para este espacio por grandes artistas como Anish Kapoor, Rosemarie Trockel o Jorge Pardo. **Visita guiada en español fácil (ab A2).**

Vorherige Anmeldung erforderlich.

A-460015 | →● Skulpturenpark Köln, Eingang Riehler Str. / Zoobrücke, 50668 Köln
25.6., Sa, 14 – 16 Uhr | 10 € |
Marina Gallastegui

Tierisch Köln

Unsere bemerkenswerte Verwandtschaft – Primaten im Kölner Zoo

Affen faszinieren uns. Sie sind uns ähnlich und doch ganz anders. Es gibt fast 500 verschiedene Primatenarten, von denen 18 im Kölner Zoo leben und einen Eindruck von der Vielfalt unserer nächsten Verwandten geben. Wir gehen schwerpunktmäßig in die Häuser, also das Madagaskarhaus mit den Sifakas, das neue und das alte Südamerikahaus mit Brüllaffen, Silberäffchen, Kapuzinern und Sakis, sowie das Urwaldhaus mit den Menschenaffen. Wissenswertes über ihr Zusammenleben, ihre Anpassung an den jeweiligen Lebensraum in der Natur und ihre Ansprüche an eine artgerechte Haltung sind ebenso Thema wie die Gründe für das Schrumpfen ihrer Bestände in der freien Wildbahn. Zuzüglich 19,50 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen.

A-127011 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich, Riehler Str. 173, 50735 Köln
19.2., Sa, 10 – 13 Uhr | 15 € |
Monika Bugdahn

Amerika im Kölner Zoo

Der amerikanische Kontinent wird in Nord-, Mittel- und Südamerika aufgeteilt. Aufgrund vieler Schutzgebiete verfügt er über einen großen Reichtum an verschiedenen Tierarten. Neben 750 Vogelarten leben dort 500 Reptilien- bzw. Amphibienarten. Säugetiere sind mit ca. 400 Arten vertreten. – Im Kölner Zoo findet sich eine Vielzahl von Tieren, die diesem Kontinent entstammen. Denken Sie beispielsweise an den Kalifornischen Seelöwen, das Bison, das Capybara, den Moschusochsen, den Waschbären. Fallen Ihnen noch weitere Tiere ein? Doch welche davon leben in Südamerika, welche in Mittel- und welche in Nordamerika? Wissen Sie es? – Kommen Sie gerne mit auf eine tierische Reise durch den Kölner Zoo. Zuzüglich 19,50 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen.

A-127013 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich, Riehler Str. 173, 50735 Köln
26.3., Sa, 10 – 13 Uhr | 14 € |
Dr. Britta Göhlen

Vogelstimmen in der Wahner Heide

Bei dieser Exkursion durch die Alt-Eichenwälder des international bedeutenden Vogelschutzgebiets Wahner Heide werden wir uns vor allem mit der akustischen Bestimmung von Vogelarten des Waldes beschäftigen. Unter anderem sind Trauerschnäpper und fast alle Spechtarten dieses Landes zu erwarten. Sowohl für Neueinsteiger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Die Exkursion hat eine Länge von ca. 6 km und wird in eher gemächlichem Tempo durchgeführt.

P-127016 | →● KVB Linie 9, Hst. Königsforst, 51107 Köln
2.4., Sa, 8 – 11:45 Uhr | 5 UStd | 16 € |
Holger Sticht

Onager, Mausvögel? Spannendes über wenig beachtete Zootiere

Bei dieser Zooführung geht es um Tierarten, an denen Zoobesucher oft vorbei gehen, obwohl sie interessant sind oder sogar selten: Onager, Impalas und Mausvögel sind Beispiele dafür, ebenso die vom Aussterben

bedrohten Haustierrassen im Clemenshof. Mit den richtigen Hintergrundinformationen sehen Sie diese interessanten Tiere mit ganz anderen Augen! Zuzüglich 19,50 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen.

A-127018 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich, Riehler Str. 173, 50735 Köln
30.4., Sa, 10 – 13 Uhr | 15 € |
Monika Bugdahn

Kurzurlaub im Kölner Zoo

Wollten Sie nicht immer schon einmal nach Asien? Oder nach Afrika? Dieses Seminar bietet ihnen einen Kurzurlaub in fremde Länder mitten in Köln. Ob große oder kleine Pelze, ob Federn oder Elefantenhaut. Erleben Sie die Vielfalt der Erde auf 20 Hektar. Entspannung pur bei den neugierigen Giraffen, bei den gemütlichen Faultieren, bei den ruhenden Großkatzen. Es geht aber auch anders: schnatternde Flamingos, wuselnde Erdmännchen und agile Silberaffen. Welches Lieblingstier haben Sie im Kölner Zoo? Lassen Sie es uns gemeinsam besuchen. Zuzüglich 19,50 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen.

A-127020 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich, Riehler Str. 173, 50735 Köln
21.5., Sa, 10 – 13 Uhr | 14 € |
Dr. Britta Göhlen

Vogelstimmen Dellbrücker Heide

Die Dellbrücker Heide gehört zu den wertvollsten Naturschutzgebieten Kölns. Um die 40 Brutvogelarten bieten die gute Möglichkeit, häufige und seltene Arten, ihre Lebensräume und ihre Stimmen kennenzulernen. Dabei werden auch die Methoden zur Feststellung von Brutvogelarten vorgestellt. Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

P-127022 | →● S-Bahn Linie 11, Hst. Dellbrück
28.5., Sa, 8 – 10 Uhr | 10 € | **Holger Sticht**

Der VHS-Newsletter:
Anmelden auf www.vhs-koeln.de

Ab ins Grüne: Wanderungen und Touren

Schneeglöckchen und Grüne Nieswurz – Botanische Vorfrühlingswanderung

Wir erreichen den Altenberger Dom mit Bahn und Bus und folgen von dort dem Bergischen Weg, der uns abwechslungsreich durch Wald, entlang von Wiesen und mit schönen Aussichten nach Herkenrath leitet. Dort wandern wir dann entlang der Stunde bis Bergisch Gladbach und entdecken dabei als botanische Rarietät Grüne Nieswurz, die um diese frühe Jahreszeit bereits blüht. Insgesamt sind 15 km auf leichten Wegen mit mäßigen Steigungen zu bewältigen. Bitte wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit dem Zug, zuzüglich ca. 6 Euro Fahrtkosten. Treffpunkt: ehemaliges Blumengeschäft im Kölner Hbf, jetzt Eterna.

A-128001 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
26.3., Sa, 8:35 – 19 Uhr | 13.89 UStd | 28 € |
Monika Bugdahn

Vielfältige Waldlandschaften

Unterschiede zwischen Naturlandschaften lassen sich besonders gut erkennen, wenn die Bäume ihr Laub abgeworfen haben. Im Rahmen dieser Exkursion treffen wir auf die charakteristischen Waldtypen unserer Region und lernen diese genauer kennen. Dabei erkunden wir gemeinsam die verschiedenen Arten der Misch-, Moor- und Auwälder. Auf unserer circa 5 km langen Wanderung durch den Wald entdecken wir gefährdete und invasive Arten und beschäftigen uns mit der Rolle des Klimas bei der Verbreitung der einzelnen Arten. Außerdem folgen wir der Verlauf der Klimaänderung, diskutieren über klimatische Tendenzen und deren Adaptation des Waldes. Wettergerechte Kleidung und Schuhe werden empfohlen. Ein Kind pro Elternteil ist entgeltfrei.

P-128003 | →● Pizzeria Schmitzebud, Nähe Haltestelle Königsforst, Rather Mauspfad 2, 51107 Köln
27.3., So, 11 – 13:30 Uhr | 14 € |
Dr. Elena Marder-Parashina

Wir entdecken Wildgemüse und Frühlingsblüher im Stommelner Busch

Die meisten Wildgemüse schmecken am besten, wenn sie möglichst jung und zart sind, und viele sind nur vor der Blüte genießbar. Deshalb ist das Frühjahr der beste Zeitpunkt. An Rezeptvorschlägen wird es nicht fehlen. A und O des Wildgemüsesammelns ist wie bei Pilzen die genaue Artenkenntnis: sicher möchte niemand schmackhaften Bärlauch mit giftigen Maiglöckchenblättern oder untypischen Blättern des ebenfalls giftigen Aronstabs verwechseln. Darum werden wir auch exemplarisch das Bestimmen von Pflanzen mit Hilfe eines Bestimmungsbuches üben. Auch werden wir typische Vertreter der Frühlingsflora beobachten, die in diesem Hartholzauewald schön ausgeprägt ist. Bitte denken Sie an festes Schuhwerk, witterungsgerechte Bekleidung, Taschenmesser, Plastiktüte oder Körbchen, wenn vorhanden: Lupe, Bestimmungsbuch, Fotoapparat.

A-128005 | Wanderparkplatz Lehmbergweg am Südrand des Chorbuschs, Ecke Lehmbergweg / Further Weg, Further Weg 55, 50769 Köln
9.4., Sa, 15 – 18 Uhr | 14 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Botanische Wanderung von Rolandseck nach Remagen

Im April ändert sich der Anblick unserer Wälder innerhalb von Tagen: Bäume entfalten Blätter und Blüten, auf dem Waldboden sprießen Buschwindröschen und Lerchensporn. Wir beginnen unsere 15 km Wanderung am Arp-Museum und enden bei der Appolinariskirche von Remagen, zwei architektonischen Highlights, die verschiedener nicht sein könnten. Dazwischen widmen wir uns ganz der Botanik und benutzen dabei gelegentlich eine Lupe. Die Wanderung führt in Oberwinter an Gärten vorbei und entlang von Wiesen. Aussichten über das Rheintal sind ein zusätzliches Vergnügen, für das wir auch kleinere Steigungen in Kauf nehmen.
Bitte wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit dem Zug, zuzüglich ca. 6 Euro Fahrtkosten. Treffpunkt: ehemaliges Blumengeschäft im Kölner Hbf, jetzt Eterna.

A-128008 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
23.4., Sa, 8:40 – 19 Uhr | 13.78 UStd | 28 € |
Monika Bugdahn

Im Westen viel Grünes – Mit dem Fahrrad durch den Äußeren Grüngürtel.

Am Anfang unserer Erkundungstour durch den Äußeren Grüngürtel steht die Frage: Wie grün ist Köln? Können wir in der Großstadt Köln in die Natur eintauchen? Was bedeutet der Grüngürtel für eine Stadt mit einer Million Einwohner*innen? Wir gehen diesen Fragen nach und entdecken Köln dabei von einer ganz anderen Seite. Der äußere Grüngürtel im linksrheinischen Köln ist die größte zusammenhängende Grünfläche der Stadt. Nach Norden hin erhält der Grüngürtel zunehmend landwirtschaftlich geprägten, fast ländlichen Charakter. Man ist erstaunt ob der plötzlichen Weite in der Großstadt. Wir werden von Süd nach Nord radeln und während dieser Tour wird uns bewusst, was für ein Schatz

der Grüngürtel für Köln ist. Auf der abwechslungsreichen Fahrt erleben wir weitläufige Parks, Weiher und kleine Seen, große Getreidefelder, alte Wälder, Felsengärten und neue Perspektiven auf den Kölner Dom.
A-128010 | KVB Haltestelle Heinrich- Lübke Ufer
1.5., So, 12 – 18 Uhr | 8 UStd | 25 € |
Michael Schulze

Blühende Wildsträucher – schön, kulinarisch verwertbar, oder giftig?

Botanische Exkursion am Rand von Worringen

Von Mitte Mai bis Mitte Juni blühen unsere meisten Wildsträucher an Waldrändern, als Heckengehölze oder auch in ursprünglichen Ortschaften. Die Blüten, deren Nektar Bienen und anderen bestäubenden Insekten als Nahrung dient, können auch von uns kulinarisch genutzt werden. Bekannt sind sicher Sirup und Gelee aus Holunderblüten, aber auch Blüten anderer Wildsträucher können zu genüsslichen Delikatessen verarbeitet werden – vorausgesetzt, Sie erkennen sie genau und verwechseln sie nicht mit Blüten giftiger Sträucher. Dies ist Thema unserer Exkursion, so werden wir auch exemplarisch das Bestimmen mit Hilfe eines Bestimmungsbuchs üben. Natürlich wird es an leckeren Rezeptvorschlägen nicht fehlen. Bitte bringen Sie mit: festes Schuhwerk, witterungsgerechte Bekleidung, Regenschutz, Taschenmesser, Körbchen bzw. Stoffbeutel; wenn vorhanden: Lupe, Bestimmungsbuch, Fotoapparat.
A-128011 | S-Bahn Linie 6, 11, Haltestelle Köln-Worringen
8.5., So, 15 – 18 Uhr | 14 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Ginsterblüte im Geisterbusch

Im Mai ist die Heideblüte gelb: nicht mehr der Namen gebende Wacholder, sondern der Besenginster prägt heute den Geisterbusch, eine der größten Heideflächen des zweitgrößten Naturschutzgebietes von NRW. Ziel der Heidewirtschaft ist eine möglichst große Artenvielfalt, und dieser gehen wir auf dieser Exkursion nach. Die Exkursion hat eine Länge von ca. 6 km und wird in eher gemächlichem Tempo durchgeführt.
P-128012 | →● Regionalbahn 25, Hst. Rösrath-Stümpen, 51503 Köln
14.5., Sa, 9:40 – 12:40 Uhr | 14 € |
Holger Sticht

Pilgern, die Seele geht am liebsten zu Fuß!

Es muss nicht immer Spanien sein. Der nächste Pilgerweg beginnt gleich um die Ecke. Einfach aufbrechen und losgehen, die Langsamkeit entdecken, ein Ziel erreichen. Ich packe meinen Rucksack und reduziere mich für einen Tag auf das Wesentliche und bewege mich in der freien Natur. Mein Rhythmus wird bestimmt durch das Wetter, meine körperliche Konstitution, meine Stimmung und die meiner Mitmenschen, die mit mir gehen. Das Gehen entschleunigt und weitet meinen Blick für den Augenblick. Zu dieser Gemeinschaftserfahrung sind Sie herzlich eingeladen. Wir werden gemeinsam den Weg gehen. Mit Pausen und Impulsen die zum Nachdenken anregen. Mit Stille und vielleicht mit Schweigen, um zu hören. Zielgruppe: Dieses Angebot richtet sich an alle Menschen, unabhängig von Konfessionen oder Glaubensrichtungen, die mit einer kurzen Auszeit, Kraft schöpfen, sich unter freiem Himmel bewegen und den Gedanken freien Lauf lassen möchten – einfach nur da sein.
Treffpunkt am Bahnhof Overath am Taxistand (gegenüber der Bäckerei Müller).
Ende: im Laufe des Nachmittags, spätestens um 17 Uhr am Bahnhof Overath
Strecke: ca. 10–13 km (leichte Anstiege, da im Bergischen Land)
P-128013 | Bahnhof Overath, Taxistand gegenüber der Bäckerei Müller, Bahnhofplatz 11, 51491 Overath
14.5., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | 25 € |
Ulrike Wittrock

Fünf-Brücken-Wanderung in Köln

Fünf Rheinbrücken, Deutzer Drehbrücke und die Wahrheit über den Standort der WURSTBRATEREI aus dem Kölner Tatort!

Über Brücken, Trampelpfade und Fußwege am Rhein entlang gehen wir ca. 7 km von der Rodenkirchener Brücke bis zur Hohenzollernbrücke. Unterwegs beschäftigen wir uns mit der Historie der fünf Rheinbrücken, auch während der Zeit von 1939-1945. Über die Poller Wiesen vorbei am Rheinauhafen und seinen historischen Gebäuden werfen wir einen Blick auf die Zukunft des Deutzer Hafengeländes – hier wird es spannend. Der Bau des Rheinboulevards führte zu einer deutlichen Aufwertung der Deutzer Seite. An einer der meist befahrenen Eisenbahnbrücken Deutschlands, der Hohenzollernbrücke, haben wir unser Ziel erreicht.
A-128014 | Heinrich-Lübke-Ufer, unter der Rodenkirchener Brücke, 50996 Köln
14.5., Sa, 14 – 17 Uhr | 14,30 € |
Wilfried Schultz-Rotter

Überleben in der Wildnis

Mensch und Natur sind eng miteinander verbunden. Diese Beziehung ist immer wieder gestört, wie auch die Folgen des Klimawandels zeigen. Das Verständnis der Natur ermöglicht es uns, sie als Freundin und manchmal sogar als Retterin zu sehen. Kenntnisse über nützliche Ressourcen der Natur dienen nicht nur dem bloßen Überleben, sondern können auch zu mehr Aufmerksamkeit und einem bewussteren Wahrnehmen der Umgebung führen. Bei der circa 5 km langen Wanderung durch den Wald stehen einfache Überlebenstechniken für das Leben in der Wildnis im Mittelpunkt. Dabei lernen wir in natürlicher und entspannter Atmosphäre, wie wir uns orientieren und über Ressourcen aus der Natur selber versorgen können. Wir entdecken die einheimischen, essbaren und giftigen Pflanzen und beschäftigen uns mit der Tierwelt, dem Umgang mit den Ressourcen sowie den Gefahren der Natur. Nebenbei eignen wir uns nützliches Wissen rund um das Thema Nachhaltigkeit an. Eine bequeme und wetterfeste Kleidung/Schuhe wird empfohlen. Ein Kind pro Elternteil ist entgeltfrei.
P-128016 | →● Pizzeria Schmitzebud, Nähe Haltestelle Königsforst, Rather Mauspfad 2, 51107 Köln
15.5., So, 11 – 14 Uhr | 14 € |
Dr. Elena Marder-Parashina

Botanisch unterwegs auf dem Opladener Obstweg

Zwischen Leichlingen, Opladen und Witzhelden wird seit langem Obst angebaut. Auf dem Weltmarkt dominieren heute einige wenige Sorten, hier dagegen wird Sorten-Vielfalt groß geschrieben und ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung alter und leckerer Äpfel und Birnen geleistet. Wir besichtigen außerdem die Außenanlagen von Gut Ophoven, wo es ebenfalls um Vielfalt geht – und um Naturerfahrung für alle. Wir wandern 13 km mit leichten Steigungen, teilweise auf schmalen Pfaden. Bitte wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit dem Zug, zuzüglich ca. 5 Euro Fahrtkosten. Treffpunkt: ehemaliges Blumengeschäft im Kölner Hbf, jetzt Eterna.
A-128018 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
28.5., Sa, 9:10 – 19:10 Uhr | 13.33 UStd | 28 € | **Monika Bugdahn**

Der Königsforst – die grüne Lunge Kölns

Er ist bekannt als die „grüne Lunge“ Kölns und als „gepflegter“ Staatsforst. Seit einigen Jahren ist der Königsforst, ein durch europäische Richtlinien geschütztes Naturschutzgebiet, in dem seltene Arten und Lebensräume stellenweise überdauern konnten. Diese werden wir auf unserer Exkursion zu den Resten von Binnendünen und Heidemooren besuchen. Die Exkursion hat eine Länge von ca. 6 km und wird in eher gemächlichem Tempo durchgeführt.
P-128021 | →● KVB Linie 9, Hst. Königsforst, 51107 Köln
11.6., Sa, 9 – 12 Uhr | 14 € | **Holger Sticht**

Diversität in der Evolution und in unserer Umwelt

Die fortschreitende Globalisierung zeigt sich heutzutage nicht nur in unserer Gesellschaft, sondern auch in der Natur. Pflanzen und Tiere aus anderen Regionen und Ländern überqueren die Ländergrenzen und werden zum festen Bestandteil unserer Umgebung. Durch die größer werdende menschliche Mobilität schreitet dieser Prozess heute noch schneller voran als noch vor hundert Jahren. Welche Faktoren spielen die entscheidende Rolle in der Konkurrenz zwischen den einheimischen Arten und den Neophyten? Wie steht es tatsächlich um die biologische Vielfalt und wie können die Menschen sie beeinflussen? Diese Fragen stellen wir uns im Rahmen unserer Exkursion. Auf einer circa 5 km langen Wanderung im Königsforst beschäftigen wir uns mit der biologischen Diversität der Natur und entdecken gefährdete und neue Tier- und Pflanzenarten in unserer Umgebung. Dabei diskutieren wir über die Phänomene der Evolution und Adaptation. Ein Kind pro Elternteil ist entgeltfrei.

P-128025 | →● Pizzeria Schmitzebud, Nähe Haltestelle Königsforst, Rather Mauspfad 2, 51107 Köln
12.6., So, 11 – 14 Uhr | 14 € |
Dr. Elena Marder-Parashina

Blühende Wildsträucher – schön, kulinarisch verwertbar, oder giftig?

Botanische Exkursion durch den Stammheimer Schlosspark zum Rheinufer

Von Mitte Mai bis Mitte Juni blühen unsere meisten Wildsträucher. Die Blüten können auch von uns kulinarisch genutzt werden. Bekannt sind sicher Sirup und Gelee aus Holunderblüten, aber auch Blüten anderer Wildsträucher können zu genüsslichen Delikatessen verarbeitet werden – vorausgesetzt, Sie erkennen sie genau und verwechseln sie nicht mit Blüten giftiger Sträucher. Dies ist Thema unserer Exkursion, so werden wir auch exemplarisch das Bestimmen mit Hilfe eines Bestimmungsbuchs üben. Natürlich wird es an leckeren Rezeptvorschlägen nicht fehlen. Vom schattigen Schlosspark geht es zur Rheinuferbefestigung. Hier gedeihen viele teils seltene Wildpflanzen, auch von den Römern eingebrachte, zwar auf kargem Boden, aber am steilen westexponierten Rheinufer von der Sonne verwöhnt. Bitte bringen Sie mit: festes Schuhwerk, witterungsgerechte Bekleidung, Regenschutz, Taschenmesser, Körbchen bzw. Stoffbeutel; wenn vorhanden: Lupe, Bestimmungsbuch, Fotoapparat.

A-128026 | →● Schlosspark Stammheim, 51061 Köln
12.6., So, 15 – 18 Uhr | 14 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Kanufahrt auf der Lahn für Anfänger*innen

Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die Lahn mit Hilfe von 20 Schleusen schiffbar gemacht, um Kohle und Erz auf ihr zu transportieren. Heute sind die Schleusen ein Glück für Kanuneulinge. Die Anreise erfolgt selbständig.
Die Teilnehmenden müssen schwimmen können.
Entgelt zuzüglich 25 € p.P. für Boote. Bei Stornierung sind zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die anteiligen Kosten für die Boote zu entrichten.

A-128030 | Treffpunkt wird mitgeteilt
2.7., Sa, 10 – 19 Uhr | 12 UStd | 24 €, zzgl. Gebühr für Boote pro Person: 25 € |
Theo Jakobs

Botanische Wanderung auf dem Natursteig Sieg

An der Sieg sind die Wälder licht geworden, seit die Fichten dem Klimawandel und dem Borkenkäfer zum Opfer fallen. Der Charakter des Natursteigs, der die Hügel links und rechts der Sieg erschließt, hat sich geändert. Manche Bereiche erschrecken in ihrer Kahlheit, aber darunter entsteht bereits Neues und das ist vielfältiger als die Fichtenmonokulturen. Wir wandern 16 km auf Forstwegen und schmalen Pfaden (Stöcke hilfreich). Zwischeneinkehr geplant. Bitte wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit dem Zug, zuzüglich ca. 6 Euro Fahrtkosten. Treffpunkt: ehemaliges Blumengeschäft im Kölner Hbf, jetzt Eterna.

A-128031 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
23.7., Sa, 9:05 – 19:05 Uhr | 13.33 UStd |
28 € | **Monika Bugdahn**

Wahner Heideblüte

Naturkundliche Exkursion durch den Norden des Naturschutzgebiets Wahner Heide

Zu Köln gehört das wertvollste Naturschutzgebiet Nordrhein-Westfalens, die Wahner Heide. Die enorme Vielzahl unterschiedlichster Lebensraumtypen machen hier eine erstaunliche Artenvielfalt möglich. Auf dem Weg zu einigen der interessantesten Ecken der nördlichen Wahner Heide werden Ihnen die Schönheit, der Wert, aber auch die Bedrohung dieser einzigartigen Kulturlandschaft vor Augen geführt.

P-128040 | →● Regionalbahn 25, Hst. Rösrath-Stümpen, 51503 Köln
21.8., So, 9:40 – 12:40 Uhr | 13 € |
Holger Sticht

Kunst- und Kulturgeschichte

Seminare

Die Idee des christlichen Kirchenbaus. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert

Kirchenräume sind als Symbolräume errichtet worden. Es sind keine Museen, sondern Räume für die Feier des Gottesdienstes. Zu Beginn noch ohne Konstruktionsprinzipien, wird der Kirchenraum Symbol für die Institution Kirche. Über die Form der Basilika wird der Kirchenraum Himmelsstadt, Lichtraum, Festsaal und Tempel der Vernunft.

L-311421 | VHS Lindenthal
6x, 29.3. – 17.5., Di, 11:30 – 13 Uhr |
12 UStd | 48 € | **Annette Brüggemann**

Sagenhafte Romanik in Apulien: Kaiserliche Schlösser und Kathedralen aus der Stauferzeit

Im Spätmittelalter (1213. Jahrhundert) entstehen in Süditalien spektakuläre Sakral- und Profanbauten. Monumentale Festungen und elegante Kirchen im „Absatz des Stiefels“ (vom Gargano südwärts) besitzen ein einzigartiges und erstaunlich modernes Erscheinungsbild. Apulische Burgen und Bischofskirchen, die während der Herrschaft des hochgebildeten und weltoffenen Kaisers Friedrich II. gebaut werden, sind Ausdruck nicht nur von politischer Macht und traditionsreicher Frömmigkeit, sondern auch von tiefem Kunstverständnis und interkultureller Öffnung. Neben weltberühmten Bauten, wie Castel del Monte bei Andria und der Kathedrale von Trani, zeigt die Präsentation weitere sehenswerte Beispiele staufischer Architektur um die Stadt Bari.

O-311424 | →● Online
17.2., Do, 18 – 19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Das Bild des Monats: Ist es Kunst oder…?

Ein spektakuläres Pressefoto, ein ansprechendes Werbemotiv, ein gelungenes Bewerbungsportrait, sogar ein gut komponiertes Wahlplakat… Der Alltag bietet zahlreiche Bilder, die es verdient haben, genauer betrachtet zu werden. Warum sie so schön sind oder anziehend wirken, können wir versuchen im Gespräch miteinander und mit Vergleichsbildern zu erklären: Dabei können wir uns einerseits negativer Beispiele aus demselben Bereich, andererseits geeigneter Vorlagen aus der Kunstgeschichte

bedienen. Die Referentin bringt ein Bild, das als Ausgangspunkt für diese Betrachtungen dient, und passende Vergleichsbeispiele mit. Gerne können die Teilnehmenden ein weiteres Motiv mit der Gruppe teilen und/oder sich an der Besprechung aktiv beteiligen. Eventuelle Bilder müssten bitte digital vorliegen, damit sie von allen am Besten visualisiert werden können; halten Sie diese bitte direkt im Gerät bereit, mit dem Sie sich am Tag der Online-Veranstaltung verbinden werden.

O-311425 | →● Online
10.3., Do, 18 – 19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

KunstGespräch: Was ist Ihr Lieblingswerk?

Wir besprechen Kunstwerke, die Ihnen etwas bedeuten, und zwar im Gespräch miteinander von verschiedenen Sichtweisen. Sie bringen auf Wunsch die digitale Reproduktion von einem Gemälde, einer Grafik oder Statuette, die sie zu Hause haben, oder von ihrem Lieblingswerk aus dem öffentlichen Raum Ihrer Heimatstadt, aber auch die Zeichnung Ihres Enkels oder ein für Sie besonders ansprechendes Foto mit oder schauen zu, welche Bilder die anderen teilen. Es geht nicht darum, den Wert von Erbstücken zu bestimmen, sondern darum, ausgehend von einem konkreten Beispiel uns darüber auszutauschen, was wir in dem Zusammenhang verbinden: Kunsthistorisches, Historisches, Kulturelles, Sentimentales, um schließlich allgemeinere Fragen zum Wesen und zur Funktion der Kunst anzureißen. Die Dozentin bringt ihr kunsthistorisches Wissen (mit Schwerpunkt italienische Malerei und Bildhauerei der Renaissance und Moderne Kunst des frühen 20. Jahrhunderts) mit und moderiert das Treffen. Bitte teilen Sie bereits bei der Anmeldung mit, ob Sie ein eigenes Bild besprechen möchten, damit besser geplant werden kann.

O-311426 | →● Online
7.4., Do, 18 – 19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

O-311427 | →● Online
5.5., Do, 18 – 19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Kultur mobil

In Kultur mobil finden Sie Führungen und Exkursionen, die im weitesten Sinn mit Kultur zu tun haben. Alltagskultur, Denkmäler, Handwerk. Sie finden Besuche von kulturell oder kunsthistorisch interessanten Gebäuden, Orten oder Betrieben, oder Führungen durch die Stadt. In Kultur mobil erleben Sie zu Fuß interessante Einblicke in Köln.

Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße in Ehrenfeld

Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr und hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur Ehrenfelds.
Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften.

A-320000 | Friedenskirche, Eingangsportal, Rothehausstr. 54, 50823 Köln
1.2., Di, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea.
Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.

A-320001 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
20.3., So, 15 – 18 Uhr | 13 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Agnes Viertel – Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße

Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr und hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur des Agnes Viertels.
Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften. Treffpunkt ist im Hof der Alten Feuerwache.

A-320002 | Friedenskirche, Eingangsportal, Rothehausstr. 54, 50823 Köln
22.3., Di, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Der Südfriedhof

Der Südfriedhof, Kölns größte Begräbnisstätte, wurde ab 1901 eröffnet als „Entlastungsfriedhof für Melaten“. Er wurde von Gartenbaudirektor Kowallek parkähnlich und sehr weitläufig angelegt. Hier liegt der Boxer Peter Müller/Müllers Aap, genauso wie die Karnevalsgröße Karl Berbuer, der Kirchenbaumeister Dominikus Böhm und die Bierbrauerfamilie Sion.

R-320003 | Haupteingang Höninger Platz, 50969 Köln
27.3., So, 12 – 14:15 Uhr | 12 € | **Asja Bölke**

Exkursion zu Modedesigner*innen in Köln

In einer Zeit der Überproduktion auf dem Bekleidungsmarkt, der Billig-Label und einem unsicheren „Herumgestalten“, werden wir einen Blick auf neue, unkommerzielle, nonkonforme Kollektionen werfen, die sich in ihrer Arbeitsweise einem neuen Werteempfinden für gestalterische, als auch technische Qualitäten öffnen und dem Träger eine wahre Individualisierung ermöglichen. Bitte bequemes, einem längeren Spaziergang angemessenes Schuhwerk tragen.

A-320004 | →● Hahnentor, 50674 Köln
29.3., Di, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Der Melatenfriedhof: Bestattungs- und Beerdigungskultur

Vor 200 Jahren wurde bei der ehemaligen Leprosenstation und Hinrichtungsstätte der erste Kölner Zentralfriedhof angelegt, damals noch weit außerhalb der Stadt. Prachtvolle Grabmäler ebenso wie moderne Grabskulpturen geben Zeugnis einer reichen Bestattungskultur, bei der es aber auch so manch Kurioses zu entdecken gibt.

A-320005 | →● Trauerhalle Melatenfriedhof, Eingang Piusstr., 50823 Köln
23.4., Sa, 15 – 17:15 Uhr | 13 € |
Franz Jungeblodt

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea.
Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.

A-320006 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
10.4., So, 15 – 18 Uhr | 13 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Faire Mode im Belgischen Viertel

Wo kann man Mode kaufen, die umweltverträglich und unter fairen Arbeitsbedingungen hergestellt wurde? Das ist nicht so einfach herauszufinden, insbesondere in einer Großstadt wie Köln. Und worauf muss man beim Kauf achten? Wer setzt sich für Nachhaltigkeit und Fairness in der Mode ein? Ökologische und faire Modelabels machen nicht nur schicke, sondern auch faire Kleidung. Und sie übernehmen Verantwortung: für die Arbeiter, die ihre Mode herstellen, und für die Umwelt. Ricarda Grothe führt sie an diesem Tag zu einigen fairen Geschäften in Köln.

A-320007 | →● Hahnentor, 50674 Köln
26.4., Di, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Melaten – für Köln mehr, als nur ein heiliger Platz

Seit mehr als 200 Jahren ein Teil von Köln. Lebendiges Stadtgeschehen am Ort der Begegnung, Erinnerung und Trauer, des Gebets, Gedenkens und des Glaubens, dem Finden von Ruhe, Sinn und Spiritualität. Geschichte(n) über unsere Stadt, über Kultur und Menschen, von Prominenten und Leuten, wie du und ich, vielleicht auch ein Stück Himmel auf Erden. Brücken bauen, von früher zum Heute, von der Stille zum Leben. Besinnlich lebendige Ein-Blicke in einem 2,5-stündigen Spurenfinden auf dem Kirchhof.

A-320010 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
5.5., Do, 15:30 – 17:45 Uhr | 13 € |
Wolfgang Wieneritsch

Kölner Dom-ansich…“ drumherum und mittendrin –

Der Dom von außen und in seinem städtischen Umfeld

Eine Hausnummer mit Strahlkraft, Spurenträger 2.000 jähriger Stadtgeschichte. Bekanntes und manches Unbekannte – Sterne am Boden, ein Geißbock und ein jagender Wolf. Vom blauen Stein und der Aufstiegskirche, dem Kirchhof und einem oft übersehenen Kunstwerk. Zwischen Bahnhof mit Ausblick, Dionysos und Himmelssäule – drumherum und mittendrin; der „Kölner Dom-ansich…“ von außen und in seiner städtischen Umgebung. Eine etwas andere Führung mit Geschichte(n) und Einblicken, mit Tipps und Anregungen zum eigenen Nachbetrachten.

A-320016 | →● Kreuzblume am Dom, 50667 Köln
8.5., So, 11:30 – 13:30 Uhr | 13 € |
Wolfgang Wieneritsch

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea.
Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.

A-320038 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
22.5., So, 15 – 18 Uhr | 13 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Malen und Zeichnen

Die Kurse finden als Bildungsurlaube, Onlinekurse, Wochenendkurse oder klassische wöchentliche Angebote, über ganz Köln verteilt, in gut ausgestatteten Atelier- und Werkstatträumen oder ganz bequem von zu Hause aus statt.
Für Wochenenden, Akademien, Bildunsgsurlaube und Schnupperkurse wird in der Regel das benötigte Material von der VHS für Sie gegen Umlage eines Materialgeldes bereitgestellt. Bei Vorlage der Anmeldebestätigung bekommen Sie bei der Firma Bachmann, Große Brinkgasse 9, einen Preisnachlass von 10%. Fragen Sie auch bei anderen Einzelhändlern nach einem Preisnachlass. Die Kosten für das VHS-Material und das Modellgeld unterliegen nicht der Ermäßigungsregelung.
Seit 2021 haben wir in den laufenden Kursen kein Material mehr vorrätig, die Teilnehmenden bringen sich ihr Material selber mit. Dazu hat jeder Kurs eine Beschreibung des benötigten Materials. So können Sie sich Ihr Material nach den eigenen Bedürfnissen zusammenstellen.

Besondere Veranstaltungen

Akademie

Winter-Akademie

Bildungsurlaub

Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen. Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagog*innen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DINA A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12,Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradiergummi, In den Materialkosten enthalten sind: 1 Leinwand 80 X 100 cm /pro Person, Kreppband, Fixativ, Acrylfarben, Acrylpapier/Blöcke unterschiedliche Formaten, Strukturpaste, Pastellkreide.

A-330202-BU | VHS Lindenthal
5x, 10.1. – 14.1., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr |
46.67 UStd | 252 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **BU** | **Wieslawa Stachel**

Sommer-Akademie
A-330205-BU | VHS-Studienhaus
5x, 4.7.–8.7., Mo–Fr, 10–16:45 Uhr |
45 UStd | 270 €, zzgl. Materialkosten: 30 € |
BU | Wieslawa Stachel

Stressbewältigung durch die Freude an Bewegung und Gestaltung
Bildungsurlaub – Kreative Pause
Unser Körper ist unser lebendiges Zuhause, Quelle für Gesundheit, Kreativität und Wohlbefinden. In belastenden Lebensphasen entfernen wir uns häufig von unseren Bedürfnissen. Im Kurs nehmen wir uns Zeit, bei uns selbst anzukommen, durch Körperwahrnehmung, Bewegung, Stimme und bildnerischen Ausdruck. Zwischen tiefer Entspannung, schöpferischer Kraft und freier Bewegung. Ziel ist es, Entlastungsmöglichkeiten und ein achtsames Selbst-Bewusstsein im Umgang mit Stress zu entwickeln und das Gelernte in einer neuen Haltung zum Ausdruck zu bringen. Durch vielfältige Methoden entsteht Raum für Veränderung.
Zielgruppe: Interessierte, die ihr Bewegungs-und Gestaltungsrepertoire erweitern wollen (erfahrbare Anatomie), an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagog*innen, Lehrende, Erziehende, soziale und medizinische Berufe.
L-330206-BU | VHS Lindenthal
5x, 31.1.–4.2., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
40 UStd | 289 €, zzgl. Materialkosten: 25 € |
BU | Cornelia Budde

Garantiert zeichnen lernen und mehr…
Bildungsurlaub
Auf den neuen Erkenntnissen der Hirnforschung basierend, wie unterschiedlich unsere zwei Gehirnhälften (Hemisphären) mit Informationen umgehen, beschreibt Betty Edward in ihrem Buch eine neue Methode, um das Zeichnen leichter zu erlernen. Diese Ergebnisse der Forschung aufgreifend, lässt sich die Lehrmethode immer weiter entwickeln. Wir erlernen an den fünf Wochentagen selbst entscheiden zu können, welche unserer Hirn-Hemisphären wir betätigen wollen, um bestimmte Aufgaben zu erledigen. Der Bildungsurlaub bietet die Gelegenheit unsere Fähigkeiten so auf logisch-verbaler sowie auf künstlerisch-kreativer Ebene besser kennenzulernen. Mit dem Anwenden der Betty Edwards Methode erreichen wir das Ziel schneller. Die Aktivierung der rechten Hirnhälfte fördert den Künstler, die der linken Hirnhälfte den Denker in uns. Der Kurs ist für alle hilfreich, die ihre Tätigkeiten effizienter praktizieren wollen – auch über die Kunst hinaus.
Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagog*innen, Lehrende, Erzieher*innen, sowie alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern. Bitte mitbringen: 4 Bleistifte Stärke 2B, 4B, 8B, Spitzer, Lineal, Kugelschreiber, Klebestift, Radiergummi, Knetgummi, kleine Schere, 2 Stück farbige Fotokartons Din A4 /(hell + dunkel), 2 Stück schwarze Fotokartons Din A4, 1 dicker schwarzer Filzstift (wasserfest), 1 dünner schwarzer Filzstift (wasserlöslich), 1 weicher weißer Farbstift, ein Lappen.
A-330207-BU | VHS-Studienhaus
5x, 27.6.–1.7., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
35 UStd | 210 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
BU | Rozalia K. Vimmer

Experimentelle Acrylmalerei – Fliessende Spuren
BildungsUrlaub
In dieser Bildungswoche werden sowohl handwerkliche Grundlagen als auch Komposition und Bildersprache vermittelt. Der Kurs richtet sich nicht nur an Erzieher*innen, Lehrende oder Sozialpädagog*innen, sondern bietet Anfänger*innen und fortgeschrittenen Malern vielfältige Möglichkeiten der Acrylmalerei. Auf 4-6 unterschiedlichen Malgründen legen wir strukturierte Oberflächen an und durch das Verdichten kontrastreicher Schichten (Farben, Pigmenten oder Tintenlasuren) entwickeln wir ein mehrdimensionales ausdrucksstarkes Bild. Ziel ist es, verschiedene Techniken zu nutzen, mit unterschiedlichem Material kreativ umzusetzen und Schicht für Schicht aufzubauen. Mit fließenden Materialien werden Untergründe zur Oberfläche. Mit Bilderbesprechungen unterstütze ich Sie auf Ihrem individuellen Weg zu Ihrer eigenen künstlerischen Ausdrucksform.
L-330211-BU | VHS Lindenthal
5x, 4.4.–8.4., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
40 UStd | 260 €, zzgl. Materialkosten: 49 € |
BU | Annette Predeek

Experimentelle abstrakte Acrylmalerei mit Sand und Steinstaub dieser Erde
In Kurs steht die abstrakte Acrylmalerei mit den unterschiedlichsten Materialien, Techniken und Mal-Gründen im Vordergrund. Verschiedene Malkörper erhalten einen lebendigen Untergrund um dann Schicht für Schicht besondere Oberflächen zu schaffen, um erneut in der Tiefe Strukturen herauszuarbeiten. Selbst hergestellte Farben, Papiere und Spachtelmassen werden mit zahlreichen Techniken spielerisch erarbeitet um am Ende mit kleinen Details Highlights auch mit persönlichen Noten in Szene zu setzen. Durch experimentieren werden handwerkliche Grundlagen vertieft und können im sozialen und pädagogischen Bereich umgesetzt werden.
A-330222-BU | VHS Lindenthal
5x, 18.7.–22.7., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
40 UStd | 240 €, zzgl. Materialkosten: 49 € |
BU | Annette Predeek

Zeichnen

Grundlagen

Zeichnen lernen – garantiert – Kompaktkurs von Betty Edward – an zwei Wochenenden
Wir sehen, was wir glauben und glauben nicht, was wir sehen
Die neue Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards – unsere linke Gehirnhälfte bewusst auszuschalten – weckt die kreative Seite in uns. Vier Tage intensive Seh- und Zeichenübungen beweisen, dass Zeichnen eine für jeden erlernbare Technik ist. Die Grundlagen der Wahrnehmungsfähigkeit werden dargestellt, bewusst gemacht und eingeübt sowie die handwerklichen Grundfertigkeiten des Zeichnens vermittelt. Sie erleben in spielerischer Weise die Freude an der Freihandzeichnung. Bitte mitbringen: 4 Bleistifte Stärke 2B, 4B, 8B, Spitzer, Knetgummi, Lineal, Kugelschreiber, Klebestift, Radiergummi, kleine Schere, 2 Stück farbige Fotokartons Din A4 /(hell + dunkel), 2 Stück schwarze Fotokartons Din A4, 1 dicker schwarzer Filzstift (wasserfest), 1 dünner schwarzer Filzstift (wasserlöslich), 1 weicher weißer Farbstift, ein Lappen.
A-331207 | VHS-Studienhaus
4x, 12.3.–20.3., Sa, So, 12–17 Uhr |
26.67 UStd | 134 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **WE | Rozalia K. Vimmer**

Zeichnen lernen – garantiert – Wir zeichnen Portraits
Von Angesicht zu Angesicht
Nach der Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards lernen Sie eine neue Art zu Sehen. Diese Methode hilft dabei unsere Kreativität zu wecken und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Sie unterstützt so die Fähigkeit ein Bild leichter planen und zeichnen zu können. Bitte bringen Sie folgendes Material mit zum Kursstart: Skizzenpapiere, Bleistifte HB, 2B, 4B, 8B, Spitzer, Linear, 1 Klebestift klein (zb.UHU),
2 Stück weiße Fotokartons Din A3; 2 Stück Schwarze Fotokartons DIN A3, 1-1 dicke und dünne schwarze Filzstifte wasserfest; 1 weichen Farbstift WEISS; Maltuch/Lappen (kein Papier)
ACHTUNG! Voraussetzung für den Kurs ist der Kompaktkurs von Frau Vimmer zum Thema Betty Edward!
A-331208 | VHS-Studienhaus
7.5., 8.5., Sa, So, 12–17 Uhr | 13.33 UStd |
80 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl.
Materialkosten: 3 € | **WE |**
Rozalia K. Vimmer

Portrait und Selbstportrait Online

Mit Hilfe verschiedener Zeichentechniken und Freude am Experiment entdecken wir eigene Ausdrucksmöglichkeiten, realistisch oder ganz frei. Im Mittelpunkt stehen Portrait und Selbstportrait. Einige Beispiele aus der Kunstgeschichte erweitern unsere Techniken und Herangehensweisen. Anfänger*innen sind dabei genauso wie Fortgeschrittene herzlich willkommen. Bitte für den Einstieg Druckerpapier (ungefähr 30 Blätter), Zeichenblock und 2 Bleistifte bereithalten.

O-331209 | →● Online
25.6., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd |
38 € | **WE** | **Cristine Schell**

Meine Küche ist mein Atelier – Online Zeichnen und Malen

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.

Die Beschränkung der Mittel beflügelt die Kreativität – und erhöht die Konzentration auf eine Sache. Genau und ausdauernd schauen, mit wenigen Mitteln das Wahrgenommene darstellen. Der Unterricht setzt sich zusammen aus vorgegebenen konkreten Aufgaben, live zeichnen vor dem PC, wechselnde Themen (Menschen, Tiere, Natur, Stillleben) und den individuellen Interessen der Teilnehmenden. Die Dozentin versucht im Verlauf des Kurses auf die Wünsche der einzelnen Teilnehmenden einzugehen, berät bei Materialanschaffungen, und gemeinsam überlegen wir, was und wie bestimmte Projekte im häuslichen Rahmen umsetzbar sind.
Benötigtes Material: Bleistift HB und 4/5 B, Radiergummi, Zeichenkohle, (optional Aquarellstifte, Pastellkreide), schwarzer Filzstift oder Fineliner/Brushpen, Papier Format DIN A4/A3, für erste Skizzen reicht einfaches Kopier-Papier, für Wasserfarben mind. 150g Papier, aquarelltauglich, Aquarellfarbe oder Gouache, 2 versch. Größen Aquarellpinsel: mit guter Spitze, nicht zu klein. Hilfsmittel: Wassertopf, Mallappen, Palette/Mischteller. Jede/r sollte in der Lage sein, die Arbeiten zu fotografieren (einfache Handy-Aufnahme) und an die Dozentin zu schicken. Der Online-Unterricht wird im Rahmen eines Zoom-Meetings stattfinden. Für eine Teilnahme muss man nicht bei Zoom angemeldet sein. Die Teilnahme ist einfach, Voraussetzung: Internetverbindung, Laptop oder PC mit Kamera und Mikro (ist in fast jedem Laptop integriert). Den Zugang zu Zoom erhalten Sie spätestens am Veranstaltungstag per E-Mail. Bitte schauen Sie auch in Ihrem Spam-Ordner nach

O-331210 | →● Online
6x, 11.2. – 25.3., Fr, 11 – 13:15 Uhr |
18 UStd | 103 € | **WE** | **Maren März**

Gegenständliches Zeichnen

Für Anfangende und Fortgeschrittene geeignet

In diesem Angebot werden Techniken und Methoden vorgestellt, die uns dazu befähigen, Dinge die vor uns liegen, seien es Gegenstände, Landschaften, Personen oder Gesichter, naturgetreu abzubilden.
Ziel des Kurses ist es, das zeichnerische Potential in uns frei zu legen. Mit Hilfe praktischer Übungen schulen wir uns im richtigen Sehen, erarbeiten uns ein tieferes Verständnis der Sache, sowie die nötigen handwerklichen Fertigkeiten und stärken so das Vertrauen in unsere schöpferischen Fähigkeiten. Mitzubringen sind ein Bleistift (3B), Zeichenpapier, Radiergummi und Spitzer.

N-331219 | VHS Nippes
9x, 3.2. – 7.4., Do, 17 – 19:15 Uhr | 27 UStd |
149 € | **Jakob Harzheim**

N-331220 | VHS Nippes
7x, 28.4. – 23.6., Do, 17 – 19:15 Uhr |
21 UStd | 116 € | **Jakob Harzheim**

Mappenerstellung – Studienvorbereitung

Sie möchten sich auf die Aufnahmeprüfung für kreative Studiengänge aus den Bereichen Design, Kunst, Mode vorbereiten und möchten mehr über die Aufnahmebedingungen wissen? In diesem Vorbereitungskurs trainieren Sie systematisch Zeichentechniken und erarbeiten eine Bewerbungsmappe. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der erste Stunde wird das Material abgesprochen.

L-331270 | VHS Lindenthal
8x, 3.2. – 31.3., Do, 17 – 19:15 Uhr |
24 UStd | 132 € | **Wieslawa Stachel**

L-331271 | VHS Lindenthal
7x, 28.4. – 23.6., Do, 17 – 19:15 Uhr |
21 UStd | 116 € | **Wieslawa Stachel**

Portraitzeichnen und zeichnerische Grundtechniken

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Mit verschiedenen Zeichentechniken, -übungen und -materialien machen wir uns vor dem Modell auf die Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das Zeichnen des menschlichen Portraits aus verschiedenen Blickwinkeln. Beginnende werden in verschiedene Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene haben die Gelegenheit ihre Technik zu verfeinern und Neues zu entdecken.Bitte bringen Sie am ersten Abend: 2 verschiedene Bleistifte und Druckerpapier, circa 20 Bogen mit, weitere benötigte Materialien werden zu Beginn des Kurses besprochen.

L-331273 | VHS Lindenthal
10x, 7.2. – 30.5., Mo, 19:30 – 21:45 Uhr |
30 UStd | 135 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
Cristine Schell

Keine Angst vor Farbe!

Wege zum eigenen Bild mit und ohne Gegenstand: Farben mischen, Farbauftrag, Farbwirkung, Bildkomposition und Grundtechniken in der Gouache, Aquarell- und Acrylmalerei werden kennengelernt und praktisch angewendet. Malübungen sind die erste Etappe zu klein- und großformatigen Bildern. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Anfänger*innen sind willkommen. Benötigte Materialien werden am ersten Kursabend besprochen. Bitte bringen Sie zum ersten Abend vorhandene Wasserfarben, Pinsel und einen Zeichenblock mit.

L-331276 | VHS Lindenthal
10x, 7.2. – 30.5., Mo, 17 – 19:15 Uhr |
30 UStd | 135 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
Cristine Schell

Zeichnen lernen kann jede*r

Sie wollten schon immer gerne zeichnen lernen, hatten jedoch nicht genug Zeit oder Gelegenheit oder glaubten, dass Ihre zeichnerischen Fähigkeiten vielleicht nicht ausreichten? Dann ist dieser Kurs genau der Richtige für Sie. In diesem Kurs lernen Sie zeichnerische Grundtechniken mit Farbstiften, Bleistift, Kohle, Tusche und Aquarell. Wir experimentieren mit Linien, Flächen, Glanzlichtern, Schatten, Mischtechniken und ergründen geheimnisvolle Techniken wie schummern. Ob vor einem Objekt oder aus dem Gedächtnis kann auf diese Weise

PREISWERTES KÜNSTLERMATERIAL FÜR PROFIS, SCHULE UND HOBBY

ARTSERVICE TUBE
Theodor-Heuss-Ring 18
am Ebertplatz
50668 KÖLN
Tel.: 0221 / 9128860
www.artservice-tube.de
artservice-tube.kln@t-online.de

jeder beginnen seine eigene Zeichensprache zu entwickeln. Bitte bringen Sie am ersten Abend Neugier, Experimentierfreude, zehn Bogen Druckerpapier und weiche Bleistifte mit. Weitere benötigte Materialien werden im Laufe des Kurs besprochen.
A-331277 | VHS-Studienhaus
19.2., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 30 €, zzgl. Modellkosten: 12 € | **WE** |
Cristine Schell

Akt- und Portraitzeichnen

Anatomie, Architektur und Volumen des menschlichen Körpers nach Modell

Wochenende
Anatomiekenntnisse und klassische Gesetze der Architektur des menschlichen Körpers sind Voraussetzungen des erfolgreichen Aktzeichnens. Mittels intensiver Einblicke in das Fachwissen des Aktzeichnens garantiert der Workshop professionelle Erfahrung beim Zeichnen und die individuelle, erfolgreiche Entdeckungen des eigenen Zeichencharakters. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradiergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-331301 | VHS-Studienhaus
14.5., 15.5., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 €, zzgl. Modellgeld: 15 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Aktzeichnen

Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Beginnende werden angeleitet und erlernen die nötigen ersten Schritte, Fortgeschrittene können ihr Können erweitern und entwickeln. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell. Bitte mitbringen: Zeichenblock/Papier (unterschiedliche Größe), Bleistifte; B6-B12, Knetradiergummi, Kreppband, Kohle.
A-331302 | VHS-Studienhaus
5.2., 6.2., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 €, zzgl. Modellgeld: 15 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Für Beginnende und Fortgeschrittene
A-331304 | VHS-Studienhaus
8x, 1.2. – 29.3., Di, 19:15 – 21:30 Uhr |
24 UStd | 132 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Wieslawa Stachel

A-331305 | VHS-Studienhaus
9x, 26.4. – 21.6., Di, 19:15 – 21:30 Uhr |
27 UStd | 149 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Wieslawa Stachel

Eros in der Kunst

Aktzeichnenkurs am Wochenende
Alle Prinzipien der menschlichen Anatomielehre werden angeleitet, um die unverhüllte Schönheit des Körpers sichtbar zu machen. Universelle und klassische Harmoniegesetze werden vermittelt, darüberhinaus steht die individuelle Umsetzung im Fokus. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-331306 | VHS-Studienhaus
5.3., 6.3., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 €, zzgl. Modellgeld: 15 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Aktzeichnen

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Sie lernen an einem Modell in vielfältigen Übungen die Proportionen des Körpers, die plastische Anatomie kennen und lernen diese konstruktiv sowie räumlich umzusetzen. Dabei schärfen Sie Ihren Blick für den nackten Körper, die Veränderungen, die sich durch verschiedene Bewegungen und perspektivische Verkürzungen ergeben, zu erfassen, zu analysieren und darzustellen. Es ist der Einsatz von weiblichen und männlichen Modellen vorgesehen. Bringen Sie bitte zum ersten Kurs mit: Skizzenblock A2 oder A3 Esquisse von Lana, Graphitstift, Bleistifte 2B, 3B und 8B, Anspitzer, Knetradiergummi, Kreppklebeband.
A-331307 | VHS-Studienhaus
9x, 3.2. – 7.4., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
27 UStd | 149 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Hamide Sauer

A-331308 | VHS-Studienhaus
7x, 28.4. – 23.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
21 UStd | 116 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Hamide Sauer

Aktzeichnen mit verschiedenen Techniken

Sie probieren verschiedene Techniken (Aquarell, Acryl und Ölfarben) und lernen den Umgang mit unterschiedlichen Mal-Untergründen kennen. Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Bitte Pinsel, Wasserglas und Palette mitbringen. Für die ersten beiden Termine werden Papier und Farben gestellt. Die Dozentin berät, welches Material angeschafft werden soll. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.
L-331310 | VHS Lindenthal
8x, 3.2. – 31.3., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
24 UStd | 132 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Wieslawa Stachel

L-331311 | VHS Lindenthal
7x, 28.4. – 23.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
21 UStd | 116 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Wieslawa Stachel

Portraitzeichnen – Wochenendkurs

Sie lernen vielfältige Ansätze für Portraitzeichnungen kennen und werden zu ihren Stärken geleitet um ihren eigenen Stil zu entwickeln und zu festigen. Durch Übungen lernen Sie die korrekte Art Perspektive, Licht und Schatten zu zeichnen. Unabhängig wieviel Erfahrung Sie mitbringen, wird ihr Blick geschärft Einzigartigkeiten und Diversitäten von Menschen zu sehen, einzufangen und festzuhalten. Sie werden an verschiedene Materialien herangeführt und lernen Stimmungen und Emotionen in ihre Zeichnungen zu transportieren. Bringen Sie bitte zum Kurs mit: Skizzenblock A2 oder A3 Esquisse von Lana, Graphitstift, Bleistifte 2B, 3B und 8B, Anspitzer, Knetradiergummi, Kreppklebeband, Aquarellfarben, sepia Tusche und Pinsel.
A-331322 | VHS-Studienhaus
28.5., 29.5., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 96 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** | **Hamide Sauer**

Themen

Basis Zeichnen – Die Linie, Schraffuren und Texturen

Für Beginnende als auch Fortgeschrittene
Diese Basiskurse vertiefen einzelne Schwerpunkthemen der Grundlagen der Zeichnung und können modulartig belegt werden. Sowohl für Beginnende als auch Fortgeschrittene, die einzelne Themen nochmals vertiefen möchten, geeignet. Bitte mitbringen: Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle, Zeichenblock DIN A3/A4, Knetradierer. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-331402 | VHS-Studienhaus
4x, 31.1. – 21.2., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr |
8 UStd | 44 € | **Karin Hochstatter**

Basis Zeichnen – Portrait, Figur & Skizze

Die flüchtige Situation, der Augenblick, der präzise Ausdruck wird zeichnerisch festgehalten. Das Erlernen der Proportionen des Portraits und der Figur sowie perspektivisches Erfassen der Szenen bieten die Grundlage zu schnellen Skizzen mit dem Blick auf das Wesentliche. Auch als Grundlage für Urban Sketching hilfreich. Bitte mitbringen: Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle, Zeichenblock DIN A3/A4, Knetradierer. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-331403 | VHS-Studienhaus
5x, 25.4. – 23.5., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr |
10 UStd | 55 € | **Karin Hochstatter**

Zeichnung at home

Dieser Online Kurs führt mit einfachen Mitteln in die faszinierende Welt der Zeichnung ein und wir stellen uns folgenden Fragen: Wie schauen wir Dinge an, was sind Linien, Schraffuren, wie entsteht Helldunkel oder Texturen? Sie lernen verschiedene Techniken und Herangehensweisen kennen, begleitet durch Beispiele aus der Kunstgeschichte und weiteren visuellen Erklärungen. In der ersten Stunde wird in die Kommunikation mit Zoom eingeführt und es werden Materialien besprochen. Bitte zunächst Zeichenpapier A4, Bleistift B2, Kugelschreiber, Filzstift, Radierer in der ersten Stunde bereithalten. Den Zugang zu Zoom erhalten Sie spätestens am Veranstaltungstag per E-Mail. Bitte schauen Sie auch in Ihrem Spam-Ordner nach.

O-331406 | →● Online
10x, 31.1.–25.4., Mo, 10–12:15 Uhr |
30 UStd | 165 € | **Karin Hochstatter**

Freihandzeichnen von Raum und Mensch

Für Beginnende und Fortgeschrittene – auch für angehende Achitekturstudierende

Beim Zeichnen zunächst einfacher Gegenstände (Bauklötze oder Pflanzen) erlernen Sie spielerisch die Anwendung räumlicher Regeln für Ihr Bild. In unterschiedlichen Skizzen werden Ihnen grafische und gestalterische Möglichkeiten vermittelt, Objekte schnell und künstlerisch abzubilden. In weiteren Schritten skizzieren Sie Innenräume, Gebäude, Höfe und Menschen in diesen Umgebungen und Sie werden einen eigenen Raum entwerfen und möblieren. Bei gutem Wetter zeichnen wir auch Motive im Freien.
Bitte mitbringen: – DIN A 3 Papier oder Zeichenblock A3 (auch normales Kopierpapier möglich)- Bleistifte 2B, 4B, 6B und 8B – Stabilo Fine point 88, oder ähnlich, Größe 0,4 (Fineliner) – einfache Zeichenkohle oder Graphitstift – Radiergummi und Spitzer – einfachen Füllfederhalter mit Tintenpatrone schwarz

A-331414 | VHS-Studienhaus
10x, 2.2.–6.4., Mi, 17:30–19 Uhr |
20 UStd | 130 € | **Ralf Schmitz**

A-331415 | VHS-Studienhaus
9x, 27.4.–22.6., Mi, 17:30–19 Uhr |
18 UStd | 117 € | **Ralf Schmitz**

Comic und Manga zeichnen

Ferienkurs

Hast du Lust, deine eigene Comicfigur und Story zu erfinden? In diesem Workshop begegnest du verschiedenen Figuren aus unterschiedlichen Comics/Mangas und entwickelst deinen eigenen Comicstrip. Du erfährst, wie du Gesichtsausdrücke, Bewegung und einzelne Szenen zeichnerisch darstellen kannst, ein Storyboard entwickeln, Hintergründe gestalten und Farben verwenden kannst. Papier und Bleistifte werden gestellt. Bitte mitbringen: schwarzen Filzstift (Fineliner), farbige Filzstifte oder Buntstifte. Für Teilnehmer*innen von 11 bis 25 Jahren.

A-331429 | VHS-Studienhaus
3x, 25.7.–27.7., Mo–Mi, 10–13 Uhr |
12 UStd | 78 € | **Karin Hochstatter**

Zeichnen und Malen

Modern Sketching – zeitgemäßes Zeichnen und Skizzieren

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Der Zeichenkurs vermittelt Basiskompetenzen der gegenständlichen Zeichnerei zur skizzenhaften Darstellung von Alltagsszenen, Menschen und Objekten in Theorie und Praxis. Er kombiniert verschiedene zeichnerische Aspekte, die sich auch in folgenden Bereichen wiederfinden: Zeichnen von Figur, Portrait und Objekt, der Landschafts- und Architekturzeichnung, Entwurfszeichnung, Storyboarding, Urban Sketching, Graphic Recording, Comic/ Graphic Novel, Stencil Art. Der Kursaufbau orientiert sich an einer fünfschrittigen zeichnerischen Arbeitsweise, die es ermöglichen kann, Zeichenprojekte kompetent und sicher umzusetzen. Die Kursteilnehmenden lernen an diesem Beispiel kreative, zeichnerische Routinen zu entwickeln. Modern Sketching eignet sich gut für alle, die lernen möchten, überzeugend und unkompliziert, aber fundiert zu zeichnen und zu visualisieren. Weiterer Bestandteil des Kurses ist die Einführung in materialtechnische Aspekte sowie die Vorstellung der gängigen Zeichenmaterialien und ihrer Anwendungsmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Zeichenblock (Universalpapier), DIN A3, Grafit-/Bleistifte: HB, 2B, Anspitzer, Radiergummi, Fine-/ Pigmentliner oder Kugelschreiber oder Gel-/ Rollerpens. Farbstifte, Brushpens, Filzstifte, Marker. Zusätzlich bitte alle privat bereits vorhandenen Zeichenmaterialien (auch: Aquarell + Pinsel etc.) mitbringen.

A-332113 | VHS-Studienhaus
6x, 3.2.–17.3., Do, 16:30–19 Uhr |
20 UStd | 120 € | **Bruno Schulte**

A-332114 | VHS-Studienhaus
6x, 28.4.–9.6., Do, 16:30–19 Uhr |
20 UStd | 120 € | **Bruno Schulte**

New York- Rio- Tokyo oder andere Lieblingsplätze – virtuelle Skizzenreisen-

Für alle, die das urbane Reise- und Zeichenfieber gepackt hat und weltweiten Lieblingsplätzen eine eigene Handschrift verleihen wollen. Wir zoomen uns virus-wetter- und zeitzonenunabhängig in Sehnsuchtsorte vom Küchentisch aus- in die Hochhausschluchten Manhattans, an die Gracht in Amsterdam oder eine verträumte Piazza auf Sizilien. Tipps und Tricks zum lebendigen Skizzieren von Natur, Architektur und Menschen beim Spiel mit Linie, Fläche und Farbe helfen, unser Lieblingsmotiv in Szene zu setzen. Bitte bereithalten: 2B Bleistift, Radiergummi, Aquarellfarben, Pinsel, Tuschestift 0,5mm, Aquarellpapier oder/und Skizzenbuch und einen Zugang zu Zoom.us.

O-332116 | →● Online
6x, 3.2.–17.3., Do, 18–20:30 Uhr |
20 UStd | 106 € | **Anne Peppersack**

Home is where the Dom is

Mit dem Skizzenbuch rund um den Kölner Dom

Der majestätische Dom, die Domplatte mit der Vielfalt von Menschen und das geschäftige Treiben der Reisenden am HBF bieten zahlreiche Anregungen, unsere Lieblingsmotive in Szene zu setzen. Ausgerüstet mit Skizzenbuch, Bleistift, Fineliner und Smartphone gehen wir vor Ort auf Motivsuche. Unsere Skizzen und Fotos arbeiten wir dann im Studienhaus unter Berücksichtigung von Tipps und Tricks zum lebendigen Skizzieren beim Spiel mit Linie, Fläche, Licht und Schatten mit Aquarellfarben aus. Bitte mitbringen: 2B Bleistift, Radiergummi, wasserfester Fineliner 0,5, Aquarellkasten, Wassertankpinsel-Skizzenhefte sind auf Wunsch am Start!

A-332116 | VHS-Studienhaus
7.5., 8.5., Sa, So, 11–16:15 Uhr | 14 UStd |
66 € | **WE** | **Anne Peppersack**

Flagge zeigen
Mit dem Skizzenbuch durchs regenbogenbunte Köln
Die Regenbogenfahne als Symbol für die internationale Solidarität mit queeren Menschen ist am CSD Wochenende in Köln allgegenwärtig und bietet farbenfrohe Anregungen, unsere Lieblingsmotive in Szene zu setzen.
Ausgerüstet mit Skizzenbuch, Bleistift, Fineliner und Smartphone tauchen wir ein in das bunte Treiben in der Stadt.
Unsere Skizzen und Fotos arbeiten wir dann im Studienhaus unter Berücksichtigung von Tipps und Tricks zum lebendigen Skizzieren beim Spiel mit Linie, Fläche, Licht und Schatten mit Aquarellfarben aus.
Bitte mitbringen: 2B Bleistift, Radiergummi, wasserfester Fineliner 0,5mm, Aquarellkasten, Wassertankpinsel- Skizzenhefte sind auf Wunsch am Start! Für Anfangende und Fortgeschrittene. Treffpunkt ist das Reiterdenkmal im Stadtteil Deutz an der Hohenzollernbrücke.
A-332117 | →● Reiterstandbild Kaiser Wilhelm I., Kennedy-Ufer 11, 50679 Köln
2.7., 3.7., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 € | **WE** | **Anne Peppersack**

Urban Sketching – mit dem Skizzenbuch unterwegs
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Verschiedenartige Rundgänge veranlassen uns Stadt und Natur in Köln zeichnerisch zu entdecken. Blickpunkte werden mit Bleistift/Filzstift skizzenhaft eingefangen und mit Aquarell/Farbstiften zum Bild weiterentwickelt Auch bei Regen werden wir versuchen, Orte in der Stadt aufzusuchen. Mitzubringen sind: Bleistifte (6B, 2B, HB), Fine (Schwarz oder braun)liner Aquarellpinsel in verschiedenen Größen (4, 12, 16), Aquarellstifte, Aquarellfarbe, ZeichenBlock A3, leeres Schraubglas (für Wasser) Skizzenbuch, Wassertankpinsel.
A-332118 | VHS-Studienhaus
3x, 25.7. – 27.7., Mo – Mi, 18 – 21 Uhr |
12 UStd | 72 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Karin Hochstatter

A-332119 | VHS-Studienhaus
18.6., 19.6., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 84 € | **WE** |
Karin Hochstatter

Skizze und Aquarell
Schnell, locker, spielerisch und erfindungsreich zeichnen und malen: Skizzieren schult den Blick auf das Wesentliche. Aquarell unterstützt die flüchtige Form. Anhand von abwechslungsreichen Übungen aus der Anschauung erlernen Sie schnelles Skizzieren mit verschiedenen Stiften und Aquarellfarben und Sie experimentieren in unterschiedlichen Dimensionen von der kleinen Notiz bis zur großen Skizze. Bei gutem Wetter gehen wir auch zwischendurch ins Freie. Auf Wunsch findet ein Besuch im Rautenstrauch-Joest-Museum statt zur Entdeckung des zeichnerischen Blicks auf die Kulturen der Welt (zusätzliches Eintrittsgeld). Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Pinsel, Zeichenkohle, Grafitstifte, Buntstifte, Aquarellstifte, Skizzenblock, Knetradierer, Aquarellfarben. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332121 | VHS-Studienhaus
10x, 2.2. – 6.4., Mi, 10 – 12:15 Uhr |
30 UStd | 165 € | **Karin Hochstatter**

A-332122 | VHS-Studienhaus
6x, 27.4. – 1.6., Mi, 10 – 12:15 Uhr |
18 UStd | 99 € | **Karin Hochstatter**

Malen

Aquarellmalerei

Aquarellmalerei für Beginnende und Fortgeschrittene
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Das Aquarellieren ist eine besonders vielseitige, leicht anmutende Form der Malerei. Lichte Transparenzen, fließende Farben und ein spontanes Moment zeichnen die Aquarellmalerei aus. Ob dahin geworfene Farbskizzen, naturalistische Detaildarstellungen, abstrakte Kompositionen oder romantische Landschaftsstudien – kaum eine andere Technik bietet uns innerhalb ihrer Eigenschaften so vielfältige Möglichkeiten, sich malerisch zu entfalten. Das Kursangebot richtet sich an Beginnende und Fortgeschrittene gleichermaßen. Durch verschiedene Übungen und Aufgabenstellungen werden grundlegende Techniken und Herangehensweisen vermittelt, mit deren Hilfe wir in der Lage sein werden, uns mit unseren jeweiligen malerischen Fragestellungen auseinanderzusetzen. Ziel des Kurses ist es, unter fachkundiger Anleitung einen sicheren Umgang mit dem Medium zu erlernen, eigene Ausdrucksformen und Übersetzungen zu entwickeln, um das darstellen zu können, was wir vor uns sehen, und unseren inneren Bildern Ausdruck zu verleihen. Bitte zum Kurs mitbringen: Zeichenutensilien (Bleistifte, Marker, Ball Pen, Radiergummi, Spitzer), Zeichenblock, Aquarellblock (A3), Farbmalkasten Aquarell, Pinsel, Wasserglas x 2, Baumwolltuch, Schwämmchen, Zeichenbrett.
N-332206 | VHS Nippes
9x, 3.2. – 7.4., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
27 UStd | 149 € | **Jakob Harzheim**

N-332207 | VHS Nippes
7x, 28.4. – 23.6., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
21 UStd | 116 € | **Jakob Harzheim**

Wintermotive Aquarell Onlinekurs
Verschneite Winterlandschaften inspirieren uns oft zum Malen. Aber wie malt man schöne winterliche Szenen auf weißem Aquarellpapier? In diesem Kurs werdet ihr erfahren, welche Farben für die ruhige Winteratmosphäre am besten passen. Neben den verschneiten Wintermotiven werden wir eine leuchtende Laterne auf dem unscharfen, winterlichen Hintergrund malen – für Winterstimmung und Freude ist gesorgt. Die ausgewählte Motive werden schrittweise von der Dozentin vorgemalt und die dabei angewandten Methoden werden ausführlich kommentiert. Vorkenntnisse im Umgang mit Aquarellfarben sind vorteilhaft.
O-332209 | →● Online
4x, 5.2. – 26.2., Sa, 10 – 13 Uhr |
16 UStd | 66 € | **Tatiana Maier**

Farbe und Licht im Aquarell
Wegen der besonderen Eigenschaften von Aquarellfarben vermitteln Aquarellbilder eine sonnige, lichtdurchflutete Stimmung. Dabei liegt hier ein wesentlicher Unterschied zu allen anderen Maltechniken darin, dass weiße Farbflächen entstehen, indem die Farbe „weggelassen“ wird. Dieses Verfahren braucht etwas Planung und einige praktische Übungen. In diesem Kurs beginnen wir mit einer Einführung in die verschiedenen Aquarelltechniken, widmen unsere Aufmerksamkeit aber auch dem Farbton, Farbkontrast sowie Mischen von Farbkombinationen und der Komposition. Sie lernen richtige Farben für das gewünschte Motiv auszuwählen, Farben für Schattenbereiche zu mischen, Kontrast zwischen klaren und verschwommenen Formen zum Vorteil zu bringen und unnötige wegzulassen. Die ausgewählten Motive werden von mir vorgemalt und die dabei angewendeten Methoden ausführlich kommentiert. In diesem Kurs werden Sie nicht nur die Möglichkeit haben klassische Szenen zu malen, sondern auch modernes Skizzieren mit Aquarell kennenzulernen.
O-332210 | →● Online
5x, 26.4. – 24.5., Di, 17:30 – 19:45 Uhr |
15 UStd | 62 € | **Tatiana Maier**

Aquarellieren von A – Z
Von der Skizze zum Bild
Sie werden in einfachen Übungen mit den typischen Eigenschaften der Aquarellmalerei vertraut gemacht und erlernen Schritt für Schritt, eigene oder vorgegebene Bildthemen zu erarbeiten. Sie erfahren mehr über Bildkomposition und Perspektive. Fortgeschrittene perfektionieren ihre Technik und

probieren Neues aus. Im Laufe des Kurses werden wir mit verschiedenen Mischtechniken für Aquarell, mit Tusche und farbigen Kreiden experimentieren. Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier (mindestens DIN A4, mindestens 200gr), einfaches Zeichenpapier, wasserfeste Tusche, Bleistift 3B und eine ausführliche Materialberatung gibt es bei Bedarf in den ersten Unterrichtsstunden. Schon vorhandene Materialien bitte gerne mitbringen.
L-332211 | VHS Lindenthal
9x, 1.2.–5.4., Di, 15–16:30 Uhr | 18 UStd | 81 € | **Christine Klein-Badali**

L-332212 | VHS Lindenthal
9x, 26.4.–21.6., Di, 15–16:30 Uhr | 18 UStd | 81 € | **Christine Klein-Badali**

L-332213 | VHS Lindenthal
8x, 1.2.–29.3., Di, 17–19:15 Uhr | 24 UStd | 108 € | **Christine Klein-Badali**

L-332214 | VHS Lindenthal
9x, 26.4.–21.6., Di, 17–19:15 Uhr | 27 UStd | 122 € | **Christine Klein-Badali**

L-332216 | VHS Lindenthal
9x, 4.2.–8.4., Fr, 17–19:15 Uhr | 27 UStd | 122 € | **Christine Klein-Badali**

L-332217 | VHS Lindenthal
9x, 29.4.–24.6., Fr, 17–19:15 Uhr | 27 UStd | 122 € | **Christine Klein-Badali**

Blumenmotive in Aquarell
Es gibt kaum andere Maltechniken als die Aquarelltechnik, die den zarten, luftigen und leuchtenden Charakter von Blumen ausdrucksvoller präsentieren kann.
In diesem Kurs beginnen wir zuerst mit einer praktischen Einführung in die Aquarelltechniken. Außerdem besprechen wir den notwendigen Bildaufbau und die Farbpalette. Sie werden lernen, wie man den Kontrast zwischen klaren und verschwommenen Formen zum Vorteil bringt, kleine Details zusammenfasst und unnötige weglässt. Das ausgewählte Motiv wird schrittweise von der Dozentin vorgemalt und die dabei angewendeten Methoden ausführlich kommentiert. Vorkenntnisse im Umgang mit Aquarellfarben sind vorteilhaft aber kein Muss.
O-332218 | →● Online
4x, 6.5.–27.5., Fr, 17:30–19:45 Uhr | 12 UStd | 51 € | **Tatiana Maier**

Mal-Zeit
Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und interessante Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Diverses Material wird anfangs zur Verfügung gestellt. Vielfältige Themen stehen zur Wahl. Vorhandene Materialien bitte mitbringen.
P-332272 | VHS Porz
19x, 2.2.–22.6., Mi, 9:30–11:45 Uhr | 57 UStd | 268 €, zzgl. Materialkosten: 5 €

Pinsel und Feder, Tusche und Aquarell begegnen sich
Der Kurs wendet sich an Teilnehmer*innen mit und ohne Vorkenntnissen und beinhaltet die gestalterische Verbindung von farbiger Fläche und Linie im wechselnden Einsatz von Pinsel und Feder. In methodischen Arbeitsschritten lassen wir Landschaften (Berge, Wolken, fließendes und stehendes Wasser, Nebelbildungen, Blumen), Architektur und Stillleben entstehen und behandeln dazu Fragen der Farbenlehre und -mischung, der Bildkomposition sowie der Ausdrucksmöglichkeiten von Fläche und Linie. Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt.
Zum Kurs bitte mitbringen: 1 Aquarellblock, Mindestgröße 24 x 32 cm, Papierstärke 250g bis 300g, (steht auf den Blöcken), möglichst rundum geleimt, -2 oder 3 Aquarellrundhaarpinsel (kein Kunststoffhaar), Größen 10, 13, 16, oder chinesische Tuschmalpinsel, 1 Flachhaarpinsel, am besten ein einfacher Backpinsel, wie man ihn für Waffeleisen benutzt, mit starren Borsten. 1 Federhalter, 1 Kugelspitzfeder. Farben: Sie können sich Ihren Kasten selbst zusammenstellen: Kadmiumgelb hell, Indischgelb, Zinnober- oder Kadmiumrot dunkel, Karminrot, Preußischblau, Kobaltblau dunkel, Ultramarinblau, Saft- oder Moosgrün, gebrannte Siena, Umbra, Ocker dunkel. Diese Farben würden reichen. Die Kästchen kann man auch leer kaufen. Sie können natürlich auch noch andere Farben mitbringen. 1 Glas Sepiatusche, wasserfest und 1 Glas schwarze Tusche, ebenfalls wasserfest.
L-332286 | VHS Lindenthal
9x, 27.4.–22.6., Mi, 17:15–19:15 Uhr | 24 UStd | 144 € | **Karsten Nimmermann**

Zeichnen und Aquarellieren mit Bleistift, Kohle, Aquarellstift und Aquarellfarbe
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Zeichnen zu lernen ist wichtig, denn eine Zeichnung ist oft Grundlage eines gemalten Bildes. Die bekanntesten Maler der Vergangenheit legten großen Wert auf die Zeichnung. Die Zeichnung ist auch sehr nah mit der Aquarellmalerei verbunden. Ausgehend davon, dass Aquarell sehr spontan und frei im Vergleich mit den anderen Maltechniken ist, braucht sie vom Aquarellmaler die Leichtigkeit und die Frische der Ausführung, was nur dank sicherem Zeichnen möglich ist. Der Schlüssel zum erfolgreichen Lernen der Aquarellmalerei ist der Wechsel von Zeichen-Malunterricht. In diesem Kurs erlernen die Anfänger*innen die Grundlagen des Zeichnens und der Aquarellmalerei, und wie sie diese Kenntnisse anwenden können. Fortgeschrittene vertiefen ihre Fertigkeiten. Dieser Kurs findet Online per ZOOM statt.
Liste der Malutensilien, die Sie brauchen:
1. Malblock mit Doppelspirale, Aquarellpapier feinkörnig, 30x40 cm, 300 g, weiß; 2. Bleistifte 3B, 6B, 8B, Knetradiergummi, Ausradierer; 3. Kohlestifte; 4. Aquarellstifte; 5. Aquarellfarben, unterschiedliche Aquarellpinsel; 6. Aquarellpapier 40x60 cm; 7. Plexiglas als Unterlage 40x60 cm
O-332291 | →● Online
9x, 1.2.–5.4., Di, 18–20:15 Uhr | 27 UStd | 128 € | **Galina Tuisova**

O-332292 | →● Online
9x, 26.4.–21.6., Di, 18–20:15 Uhr | 27 UStd | 128 € | **Galina Tuisova**

Acrylmalerei

Acrylmalerei – Spachteltechnik
Ferienworkshop
Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich erheblich vom Malen mit dem Pinsel. Schicht für Schicht schaffen wir durch das plastische Malen mit dem Spachtel Bilder mit Raum und Dichte. Die einzigartigen Effekte und Strukturen, die man mit diesem Malwerkzeug erzielen kann, verleihen den Bildern eine unglaubliche Lebendigkeit und Tiefe. Wir arbeiten mit Acrylfarbe und Spachtelmasse. Materialien (Acrylfarben, Spachtelmasse) werden gestellt. Bitte mitbringen: Leinwände, Spachtel, Malmesser, Pinsel, Pappteller zum Farbe mischen, Mallappen, Arbeitskleidung und Haartrockner.
A-332300 | VHS-Studienhaus
4x, 11.4.–14.4., Mo–Do, 12:30–17 Uhr | 24 UStd | 159 €, zzgl. Materialkosten: 25 € | **Doris Maile**

Fluid Painting – der neue Trend
Fluid Painting ist als Acryl Fließtechnik oder auch Acryl Gießtechnik bekannt. Wir lassen die Farben, mit Hilfe eines speziellen Gießmediums auf einen Malgrund fließen, wobei klare Zellstrukturen wunderbare organische Strukturefekte bilden. Mit bewussten Bewegungen neigen wir unsere Leinwand, um den Verlauf der Farbe zu kontrollieren, trotzdem wissen wir nicht genau wo Zellmuster entstehen werden. Zufallseffekte überraschen und faszinieren. Die Gestaltung selber ist spannend und das Ergebnis verzaubert jede und jeden. Das spezielle Gießmedium verleiht dem Bild eine intensiv glänzende Oberfläche. Leinwand

und Farben werden gestellt. Bitte mitbringen: Schutzkleidung, Haartrockner, Mallappen, 5-6 leere kleine Becher (Plastik oder Pappe), Einweghandschuhe, 1 kleine Mülltüte. In den Materialkosten enthalten sind Acrylfarben, diverse Malmittel, Silikonöl und Leinwände.
L-332301 | VHS-Studienhaus
21.5., 22.5., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd |
96 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Groß Wild Bunt

Eine kleine Entdeckungsreise in die Welt der Acrylmalerei.
An diesem Wochenende malen wir auf großformatiger Leinwand (80x100 cm). Modernes, Klassisches, Wildes, Schönes; wir experimentieren und entspannen. Es werden Grundlagen vermittelt, individuell betreut und die verschiedensten Techniken, wie malen mit dem Malmesser, mit Sand, Spachtelmasse, Collagen und einiges mehr gezeigt.
Bitte mitbringen: große Pinsel (Baumarkt), evtl. Material zum einarbeiten.
(Für Fragen Tel.: 0173-2620723)
P-332305 | VHS Porz
2.4., 3.4., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd |
97 €, zzgl. Materialkosten: 25 € | **WE** |
Agnes Roggendorf

Grafic Novel – Black and White

Für Anfangende und Fortgeschrittene.
Wochenendworkshop
Mit Bildern erzählen! Die Grafic Novel, die literarische Geschichten bildlich gestaltet, wird hier dramaturgisch-kompositorisch in Kohlezeichnungen mittels ihrer überraschenden Effekte und plastischen Wirkungen entwickelt. Das einfache Material Kohle hat flexible, leicht zu korrigierende Möglichkeiten für den*die Zeichner*in. Eigene Geschichten sind willkommen, es werden auch literarische Vorlagen und Anregungen zur Verfügung gestellt. An diesem Wochenende realisieren wir eine Grafic Short Story als Booklet im DIN-A4-Format mit 4-10 Seiten.
Das Material wird gestellt. Die Kosten sind im Entgelt enthalten. inkl. Material: Kohle, Fixativ, Knetradierer, Papiere, Fineliner verschiedene Stärken. Mitbringen: Bleistifte, schwarze Kohlestifte, weiße Kreidestifte, weiße Kreide, gestellt Zeichenkohle, A3 Papier glatt, einfaches Zeichenpapier, Fixativ.
A-332312 | VHS-Studienhaus
12.2., 13.2., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 70 €, zzgl. Materialkosten: 6,50 € |
Karin Hochstatter

Acrylmalerei zum Ausprobieren

Es werden erste Grundkenntnisse vermittelt: Beschaffenheit und Wirkungsweise der Acrylfarbe, Farbmisch-Übungen, einfache Farbverläufe, Bildaufbau und experimentelle Übungen. Bitte mitbringen: Acrylmalpinsel (Flachpinsel, verschiedene Stärken), Spachtel, Plastikteller und -deckel als Palette, Malpappe oder Leinwand. Grundfarben: weiss, schwarz, zitronengelb, kadmiumrot, magenta, cyanblau, ultramarin. Kreppband, Lappen. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332313 | VHS-Studienhaus
4x, 31.1. – 21.2., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr |
12 UStd | 60 € | **Karin Hochstatter**

Acrylmalerei, Gouache und weitere wasserbasierte Maltechniken

Für Anfangende und Fortgeschrittene.
Neben den Grundlagen der Acrylmalerei und der Gouachemalerei werden zeichnerische und malerische Techniken, sowie Mischtechniken miteinbezogen und ausprobiert, um der individuellen Gestaltung Ausdruck zu verleihen. Dabei können sowohl gegenständliche und abstrakte Motive realisiert werden. Wir malen an der Staffelei Bilder, die auch mal eine Seitenlänge bis zu einem Meter haben können.
Bitte mitbringen: Block, Bleistifte 2B, 4B, Grafitstift B6, grosse und kleine Flachpinsel, Spachtel, Mallappen, Acrylfarben (Grundausstattung.), Leinwände, Pappen.
Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332314 | VHS-Studienhaus
5x, 25.4. – 23.5., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr |
15 UStd | 75 € | **Karin Hochstatter**

Acryl abstrakt – Spuren hinterlassen

Von Leinwand bis zur Karte
Ein Kurs für Anfänger*innen als auch für Fortgeschrittene, die Neugierde und Vergnügen an experimenteller, abstrakter Acrylmalerei haben. Der Material-Mix steht in diesem Kurs im Vordergrund.
Die Kernarbeit ist eine größere Leinwand, die wir mit selbst hergestellten Spachtelmassen aus verschiedenen Steinmehlen lebendig strukturieren und ggfs. Rostfunde oder Eisenplatten einarbeiten. Mit Acrylfarbe, Pigmenten und Tinte wird die Leinwand farbig akzentuiert, mal mit Pinsel, Spachtel oder Farbrolle. Durch Bitumen und Wachs erhalten die Bilder eine besondere Note. Mit Sand, Steinstaub und eigenen Fundstücken entsteht ein unverwechselbares Unikat mit ihrer persönlichen Note. Die Trocknungsphasen überbrücken wir auf Malgründen wie Holz, Pappe oder Büttenkarton. Es werden neue Techniken erprobt und kleine Kunstkarten mit handgeschöpftem Papier und Wachs hergestellt. In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 52 € enthalten. Diese beinhaltet: alle Maluntergründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Rolle, Farben, Pigmente, Tinte Töpfe, handgeschöpfte Papiere, Binder, Bitumen, Paraffinwachs, Blattgold, Eisenplatten und vieles mehr. Wie bisher bietet die Dozentin die Möglichkeit an, aus Sandsorten der ganzen Welt sowie Steinstaub aus diversen Jahrhunderten auszuwählen und diese in die Bilder einzuarbeiten.
L-332323 | VHS Lindenthal
29.1., 30.1., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
18 UStd | 108 €, zzgl. Materialkosten:
52 € | **WE** | **Annette Predeek**

Experimentierfreudige Mischtechnik

Arbeiten im Künstleratelier
In diesem Kurs werden Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei aufgezeigt. Typisch für die Acrylmalerei ist ihr vielschichtiger Aufbau. Es entstehen Oberflächen, die Tiefe assoziieren. Verstärkt wird dieser Effekt zum Beispiel durch mit Marmormehl versetzte Farbschichten, durchscheinende Lasuren oder dem Einsatz von Collageelementen. Das Motiv bestimmen Sie selbst, von realistisch bis abstrakt. Der Kurs ist sowohl für Anfänger*innen, als auch für Fortgeschrittene geeignet. Sämtliche Materialien stehen gegen eine Materialpauschale von 40 € vor Ort zur Verfügung. Auch Leinwände können vor Ort von der Dozentin gekauft werden.
E-332324 | art- jam- cologne, Heliosstr. 6a, 50825 Köln
7x, 27.4. – 8.6., Mi, 18:30 – 20:45 Uhr |
21 UStd | 126 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 € | **Doris Maile**

Acryl experimentell – Marmor-Stein-& Eisen

Wochenendkurs für Beginnende und Fortgeschrittene
In diesem Workshop, der sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene eignet, experimentieren wir mit besonderen und verschiedenen Materialien. Marmor- und Steinmehl findet neben Eisen Platz und alle Materialien werden mit Pigmentschüttungen überflutet. Die Kernarbeit bildet eine große Leinwand, die Trockenzeiten überbrücken wir mit Holz, Pappe und Papier. Ob Farbrolle, kleine Lasurschüttungen oder Spachteltechniken, Acryl ist ein variantenreiches Material! In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 49 € enthalten. Diese beinhaltet: alle Malgründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Rolle, Farben, Pigmente, Tinte, handgeschöpfte Papiere, Binder, Eisenplatte, Patina, Schlagmetall, Ink.
L-332324 | VHS Lindenthal
21.5., 22.5., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
18 UStd | 108 €, zzgl. Materialkosten: 49 € |
WE | **Annette Predeek**

Acryl – Sinnliches Venedig

Ein Kurs für Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene, die das „besondere“ Material lieben. Die Kernarbeit ist an einer besonders großen Leinwand mit starkem Tuch. Diese wird mit Spachtelmasse und Material aus Venedig Schicht um Schicht aufgebaut und mit fließenden Teilschüttungen mit venezianischen Pigmenten farbig gestaltet. Kleine Rostfundstücke, Steinstaub aus dem 17. Jahrhundert sowie Blattgold oder Silber machen jedes Bild zum Unikat und erzählen eigene Geschichten. In der Trockenzeit arbeiten wir mit venezianischen Postkarten, Holz, Pappe und Papier. Wir stellen traditionelles handgemachtes Marmorpapier her, welches seit vielen Jahrhunderten in Venedig und Florenz hergestellt wird. Jeder Bogen ist ein Unikat!
In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 55 € enthalten: u.a. 2-3 Malgründe davon 1 große Leinwand mit starkem Tuch, Steinmehle, Pinsel, Acrylfarben, Pigmente, Tinten, Spachtel, Töpfe, handgeschöpfte Papiere, Binder, Asche, Beizen, Zutaten für Marmorpapier, Steinstaub und Rostfundstücke aus Venedig, Blattgold, Silber, Mosaikgold.

L-332326 | VHS Lindenthal
11.6., 12.6., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
18 UStd | 108 €, zzgl. Materialkosten: 55 € |
WE | **Annette Predeek**

Acryl und Kohle

Fast vier Unterrichtsstunden am Stück Zeit zum freien Malen und Zeichnen in Acryl und Kohle. Lassen Sie sich auf die wunderbare Mischung der beiden Techniken ein. Unter individueller Anleitung vertiefen Sie Ihre Kenntnisse. Bitte mitbringen: Bleistifte, Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen (kein Papier), Wasserglas, Pappteller, Arbeitskleidung, eigenes Mal und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Skizzenblock, Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).

N-332329 | VHS Nippes
9x, 1.2. – 5.4., Di, 19 – 21:30 Uhr | 30 UStd |
135 € | **Rozalia K. Vimmer**

N-332330 | VHS Nippes
8x, 26.4. – 14.6., Di, 19 – 21:30 Uhr |
26.67 UStd | 120 € | **Rozalia K. Vimmer**

Grenzenlose Kreativität in Acryl und Öl

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden Sie auf dem Weg, von der ersten Idee bis zum fertigen Bild, individuell begleitet. Dabei erarbeiten Sie Ihren eigenen Stil, Ausdrucksform und Duktus. Wir lernen Bildaufbau, Kompositionen, gegenständliches oder abstraktes Malen in verschiedenen Techniken, wie Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und einiges mehr. Vorhandenes Material wie Acrylpinsel, Borstenpinsel, Öl- und Acrylfarbe, Malspachtel, Keilrahmen bitte mitbringen sowie die Freude am Malen.

P-332333 | VHS Porz
7x, 14.2. – 4.4., Mo, 18 – 20:15 Uhr |
21 UStd | 91 € | **Agnes Roggendorf**

P-332334 | VHS Porz
8x, 25.4. – 20.6., Mo, 18 – 20:15 Uhr |
24 UStd | 104 € | **Agnes Roggendorf**

Ölmalerei

Ölmalerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Sie werden in die Technik der Ölmalerei von der klassischen Grundierung bis zum eigenen Gemälde eingeführt. Dabei erlernen Sie die Grundlagen, wie Farbenlehre, das Mischen von Farben, Bildaufbau, Kompositionen sowie die Eigenschaften und Besonderheiten der Ölfarbe und der Ölmalerei. Malende mit Vorkenntnissen werden auf dem künstlerischen Weg individuell weiter begleitet. Ölfarben-Starterset, Pinsel, Ölmalpapier oder eine kleine Leinwand, Bleistifte, alter Teller, verschraubbares Glas, eine ausführliche Materialberatung gibt es bei Bedarf in den ersten Unterrichtsstunden, schon vorhandene Materialien bitte gerne mitbringen.

L-332404 | VHS Lindenthal
9x, 4.2. – 8.4., Fr, 19:15 – 21:30 Uhr |
27 UStd | 122 € | **Christine Klein-Badali**

L-332405 | VHS Lindenthal
9x, 29.4. – 24.6., Fr, 19:15 – 21:30 Uhr |
27 UStd | 122 € | **Christine Klein-Badali**

Verschiedene Techniken

Assemblage Collage Frottage

Ein sinnliches Erlebnis – Wochenendworkshop

Durch die Kombination von Farbe, Form und unterschiedlichen Materialien und Strukturen entstehen traumhafte Welten, die der Phantasie und Kreativität keine Grenzen setzen. Alltägliches Sehen, anders wahrnehmen: Verschiedene Materialien und Strukturen werden zweckentfremdet um ein neues eigenes Kunstwerk zu schaffen. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradiergummi, Fixativspray, Kreppband.

L-332500 | VHS Lindenthal
9.4., 10.4., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
18.67 UStd | 112 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Workshop: Pastellkreide

Pastellkreide fördert eine leichte und schnelle Arbeitsweise. Die nahezu ungebundenen Pigmente verfügen über intensive Farbigkeit und starke Lichtwirkung. Mit den feinen Abstufungen der Kreiden lässt sich zaubern. Auf der Basis der Grundtechniken (Auftragen mit Fingern, Aufstäuben, Wischen, Schraffieren, Lavieren und das Mischen der Farbtöne) experimentiert man an diesem Wochenende mit Wirkungen der Kreide anhand von unterschiedlichen Papieren. Bitte zum Kurs mitbringen: Zeichenkohle, Pastellkreiden Grundset 12 Farben. In den Materialkosten enthalten: Zeichenpapier, Pastellkreide, Fixativ, diverse Papiersorten.

A-332501 | VHS-Studienhaus
26.3., 27.3., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd |
84 €, zzgl. Materialkosten: 15 € | **WE** |
Karin Hochstatter

Rot, Blau, Gelb – Schwarz und Weiß – das reicht!

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.

Farben erkennen, mischen, anwenden – mit den Gouachefarben nach der Farbenlehre von Harald Küppers.
In diesem Seminar setzen wir uns malerisch damit auseinander, bestimmte Farbklänge zu mischen. Wir finden heraus, warum nur ganz bestimmte Grundfarben in ihrer Zusammenarbeit die „Alleskönner“ sind. Jeder kennt zum Beispiel das traurige Ergebnis von Braun-Geschmier, wenn man aus einem Rot und einem Blau ein leuchtendes Lila mischen möchte. Wir versuchen außerdem aus den 3 Primärfarben verschiedene Hauttöne zu mischen. Es wird gezeigt, wie man Farben verdunkeln kann, ohne Schwarz hinzuzufügen und vieles mehr. Ein Teil des Seminars beinhaltet systematisches Vorgehen: Mischprozesse beobachten, Farbverläufe herstellen, im anderen Teil bleibt Raum für Malereien nach vorgegebenen oder eigenen Motiven. Außerdem werden Bildbeispiele aus der Kunstgeschichte unter dem Aspekt „Farbkomposition“ gezeigt und es erfolgt ein kleiner Ausflug in die Geschichte der Farbenlehren von Goethe (1749-1832), Runge (1777-1810), Johannes Itten (1888-1967) und Harald Küppers (geb.1928).

L-332503 | VHS Lindenthal
19.2., 20.2., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 96 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
WE | **Maren März**

Akt im Interieur, mit Accessoires- Studium

Wochenendworkshop

Der Kurs befasst sich mit dem Studium des menschlichen Körpers mittels unterschiedlicher Methoden und Techniken. Interieur, Accessoires, Requisiten sind Faktoren, die die

menschliche Silhouette in unterschiedlichen Verhältnissen auftreten lässt, die Wahrnehmung wird erweitert, gewöhnliche Sichtweisen werden in Frage gestellt. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-332505 | VHS-Studienhaus
11.6., 12.6., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
18.67 UStd | 112 €, zzgl. Modellgeld: 15 € |
WE | **Wieslawa Stachel**

Pastell – Malerei oder Zeichnung?

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Das bindemittelfreie reine Farbpigment wird mit Kreiden (oder Stiften) auf das Papier aufgetragen. Es kann unvermittelt als Zeichnung stehen bleiben oder mit weiteren Schichten verrieben werden, so dass es einen malerischen Ausdruck bekommt. Zum Verreiben der Pigmente verwenden wir den Estompen, kleine Schwämmchen und die Finger. Es ist sowohl eine Zeichentechnik als auch eine Trocken-Maltechnik. Das fertige „Pigmentbild“ wird final mit Fixativ haltbar gemacht. Der schillernde, an Intensität kaum zu übertreffende, Farbklang einer mehrschichtigen Pastellmalerei ist visuell sehr beeindruckend. Wir werden uns an diesem Wochenende großzügigen Farbverläufen, Landschaften, einfachen Gegenständlichkeiten als auch abstrakten Themen zuwenden. Eigene Ideen und selbstständiges Experimentieren sind ebenso willkommen. Verschiedene Künstler, die sich der Pastelltechnik intensiv gewidmet haben, wie Rosalba Carriera, Jean-Simeon Chardin, Marie Cassatt, Edgar Degas, werden bildhaft vorgestellt.
Dies sollten Sie dabei haben: Ausgangsbasis ist ein gutes Grundsortiment von Pastellfarben, mindestens 12 Töne, besser 24, 36… (auch gebrauchtes „Bruchmaterial“ ist sehr gut verwendbar), gutes Pastellpapier (A4 oder A3), Lappen, Schaumstoffreste oder Schwämmchen, 1 fester Borstenpinsel (benutzt), Haarspray oder Fixativ, Knetradiergummi, Zwischenlege-Papier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle), feste Transportmappe, kleines Handtuch.
A-332506 | VHS-Studienhaus
2.4., 3.4., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd |
96 €, zzgl. Materialkosten: 8,50 € | **WE** |
Maren März

Abenteuer Malerei

Nicht nur für Beginnende
Sie lernen: Grundlagen des Malens wie Farbauftrag, Mischen, Maltechniken und Farbwirkung mit Aquarell, Acrylfarben und Tempera. Anhand von Stillleben, Landschaften, Portrait und abstrakten Motiven werden Ihnen Bildaufbau, Sachdarstellungen und Perspektiven vermittelt. Entwickeln Sie Ihre individuelle Kreativität. Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der erste Stunde wird das Material abgesprochen.
A-332508 | VHS-Studienhaus
8x, 1.2. – 29.3., Di, 17 – 19:15 Uhr |
24 UStd | 132 € | **Wieslawa Stachel**

A-332509 | VHS-Studienhaus
9x, 26.4. – 21.6., Di, 17 – 19:15 Uhr |
27 UStd | 149 € | **Wieslawa Stachel**

Haben Sie Malzeit nach dem Frühstück?

Anhand von Bildbeispielen, praktischem Vorführen und eigenem Ausprobieren werden Ihnen die Acryl-, Aquarell-, Pastell- und auf Wunsch auch die Ölmalerei vorgestellt. Finden Sie Ihre eigene Maltechnik und experimentieren Sie mit verschiedenen Malgründen (Papier, Leinwand, Holz, Metall) oder sogar mit Mischformen von Techniken. Sie werden bei Bildfindung und Bildaufbau individuell angeleitet und unterstützt. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
A-332513 | VHS-Studienhaus
9x, 1.2. – 5.4., Di, 10:30 – 12:45 Uhr |
27 UStd | 144 € | **Maren März**

A-332514 | VHS-Studienhaus
7x, 26.4. – 21.6., Di, 10:30 – 12:45 Uhr |
21 UStd | 112 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen – experimentierend von traditionell bis abstrakt

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Experimentieren Sie mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken und erlernen Sie die bildnerische Umsetzungen von traditionell bis abstrakt: Farblehre, Perspektive, Landschaften, Portraits. Der Kurs bietet Grundlagen für Beginnende und individuelle Begleitung für Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung, eigenes Mal und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich malen und zeichnen), Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
A-332523 | VHS-Studienhaus
9x, 2.2. – 30.3., Mi, 19 – 21:45 Uhr |
33 UStd | 149 € | **Rozalia K. Vimmer**

A-332524 | VHS-Studienhaus
8x, 27.4. – 15.6., Mi, 19 – 21:45 Uhr |
29.33 UStd | 132 € | **Rozalia K. Vimmer**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen – Vormittag

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Das Material sollten Sie ansatzweise mitbringen oder mindestens für die ersten Stunden Graphit-, Kohle-, Kreide- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.Für einen langen Ateliertag ist es möglich beide Kurse zusammen zu buchen. So kann man sich in einen längeren kreativen Prozess begeben und intensiv an einem Werk arbeiten.
N-332534 | VHS Nippes
10x, 2.2. – 6.4., Mi, 11:30 – 13:45 Uhr |
30 UStd | 159 € | **Maren März**

N-332535 | VHS Nippes
7x, 27.4. – 22.6., Mi, 11:30 – 13:45 Uhr |
21 UStd | 112 € | **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? (Vormittag)

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Dieser Kurs richtet sich sowohl an Beginnende, die die Basis einer Mal- oder Zeichentechnik erlernen wollen als auch an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse in einer Technik vertiefen oder andere Techniken ausprobieren wollen. Es erfolgt eine individuelle Betreuung (Motive, Komposition, Farbenlehre) und Beratung bei Materialanschaffungen. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten

üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen. Für einen langen Ateliertag ist es möglich beide Kurse zusammen zu buchen. So kann man sich in einen längeren kreativen Prozess begeben und intensiv an einem Werk arbeiten.
L-332538 | VHS Lindenthal
9x, 31.1.–4.4., Mo, 11–13:15 Uhr |
27 UStd | 144 € | **Maren März**

L-332539 | VHS Lindenthal
6x, 25.4.–20.6., Mo, 11–13:15 Uhr |
18 UStd | 96 € | **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? (Nachmittag)

L-332540 | VHS Lindenthal
9x, 31.1.–4.4., Mo, 13:15–15:30 Uhr |
27 UStd | 144 € | **Maren März**

L-332541 | VHS Lindenthal
6x, 25.4.–20.6., Mo, 13:15–15:30 Uhr |
18 UStd | 96 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien

Lernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Wasser-, Aquarell- oder Acrylfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Farben, Stifte und Papier werden für die ersten Stunden zur Verfügung gestellt. Bitte zum Kurs mitbringen: Bleistifte in HB, 2B, 4B, Graphitstift 2B; Radiergummi; Universalblock; Pinsel: je zwei Borstenpinsel und Acrylhaarpinsel in verschiedenen Größen; Pinsel, Wasserglas und Palette oder Pappteller. Zur ersten Stunde sollten ein Zeichenblock, Bleistifte HB, 2B, 4B und ein Knetradiergummi mitgebracht werden. Falls zu Hause schon anderes Material vorhanden ist, bitte mitbringen. Alle weiteren Materialien werden dann in der ersten Stunde besprochen.
N-332543 | VHS Nippes
9x, 3.2.–7.4., Do, 10–12:15 Uhr | 27 UStd |
122 € | **Christiane Rasch**

N-332544 | VHS Nippes
7x, 28.4.–23.6., Do, 10–12:15 Uhr |
21 UStd | 95 € | **Christiane Rasch**

N-332545 | VHS Nippes
9x, 3.2.–7.4., Do, 12:15–14:30 Uhr |
27 UStd | 122 € | **Christiane Rasch**

N-332546 | VHS Nippes
7x, 28.4.–23.6., Do, 12:15–14:30 Uhr |
21 UStd | 95 € | **Christiane Rasch**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen – Nachmittag

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren.In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.Für einen langen Ateliertag ist es möglich beide Kurse zusammen zu buchen. So kann man sich in einen längeren kreativen Prozess begeben und intensiv an einem Werk arbeiten.
N-332547 | VHS Nippes
10x, 2.2.–6.4., Mi, 13:45–16 Uhr |
30 UStd | 159 € | **Maren März**

N-332548 | VHS Nippes
7x, 27.4.–22.6., Mi, 13:45–16 Uhr |
21 UStd | 112 € | **Maren März**

Malerei auf Seide

Zwischen Tradition und Moderne
Malerei auf Seide ist vielfältig, wie die Malerei auf Leinwand oder Papier. Techniken wie Aquarellieren auf Seide, Collagen, Frottagen, Monotypien und Actionpainting sind möglich, genauso wie das Gestalten von Tüchern, Schals oder sogar Kimonos. Neu Beginnende erlernen die verschiedenen Gestaltungstechniken, Fortgeschrittene können ihren Gestaltungsideen – auch auf großen Flächen – freien Lauf lassen. Bitte mitbringen: Echthaarpinsel mit Spitze Größe 2, 6 und 10, Fön. Zuzüglich der Materialkosten.
L-332549 | VHS Lindenthal
9x, 11.2.–6.5., Fr, 9:30–11:45 Uhr | 27 UStd |
141 € | **Elfie Hellmich**

Landschaftsmalerei rund um den Neumarkt und an anderen schönen Orten in Köln

Zeichnerische Skizzen, Aquarell, Acryl, Öl
Nutzen Sie die sommerlich entspannte Atmosphäre, um Ihre künstlerischen Potenziale neu zu wecken. Bei gutem Wetter findet der Unterricht rund um den Neumarkt statt. Alleen, saftige Baumkronen, Architektur-

spiegelungen und das Spiel von Licht und Schatten fordern Sie zu neuen Herangehensweisen auf. Bei schlechtem Wetter lassen wir uns auf dem Dach der Volkshochschule vom Stadtpanorama inspirieren. Bitte mitbringen: 1 Zeichenblock DIN A4, Bleistifte, Aquarellfarben, -pinsel, Aquarellpapier Wachskreiden und/oder Buntstifte; die Techniken sind frei wählbar. Maximal 10 Personen.
L-332590 | VHS-Studienhaus
4x, 8.8.–16.8., Mo, 17–19:30 Uhr, Di, 17–20 Uhr | 14.67 UStd | 96 € |
Christine Klein-Badali

Handschrift ist Kalligraphie
Ein Online-Workshop für alle, die schreiben möchten
Schreiben Sie gerne von Hand? Wer macht das heutzutage noch? Und haben Sie schon mal alte Handschriften bewundert … vielleicht Omas Plätzchenrezepte? Widmen Sie dieses Wochenende doch einfach ganz Ihrer eigenen Handschrift und lassen Sie sich überraschen, was Sie damit alles machen können, denn: Ihre Handschrift ist Kalligraphie!
An Material legen Sie einfach bereit, was Sie an „Schreibzeug“ gerne mögen (vielleicht einen Füller?) … dabei bitte auf jeden Fall: A4-Schreibpapier, Bleistifte 2H + HB + 2B, Fineliner schwarz, farbige Tinte im Glas (z. B. rot oder orange), Geodreieck.
O-332602 | →● Online
7.5., 8.5., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 96 € | **WE** |
Petra Schöneberger

Kalligraphie gar nicht antiquiert
Ein Kalligraphie-Wochenende gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene
Antiqua Schriften sind der Ursprung der lateinischen Schriften. Sie lehren uns auch nach 2000 Jahren noch perfekte Proportionen der Buchstaben … ästhetisch und schön. Damals in Stein gemeißelt, nähern wir uns dieser Lehrmeisterin und ihrer (Schrift-)Familie dann doch mit handlicheren Mitteln. Freuen Sie sich auf ein entspanntes Familientreffen.
Bitte bringen Sie Ihr „Schreibzeug“ mit, das Sie mögen. Dabei sein sollten bitte folgende Materialien: Federhalter und Metallfedern (Spitzfeder, Bandzugfedern 1/2 bis 5 mm), Tusche/Tinte schwarz, Aquarellfarben („Malkasten“), Spitzpinsel mittlerer Größe und zwei kleine Wasserbehälter, Bleistifte 2H + HB + 2B, Radiergummi, Fineliner schwarz max. 0,3, Lineal (30 cm) und Geodreieck, Schreibblock DIN A4 (dot grid oder kariert), papier DIN A3 (Übungspapier ca. 100 g/m²), ein paar Blätter „gutes Papier“ DIN A3 (z. B. Aquarellpapier ca. 150 200 g/m²).
L-332603 | VHS Lindenthal
21.5., 22.5., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
96 € | **WE** | **Petra Schöneberger**

Freie Malerei

Kreative Zeit für Morgen-Maler mit Vorkenntnissen
Interpretation und Inspiration – Vormittagskurs
Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs bietet die Möglichkeiten grundlegende Techniken aufzufrischen, und/oder eigene Ideen unter individueller Anleitung umzusetzen. Bitte mitbringen: Bleistifte, Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen (kein Papier), Wasserglas, Pappteller, Arbeitskleidung, eigenes Mal und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich malen und zeichnen), Skizzenblock, Mal-und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
L-332703 | VHS Lindenthal
8x, 1.2.–29.3., Di, 10–13 Uhr | 32 UStd |
160 € | **Rozalia K. Vimmer**

Freie Malerei
Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Mit dem Ziel eine eigenständige Malerei, beziehungsweise Zeichnung zu entwickeln, die einen möglichst großen Assoziationsspielraum zulässt, erhalten Sie eine individuelle Begleitung in Bildfindung, Komposition und Ausführung. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
L-332706 | VHS Lindenthal
9x, 1.2.–5.4., Di, 19:30–21:45 Uhr |
27 UStd | 144 € | **Maren März**

L-332707 | VHS Lindenthal
7x, 26.4.–21.6., Di, 19:30–21:45 Uhr |
21 UStd | 112 € | **Maren März**

Keramik – Arbeiten mit Ton

Faszination Ton
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie lernen den Umgang mit dem Werkstoff Ton und verschiedene Aufbautechniken kennen – und können dann nach Ihren eigenen Vorstellungen frei gestalten: von figürlich bis abstrakt, persönliche Gebrauchskeramik oder künstlerisches Objekt. Dabei werden Sie in Ihrem Arbeiten individuell unterstützt. Die Objekte werden anschließend gebrannt und können mit Engoben und Glasuren auch farblich gestaltet werden.
A-334010 | VHS-Studienhaus
12x, 3.2.–12.5., Do, 18:30–21 Uhr |
40 UStd | 180 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Gudrun Grauenson

Kreatives Arbeiten mit Ton
Vormittagskurs
Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Außerdem lernen Sie das Beschicken der Brennöfen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
A-334013 | VHS-Studienhaus
9x, 3.2.–7.4., Do, 10–13 Uhr | 36 UStd |
198 €, zzgl. Materialkosten: 25 € |
Doris Strade

A-334014 | VHS-Studienhaus
5x, 28.4.–2.6., Do, 10–13 Uhr | 20 UStd |
110 €, zzgl. Materialkosten: 25 € |
Doris Strade

Modellieren nach Modell in Ton oder Wachs
Geeignet für Neulinge und Fortgeschrittene
Bei der Arbeit nach Modell setzen wir uns mit skulpturalen Fragen auseinander. Wir bauen hohl oder massiv auf. Wie bei Modigliani inspiriert uns das Modell zu einer Figur oder einer abstrakten Arbeit. Sie erhalten weiterführende Informationen zu Material und Techniken. Die Arbeiten und Biographien bedeutender Künstler*innen werden vorgestellt und diskutiert. Ein Ausstellungsbesuch ist geplant. Die Materialien werden eigenständig beschaffen und entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
P-334017 | VHS Porz
13x, 2.2.–11.5., Mi, 9:15–12:15 Uhr |
52 UStd | 229 €, zzgl. Modellgeld: 52 € |
Mechthild Rathmann

Skulpturale Keramik – Objekt Gefäß Figur

Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!

In diesem Kurs wird angeregt, sich auch einmal an größere Formate heran zu wagen. Einführend werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Werkstoff Ton vermittelt: die Vorbereitung des Tons, verschiedene Aufbautechniken, Kenntnisse über die Trocknung und Brennvorgänge. Die materialtechnologischen Besonderheiten des Tons und deren Auswirkungen auf die ästhetische Erscheinung des Ergebnisses werden besprochen. Dabei gelten die gleichen Prinzipien für Objekte, Gefäße oder Figuren. Die Dozentin berät und begleitet Sie bei der Umsetzung Ihrer Ideen und Projekte. Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!

A-334020 | VHS-Studienhaus
9x, 2.2.–30.3., Mi, 18–20:30 Uhr |
30 UStd | 165 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Aino Nebel

A-334021 | VHS-Studienhaus
8x, 27.4.–22.6., Mi, 18–20:30 Uhr |
26.67 UStd | 147 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **Aino Nebel**

Porzellan als plastisches Material

Vormittagskurs

Der Kurs gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als einem keramisch-künstlerischem Material zur Erstellung von Objekten und Skulpturen. Es werden grundlegende Techniken der Verarbeitung vermittelt: Gießen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Gleichzeitig soll ein unvoreingenommener experimenteller Zugang zu dem „aristokratischen" Material erprobt werden. Begleitend gibt es einen kurzen Einblick in die Geschichte des Porzellans vom Alten China bis zur zeitgenössischen Porzellankunst. Material wird anteilig umgelegt.

A-334024 | VHS-Studienhaus
9x, 2.2.–30.3., Mi, 10–13 Uhr | 36 UStd |
198 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Aino Nebel

A-334025 | VHS-Studienhaus
8x, 27.4.–22.6., Mi, 10–13 Uhr | 32 UStd |
176 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Aino Nebel

Freidrehen – Bildungsurlaub

Arbeiten auf der Töpferscheibe

Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses lernen Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim Zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen. Dieser Bildungsurlaub richtet sich an Erzieher*innen, Lehrer*innen, Sozialpädag*innen sowie an alle, die an diesem Thema interessiert sind.

A-334030-BU | VHS-Studienhaus
5x, 24.1.–28.1., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
40 UStd | 320 €, zzgl. Materialkosten:
30 € | **BU** | **Tomasz Niedziolka**

A-334031-BU | VHS-Studienhaus
4x, 19.4.–22.4., Di–Fr, 10–16 Uhr |
32 UStd | 256 €, zzgl. Materialkosten:
30 € | **BU** | **Tomasz Niedziolka**

A-334032-BU | VHS-Studienhaus
5x, 27.6.–1.7., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
40 UStd | 320 €, zzgl. Materialkosten:
30 € | **BU** | **Tomasz Niedziolka**

Freidrehen

Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses lernen Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.

A-334033 | VHS-Studienhaus
3x, 4.2.–6.2., Fr, 4.2., 18–21 Uhr,
Sa, 5.2., 11–17 Uhr, So, 6.2., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334034 | VHS-Studienhaus
3x, 11.2.–13.2., Fr, 11.2., 18–21 Uhr,
Sa, 12.2., 11–17 Uhr, So, 13.2., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334035 | VHS-Studienhaus
3x, 18.2.–20.2., Fr, 18.2., 18–21 Uhr,
Sa, 19.2., 11–17 Uhr, So, 20.2., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334036 | VHS-Studienhaus
3x, 4.3.–6.3., Fr, 4.3., 18–21 Uhr,
Sa, 5.3., 11–17 Uhr, So, 6.3., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334037 | VHS-Studienhaus
3x, 18.3.–20.3., Fr, 18.3., 18–21 Uhr,
Sa, 19.3., 11–17 Uhr, So, 20.3., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334038 | VHS-Studienhaus
3x, 25.3.–27.3., Fr, 25.3., 18–21 Uhr,
Sa, 26.3., 11–17 Uhr, So, 27.3., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334040 | VHS-Studienhaus
3x, 6.5.–8.5., Fr, 6.5., 18–21 Uhr,
Sa, 7.5., 11–17 Uhr, So, 8.5., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334041 | VHS-Studienhaus
3x, 13.5.–15.5., Fr, 13.5., 18–21 Uhr,
Sa, 14.5., 11–17 Uhr, So, 15.5., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334043 | VHS-Studienhaus
3x, 10.6.–12.6., Fr, 10.6., 18–21 Uhr,
Sa, 11.6., 11–17 Uhr, So, 12.6., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

A-334044 | VHS-Studienhaus
3x, 24.6.–26.6., Fr, 24.6., 18–21 Uhr,
Sa, 25.6., 11–17 Uhr, So, 26.6., 11–18 Uhr |
21.33 UStd | 171 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Tomasz Niedziolka**

Freidrehen – Wochenkurs

Das Arbeiten auf der Töpferscheibe erlernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Drehkurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes: Bauch, Kante und Fuß. Die Wand definiert das Gefäß. Während des Grundkurses erfahren Sie die Beweglichkeit Ihres eigenen Körpers beim zentrieren des Tons, und die Zentrifugalkraft sowie verschiedene Griffe kennen. Fortgeschrittene können größere Objekte aus gedrehten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der

Kontur hervorgehoben werden. Das Ergebnis liegt in uns. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.
A-334049 | VHS-Studienhaus
8x, 1.2.–29.3., Di, 18–21 Uhr | 32 UStd |
256 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Tomasz Niedziolka

A-334050 | VHS-Studienhaus
8x, 26.4.–21.6., Di, 18–21 Uhr | 32 UStd |
256 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Tomasz Niedziolka

Freies Denken und Keramik

Den Umgang mit Ton lernt man nicht nur durch üben, sondern auch durch überlegen. Der Kurs beschäftigt sich mit den grundlegenden Prinzipien von Form und Aufbau eines Gefäßes durch die verschiedenen Techniken – Drehen, Aufbauen und Modellieren. Schritt für Schritt wird eine Idee umgesetzt: Angefangen bei einer ersten Skizze, über ein kleinformatiges Modell hin zur endgültigen Form. Fortgeschrittene können große Objekte aus auf der Drehscheibe gefertigten Modulen zusammensetzen. Die Arbeit mit Glasuren ist für diesen Kurs nicht vorgesehen. Stattdessen kann durch den Einsatz von Engoben und Schlickertechniken die eigene Ästhetik des Tons und der Verlauf der Kontur hervorgehoben werden. Der Dozent erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung noch teilweise in Englisch erfolgen.
A-334051 | VHS-Studienhaus
8x, 1.2.–29.3., Di, 11–14 Uhr | 32 UStd |
256 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Tomasz Niedziolka

A-334053 | VHS-Studienhaus
8x, 26.4.–21.6., Di, 11–14 Uhr | 32 UStd |
256 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Tomasz Niedziolka

Tag der Entschleunigung

Ton- und Specksteinwerkstatt
Hier können Sie Ihre eigenen Wünsche und Vorstellungen in Ton und Stein mit gestalterischen Mitteln verwirklichen. Die handwerklichen Grundkenntnisse im plastischen Gestalten werden vermittelt. Wenn vorhanden, bitte Holzraspel und Schleifpapier mitbringen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet. Maximal 6 Personen.
R-334224 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
30.4., Sa, 11–16:45 Uhr | 7.67 UStd |
67 €, zzgl. Atelierspauschale: 4 € | **WE** |
Mechthild Rathmann

Steinbildhauerei

Tuffstein, Kalksteine, Speckstein
Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Der Kurs findet im Freien statt.
A-334225 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
11.6., 12.6., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
104 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

A-334226 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
16.7., 17.7., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
104 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

Plastisches Gestalten – Papierskulpturen und Objekte

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Zarte Hohlkörper, großformatigere Skulpturen und Raumgebilde können entwickelt werden. Wir experimentieren mit Techniken, wie der Papierkaschierung, dem Überziehen von Drahtformen und Drahtgeweben, mit verschiedenen, auch transparenten Papieren. Die Objekte können auf Wunsch bemalt werden. Neueinsteigende und Erfahrenere sind gleichermaßen willkommen. Bitte Zeitungen, Eimer oder Plastikschüsseln mitbringen. Es entstehen Materialkosten von ca. 6 €.
A-334231 | VHS-Studienhaus
9.4., 10.4., Sa, So, 11–16 Uhr |
13.33 UStd | 80 € | **WE** | **Cristine Schell**

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik

Buchbinden – Rund um das Buch

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Es werden Grundkenntnisse des Buchbindens vermittelt. Sie können alte Schätze reparieren oder Bücher, wie ein Tagebuch, Gästebuch oder Notizbuch selbst herstellen; ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen. Es können auch individuelle Mappen und Kästen angefertigt werden. Bereits vorhandene Kenntnisse können vertieft und weiterentwickelt werden. Eine Teilnahme ist aber auch ohne Vorkenntnisse möglich. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

P-335103 | VHS Porz
10x, 7.3.–23.5., Mo, 19–21 Uhr |
26.67 UStd | 206 € | **Ulrike Bamberger**

P-335104 | VHS Porz
10x, 10.3.–9.6., Do, 9–11 Uhr |
26.67 UStd | 206 € | **Ulrike Bamberger**

Holzbildhauerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Holzbildhauerei. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten Grundtechniken, das Werkzeug und seine fachgerechte Handhabung, sowie das Holz und seine Eigenschaften kennen. Faserverlauf, Wuchsform, Farbe und Geruch des Holzes sprechen alle Sinne an und unterstützen den Prozess der Formfindung. Tonskizzen oder Entwürfe auf Papier dienen zur ersten Ideenfindung und lassen uns die Freiheit, der Spur im Holz zu folgen. Holzfundstücke können als Formelemente eingebaut werden. Sie werden bei der Ausführung der eigenen Ideen individuell begleitet. Es steht eine Auswahl verschiedener Holzstücke, gegen Erstattung der Selbstkosten zur Verfügung. Das Werkzeug wird gestellt. Eigenes Material und Werkzeug können mitgebracht werden.

L-335202 | Atelier Cornelia Budde,
Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3x, 10.6.–12.6., Fr, 10.6., 14–19 Uhr,
Sa, 11.6., 12.6., 10–15 Uhr | 20 UStd |
180 € | **WE** | **Cornelia Budde**

L-335203 | Atelier Cornelia Budde,
Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3x, 16.9.–18.9., Fr, 16.9., 14–19 Uhr,
Sa, 17.9., 18.9., 10–15 Uhr | 20 UStd |
180 € | **WE** | **Cornelia Budde**

L-335204 | Atelier Cornelia Budde,
Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3x, 18.11.–20.11., Fr, 18.11., 14–19 Uhr,
Sa, 19.11., So, 20.11., 10–15 Uhr |
20 UStd | 180 € | **WE** | **Cornelia Budde**

Rund um's Holz – für Neulinge und Fortgeschrittene

Schreinerei – Holzbearbeitung – Objektgestaltung sind unsere Themen: Lernen Sie unter fachlicher Anleitung das Material Holz und verschiedene Bearbeitungstechniken kennen. Sie stellen Gegenstände aus Massivholz und Holzwerkstoffen her. Darüber hinaus können Sie Objekte nach eigenen Ideen gestalten. Idealerweise kommen Sie mit einer Idee eines Werkstückes in den Kurs, anhand dessen Sie mit den Dozent*innen alle nötigen Techniken kennenlernen und umsetzen. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Die Dozent*innen sind Schreiner*innen oder Tischler*innen, der Kurs findet in einer gut ausgestatteten Holzwerkstatt statt.

K-335211 | VHS Kalk
17x, 31.1.–20.6., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
68 UStd | 313 € | **Klaus Kuschmierz**

K-335212 | VHS Kalk
17x, 1.2.–21.6., Di, 18:30–21:30 Uhr |
68 UStd | 313 € | **Karin Janda**

K-335213 | VHS Kalk
19x, 2.2.–22.6., Mi, 18:30–21:30 Uhr |
76 UStd | 350 € | **Klaus Kuschmierz**

K-335214 | VHS Kalk
16x, 3.2.–23.6., Do, 18:30–21:30 Uhr |
64 UStd | 295 € | **Tobias Steffens, Klaus Kuschmierz**

Mosaikwerkstatt

Die Mosaikkunst ist eine uralte und faszinierende Form der Bildgestaltung aus dem Orient. Im späten 19. Jahrhundert wurde das Mosaik als dekorative Kunstform von Künstlern, wie Gustav Klimt oder Antonio Gaudi, wieder entdeckt. In diesem Workshop werden wir ein Mosaik aus Glas oder Keramik auf unterschiedliche Objekte kleben. Wir erstellen kleine Spiegelrahmen, Tabletts, Schalen, Schüsseln und Mosaikbilder. Alle erforderlichen Materialien werden gestellt (verschiedene Rohlinge, Spiegel, verschiedene Glassorten, Porzellan- und Keramikbruchstücke, Spezialkleber, Spezialzangen). Es fallen Materialkosten von 24 € an.

A-335313 | VHS-Studienhaus
19.2., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd | 52 € |
WE | **Marjolein Wigbold**

A-335315 | VHS-Studienhaus
3.4., So, 11–17 Uhr | 8 UStd | 52 € |
WE | **Marjolein Wigbold**

Schmuck

Das besondere Schmuckstück

Selbst hergestellter Schmuck ist etwas Besonderes. Unter fachlicher Anleitung werden Sie an die Grundkenntnisse des Goldschmiedens herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Kosten für Material.

A-335501 | VHS-Studienhaus
17x, 31.1.–20.6., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
68 UStd | 374 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Marvin Michel**

Für Beginnende und Fortgeschrittene

A-335502 | VHS-Studienhaus
16x, 4.2.–24.6., Fr, 9:30–12:30 Uhr |
64 UStd | 352 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Vanessa Menn

Schmuckgestaltung

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335504 | VHS-Studienhaus
12.2., 13.2., Sa, 10–16 Uhr, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 104 € | **WE** | **Eva Djanic**

A-335505 | VHS-Studienhaus
9.4., 10.4., Sa, 10–16 Uhr, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 104 € | **WE** | **Eva Djanic**

Schmuckgestaltung – das besondere Schmuckstück

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335512 | VHS-Studienhaus
5.3., 6.3., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
96 € | **WE** | **Claudia Schuster**

A-335513 | VHS-Studienhaus
25.6., 26.6., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
96 € | **WE** | **Claudia Schuster**

Schmuckgestaltung mit Art Clay Silver ®
Verwirklichen Sie ihre individuellen Schmuckwünsche
Art Clay Silver ist eine modellierbare Masse aus Feinsilber, aus der sich wunderschöne, hochwertige Schmuckstücke anfertigen lassen. Ich zeige Ihnen unterschiedliche Techniken, die Sie bei der Schmuck- und Ringgestaltung nutzen können. Das Material kann man mit den Händen formen, filigran spritzen oder mit dem Pinsel auftragen. Dies macht eine sehr vielfältige und individuelle Schmuckgestaltung mit Verzierungen, Abformungen, Prägungen, Gravuren, dreidimensionalen Objekten sowie die Verwendung von Schmucksteinen möglich. Nach dem Brennen Ihres Schmuckstückes können Sie es im Rahmen der Endbehandlung polieren, mattieren oder akzentuierend schwärzen. Ziel ist ein selbstgefertigtes Schmuck-Unikat aus 99,9 % Silber, welches es nirgendwo sonst gibt und das Sie stolz tragen werden.
Das Werkzeug wird zum Selbstkostenpreis von 4 € gestellt. Die Materialkosten werden nach Verbrauch und Silberpreis berechnet (ungefähr 25 – 35 €).
A-335514 | VHS-Studienhaus
21.5., Sa, 10 – 17:30 Uhr | 10 UStd | 77 € | **WE** | **Anke Schmeichel-Kreitschmer**

Bildhauerei – Ton, Stein, Papier

Tag der Entschleunigung
Ton- und Speckstein werkstatt
Hier können Sie Ihre eigenen Wünsche und Vorstellungen in Ton und Stein mit gestalterischen Mitteln verwirklichen. Die handwerklichen Grundkenntnisse im plastischen Gestalten werden vermittelt. Wenn vorhanden, bitte Holzraspel und Schleifpapier mitbringen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet. Maximal 6 Personen.
R-334224 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
30.4., Sa, 11 – 16:45 Uhr | 7.67 UStd | 67 €, zzgl. Atelierspauschale: 4 € | **WE** | **Mechthild Rathmann**

Steinbildhauerei
Tuffstein, Kalksteine, Speckstein
Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Der Kurs findet im Freien statt.
A-334225 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
11.6., 12.6., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 104 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

A-334226 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
16.7., 17.7., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 104 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

Plastisches Gestalten – Papierskulpturen und Objekte
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Zarte Hohlkörper, großformatigere Skulpturen und Raumgebilde können entwickelt werden. Wir experimentieren mit Techniken, wie der Papierkaschierung, dem Überziehen von Drahtformen und Drahtgeweben, mit verschiedenen, auch transparenten Papieren. Die Objekte können auf Wunsch bemalt werden. Neueinsteigende und Erfahrenere sind gleichermaßen willkommen. Bitte Zeitungen, Eimer oder Plastikschüsseln mitbringen. Es entstehen Materialkosten von ca. 6 €.
A-334231 | VHS-Studienhaus
9.4., 10.4., Sa, So, 11 – 16 Uhr | 13.33 UStd | 80 € | **WE** | **Cristine Schell**

Textiles Gestalten

Nähen und Zuschneiden

Bitte zum ersten Veranstaltungstag alle notwendigen Materialien mitbringen. Die genauen Angaben finden Sie in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Refashion- aus alten Kleidungsstücken neue nähen
Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
In dieser Bildungswoche werden verschieden Möglichkeiten und Techniken für up- und recycling Ihrer abgelegten Kleidungsstücke vermittelt. Nach einer kurzen Erläuterung der Bekleidungsherstellung in der Bekleidungsindustrie werden Ideen entwickelt Fast Fashion in Re-Fashion zu verwandeln. Es sollen Ideen entwickelt werden, aus getragener, alter, unmoderner zum Wegwerfen vorgesehene Kleidung, aber auch kaputter Lieblingsstücke, neue Stücke zu gestalten. Neben der Verarbeitung verschiedener Materialien wie Jersey, Jeans, Spitze, werden verschiedene Techniken wie Patchwork, neue Schnittführung oder Verzierungsmöglichkeiten präsentiert und ausprobiert. Der Umgang mit der Nähmaschine, aber auch Handnähtechniken sowie die Grundtechniken des Nähens werden erlernt. Ziel ist es ein oder mehrere Teile individuell neu- oder umzugestalten. Der Kurs richtet sich an alle, die weniger Modemüll produzieren möchten und Spaß daran haben abgelegte Kleidung zu einzigartigen Teilen zu recyceln.
L-337209-BU | VHS Lindenthal
5x, 4.4. – 8.4., Mo – Fr, 9:30 – 16 Uhr | 43.33 UStd | 260 € | **BU** | **Sabine Rappard**

Das ABC des Nähens- Bildungsurlaub
theoretische Grundlagen und praktische Tipps und Übungen zur Umsetzung eines Nähprojektes
Im Bildungsurlaub wird Ihnen der Umgang mit der Nähmaschine erklärt und gezeigt und sie fertigen selbst kleine Nähprojekte wie kleine Tasche mit Reißverschluss, Turnbeutel. Ob Sie Nähanfänger*in oder Fortgeschritten sind spielt keine Rolle, wir holen Sie da ab, wo sie stehen. Sie werden individuell von einer Dozentin angeleitet, die seit einigen Jahren in der Erwachsenenbildung tätig ist und über einen großen Erfahrungsschatz im Bereich Schneidern/Nähen verfügt. Für die selbst entworfenen kleinen Nähprojekte erarbeiten wir das Schnittmuster und die Arbeitsbeschreibung, so dass Sie auch in der Lage sind, andere Kinder/Erwachsene darin anzu-

leiten. Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagog*innen, Lehrerende, Erzieher*innen und alle, die Interesse haben Nähen zu lernen, die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
L-337210-BU | VHS Lindenthal
5x, 20.6.–24.6., Mo–Fr, 10–16 Uhr |
40 UStd | 240 € | **BU** | **Monika Kutz**

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Dieser Wochenendkurs ist ohne Vorbereitungstermin geplant. Sollten Sie Fragen haben, können Sie uns jederzeit anschreiben. Bitte mitbringen: Stecknadeln. Nähmaschinennadeln, Stoffschere, Trennmesser, Schneiderkreide, Schnitt für Anfänger*innen, Stoff, Garn, Zutaten, wie zum Beispiel Reißverschluss, Einlage, Gummiband oder ähnliches. Nähmaschinen und -spulen sind vorhanden
L-337242 | VHS Lindenthal
29.1., 30.1., Sa, So, 11–17 Uhr | 16 UStd |
112 € | **WE** | **Bettina von Wild**

Copyshop: Lieblingsstücke nachschneidern

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie möchten Ihr gekauftes Lieblingsstück kopieren und nachnähen, weil Ihnen der Schnitt so gut gefällt, weil es perfekt passt oder weil Sie es nochmal in einer anderen Farbe haben möchten? In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie das ohne Auftrennen schaffen und erhalten zudem eine Einführung in die Schnittkonstruktion, Informationen über richtiges Maßnehmen und wie Sie die Passform optimieren können.
Nach der Schnitterstellung kann das Lieblingsstück zur Probe oder auch schon im Originalstoff genäht werden. Leichte Nähkenntnisse sind erforderlich.
Bitte mitbringen: möglichst einfache Lieblingsteile zum Einstieg, Papier- und Stoffschere, Minenbleistift, Maßband, Radiergummi, Steck- und Nähnadeln, Geodreieck, Kopierrad, Kopierpapier, Schneiderkreide, Probestoff zum Testen oder schon Originalstoff. Bei Bedarf können Schneiderwinkel, Papier, Nesselstoff oder Jersey gegen ein Entgelt von 15 Euro erworben werden.
Referentin: Prof. Martina Becker, Dozentin für Modedesign an der Mediadesign Hochschule, Düsseldorf und Inhaberin der FINE-LINE Modeakademie, Köln. Frau Prof. Becker blickt auf eine lange Karriere als Modedesignerin, Produktmanagerin, Farb- & Typcoach und als Dozentin zurück. Mit viel Freude gibt sie ihr Wissen an Menschen weiter, die Spaß an allen Themen rund um Mode haben
L-337249 | VHS Lindenthal
4.3., 11.3., Fr, 17:30–21:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Prof. Martina Becker

Nähen lernen Schnupperkurs – Crashkurs am Wochenende

Für Beginnende und Fortgeschrittene,
Vorbesprechung 21.9., 19- 20:30 Uhr
Für Anfänger*innen mit und ohne Näherfahrung. Sie lernen den richtigen Umgang mit der Nähmaschine kennen und setzen ein kleines Nähprojekt um. Welches Nähprojekt für Sie in Frage kommt, kann vor Kursbeginn gerne mit der Dozentin per E-Mail erörtert werden.
L-337251 | VHS Lindenthal
3x, Do, 18–19:30 Uhr, Sa, So, 9–17 Uhr |
23.33 UStd | 140 € | **WE** | **Monika Kutz**

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Vorbesprechung:
Donnerstag, 10.2., 17:30 – 19 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Maximal 8 Personen.
L-337252 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17:30–19:30 Uhr,
Fr, 16:30–21 Uhr, Sa, 13:30–18 Uhr,
So, 11–15:30 Uhr | 20.67 UStd | 145 € |
WE | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung:
Donnerstag, 31.3., 17:30 – 19 Uhr
L-337253 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17:30–19 Uhr, Fr, 16:30–21 Uhr,
Sa, 13:30–18 Uhr, So, 11–15:30 Uhr |
20 UStd | 140 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung:
Donnerstag, 2.6., 17:30 – 19 Uhr
L-337254 | VHS Lindenthal
4x, Do, 17:30–19 Uhr, Fr, 16:30–21 Uhr,
Sa, 13:30–18 Uhr, So, 11–15:30 Uhr |
20 UStd | 140 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Der Perfekte Schnitt – Schnitte anpassen und verändern

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Der Schnitt, den Sie ausgesucht haben passt nicht oder Sie möchten ihn nach Ihren Ideen oder auf Ihre Maße verändern? Sie lernen in diesem Kurs jede Menge Tricks kennen, wie Sie Ihre vorhandenen Schnitte so abwandeln, dass daraus Ihr persönlicher, perfekt passender Schnitt entsteht. Neben einer Einführung in die Schnittkonstruktion besprechen wir neue Ausschnittvarianten, ändern Ärmel ab oder verlegen Abnäher und vieles andere mehr.
Inhalt des Kurses: Je nach Können ein oder mehrere zuschnittfertige Schnitte zu erstellen. In diesem Kurs wird nicht genäht. Bitte buchen Sie dafür einen Nähkurs.
Bitte mitbringen: Schnitte, die Sie bearbeiten möchten, evtl. auch schon daraus genähte Modelle, falls vorhanden oder Vergleichsmodelle, Papier- und Stoffschere, Minenbleistift, Maßband, Radiergummi, Steck- und Nähnadeln, Geodreieck, Kopierrad, Kopierpapier (Seidenpapier), Schneiderkreide, Tesafilm/Klebestift.
Bei Bedarf können Schneiderwinkel, Papier, Nesselstoff oder Jersey gegen ein Entgelt von 15 Euro erworben werden.
L-337255 | VHS Lindenthal
22.4., 29.4., Fr, 17:30–21:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Prof. Martina Becker

Schnittkurs – Rock oder Hose

Sie erstellen an diesem Wochenende einen Rockgrundschnitt oder Hosengrundschnitt nach Ihren eigenen Maßen und nähen zur Anprobe einen Musterrock oder eine Hose. Anhand dieses Grundschnittes entwickeln Sie nach ihrem Design einen individuellen Modellschnitt.
Bitte mitbringen: Packpapier, Bleistift, Geodreieck, Klebstoff, Tesafilm, Schere, Maßband, Nesselstoff, Garn.
L-337256 | VHS Lindenthal
21.5., 22.5., Sa, 10:30–17 Uhr,
So, 11–17 Uhr | 16.67 UStd | 104 € |
WE | **Sabine Rappard**

Das ABC des Nähens

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse
Die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerkes werden Ihnen näher gebracht: Einführung in den richtigen Umgang mit der Nähmaschine, Stoffe, Schnitte, Verarbeitungstechniken. Zum Ende des Kurses werden Sie ein einfaches Kleidungsstück erstellt haben. Bitte mitbringen: einfachen Stoff, Garn, ein einfaches Schnittmuster, Schnittpapier, Schere, Maßband, Stecknadeln, 1 Sortiment Flachkolbennähmaschinennadeln und Pfaff Spulen.
Achtung: Kurs findet an unterschiedlichen Werktagen (Mittwoch und Donnerstag) statt.
L-337341 | VHS Lindenthal
5x, 3.2.–10.3., Do, 18–21 Uhr | 20 UStd |
120 € | **Bettina von Wild**

Für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337347 | VHS Lindenthal
6x, 28.4.–9.6., Do, 18–21 Uhr | 24 UStd |
144 € | **Monika Kutz**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der

Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt/Zeitung oder Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen und mehr) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch „nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
L-337422 | VHS Lindenthal
8x, 31.1.–28.3., Mo, 16:30–18:45 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Sabine Rappard**

L-337423 | VHS Lindenthal
8x, 31.1.–28.3., Mo, 18:45–21 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Sabine Rappard**

L-337425 | VHS Lindenthal
7x, 25.4.–13.6., Mo, 16:30–18:45 Uhr |
21 UStd | 95 € | **Sabine Rappard**

L-337426 | VHS Lindenthal
7x, 25.4.–13.6., Mo, 18:45–21 Uhr |
21 UStd | 95 € | **Sabine Rappard**

L-337428 | VHS Lindenthal
8x, 3.2.–31.3., Do, 15:30–18 Uhr |
26.67 UStd | 120 € | **Monika Kutz**

L-337429 | VHS Lindenthal
6x, 28.4.–9.6., Do, 15:30–18 Uhr |
20 UStd | 90 € | **Monika Kutz**

L-337446 | VHS Lindenthal
9x, 1.2.–5.4., Di, 17–19:15 Uhr | 27 UStd |
135 € | **Ute Magrian**

L-337447 | VHS Lindenthal
9x, 26.4.–21.6., Di, 17–19:15 Uhr |
27 UStd | 135 € | **Ute Magrian**

L-337448 | VHS Lindenthal
9x, 1.2.–5.4., Di, 19:15–21:30 Uhr |
27 UStd | 135 € | **Ute Magrian**

L-337449 | VHS Lindenthal
9x, 26.4.–21.6., Di, 19:15–21:30 Uhr |
27 UStd | 135 € | **Ute Magrian**

Vormittagskurs für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337464 | VHS Lindenthal
8x, 3.2.–31.3., Do, 9:15–12:15 Uhr |
32 UStd | 144 € | **Ute Magrian**

L-337465 | VHS Lindenthal
6x, 28.4.–9.6., Do, 9:15–12:15 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Ute Magrian**

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337466 | VHS Lindenthal
9x, 2.3.–18.5., Mi, 17–20 Uhr | 36 UStd |
162 € | **Sabine Rappard**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen am Vormittag
L-337468 | VHS Lindenthal
9x, 2.2.–30.3., Mi, 10–13 Uhr | 36 UStd |
162 € | **Sabine Rappard**

L-337469 | VHS Lindenthal
8x, 27.4.–15.6., Mi, 10–13 Uhr | 32 UStd |
144 € | **Sabine Rappard**

Kurse rechtsrheinisch

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen
Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch „nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
K-337621 | VHS Kalk
8x, 2.2.–30.3., Mi, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337622 | VHS Kalk
8x, 27.4.–22.6., Mi, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337623 | VHS Kalk
8x, 26.4.–21.6., Di, 19–21:15 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337624 | VHS Kalk
8x, 1.2.–29.3., Di, 19–21:15 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337625 | VHS Kalk
8x, 2.2.–30.3., Mi, 17–19:15 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337626 | VHS Kalk
8x, 27.4.–22.6., Mi, 17–19:15 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337651 | VHS Kalk
9x, 3.2.–7.4., Do, 17–19:15 Uhr | 27 UStd |
122 € | **Ute Magrian**

K-337652 | VHS Kalk
7x, 28.4.–23.6., Do, 17–19:15 Uhr |
21 UStd | 95 € | **Ute Magrian**

K-337656 | VHS Kalk
9x, 3.2.–7.4., Do, 19:15–21:30 Uhr |
27 UStd | 122 € | **Ute Magrian**

K-337657 | VHS Kalk
7x, 28.4.–23.6., Do, 19:15–21:30 Uhr |
21 UStd | 95 € | **Ute Magrian**

Verschiedene Techniken

Lebendige Tradition: Klöppeln
„Klöppeln ist Spitze."
Vom klassischen Spitzendeckchen bis zum modernen Objekt – mit dem Jahrhunderte alten Handwerk „Klöppeln" lassen sich vielfältige filigrane Kunstwerke herstellen: Deckchen, Tischbänder, Gardinen, Taschentuchumrandungen, Schals, Fächer, Schmuckstücke, Bilder, Christbaumschmuck, 3D-Objekte und vieles mehr! Anfangende erlernen die Grundkenntnisse des Klöppelns. Fortgeschrittene verfeinern ihre Kenntnisse beim klassischen Klöppeln mit Garn, vollenden angefangene Werke oder probieren eine neue Technik oder ein neues Material aus. Bei neuen Kursteilnehmenden meldet sich die Kursleiterin vor Kursbeginn zwecks Abstimmung des Materialbedarfs (zusätzliche Kosten je nach Bedarf: 5 – 40 €).
A-338221 | VHS-Studienhaus
12x, 31.1.–9.5., Mo, 17:30–19 Uhr |
24 UStd | 116 € | **Bettina Renn**

Amigurumi Häkel Grundkurs
Das japanische Wort setzt sich zusammen aus amu für Stricken oder Häkeln und nuigurumi für gefülltes oder gestopftes Spielzeug. Amigurumi ist der Häkeltrend, um kleine Figuren von Tieren, Puppen bis hin zu Lebensmitteln selbst herzustellen. In diesem Kurs erhalten Sie zunächst einen Einblick in die Grundlagen des Häkelns. Nach dem Üben der wichtigsten Häkeltechniken und Maschen fangen wir an, gemeinsam einen Hasen zu häkeln. Nach dem Prinzip „learning by doing" eignen Sie sich Schritt für Schritt die erforderlichen Techniken und Grundlagen dieser Häkelkunst an. Nach dem Kurs werden Sie in der Lage sein, Amigurumi Anleitungen zu lesen und nach zu häkeln. Das benötigte Material wird in Form eines Kits für Sie zusammen gestellt und kostet 10 Euro.
K-338223 | VHS Kalk
9x, 7.2.–25.4., Mo, 19–21 Uhr | 24 UStd |
123 € | **WE** | **Nagihan Salman Son**

Makramee-Workshop

In diesem vierstündigen Kreativworkshop erlernen Sie das traditionelle Makramee Kunsthandwerk und knüpfen Ihre eigenen Deko-Artikel und Accessoires. An diesem Samstag lernen Sie die wichtigsten Makramee-Knoten kennen und knüpfen ein beliebiges Projekt Ihrer Wahl. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich und wenn Sie bereits Knüpferfahrung mitbringen, keine Sorge, es stehen Projekte nach verschiedenen Schwierigkeitsgraden zur Verfügung. Sollten Sie in kurzer Zeit Ihr ausgewähltes Projekt fertig geknüpft haben, Prima! Sie können mit dem nächsten Projekt weitermachen, denn Sie bekommen genug Material, um mehrere Projekte zu bearbeiten – im Kurs und auch zu Hause!
Folgende Projekte stehen zur Auswahl: Blumenampel, Girlande, Tasche, Mandala
Dies sind die Materialien, die Sie bekommen (Marktwert 60 €): Baumwollgarn 4mm geflochten (700 gr – 180 m), Baumwollgarn 2,5mm gezwirnt (150 gr – 100 m), Präzisionsschere, Maßband, Metallhaken, 2 Holzringe, 2 Holzperlen, Metallring, Kamm.
L-338224 | VHS Lindenthal
29.1., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd |
27 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Catalina Yomayusa**

A-338225 | VHS-Studienhaus
12.2., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd |
27 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Catalina Yomayusa**

A-338226 | VHS-Studienhaus
26.3., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd |
27 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Catalina Yomayusa**

A-338227 | VHS-Studienhaus
30.4., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd |
27 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Catalina Yomayusa**

L-338229 | VHS Lindenthal
21.5., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd |
27 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Catalina Yomayusa**

L-338230 | VHS Lindenthal
11.6., Sa, 11 – 15 Uhr | 5.33 UStd |
27 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Catalina Yomayusa**

Fotografie

Fotobuchgestaltung professionell und individuell

In einem persönlich gestalteten Fotobuch wirken Ihre Bilder einer Familienfeier oder eines Urlaubs noch einmal doppelt so gut. Angeleitet von einer professionellen Fotografin erlernen Sie die Handhabung der kostenlosen Software und erfahren, wie Sie Ihre Vorstellungen in ein ansprechendes Layout umsetzen können. Sie legen das Fotobuch Schritt für Schritt an und können sicher sein, dass es eine ganz besondere persönliche Note haben wird. Grundlegende Computerkenntnisse werden vorausgesetzt. Sie erhalten einen Fotobuch-Gutschein der Firma CEWE. Bitte eigene Bilder mitbringen. Genaue Informationen hierzu gehen Ihnen vor Kursbeginn schriftlich zu. 8 Teilnehmende.
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.
A-352009 | VHS im KOMED
4x, 1.2. – 22.2., Di, 18:45 – 21:45 Uhr |
16 UStd | 87 € | **Hildegard Fritsch**

Dunkelkammerarbeit

Dunkelkammertechnik – Schnupperkurs am Samstag

Für Einsteigende und Fortgeschrittene
Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte schwarz-weiß Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tonen, Doppelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen oder Scherenschnitte.
Katrin Nalop arbeitet als freischaffende Künstlerin. Studium der künstlerischen Fotografie an der FH für Kunst und Design in Köln, Meisterschülerin bei Arno Jansen. 1997 wurde sie mit dem Chargesheimer Preis für Fotografie der Stadt Köln ausgezeichnet.
L-352120 | VHS Lindenthal
29.1., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

L-352121 | VHS Lindenthal
19.2., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

L-352122 | VHS Lindenthal
9.4., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €, zzgl.
Materialkosten Dunkelkammer: 20 € | **WE S** | **Katrin Nalop-Bageritz**

DAS SCHWARZWEISS-LABOR – Chemogramme und Fotogramme

Chemogramm und Fotogramm sind zwei der elementarsten, urtümlichsten fotografischen Techniken überhaupt, zwei Disziplinen der „nicht apparativen Fotografie“ – volkstümlich ausgedrückt: Wir machen Fotos ohne Fotoapparat, in der Dunkelkammer. Während wir beim Chemogramm nur mit Fotochemie auf zumeist bereits belichtetes Fotopapier arbeiten, verwenden wir beim Fotogramm gerichtetes Licht, arbeiten auf unbelichtetes Fotopapier und können hier bereits im weitesten Sinne Dinge „abbilden“. Z.B. indem wir etwas auf ein Fotopapier legen, belichten und entwickeln, und nun den Gegenstand als weiße Silhouette vor schwarzem Hintergrund abgebildet sehen. Beide Techniken – und das ist das Entscheidende – bieten eine überwältigende Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten, die oft auch dem Zufall noch einen gewissen Spielraum lassen. Eine faszinierende und inspirierende Arbeit.
Die Materialkosten sind mit 80 € angesetzt, weil Chemogramm und Fotogramm Dunkelkammertechniken sind, die stark zum Ausprobieren und Experimentieren einladen. Es wird auch großflächiger (24 x 30) gearbeitet und dem individuellen Gestaltungsdrang sollen viele Möglichkeiten geboten werden.
L-352125 | VHS Lindenthal
19.3., 20.3., Sa, So, 11 – 17 Uhr |
14.67 UStd | 93 €, zzgl. Materialkosten
Dunkelkammer: 80 € | **WE S** |
Karl von Westerholt

Einführungskurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera und deren Bedienungsanleitung mit.

Workshop Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe?
Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
A-352301 | VHS im KOMED
15.1., 16.1., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd |
93 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

A-352302 | VHS im KOMED
12.3., 13.3., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd |
93 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

A-352303 | VHS im KOMED
14.5., 15.5., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd |
93 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **WE S** |
Jutta Zylka

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Exkursion: Sonntag, 20.3.2021, 11 – 14 Uhr
Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um? Wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von circa 5 „Problemfotos“ (digital auf USB Stick) oder auch als Abzug mit.
L-352304 | →● Exkursion
5x, 20.3. – 24.3., So, 11 – 14 Uhr,
Do, 18:30 – 21:30 Uhr | 20 UStd |
108 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Anna Silvia Bins

Einführung in die digitale Fotografie

Ein Onlinekurs für hörende und gehörlose Menschen – die Lernvideos sind auch mit Gebärdensprache verfügbar.
Angeleitet von einer erfahrenen Fotografin, erlernen Sie die Grundlagen der digitalen Fotografie ausschließlich Online, in einem geschützten Kursraum der vhs.cloud. So können Sie ganz gemütlich lernen, wann immer und wo es Ihnen passt. Sie erfahren mehr zu den Themen Blende, Zeit, Verbindung von Blende und Zeit, Iso und Fokus. In kleinen Videos sind die Inhalte anschaulich erklärt. Mit diesem grundlegenden Wissen können Sie die manuellen Einstellungen an Ihrer Kamera nutzen. Um Ihre Bildergebnisse zu verbessern, ist es ganz wichtig das Erlernte anzuwenden, denn viele Fragen stellen sich erst in der Praxis. Sie haben die Möglichkeit, eigene Fotos in den Kursraum einzustellen und erhalten eine Rückmeldung von der Kursleiterin (Bildbesprechung). Während des gesamten Kurses können Sie natürlich Fragen an die Kursleiterin stellen und sich mit den anderen Teilnehmenden austauschen. Der Kurs ist für alle Kameras geeignet, an denen manuelle Einstellungen (Blende, Belichtung, Iso) vorgenommen werden können. Der Online-Kurs startet am 1.2.2022. Zu Beginn wird ein Lernbaustein freigeschaltet, mit dem Sie sich mit der vhs.cloud und dem Online-Kursraum vertraut machen können.
Am 7.2.2022 findet von 19:30 Uhr bis. ca. 21 Uhr eine einführende Video-Konferenz in der vhs.cloud statt.
Sie lernen online, ohne feste Zeiten, ganz flexibel. Insgesamt 12 Unterrichtseinheiten. Der Kursraum wird Ende März geschlossen. Die Angaben der Tageszeiten und Unterrichtsstunden in dem unten stehenden Überblick sind nicht relevant. Eine Anmeldung / ein Kurseinstieg ist bis zum 4.3.2022 möglich.
O-352305 | →● Online
53x, 1.2. – 31.3.,
Di, – So, 10 – 20 Uhr, Mo, 10 – 20 Uhr |
76.67 UStd | 55 € | **Anna Silvia Bins**

Digitales Fotografieren

Anregende Einführung am Wochenende
Sie haben eine digitale System- oder Spiegelreflexkamera, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: Erklärung der Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende – wie funktioniert das? Ein weiterer Schwerpunkt sind Motivwahl und Komposition. Fragen zur eigenen Kamera können gestellt werden.
A-352315 | VHS im KOMED
9.4., 10.4., Sa, So, 11 – 18 Uhr | 17.33 UStd |
Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 101 € |
WE S | **Joachim Clüsserath**

A-352316 | VHS im KOMED
14.5., 15.5., Sa, So, 11 – 18 Uhr | 17.33 UStd |
Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 101 € |
WE S | **Joachim Clüsserath**

Aufbaukurse digital und analog

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Werkstattgespräche Fotografie

Einmal monatlich treffen sich Fotoamateure, die den Austausch suchen und sich zu bestimmten fotografischen Themen weiterbilden möchten.
L-352444 | VHS Lindenthal
6x, 3.2. – 23.6., Do, 18 – 21 Uhr | 24 UStd |
130 € | **Karl von Westerholt**

Praxiskurs: Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera II

In diesem Workshop werden die bildgestalterischen Möglichkeiten für ein bewusstes Einsetzen zum Beispiel von Tiefenschärfe, Licht/Schatten, Farben und Linien erarbeitet. Ein hoher Anteil an praktischen Übungen bietet die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Der Kurs richtet sich an alle, die grundlegend mit dem Zusammenspiel von Blende, Brennweite, ISO und Zeit vertraut sind.
Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von circa 5 „Problemfotos“ digital (auf USB-Stick) oder als Abzug mit.
A-352456 | VHS im KOMED
3x, 8.4. – 10.4., Fr, 8.4., 18 – 21 Uhr,
Sa, 9.4., 10 – 17 Uhr, So, 10.4., 10 – 14 Uhr |
17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt:
108 € | **WE S** | **Jutta Zylka**

Themenangebote

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Stadtbild Köln

Wie immer geht es vordergründig um Köln. Aber das ist ja im Grunde nur eine PR-Masche! Das eigentliche Ziel dieses Kurses ist es, eine beherzte und tiefgründige Diskussion über die Sprache der Bilder und die ästhetischen und vor allem die inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Folgerichtig interessiert uns fotografische Technik nur, insoweit sie im Dienste einer hoffentlich verdienstreichen Bildaussage steht. Fotografiert wird mit allem, was einen Auslöser und/oder eine Linse hat, sofern es auf geeignete Weise eine Bildidee aus der Taufe zu heben vermag. Neu am Gewand dieses Kurses: Der Dozent wird in geeigneten Intervallen und sicherlich so kurzfristig wie möglich geografische Koordinaten von Orten veröffentlichen, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit empfehlen möchte. Der Barbarossa-Platz wird nicht dazu gehören. Auch das FC-Stadion nicht! Nichts Naheliegendes, sondern Orte, die auf SIE gewartet haben, um endlich sprechen zu können. Fotografieren heißt ERLEBEN, und erleben tut man am intensivsten, wenn man fremd an den Gegenstand der Anschauung herantritt. Deshalb die Geheimnistuerei!
L-352551 | VHS Lindenthal
10x, 4.2. – 24.6., Fr, 18:30 – 20 Uhr |
20 UStd | 108 € | **Karl von Westerholt**

LERNEN VON ALTEN MEISTERN – Henri Cartier-Bresson

Es gibt sie, die „Alten Meister"! Das gilt auch für die Fotografie. Von diesen Künstlerpersönlichkeiten wollen wir lernen, was sie uns zu sagen haben. Während der ersten Sitzungen werden wir gemeinsam herausarbeiten, worin die herausragenden und unnachahmlichen inhaltlichen sowie ästhetischen und auch technischen Besonderheiten des Lebenswerks unseres „Alten Meisters" bestehen. Im zweiten Teil geht es darum, inspiriert durch die Arbeit des prominenten Vorbildes, vielleicht auch im Widerspruch zu ihm oder gar in Auflehnung gegen ihn, eine eigene fotografische Arbeit auf die Beine zu stellen. In diesem Semester wollen wir uns mit Henri Cartier-Bresson beschäftigen – einem der Väter der „Street Photography". Es gibt wohl kaum eine Kunstgeschichte der Fotografie, in der er nicht an vorderster Stelle vertreten ist. Womöglich auch kein Posterladen, doch das hat glücklicherweise heutzutage kaum noch etwas zu sagen – zumindest nichts Schlechtes. Eine ganz „leise" Persönlichkeit. Wenn ich seine Bilder ansehe, denke ich oft, er war eigentlich gar nicht da!

L-352554 | VHS Lindenthal
10x, 4.2.–24.6., Fr, 20:15–21:30 Uhr | 16.67 UStd | 91 € | **Karl von Westerholt**

„neues sehen" Workshop: Kölner U-Bahn(höfe)

Eine fotografische Reise durch den Kölner Untergrund

Sie sind Orte modernster Stadtarchitektur, Orte pulsierenden Lebens, von tausenden Menschen täglich genutzt und manchmal auch „lost places". Diese einzigartige Atmosphäre fotografisch festzuhalten ist das Thema dieses Kurses. Die ganztägige Exkursion bietet eine ausführliche fotografische Praxis: ausgiebig Zeit für den bewussten Umgang mit Kameraeinstellungen und für Tipps und Tricks vom Profi zur Gestaltung.
Die Bildergebnisse werden ausführlich besprochen.
Fr. 17.6. 18:45 – 21:30 Uhr: Vorbesprechung und technische Einweisung / So. 19.6. 10:30 – 16:15 Uhr: Workshop / Mo. 20.6. 18:45 – 21:30 Uhr: Ergebnisbesprechung
Es ist geplant eine Auswahl in einer Werkschau auszustellen.

A-352556 | VHS im KOMED
3x, Fr, 18:45–21:30 Uhr, So, 10:30–16:15 Uhr, Mo, 18:45–21:30 Uhr | 15 UStd | 93 € | **Wilfried Gohsens**

Themen für Interessierte mit Vorkenntnissen

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Available Light – Köln erstrahlt im Abendlicht

Kölns Zentrum am Abend und bei Nacht bietet unzählige, reizvolle fotografische Motive: illuminierte Gebäude, Plätze, Straßen, Brücken, bunte Schaufenster, stimmungsvoll ausgeleuchtete Cafés und Restaurants.
Es ist der ideale Rahmen, um die Fotografie unter anspruchsvollen Aufnahmebedingungen und Lichtsituationen zu vertiefen (Mischlicht, hohe Kontraste). Sie erweitern Ihr Können in den Bereichen Belichtungsmessung, Unschärfe und Bewegungsdarstellung bei Langzeitbelichtung, manuelle ISO- und WB-Einstellung. Auch die Technik des Aufhellblitzens und das Light Painting werden kurz angerissen. Der Praxisanteil ist mit 10 Unterrichtsstunden besonders hoch. Bitte mitbringen: Eine analoge oder digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende, und ein solides Stativ. Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.

A-352602 | VHS im KOMED
5x, 7.3.–4.4., Mo, 18:45–21:45 Uhr | 20 UStd | 108 € | **Hildegard Fritsch**

Makrofotografie – Die faszinierende Welt der kleinen Dinge

Mit einer Fotoexkursion in den Garten des Thurner Hofs in Köln-Dellbrück
Samstag, 30. April oder 7. Mai, 11 – 14 Uhr

Beeindruckend schöne Makrofotos gelingen auch ohne komplexes und teures Zubehör – welches Zubehör aber sinnvoll ist, erfahren Sie in diesem Kurs. Eignen sich die preiswerten Nahlinsen, Zwischenringe oder spezielle Makroobjektive für Ihre Zwecke? Sie erlernen die fotografisch-technischen Grundlagen und die Regeln für eine gelungene Bildgestaltung in der Makrofotografie. Dieses immer angereichert mit vielen Tipps und Tricks aus der Praxis. Die gemeinsame Fotopraxis findet im landschaftlich reizvollen Bauerngarten des Thurner Hofes, einem Umweltprojekt der VHS Köln, in Dellbrück statt. Die Termine für die Fotopraxis sind alternativ zu verstehen, jeder Teilnehmende nimmt an einem dieser Termine teil, nicht an beiden. Die Exkursion findet am Samstag, 30. April oder 7. Mai, 11–14 Uhr statt. So können Sie in einer kleinen Gruppe mit intensiver Anleitung fotografieren.
Bitte mitbringen: Analoge oder digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera und ein solides Stativ.
Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – wird vorausgesetzt.

A-352603 | VHS im KOMED
4x, 26.4.–10.5., Di, 18:45–21:45 Uhr, Sa, 11–14 Uhr | 16 UStd | 100 € | **Hildegard Fritsch**

Erleben Sie die ganze Vielfalt von Schloss Dyck

Barockes Wasserschloss | Englischer Landschaftsgarten
Mustergärten | Veranstaltungen | Ausstellungen | Spielplätze
Shops und Gastronomie

Stiftung Schloss Dyck

Schloss Dyck | 41363 Jüchen | Tel. 02182 - 8240 | www.stiftung-schloss-dyck.de

Fotoworkshop: Stimmung, Impressionen und Langzeit-Effekte auf der Deutzer Kirmes

Exkursionen: Samstag, 23. April 17 – 21 Uhr und Freitag, 29. April, 19 – 22 Uhr

Das bunte Treiben auf einer Kirmes bietet unzählige fotografisch reizvolle Motive.
In diesem Fotoworkshop lassen sich Impressionen, typische Situationen, Schnappschüsse und Portraits, interessante und farbenfrohe Langzeitaufnahmen mit überraschenden fotografischen Effekten erstellen. Ein Highlight ist das Feuerwerk am Freitagabend (zweiter Praxistermin). Sie lernen unter zum Teil erschwerten Aufnahmebedingungen und in schwierigen Mischlichtsituationen zu fotografieren. Für die Fotopraxis ist ein stabiles Stativ erforderlich. Während der beiden ausgedehnten Praxistermine, aber auch bei den jeweils nachfolgenden Bildbesprechungen im KOMED, erfahren Sie Wichtiges über Technik und Bildkomposition und den folgenden Themen: Porträt (-Schnappschuss), Streetfotografie, Nacht- und Langzeitaufnahmen sowie Blitzlichteinsatz. Voraussetzung ist eine digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende. Für die Fotopraxis ist ein Stativ erforderlich.
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.
A-352605 | Lokal „Rosenstock“, Eingang Deutzer Freiheit, Mindener Str. 2, 50679 Köln
27.4., 4.5., Mi, 17 – 21 Uhr, Mi, 18:45 – 21:45 Uhr, Mi, 19 – 22 Uhr | 17.33 UStd | 108 € | **Hildegard Fritsch**

Fotoprojekt: Die Kölner Ringe – Vom Theodor-Heuss-Ring zum Hansaring

Exkursionen:
Samstag, 14. Mai, 12 – 15:45 Uhr und Sonntag, 22. Mai, 12 – 15:45 Uhr

Unsere fotografische Erkundung der Ringe geht diesmal vom Hansaring zum Kaiser-Wilhelm- Ring. Ziel des Fotoprojektes ist zum einen, das Typische und Charakteristische der Ringabschnitte fotografisch herauszuarbeiten. Denn deren Unterschiedlichkeit ist sehr spannend: Straßenbild und Verkehrsführung, Plätze, Bebauung, Begrünung und Nutzung durch Büros, Geschäfte, Gastronomie etc. wechseln. Zum anderen wollen wir das Thema Verkehr und Mobilität in den Fokus nehmen und uns bewusst damit auseinandersetzen. Beim ersten Termin werden wir Kursablauf und Organisation besprechen und die fotografischen Themen vertiefen (Bildgestaltung, Architektur, Kontraste, Lichtverhältnisse, Bewegung, u.a.). Die Termine nach den Fotoexkursionen dienen dazu, eine Auswahl Ihrer Fotos ausführlich zu besprechen.
Bitte mitbringen: digitale Sucher- / Spiegelreflexkamera, Bedienungsanleitung.
Voraussetzungen: grundlegende fotografische Kenntnisse. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.
A-352606 | VHS im KOMED
5x, 9.5. – 23.5., Mo, 18:45 – 21:45 Uhr, Sa, So, 12 – 15:45 Uhr | 22 UStd | 137 € | **Hildegard Fritsch**

Blitzfotografie – das kreative Spiel mit dem Licht

Was ist ein Blitz und wozu dient er? Diese Frage klingt einfach, ist aber sehr bedeutsam, denn der richtige Blitz-Einsatz birgt viel Potenzial, um sowohl beruflich, als auch privat das Beste aus einem Motiv heraus zu holen. Im Seminar geht es unter anderem um die Synchronzeit, die Farbtemperatur, den Einsatz von Farbfolien, das Stroboskop, das entfesselte Blitzen und um den internen Blitz. Die Fotopraxis findet an verschiedenen Locations sowohl drinnen als auch draußen statt. Den ganzen Tag steht ein professionelles Model in verschiedenen Outfits zur Verfügung, um gemeinsam Lichtszenarien umzusetzen. Ziel ist es, durch den richtigen Blitz-Einsatz möglichst authentische Fotos zu schaffen. Darüber hinaus geht es um das passende Equipment: Was ist wirklich sinnvoll? Wie kann ich meine Anschaffungskosten niedrig halten? Gibt es Alternativen? Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit einem Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten und -wenn vorhanden- Blitzgeräte.
L-352607 | VHS Lindenthal
22.5., So, 10 – 17:30 Uhr | 10 UStd | 62 €, zzgl. Gerätepauschale / Material-/ Modellkosten: 50 € | **WE S** | **Thomas Bocian**

Reisefotos mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Reisefotos sind Erinnerungsfotos – gute Reisefotos können aber mehr: Sie fangen Momentaufnahmen der Gegend und der dort lebenden Menschen ein, bringen die vielfältigen Eindrücke „auf den Punkt“. Hierfür ein Gespür zu entwickeln und Situationen ins rechte fotografische Licht zu rücken, ist das zentrale Thema dieses Kurses. Freitags werden die grundlegenden Techniken der Fotografie und die Regeln der Bildgestaltung, anhand Ihrer mitgebrachten Fotos, kompakt erläutert. Samstags wird Köln zu Fuß und mit Kamera „touristisch“ erkundet. Anschließend findet eine erste Vorauswahl der Bilder statt und die Ergebnisse werden am Sonntag konkret besprochen.
A-352609 | VHS im KOMED
3x, 10.6. – 12.6., Fr, 10.6., 18 – 21 Uhr, Sa, 11.6., 10 – 17 Uhr, So, 12.6., 10 – 14 Uhr | 17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 108 € | **WE S** | **Jutta Zylka**

Ferien-Power-Fototage

Für Beginnende und Fortgeschrittene

An drei aufeinander folgenden Tagen werden Themen wie: Architektur-, Bewegungs-, und Porträtfotografie, aber auch Aufnahmetechniken mit sogenanntem „Available – Light“ ausführlich behandelt. Fotografie im klassischen Sinn mit genügend Raum für experimentelle Formen der modernen Bildgestaltung und der Besprechung Ihrer Bildergebnisse. Drei spannende Tage in der Kleingruppe mit 7 – 9 Teilnehmenden ermöglichen eine sehr persönliche und umfangreiche Betreuung. Bitte zum ersten Termin einige „Lieblingsbilder“ auf USB Stick mitbringen.
A-352690 | VHS im KOMED
3x, 27.6. – 29.6., Mo – Mi, 10:15 – 16 Uhr | 21 UStd | 122 €, zzgl. Umlage – Sachkosten: 10 € | **S** | **Wilfried Gohsens**

Fotoexkursionen

Fotoexpedition: Shades of grey – Grautöne in der Stadt

Auf der Suche nach Grautönen rund um den Neumarkt. Wo fängt „grau“ an? Ist November – der Nebelmonat – der graue Monat? Wir verbinden uns mit unserer Kamera auch mit der Kölner Stadtgeschichte rund um die Apostelkirche. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit für eigene Betrachtung und Gespräche.
A-352707 | Vor dem Adenauerdenkmal, Apostelstr., 50672 Köln
1x So, 20.2.22, 15 – 17:15 Uhr | 19 € | **Angelika Putzig**

Perspektivwechsel Ehrenstraße

Perspektive und Entfernung als Mittel der Bildgestaltung

Die Fassaden der Ehrenstraße eignen sich gut, um mit Perspektive zu spielen. Durch ungewöhnliche Blickwinkel entstehen neue Bilderausschnitte. Ansicht und Aussage eines Fotos können wir auch durch unterschiedliche Entfernungen (Einstellungsgrößen etc.) verändern. Durch den spielerischen und kreativen Umgang mit der Kameraperspektive (Höhe der Kameraposition) und Entfernungen entwickeln wir Schritt für Schritt unser eigenes Bild der Einkaufsmeile.
Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.
A-352708 | Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
1x So, 6.3.22, 15 – 17:15 Uhr | 19 € | **Angelika Putzig**

A-352709 | Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
1x So, 29.5.22, 15 – 17:15 Uhr | 19 € |
Angelika Putzig

Fotografischer Spaziergang durch Sülz

Exkursionen: 19. März, 11 – 14:45 Uhr und Sonntag, 27. März, 12:45 – 16:30 Uhr.

A-352710 | →● Exkursion
4x, 19.3. – 30.3., Sa, 11 – 14:45 Uhr, Mi, 18:45 – 21:45 Uhr, So, 12:45 – 16:30 Uhr |
18 UStd | 112 € | **Hildegard Fritsch**

Streetfotografie: Nachhaltig?!

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Es geht dieses Mal nicht nur darum, das Streetfotografie nachhaltig irritieren kann oder Robert Frank die Street Photography nachhaltig geprägt hat. Es geht um Nachhaltigkeit als Herausforderung, Veränderung, witzige Erscheinung, um neue unbemerkte Beziehungen. Streetfotografie wird meist ohne bestimmtes Thema paraktiziert. Beim kreativen Arbeiten hat es sich allerdings als sehr beflügelnd gezeigt, sich nicht im unendlichen Möglichkeitsraum zu verlieren. Deshalb ist es sehr hilfreich, die alle Lebensbereiche betreffenden Nachhaltigkeitsaspekte wie nachhaltige/r Konsum und Produktion, weniger Ungleichheiten, Gesundheit und Wohlergehen, Geschlechtergleichheit, nachhaltige Stadt und sauberes Wasser in den besonderen Blick als Streetfotograf zu nehmen. Streetfotografie inszeniert nicht. Wir gestalten subjektiv nach besonderen Ideen und Methoden unser Bild. Gestaltungsprinzipien finden wir bei den großen Vorbildern, einige dieser Prinzipien werden wir kennenlernen und praktisch üben. Besondere Lichtsituationen werden wir sehen lernen, Farben bewusst wahrnehmen und mehrere Dinge miteinander kombinieren. Alles Möglichkeiten, dem eigenen Bild etwas Besonderes zu verleihen. Als Ziel wollen wir mit unserer subjektiven Sehweise der Straße einige nachhaltige Momente abringen. Nachbesprechung: Bildauswahl, Bildoptimierung?, nachträglicher Bildausschnitt?

A-352720 | VHS-Studienhaus
2.4., 3.4., Sa, So, 12 – 17:30 Uhr |
14.67 UStd | 91 € | **Joachim Clüsserath**

A-352721 | VHS-Studienhaus
11.6., 12.6., Sa, So, 12 – 17:30 Uhr |
14.67 UStd | 91 € | **Joachim Clüsserath**

Auf den Spuren von Heinrich Böll in der Südstadt – von Haus zu Haus

An drei Wohnhäusern Bölls in der Südstadt wollen wir Kölner Geschichte nachspüren. In der Südstadt mischen sich die Fassaden von Alt- und Neubauten. Mit unserer Kamera und Bölls Worten folgen wir anhand der Betrachtung von Fassadengestaltung auch ein Stück seines Lebenswegs. Nach dem Krieg musste sehr schnell Wohnraum geschaffen werden, es wurde aber auch mit Formen und Mustern gespielt, die die neue Leichtigkeit widerspiegeln sollten. Neben dem reinen Geschossbau wurden Altbauten aufgestockt oder einfach ausgebaut, es gab aber auch noch herrschaftliches Wohnen. Fotografisch können wir entdecken sowie dokumentieren. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit zum Fotografieren, für eigene Betrachtung und Gespräche.

A-352724 | Ubierring/Ecke Mainzer Str., Eingang KISD-Hochschule, Ubierring 40, 50678 Köln
1x So, 3.4.22, 15 – 17:15 Uhr | 19 € |
Angelika Putzig

Natur und ländliche Kultur anno dazumal.... – Fotoexkursion zum LVR-Freilichtmuseum Lindlar

Exkursion: Sonntag, 15. Mai, 11:30-18 Uhr

Wir tauchen gemeinsam ein in eine vergangene Zeit, als im Bergischen Land die Bauern das Land noch mit Pferd und Pflug bewirtschaftet haben. Wir können hautnah miterleben, wie die Menschen hier gelebt haben. Auf dem 25 ha großen Gelände des Museums finden wir neben historischen Gebäuden, die im originalen Zustand wiederaufgebaut wurden, auch eine Gaststätte mit Biergarten und eine Ausstellungshalle. Selten gewordene heimische Tierrassen und Pflanzenarten beleben die Kulturlandschaft. Das fotografische Wissen, das Sie in unserer Vorbesprechung zum Thema Bildgestaltung, Landschafts- und Architekturfotografie und Available Light erworben haben, können Sie hier in aller Ruhe umsetzen. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir bei der Nachbereitung im KOMED ausführlich besprechen. Voraussetzungen: Grundlegende fotografische Kenntnisse. (max. 8 Teilnehmende). Die Anreise erfolgt selbst organisiert.

A-352733 | VHS im KOMED
3x, 13.5. – 20.5., Fr, 18:45 – 21:45 Uhr, So, 11:30 – 18 Uhr | 15.33 UStd | 96 € |
Hildegard Fritsch

Fotoworkshop – das Edith Stein Denkmal am Börsenplatz in unterschiedlichen Perspektiven

Perspektive und Entfernung als Mittel der Bildgestaltung

In diesem Workshop nehmen wir uns einmal Zeit, die Wirkung von unterschiedlichen Perspektiven an dem beeindruckende Denkmal des Bildhauers Bert Gerresheim auszuprobieren und zu vergleichen. Es ist eine Herausforderung durch Wahl des Blickwinkels die Wahrnehmung auf das für uns Wesentliche zu lenken.

So können wir den hier dargestellten Lebensweg von Edith Stein zum Beispiel rein technisch durch die Aufnahmehöhe oder auch durch unsere subjektive Sicht (Erzählperspektive oder Wahrnehmung) ausdrücken. Durch Verbindung des Blick-Winkels mit unterschiedlichen Entfernungen – können wir Schwerpunkte bei der Gestaltung unserer Fotos erreichen. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.

A-352735 | vor der IHK Köln, Unter Sachsenhausen 10, 50667 Köln
1x So, 15.5.22, 15 – 18 Uhr | 25 € |
Angelika Putzig

Fotoexpedition: „Kleine Kämpfer“ – Flechten und Moose

Bei dieser Fototour wollen wir ganz unscheinbaren Organismen unsere volle Aufmerksamkeit schenken. Diese wunderbaren Geschöpfe befinden sich oft unbeachtet als spontane Begleitvegetation auf unseren Gehwegen. Flechten sind Verbindungen von Pilzen und Algen. Sie bestehen aus feinen Pilzfäden, die mit Algen eine Symbiose eingehen, indem sie umhüllen oder gar in sie eindringen. Moose sind Sporenpflanzen ohne Blüten, die keine Wurzeln, sondern Zellfäden besitzen. So schulen wir unsere Wahrnehmung für die kleinen Dinge des Lebens und nähern uns kreativ mit unserer Kamera den Themen Lebensgemeinschaft / Symbiosen an. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit für eigene Betrachtung und Gespräche.

A-352737 | →● Kölnisches Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
1x So, 19.6.22, 15 – 17:15 Uhr | 19 € |
Angelika Putzig

Porträtfotografie

Porträts einfach und ausdrucksstark

Grundlagen der Porträtfotografie – Schwerpunkt: das authentische Porträt

Auch mit einfachen Techniken lassen sich ausdrucksstarke Porträts aufnehmen. Es ist sogar hilfreich, so wenig Technik wie möglich einzusetzen, um sich mehr auf den Menschen zu konzentrieren. So können Porträts entstehen, die etwas mehr von dem Menschen zeigen, den wir fotografieren. Anhand von Bildbeispielen erlernen Sie unterschiedliche Herangehensweisen in der Porträtfotografie kennen. Die leicht zu

erlernende digitale Kameratechnik erkläre ich Schritt für Schritt und wird immer praktisch geübt. Einfache und gleichzeitig stimmungsvolle Möglichkeiten einen Menschen schön auszuleuchten, werden in unserem Fotostudio mit Fotolampen demonstriert. Ähnliche Lichtsituationen bei vorhandenem Licht, die fast immer gefunden werden können, werden draußen aufgenommen. Weitere Themen sind die Wahrnehmung von Licht und Schatten sowie das fotografische Sehen. Mit einem Model werden die einzelnen Grundlagen schrittweise vorgestellt und geübt. Bei der Nachbesprechung ist es immer wieder spannend, wie individuell die Ergebnisse sind. Dabei werden für einzelne Probleme meist einfache Lösungen gefunden.
L-352802 | VHS Lindenthal
19.2., 20.2., Sa, So, 13 – 18 Uhr |
13.33 UStd | 83 €, zzgl. Modellkosten:
12 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € |
S | Joachim Clüsserath

Portraitfotografie – Intensivkurs

Sie haben ein Wochenende lang Gelegenheit, sich intensiv mit dem Thema Portraitfotografie im natürlichen Licht zu beschäftigen. Zunächst lernen Sie die wichtigsten Aspekte der kreativen Bildgestaltung in der Porträtfotografie kennen – zum Beispiel Wahl der richtigen Blende, Brennweite und Perspektive, Bildausschnitt, Körperausdruck, angereichert mit umfangreichen Tipps und Tricks.
In der Fotopraxis, die wir sowohl innen als auch draußen durchführen, schärfen Sie Ihren Blick für das richtige Licht und das geeignete Umfeld für Ihre Portraitidee. Sie können die Kommunikation mit Ihrem Modell üben und Ihr Gespür für den entscheidenden Moment weiterentwickeln. Wir werden auch das Thema Blitz als Aufhelllicht besprechen, so dass der eingebaute Blitz Ihrer Kamera oder der Aufsteckblitz zum Einsatz kommt. Sie stehen einander Modell und werden zum Kursende, so ganz nebenbei, auch noch schöne Porträts von sich haben. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir am Ende jedes Kurstages gemeinsam besprechen. Maximal 8 Teilnehmende. Bitte mitbringen: digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera, sowie die Bedienungsanleitung. Aufsteckblitz, falls vorhanden. Voraussetzungen: grundlegende fotografische Kenntnisse. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.
Zur Person: Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.
A-352803 | VHS-Studienhaus
2.4., 9.4., Sa, 10 – 18 Uhr | 18.67 UStd |
116 € | **WE S | Hildegard Fritsch**

Porträtfotografie im Studio und bei Tages-/Nachtlicht

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind
Ein Porträt lebt durch den Ausdruck des Menschen, der durch die stimmungsvolle Beleuchtung unterstrichen wird. Wodurch diese Stimmung hervorgerufen wird, werden wir an herausragenden Beispielen der Porträtfotografie analysieren. Mit diesem Wissen setzen wir die verschiedenen Fotolampen und Lichtformer so ein, dass eine wirkungsvolle Ausleuchtung unseres Models erreicht wird. Unter anderem werden „weiches Licht“, „Charakter-Licht“ und „Beauty-Licht“ eingesetzt und mit dem Model geübt. Diese Lichtsituationen werden wir auch draußen suchen und auch finden! Diese Available-Light-Fotografie ist oft sehr einfach, stellt aber auch die größte Herausforderung bei Nachtaufnahmen. Dafür werden diese besonders stimmungsvoll. Die notwendigen und kreativen Einstellungsmöglichkeiten der digitalen Kamera werden vorgestellt und erklärt. Hauptthema beim Workshop ist immer der Mensch und das spannende Portrait. Nachbesprechung: es werden konkrete Tipps für die Bildauswahl und grundlegende Bildbearbeitungsschritte für die unterschiedlichen Aufnahmesituationen gegeben und demonstriert. Bildbesprechung anhand von Prints als auch am Bildschirm; Veränderung der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen, Probleme bei der Bildoptimierung und eigene Fragen werden erörtert.
L-352807 | VHS Lindenthal
5x, 28.4. – 2.6., Do, 18 – 21:30 Uhr |
23.33 UStd | 126 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 €, zzgl. Modellkosten: 15 € |
S | Joachim Clüsserath

Die Farbe Rot im Porträt

Rot wirkt! Ob als einzelner Farbakzent auf den Lippen oder als vorherrschende Farbe eines Bildes. Die Palette ist trotz Beschränkung vielfältig und umfasst ein kämpferisches kräftiges Rot, ein Kaminrot, das Völle, Reife und Vitalität versinnbildlicht bis hin zum Purpurrot, dessen hoher Blauanteil für Geistigkeit und Distanziertheit steht. Mit einem Model werden wir die Farbe Rot in verschiedenen Aufnahmesituationen (Studioporträt und auch Streetporträt) einsetzten und Farbe als Gestaltungsmittel schätzen lernen. Dabei werden wir schnell feststellen, dass ein bewußter Umgang mit Farbe schnell zu besseren Bildern führt. Besonders effektvoll ist die Beleuchtung mit unterschiedlichen Farben. Hier wird Rot mit jeweils einer anderen Farbe kombiniert. Da es für die Kamera schwierig ist, die farbige Ausleuchtung farbintensiv aufzunehmen, werden die dazu notwendigen Einstellungen an der Kamera erklärt. Auch die Nachbearbeitung der Aufnahmen hin zum gewünschten Farberlebnis wird erläutert und in der Nachbesprechung im Bildbearbeitungsprogramm demonstriert.
L-352810 | VHS Lindenthal
3x, Sa, So, 13 – 18 Uhr, Di, 18 – 21:30 Uhr |
18 UStd | 112 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
S | Joachim Clüsserath

Digitale Bildbearbeitung

Der letzte Schliff: Ausdrucksstarke Bilder mit Lightroom

Einführung in Lightroom, um die Bildwirkung zu steigern
Das Bildbearbeitungsprogramm Lightroom eignet sich besonders gut, um Bilder intuitiv zu optimieren. Das bedeutet, das ohne allzuviel Grundlagen sehr gute Ergebnisse erzielt werden. Die grundlegenden Funktionen zur Bearbeitung von Portraitaufnahmen und Streetaufnahmen werden vorgestellt. Verschiedene Bildstile bis hin zur emotionalen Steigerung der Bildwirkung werden Schritt für Schritt erklärt und können auch an den eigenen Bildern oder dem Beispielbildern angewandt werden. Ziel der Arbeit ist die deutliche Verbesserung der eigenen Bilder bis hin zum präsentationsfertigen Bild bzw. bis zum druckreifen Foto. Wer Lightroom noch nicht besitzt, kann dies bei Adobe als 30-Tage-Testversion downloaden. Teilnehmer können darüber hinaus die Adobe Creative Cloud (inkl. Lightroom) als vergünstigte VHS-Version mit allen Funktionen bei speziellen Anbietern erwerben.
O-352901 | →● Online
18.6., 19.6., Sa, So, 13 – 16:30 Uhr |
9.33 UStd | 58 € | **S | Joachim Clüsserath**

Musik

Musikvermittlung

Musiktheater heute
Oper im Spiegel der Musikwissenschaft

Sie gehen gern in die Oper oder schauen gern Musiktheaterwerke im Netz an? Thomas Becker stellt Ihnen Neuerscheinungen der laufenden Opernspielzeit vor. In diesem Semester geht es um: L. Janácek „Katia Kabanova“, W. A. Mozart „Die Entführung aus dem Serail“, Y. Höller „Der Meister und Margarita“, H. Berlioz „Béatrice et Bénédict“, U. Giordano „André Chénier“ und H. Purcell „The Tempest“. Mittels Tonbeispielen werden die Opern erörtert und diskutiert, die im städtischen Musiktheater zu erleben sind. Im Mittelpunkt stehen in diesem Semester Opern der Kölner und Düsseldorfer Häuser. Der Kurs ist sowohl für Einsteiger*innen als auch für Fortgeschrittene gedacht und bietet interessante Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten und der Oper im Allgemeinen.

L-361101 | VHS Lindenthal
13x, 2.2.–8.6., Mi, 18–19:30 Uhr | 26 UStd | 113 € | **Thomas Becker**

Jüdische Musik im Nationalsozialismus
verboten, verfemt, ermordert und vertrieben

Die Jahre des Nationalsozialismus in Deutschland haben eine rigide Kulturpolitik mit sich gebracht. Darin hatten nicht nur Andersdenkende keinen Platz, sondern auch führte das rassistische Denken dazu, dass die jüdische Kultur im Machtbereich der Nazis verboten, verfemt, ermordet und vertrieben wurde. Dieses Seminar wirft einen aufschlussreichen Blick auf Musiker und Komponisten, die zwischen 1933 und dem Ende des II. Weltkrieges ihrer Arbeit, ihrer Sprache und ihrer Heimat beraubt wurden. Viele sind heute annähernd vergessen, wie der Komponist Victor Ullmann, andere haben sich ins Ausland geflüchtet, wie Schönberg, Korngold oder Kurt Weill. Diese Veranstaltung richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Musik, Kulturgeschichte und Religion und bietet hierzu interessante Hintergrundinformationen.

L-361103 | VHS Lindenthal
21.5., Sa, 10:30–15 Uhr | 4.67 UStd | 22 € | **Thomas Becker**

Informationsabend Online-zeigt her Eure Füße, zeigt her Eure Schuh
Musikalische Bildung in den KiTa-Alltag integrieren

Es gibt viele Anlässe, die gerade dazu einladen, mit den Kindern musikalisch tätig zu werden. Hierzu bedarf es oft nicht einmal Instrumente, sondern nur unseren Körper mit Stimme und Körperinstrumenten. Diese Veranstaltung dient als Schnupperstunde für die Fortbildung im nächsten Semester 2022-1 mit folgenden Themen: Musik im KiTa-Alltag, Liedeinführung, instrumentale Begleitung (Body Percussion, elementares Instrumentarium), Instrumente basteln. Das Angebot gilt für Erzieher*innen, Kinderpfleger*innen, Tagesmütter, Sozialpädagog*innen und KiTa-Leitungen. Der Kurs Online Kurs findet über die Plattform Zoom statt. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera. Anmeldeschluss beachten.

O-361104 | →● Online
23.2., Mi, 19–20 Uhr | entgeltfrei | **Daniela Staudt-Weber**

O-361105 | →● Online
23.3., Mi, 19–20 Uhr | entgeltfrei | **Daniela Staudt-Weber**

„Zeigt her Eure Füße, zeigt her Eure Schuh“ -Fortbildung (NEU)

Sie singen und musizieren gerne und möchten dies im Alltag mit den Kindern in Ihrer KiTa, Tagespflege oder Betreuung regelmäßig tun? Dieser Kurs richtet sich an alle Erzieher*innen, Tagespflegepersonen, Kinderpfleger*innen, Sozialpädagog*innen, KiTa-Leitungen, die in ihrer alltäglichen Arbeit mit Kindern tätig sind oder dies werden wollen. Im Kurs werden wir uns mit der Liederarbeitung (Vermittlung von Text und Melodie), einfachen Liedbegleitungsmöglichkeiten (Bodypercussion, Gesten, elementares Instrumentarium, selbstgebastelte Instrumente), Musik und Bewegung und dem Einsatz verschiedener Materialien zur Musik und deren Einbettung in den KiTa-Alltag beschäftigen.

L-361106 | VHS Lindenthal
27.4., 1.6., Mi, 9:30–12:30 Uhr | 8 UStd | 56 € | **Daniela Staudt-Weber**

Grundlagen der Musik

Notenlehre kompakt
Musiklehre

Sie singen im Chor, erlernen ein Instrument oder spielen in einer Band? Oder hören Sie einfach gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop – die Grundregeln der Musik gelten überall. Und Sie helfen, die Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Tonleitern, Tonarten, Dur/Moll, Quintenzirkel, Tonalität, Notenlesen und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von praktischen Beispielen erklärt. Sie werden sehen: Musik ist gar nicht so schwierig, wie Sie vielleicht dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

A-361203 | VHS-Studienhaus
12.2., 13.2., Sa, So, 10:30–17 Uhr | 16 UStd | 84 € | **WE** | **Frank Balzer**

Notenlehre – Onlinekurs
Grundlagen der Musik digital

Sie singen im Chor, erlernen ein Instrument oder spielen in einer Band? Oder hören Sie einfach gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop – die Grundregeln der Musik gelten überall. Und Sie helfen, die Musik besser zu verstehen. Lernen Sie

mehr über Tonleitern, Tonarten, Dur/Moll, Quintenzirkel, Tonalität, Notenlesen und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von praktischen Beispielen erklärt. Sie lernen auch interessante Webangebote und Apps zum Musiklernen kennen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs wird als Online-Seminar per Videokonferenz stattfinden. Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer mit Internetverbindung; auch mit den meisten Mobilgeräten (Apple, Android) ist die Teilnahme möglich.

O-361203 | →● Online
5x, 8.3.–5.4., Di, 18:30–21:30 Uhr |
20 UStd | 94 € | **Frank Balzer**

Einführung in die Harmonielehre

Für Alle

Harmonie ist der Zusammenklang von verschiedenen Tönen. Darum geht es in dem Kurs der Harmonielehre. Was passiert, wenn man eine Saite anschlägt? Was passiert, wenn man diese Saite um die Hälfte verkürzt und dann anschlägt? Was ist ein Klang und was passiert, wenn man ihn mit einem anderen Klang kombiniert? Bilden diese beiden Töne eine Harmonie oder eine Disharmonie? In unserem westeuropäischen Verständnis von Harmonie haben wir ein Konstrukt aufgebaut, welche Töne man wann und wie kombinieren kann und sollte. Dabei steht das Fundament der Musiktheorie im Fokus des Kurses. Angefangen von allgemeinen Fragen nach dem Zusammenklang soll das Grundgerüst unser Musiktheorie aufgezeigt werden. Zu dieser „grauen Theorie“ gibt es lebendige Musikbeispiele, die aus dem Leben gegriffen sind.

L-361204 | VHS Lindenthal
11x, 14.3.–30.5., Mo, 12–13:30 Uhr |
22 UStd | 109 € | **Fabian Zerhau**

L-361204 a | VHS Lindenthal
11x, 18.3.–3.6., Fr, 16:30–18 Uhr |
22 UStd | 109 € | **Fabian Zerhau**

Harmonielehre kompakt

Grundlagen der Musik

Eine ebenso verständliche wie praxisorientierte Einführung in die Harmonielehre, für klassische Musik wie auch für Pop und Jazz. Unsere Themen: Entwicklung und Formen der Mehrstimmigkeit, Arrangement; theoretische Grundlagen (Intervalle, Dissonanz und Konsonanz, Drei-und Vierklänge, Akkordbezeichnungen, Kadenz und Stimmführung). Praktische Übungen: Wie lässt sich ein Song mit Akkorden begleiten – auf Gitarre, Klavier, mit Band oder einem Musikprogramm? Akkordfolgen als Grundlage für Improvisation oder eigene Songs; Musikbeispiele: Akkordbestimmung nach Noten und Gehör. Wenn Sie möchten, bringen Sie ein Akkordinstrument mit (z. B. Gitarre). Voraussetzungen für den Kurs sind grundlegende Notenkenntnisse.

A-361204 | VHS-Studienhaus
14.5., 15.5., Sa, So, 10:30–17 Uhr |
16 UStd | 84 € | **WE** | **Frank Balzer**

Funktionslehre

Für Menschen mit musikalischen Grundkenntnissen

Aufbauend auf einen allgemeinen Verständnis von Musiktheorie soll es vertiefend um die Akkordstrukturen gehen. Welche Funktionen neben den Standardfunktionen (I, IV, V oder Tonika, Subdominante und Dominante) gibt es noch? Jeder Akkord, jede Akkordfolge erfüllt in dem Ablauf eines Stückes eine bestimmte Funktion, die zur Dramatik der Musik passt. Dieser Kurs möchte gespickt mit zahlreichen Beispielen aufzeigen, wie die Harmonik dieser einzelnen Stücke aufgebaut ist. Die Freude am Entdecken musikalischer Zusammenhänge steht dabei im Vordergrund.

Sicher ist es hilfreich, wenn man ein Akkordinstrument wie Klavier oder Gitarre gespielt hat. Aber ein allgemeines Verständnis und eine Offenheit gegenüber musikalischen Zusammenklängen ist völlig ausreichend.

L-361205 | VHS Lindenthal
11x, 14.3.–30.5., Mo, 14–15:30 Uhr |
22 UStd | 109 € | **Fabian Zerhau**

L-361206 | VHS Lindenthal
11x, 18.3.–3.6., Fr, 18:30–20 Uhr |
22 UStd | 109 € | **Fabian Zerhau**

Jazzharmonielehre

Sie lernen sowohl die Grundlagen als auch die Besonderheiten der Jazzharmonik kennen, so dass Ihr Klangspektrum durch neue Akkorde und deren Verbindungen bereichert wird. Anhand von Beispielen bekannter Jazz-Standards und Kompositionen des Dozenten werden die Abläufe der einzelnen Kadenzen analysiert und verständlich gemacht. Weitere Inhalte des Workshops sind: Stufenharmonik, II-V-I-Kadenzen in Dur und Moll, Turnarounds, Dominanten und ihre Substitute, Modalität, Akkord-Alterationen und Optionen, Diatonik und Pentatonik, Kirchentonarten und die unterschiedlichen Molltonarten sowie Blues-Skalen. Theoretische Grundkenntnisse von Tonleitern, Intervallen und Akkordaufbau sollten vorhanden sein. Sie können Ihr eigenes Instrument (zum Beispiel Gitarre) mitbringen, um die neuen Möglichkeiten direkt auszuprobieren.

A-361207 | VHS-Studienhaus
30.4., Sa, 10:30–17:30 Uhr | 8.67 UStd |
46 € | **WE** | **Joe Heckel**

Songwriting

Singer/Songwriter Workshop für Gitarrist*innen

Für leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene

In diesem Workshop bekommen Gitarrist*innen das Rüstzeug, um ihre eigenen Songs zu schreiben. Sie lernen die Komponier- und Arrangierpraxis sowie Grundlagen der Melodik, Harmonik und Rhythmik, um so Leadsheets und andere Notationsformen schreiben zu können. Dazu gehören u. a. Kenntnisse von anderen Instrumenten. Auch wird das Thema Homerecording behandelt und der Umgang mit Effekten und Looper, die für die Bühnenperformance wichtig sind. Gerade die Stimme bedarf einer eingehenden Betrachtung, denn das Zusammenspiel zwischen Gesang und Gitarrenspiel soll zu einer harmonischen und groovigen Einheit führen. Dabei ist es wichtig, die richtige Tonart für seine Stimme zu finden und Atemtechnik, Intonation sowie Vocal Modes zu trainieren. Anhand bekannter Songbeispiele werden die Formteile und typische Kadenzen erklärt und das Verhältnis zwischen Text und Musik besprochen. Bitte bringen Sie eine Gitarre mit.

A-361302 | VHS-Studienhaus
26.3., Sa, 10:30–17:30 Uhr | 8.67 UStd |
46 € | **WE** | **Joe Heckel**

Grundlagen des Songwritings – Onlinekurs

Von der Idee zum fertigen Text

Haben Sie manchmal Gedanken im Kopf und wissen nicht, wie Sie sie zu Papier bringen sollen? Stellen Sie sich manchmal die Frage, wie Sie Ihre Gefühlswelt musikalisch darstellen können? Würden Sie gerne wissen, wie Sie strukturiert und kreativ ein eigenes musikalisches Werk erschaffen? Haben Sie Lust, ein Lied für einen besonderen Anlass zu schreiben? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Ihren eigenen Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen. Es wird sowohl auf die Basics des Songwritings (Struktur, Aufbau, Formteile, Texten, Reimformen) eingegangen als auch an eigenen Stücken gearbeitet (musikalisch, textlich, emotional). Probieren Sie sich in diesem praxisorientierten Kurs aus und bringen Sie Ihre eigenen Zeilen auf Papier. Der Fokus im Kurs liegt auf dem Texten und weniger auf der musikalischen Komposition. Let´s Write. Musikalische Vorkenntnisse sind erwünscht, jedoch keine notwendige Voraussetzung. Der Kurs wird als Online-Seminar per Videokonferenz stattfinden. Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer mit Internetverbindung; auch mit den meisten Mobilgeräten (Apple, Android) ist die Teilnahme möglich.

O-361304 | →● Online
5x, 7.3.–4.4., Mo, 18:30–20 Uhr |
10 UStd | 50 € | **Maximilian Riegel**

Musik machen

Streichensemble-Schnupperstunde
Für Fortgeschrittene
Spielen Sie ein Streichinstrument und haben ein Interesse an Kammermusik, wollen aber erstmal einen Eindruck von der Probenarbeit gewinnen? Dann kommen Sie doch zur Schnupperprobe! Im kleinen Kreis werden Werke für kleines Orchester, bestehend aus Violinen, Bratschen, Celli und einem Kontrabass, musiziert. Der Kurs ist grundsätzlich für fortgeschrittene Laien angedacht, kann aber flexibel gestaltet werden. Da wir den Kurs gerade neu einrichten, freuen wir uns über Anmeldungen aller Streichinstrumente. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument an.
L-361602 | VHS Lindenthal
7.2., Mo, 19:30–21 Uhr | 11 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **Jan Czarnomski**

Streichensemble
Spielen Sie ein Streichinstrument und haben ein Interesse an Kammermusik? Dann sind Sie in unserem Streichensemble genau richtig! Im kleinen Kreis werden Werke für kleines Orchester, bestehend aus Violinen, Bratschen, Celli und einem Kontrabass, musiziert. Der Kurs ist grundsätzlich für fortgeschrittene Laien angedacht, kann aber flexibel gestaltet werden. Da wir den Kurs gerade neu einrichten, freuen wir uns über Anmeldungen aller Streichinstrumente. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument an.
L-361603 | VHS Lindenthal
13x, 14.2.–30.5., Mo, 19:30–21 Uhr | 26 UStd | 133 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **Jan Czarnomski**

Freie Musik – Offener Raum – Schnupperabend für alle Instrumente
Für Leicht Fortgeschrittene
Dieses neue Kursformat richtet sich an Teilnehmer*innen, die Musik als Sprache verstehen. Fragen, Zuhören, sich mitteilen oder antworten und dabei den Raum und das Gegenüber wahrnehmen und so spontan Musik entstehen lassen. Thomas Becker ist Musiker, Komponist und improvisiert auf seinem Instrument, seit er dieses in die Hand nahm, in unterschiedlichsten Genres und Besetzungen. Diese Erfahrungen, ohne Voraussetzungen und ohne Noten, frei und intuitiv zu musizieren, also den Moment zum Klingen zu bringen, will dieser Schnupperabend vermitteln und unterstützen. Er richtet sich an Alle, die mit Ihrem Instrument oder Ihrer Stimme vertraut sind und neue Wege des kreativen Spielens kennenlernen wollen. Wir lernen einander in der Improvisation kennen und entdecken neue Klänge und Klangwelten. Dieser Schnupperabend ist ein Vorgeschmack auf den spannenden Kurs ab April. (Kursnummer: L-361605)
L-361604 | VHS Lindenthal
16.3., Mi, 20–21:30 Uhr | 11 € | **Thomas Becker**

„Freie Musik – Offener Raum" – für alle Instrumente offen (NEU)
Dieses neue Kursformat richtet sich an Teilnehmer*innen, die Musik als Sprache verstehen. Fragen, Zuhören, sich mitteilen oder antworten und dabei den Raum und das Gegenüber wahrnehmen und so spontan Musik entstehen lassen. Thomas Becker ist Musiker, Komponist und improvisiert auf seinem Instrument, seit er dieses in die Hand nahm, in unterschiedlichsten Genres und Besetzungen. Vor über 7 Jahren begegnete er Markus Stockhausen in seinen Workshops mit Intuitiver Musik. Seit dieser Zeit begründet er mit anderen Musikern in Köln das Ensemble Sono Eksperimento, das sich regelmäßig trifft, experimentiert und konzertiert. Diese Erfahrungen, ohne Voraussetzungen und ohne Noten, frei und intuitiv zu musizieren, also den Moment zum Klingen zu bringen, will dieser Kurs vermitteln und unterstützen. Er richtet sich an Alle, die mit Ihrem Instrument oder Ihrer Stimme vertraut sind und neue Wege des kreativen Spielens kennenlernen wollen. Wir lernen einander in der Improvisation kennen und entdecken neue Klänge und Klangwelten.
L-361605 | VHS Lindenthal
8x, 27.4.–15.6., Mi, 20–21:30 Uhr | 16 UStd | 82 € | **Thomas Becker**

Bands

VHS Big-Band (NEU)
Ab diesem Semester gibt es bei der VHS neu die Bigband zum gemeinsamen Musizieren diverser Genres wie Jazz, Swing, Latin und Pop! Der Big-Band Sound lässt keinen Fuß stillstehen und animiert sofort zum Mitmachen! Und wenn es gut läuft, treten wir auf – zum Beispiel beim Musikabend der VHS Köln. Sie sind herzlich willkommen, wenn Sie eines der folgenden Instrumente sicher spielen: Saxophone (Alt-, Tenor und Baritonsaxophon), Blech (Trompete, Posaune), Rhythmusgruppe (Schlagzeug, Klavier, E-/Kontra-Bass) und Singstimmen. Die Band ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter Moritz.Dindorf@gmx.de.
A-361700 | VHS-Studienhaus
8x, 9.2.–30.3., Mi, 19:30–21:30 Uhr | 21.33 UStd | 123 € | **Moritz Andreas Dindorf**

A-361701 | VHS-Studienhaus
8x, 27.4.–15.6., Mi, 19:30–21:30 Uhr | 21.33 UStd | 123 € | **Moritz Andreas Dindorf**

VHS-Band am Dienstag Abend
Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene
Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe mit Anleitung Musik machen. Wir treffen uns dienstags abends und üben Songs aus den Bereichen Rock und Blues – mit und ohne Noten.
Am Ende des Kurses ist ein Auftritt beim Musikabend geplant. Der Kurs ist beratungspflichtig.
Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung unter contact@luckyloop.com.
A-361702 | VHS-Studienhaus
9x, 1.2.–5.4., Di, 19–21 Uhr | 24 UStd | 138 € | **Joe Heckel**

A-361703 | VHS-Studienhaus
8x, 26.4.–14.6., Di, 19–21 Uhr | 21.33 UStd | 123 € | **Joe Heckel**

Bandworkshop am Freitag
Musikmachen für Anfänger*innen
Bringen Sie Ihr Instrument mit oder einfach Ihre Stimme. Lernen Sie, was beim Musizieren in der Gruppe wichtig ist: den Rhythmus halten, aufeinander hören, Dynamik, Arrangement, Improvisieren. Auch weitergehende Fragen, zum Beispiel zur Stückeauswahl, Notenbeschaffung und technischen Ausrüstung, werden geklärt.
Sie werden sehen: Man muss kein Profi sein, um Musik zu machen und Spaß macht es auf jeden Fall!
A-361704 | VHS-Studienhaus
6x, 11.2.–25.3., Fr, 18–21 Uhr | 24 UStd | 123 € | **Frank Balzer**

VHS-Band am Samstag
Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene
Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe unter Anleitung Musik machen?
Herzlich willkommen zur VHS-Band! Wir treffen uns einmal im Monat und üben Songs aus den Bereichen Pop, Folk und Jazz – mit und ohne Noten.
Und wenn es gut läuft, treten wir auf – zum Beispiel beim Musikabend der VHS Köln. Der Kurs ist beratungspflichtig.
Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter vhs.balzer@icloud.com.
A-361705 | VHS-Studienhaus
5x, 5.2.–11.6., Sa, 14:30–18 Uhr | 23.33 UStd | 135 € | **WE** | **Frank Balzer**

Orchester

Schnupperprobe
Sinfonieorchester der VHS Köln
Für neue und erfahrene Orchestermusiker*innen
Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Sie möchten Musik verschiedener Komponist*innen aus unterschiedlichen Epochen durch eigenes Spielen kennenlernen? Sie haben Freude am gemeinsamen Musizieren und möchten zugleich Ihre individuellen Fähigkeiten am Instrument vertiefen? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt nur Teilstücke mitzuspielen. Für eine vollständige Besetzung freuen wir uns über Streicher, Oboen, Fagotte, Blechblasinstrumente und Schlagwerk. Wenn Sie daran interessiert sind, zögern Sie nicht und kommen Sie zur Schnupperprobe. Damit für Sie bei der Probe auch Noten verfügbar sind, bitten wir Sie, bei der Anmeldung Ihr Instrument sowie dessen Stimmung anzugeben (an vhs-kultur@stadt-koeln.de).
M-362101 | VHS Mülheim
2.2., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr | entgeltfrei |
Rebekka Deborah Zastrow

Sinfonieorchester der VHS Köln
Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Wir proben immer mittwochs und an zwei Wochenenden. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt, nur Teilstücke mitzuspielen. Wir freuen uns über Streicher aller Art, sowie über Oboen, Fagotte, Trompeten und Schlagwerk. Bitte geben Sie bei der Anmeldung unbedingt Ihr Instrument und gegebenfalls die Stimmung an (an vhs-kultur@stadt).
M-362105 | VHS Mülheim
19x, 9.2. – 8.6., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr,
Sa, So, 10 – 17 Uhr | 66.67 UStd |
155 €, zzgl. Notenpauschale: 8 € |
Rebekka Deborah Zastrow

Stimmbildung

Erlebnis: Musik
Alle Sänger*innen
Die schiere Flut an Musik lässt uns mittlerweile ein einzelnes Musikstück kaum noch wahrnehmen. Durch aktives Zuhören und dem eigenen Ausführen von Pop und klassischen Stücken für Chor, werden musikalische Effekte ausprobiert und deren Wirkung verständlich. Mit Hilfe improvisierter Lieder werden die Teilnehmer*innen zur regen Mitgestaltung ermutigt und eigene Gestaltungsideen umgesetzt. „Musik machen“ wird sich als Zentrales Erlebnis durch den gesamten Nachmittag ziehen. Geeignet für alle Singbegeisterten.
L-362203 | VHS Lindenthal
22.5., So, 11 – 14 Uhr | 20 € |
Constantin Callies

Gesang

„SingUp“-Einsteiger*innenchor
Für Anfänger*innen
Sie wollten schon immer einmal im Chor singen oder Ihre Stimme kennenlernen? Dann sind Sie hier richtig. Wir singen aktuelle, bekannte Stücke aus dem Pop- und Rockbereich, sowie Klassiker des Gospels und Hits der vergangenen Jahrzehnte. Das Programm richtet sich auch nach den Wünschen der Teilnehmer*innen. Wir beschäftigen uns mit Stimmbildung, Atemtraining und vielen weiteren Facetten der Chorarbeit. Chorische Vorerfahrung ist wünschenswert, aber nicht erforderlich. Lediglich der Spaß am Singen ist Voraussetzung.
L-362210 | VHS Lindenthal
14x, 10.2. – 9.6., Do, 19:30 – 21:30 Uhr |
32.67 UStd | 140 €, zzgl. Kopierpauschale:
1 € | **Constantin Callies**

Popchor „Sing it out!“-Schnupperprobe
Für leicht Fortgeschrittene
Singen im Chor verbindet und macht glücklich. Sie haben Lust, in einem Chor Pop-, Gospel- und Jazzstücke zu singen, mit Sounds und Grooves zu experimentieren und dabei Ihre Stimme und Ihr Rhythmusgefühl zu schulen? Dann kommen Sie zur Schnupperprobe von „Sing it out!“. Der Chor richtet sich an alle, die gerne singen und schon ein wenig Chorerfahrung mitbringen. Kommen Sie vorbei, wir freuen uns auf Sie!
L-362211 | VHS Lindenthal
10.2., Do, 17:30 – 19 Uhr | 9 € |
Katharina Becker

Popchor „Sing it out!“
Singen im Chor verbindet und macht glücklich. Wir erarbeiten ein Repertoire von Pop-, Gospel- und Jazzstücken, experimentieren mit Sounds und Grooves und schulen dabei unsere Stimme und das Rhythmusgefühl. Der Chor richtet sich an alle, die gerne singen und schon ein wenig Chorerfahrung mitbringen. Wir wollen zusammen einen Chorklang entwickeln und erleben, wie wir trotz verschiedener Stimmfarben und Vorerfahrungen gemeinsam neue Klangwelten erzeugen können.
L-362212 | VHS Lindenthal
15x, 17.2. – 9.6., Do, 17:30 – 19 Uhr |
30 UStd | 128 € | **Katharina Becker**

Einfach gemeinsam singen
Mitsing-Erlebnis für alle Interessierten
Sie haben Freude am Mitsingen? Genießen Sie Ihren Feierabend mit einigen schönen und bekannten Liedern, Songs, Schlagern und Hits aus den letzten Jahrhunderten, die wir gemeinsam singen werden. Je größer unsere Gruppe wird, umso mehr Spaß wird es geben. Die Liedertexte werden per Beamer an die Wand projiziert und die Melodien werden Sie kennen. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Gönnen Sie sich 90 Minuten ein aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre.
M-362213 | VHS Mülheim
10.2., Do, 19:30 – 21 Uhr | 10 € |
Andreas Schwachulla

Der VHS-Chor „Singaholics“
Für leicht Fortgeschrittene
Der VHS-Chor „Singaholics“ richtet sich an diejenigen, die Ihre Chorerfahrung vertiefen wollen und an einem gemeinsamen Klang arbeiten möchten. Wie singen Gospel-und Jazzstücke und klassische Chormusik, sind stilistisch aber auch offen für andere Musikrichtungen. Stimmbildung, kontinuierliche Rhythmusarbeit sowie Hör-und Atemschulung sind Teile der Arbeit, die den Spaß am Singen noch vertiefen. Die „Singaholics“ sind ein Chor-Neustart in der VHS und freuen sich auf Ihre Neugier und Experimentierfreude. Seit dem Jahr 2000 ist Thomas Becker Kantor in der evangelischen Pauluskirche in Köln und leitet verschiedene Chöre.
L-362213 | VHS Lindenthal
13x, 7.3. – 13.6., Mo, 17:30 – 19 Uhr |
26 UStd | 111 € | **Thomas Becker**

Singen kann jeder – Gesangsworkshop
Für Anfänger*innen
Sie wollten sich schon immer im Singen ausprobieren und hätten Lust dazu? In diesem Kurs werden wir gemeinsam die stimmlichen Möglichkeiten erforschen und Spaß am Singen entdecken. Es wird viel Wert auf die Stimmbildung und Atemführung gelegt. Wir singen bekannte Musikstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen. Die Voraus-

setzungen für die Teilnahme sind Spaß und Freude am Singen und das Interesse, eigene stimmliche Möglichkeiten zu erforschen und zu entwickeln. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.
L-362214 | VHS Lindenthal
4x, Sa, 19.2. & 19.3., 14:45 – 16:15 Uhr
Sa, 9.4. & 21.5., 10 – 11:30 Uhr | 8 UStd |
35 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € |
WE | Sylvia Dürnhöfer

Einfach gemeinsam singen
Mitsing-Erlebnis für alle Interessierten
Sie haben Freude am Mitsingen? Genießen Sie Ihren Feierabend mit einigen schönen und bekannten Liedern, Songs, Schlagern und Hits aus den letzten Jahrhunderten, die wir gemeinsam singen werden. Je größer unsere Gruppe wird, umso mehr Spaß wird es geben. Die Liedertexte werden per Beamer an die Wand projiziert und die Melodien werden Sie kennen. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Gönnen Sie sich 90 Minuten ein aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre.
M-362214 | VHS Mülheim
22.6., Mi, 17 – 18:30 Uhr | 10 € |
Andreas Schwachulla

Singen macht glücklich
Für leicht Fortgeschrittene
In diesem Workshop werden bei jedem Termin zuerst einige Atem-und Stimmbildungsübungen gemacht und dann Lieder und Songs gesungen. Ausgehend von leichtem Repertoire steigert sich der Schwierigkeitsgrad nach den Möglichkeiten der Teilnehmer*innen. Wir singen in deutscher und englischer Sprache, hauptsächlich einstimmig. Auch der eine oder andere Kanon ist dabei. Wenn Sie Lust darauf haben, zusammen mit anderen zu singen und dabei Ihre Stimme zu fördern, sind Sie hier richtig. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.
L-362215 | VHS Lindenthal
4x Sa, 19.2, & Sa, 19.3, 16:30 – 18:00 Uhr
Sa, 9.4. & Sa, 21.5.22, 11:45 – 13:15 Uhr |
8 UStd | 35 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € |
WE | Sylvia Dürnhöfer

Einfach gemeinsam singen
Mitsing-Erlebnis zum Wochenstart
Sie haben Freude am Mitsingen? Genießen Sie Ihren Feierabend mit einigen schönen und bekannten Liedern, Songs, Schlagern und Hits aus den letzten Jahrhunderten, die wir gemeinsam singen werden. Je größer unsere Gruppe wird, umso mehr Spaß wird es geben. Die Liedertexte werden per Beamer an die Wand projiziert und die Melodien werden Sie kennen. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Gönnen Sie sich 90 Minuten ein aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre.
L-362216 | VHS Lindenthal
30.3., Mi, 19:30 – 21 Uhr | 10 € |
Andreas Schwachulla

Loops, Loops, Loops: Singen im Chor – Leicht gemacht!
Für alle Sänger*innen
Zum gemeinsamen Singen braucht es keine Noten. Auf der Grundlage eines einfachen Loops wird in diesem Workshop getestet, wie sich durch unterschiedliche Sounds und Rhythmen die Wirkung der mehrstimmigen Phrase verändert. So tauchen wir in unterschiedliche Stilistiken ein, schulen dabei unsere Stimme und unser Rhythmusgefühl und entwickeln sogar unser eigenes kleines Chorstück. Kommen Sie gerne vorbei und singen Sie mit uns!
L-362218 | VHS Lindenthal
10.4., So, 12 – 14 Uhr | 12 € | **WE** |
Katharina Becker

Querflöte

Schnupperstunde
Querflötenensembles „Flutesisters“ und „Pfeif darauf“
Neu in Köln oder schon lange auf der Suche nach der Möglichkeit mit anderen gemeinsam zu musizieren? Die Ensembles „Flutesisters“ und „Pfeif darauf“ freuen sich auf Verstärkung. Die Schnupperstunde dient zum Kennenlernen und zur Auswahl des geeigneten Ensembles. Voraussetzungen: eigenes Instrument, mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht.
N-362313 | VHS Nippes
10.3., Do, 19 – 20:30 Uhr | 15 € | **B** |
Daniela Staudt-Weber

„Flutesisters“ – Querflötenensemble
Für Fortgeschrittene
Sie spielen gerne Querflöte, beherrschen alle Töne von c‘ bis c‘‘‘ und haben Erfahrung im mehrstimmigen Instrumentalspiel (Ensemble oder Orchester). Haben Sie eine grundlegende metrische Sicherheit und Freude am Musizieren von Musikstücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen? Anhand eines breitgefächerten Repertoires möchten wir bereits Erlerntes auffrischen und vertiefen und die Möglichkeit geben, sich flötistisch und musikalisch weiterzuentwickeln.
N-362314 | VHS Nippes
10x, 17.3. – 9.6., Do, 18:45 – 19:45 Uhr |
13.33 UStd | 97 € | **B** |
Daniela Staudt-Weber

„Pfeif darauf“ – Querflötenensemble
Sie spielen Querflöte im Orchester, zu Hause, im Unterricht oder haben in der Vergangenheit das Instrument gelernt. Der Kurs bringt Ihnen noch mehr Freude mit dem Instrument oder hilft Ihnen dabei, diese wiederzufinden. Freude am gemeinsamen Spielen mit anderen trägt genauso dazu bei, wie das Erlernen neuer Spieltechniken und das Auffrischen des einst Gelernten. Es werden Barock-, Klassik- und Pop-Stücke gespielt. Die Querflöte auspacken und los geht‘s: Wir pfeifen darauf!
N-362315 | VHS Nippes
10x, 17.3. – 9.6., Do, 20 – 21 Uhr | 13.33 UStd |
97 € | **B** | **Daniela Staudt-Weber**

Body & Sound – mit Körperhaltung, Atmung zu besserer Tonbildung
Für Querflötist*innen
Sie haben oder hatten mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht und möchten Ihre Tonbildung optimieren? Sie möchten Ihr früher gehegtes Hobby nach Ausbildung oder Studium wieder aufleben lassen? Ihr Spielgefühl durch verbesserte Haltung und Atmung optimieren? Im Workshop „Body&Sound“ beschäftigen wir uns gemeinsam mit einfachen Haltungs – und Atemübungen, die eine bessere Tonbildung auf der Querflöte ermöglichen. Voraussetzungen: eigenes Instrument, mindestens 2 Jahre Querflötenunterricht.
L-362316 | VHS Lindenthal
9.4., Sa, 15 – 18 Uhr | 27 € | **WE** |
Daniela Staudt-Weber

Klavier

Instrumente sind im Unterricht vorhanden.

Klavier I
Grundlagen des Klavierspielens
Sie möchten das Klavierspiel von Anfang an erlernen und haben bisher keine Zeit dafür gefunden? Dieser Crashkurs gibt Ihnen eine optimale Gelegenheit, einen Einstieg in die Welt der Tasten zu bekommen. Dabei steht die Freude am Musizieren im Vordergrund, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Sie musizieren an Stagepianos und lernen dadurch aktiv vom Dozenten sowie auch passiv von anderen Teilnehmenden.
Zu den Unterrichtsinhalten gehören Informationen zum Instrument, zum Notenlesen und Grundlagen der Rhythmik.
A-362380 | VHS-Studienhaus
5x, 31.1.–7.3., Mo, 16:30–18 Uhr |
10 UStd | 69 € | **Philip Scharnberg**

A-362381 | VHS-Studienhaus
5x, 4.2.–11.3., Fr, 16–17:30 Uhr |
10 UStd | 69 € | **Philip Scharnberg**

A-362382 | VHS-Studienhaus
5x, 4.2.–11.3., Fr, 17:45–19:15 Uhr |
10 UStd | 69 € | **Philip Scharnberg**

Klavier II
Grundlagenerweiterung des Klavierspielens
Sie haben den Klavierkurs I besucht oder spielen seit einiger Zeit Klavier, haben aber keinen Unterricht und können ein paar Tipps von einem versierten Pianisten gebrauchen, um weiterzukommen?
Dann ist dieser wöchentliche Kurs genau das Richtige für Sie! Lernen Sie gemeinsam mit anderen Teilnehmenden leichte Musikstücke nach Noten und Stücke nach Akkordsymbolen zu spielen. Erweitern Sie Ihre musikalische Ausdrucksweise, rhythmische Sicherheit sowie Ihre Notenkunde. Vorausgesetzt wird ein Instrument zu Hause zu haben.
Der Kurs basiert auf dem Lehrwerk „Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1". Es wird darum gebeten dieses sich bis Kursbeginn zu erwerben.
A-362383 | VHS-Studienhaus
9x, 31.1.–4.4., Mo, 18:15–19:45 Uhr |
18 UStd | 123 € | **Philip Scharnberg**

A-362384 | VHS-Studienhaus
9x, 31.1.–4.4., Mo, 20–21:30 Uhr |
18 UStd | 123 € | **Philip Scharnberg**

A-362385 | VHS-Studienhaus
9x, 4.2.–8.4., Fr, 19:30–21 Uhr |
18 UStd | 123 € | **Philip Scharnberg**

A-362386 | VHS-Studienhaus
10x, 14.3.–30.5., Mo, 16:30–18 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

A-362387 | VHS-Studienhaus
10x, 18.3.–3.6., Fr, 16–17:30 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

A-362388 | VHS-Studienhaus
10x, 18.3.–3.6., Fr, 17:45–19:15 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

Klavier III
Grundlagenvertiefung des Klavierspielens
Sie möchten nach dem Kurs „Klavier II" Ihr Klavierspiel vertiefen? In diesem Fortsetzungskurs musizieren Sie an Stagepianos und lernen dadurch aktiv vom Dozenten sowie auch passiv von anderen Teilnehmenden. Erarbeiten Sie gemeinsam mit anderen Teilnehmenden leichte Musikstücke nach Noten und Akkordsymbolen zu spielen aber auch Ihre musikalische Ausdrucksweise, rhythmischen Sicherheit sowie Ihre Notenkunde zu erweitern. Wie bei „Klavier II" wird vorausgesetzt, dass Sie ein Instrument zu Hause zu haben.
Der Kurs basiert auf dem Lehrwerk „Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1".
A-362389 | VHS-Studienhaus
8x, 25.4.–20.6., Mo, 18:15–19:45 Uhr | 16 UStd | 110 € | **Philip Scharnberg**

A-362390 | VHS-Studienhaus
8x, 25.4.–20.6., Mo, 20–21:30 Uhr |
16 UStd | 110 € | **Philip Scharnberg**

A-362391 | VHS-Studienhaus
9x, 29.4.–24.6., Fr, 19:30–21 Uhr |
18 UStd | 123 € | **Philip Scharnberg**

Jazz-Rock-Pop Piano – kompakt (NEU)
Spezialthema des Klavierspielens
Sie haben Grundkenntnisse auf dem Klavier und möchten in die Spielweise der Jazz-, Rock- und Popliteratur hineinschnuppern? Sie wollten schon immer lernen, wie man nach einem Leadsheet Musik macht. In diesem Workshop lernen Sie, Akkordsymbole lesen, und Sie machen sich mit den Grundlagen des Akkordspiels vertraut. Lernen Sie außerdem musiktheoretische Konzepte auf dem Klavier kennen und das Spielen leichter Pop- und Jazzstücke.
A-362392 | VHS-Studienhaus
14.5., Sa, 10:30–17 Uhr | 8 UStd |
55 € | **Philip Scharnberg**

Erste Schritte zum freien Spiel auf dem Klavier
Spezialthema Improvisation
„Improvisation – das ist, wenn niemand die Vorbereitung merkt". Wäre es nicht schön wenn Sie aus dem Stegreif etwas musikalisches Erfinden könnten? In diesem Workshop lernen Sie Grundlagen und Methoden kennen um in die Welt der Improvisation einzutauchen. Ihr Vorteil ist, dass Sie keine musikalische Vorkenntnisse brauchen. Melden Sie sich an und lernen Sie, gemeinsam mit anderen Teilnehmenden in einer angenehmen Lerngruppe, wunderbare Musik auf dem Klavier zu erfinden.
A-362393 | VHS-Studienhaus
11.6., Sa, 14–17 Uhr | 28 € |
Philip Scharnberg

Mundharmonika

Mundharmonika in der Blues-, Folk- und Rockmusik
Grundlagen I
Das kleine Instrument bereichert alle Musikrichtungen mit seiner besonderen Klangfarbe! Sie erfahren eine erste intensive Begegnung mit diesem unscheinbaren Instrument und werden die ersten hörenswerten Töne spielen lernen. Inhalt des Workshops: Haltung des Instruments, Tonerzeugung, Atmung, Ansatz, Einzeltöne, einfache Melodien in C, Effekte wie Wah Wah und Triller, rhythmisches Spiel, erste Bendingnoten. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.
A-362440 | VHS-Studienhaus
20.2., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd |
31 € | **WE** | **Konstantin Reinfeld**

A-362441 | VHS-Studienhaus
20.3., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd |
31 € | **WE** | **Konstantin Reinfeld**

Grundlagen II
Sie beherrschen das Einzeltonspiel und möchten weitere Stilistiken und Phrasierungen kennenlernen? In diesem Kurs werden wir daran arbeiten, weitere Stilistiken so authentisch wie möglich auf der Mundharmonika zu spielen. Ganz wichtig ist dabei das Thema Phrasierung. Rhythmus und Timing spielen eine große Rolle in Hip-Hop, Reggae, Funk, Weltmusik oder Pop (zum Beispiel RIVA von Klingande). Auf melodischer Ebene werden wir uns vor allem auf die Improvisation fokussieren. Auf diesem Weg werden wir uns spielerisch unserem ersten Mundharmonika-Solo nähern. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.
A-362443 | VHS-Studienhaus
12.6., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd |
31 € | **WE** | **Konstantin Reinfeld**

Percussion

Trommeln sind in den Kursen vorhanden.

Afrikanisches Trommeln zum Kennenlernen
Für Anfänger*innen
Sie lernen die Technik des traditionellen afrikanischen Trommelns kennen und bekommen ein erstes Gefühl für diese Musik. Schnuppern Sie doch mal rein und wenn Sie mehr wollen: Im Kurs „Afrikanisches Trommeln I“ kann‘s nahtlos weitergehen.
P-362522 | VHS Porz
3.2., Do, 18:30–20 Uhr | 10 € |
Andreas Schmidt

Afrikanisches Trommeln II – „Rheinklang“
Für Fortgeschrittene
Die Trommeldynamik in Ländern Afrikas, Kuba und Brasilien hat ihren ganz speziellen Reiz. An traditionell orientierten Stücken können Sie die vitalisierende Kraft der Rhythmen erspüren und in der Gruppe weiter variieren. Übungen in Improvisation und Theorie, der Einsatz von „Smallpercussion“ und das Hören ausgewählter Musikbeispiele bieten ein Sprungbrett ins Ensemble-Spiel. Live-Auftritte sind möglich.
P-362525 | VHS Porz
16x, 3.2.–23.6., Do, 20–21:30 Uhr |
32 UStd | 160 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln I
Für Anfänger*innen sowie leicht Fortgeschrittene
Lassen Sie sich auf traditionell afrikanische Musik ein und schwingen Sie mit. Nutzen Sie die Möglichkeit, die Grundtechniken spielerisch zu optimieren und zu vervollkommnen.
P-362526 | VHS Porz
15x, 10.2.–23.6., Do, 18:30–20 Uhr |
30 UStd | 150 € | **Andreas Schmidt**

Percussionprojekt

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – Workshop zum Ausprobieren
Rhythmus erleben und dadurch eine gewisse „Erdung erfahren“, dies wird möglich durch das Trommeln von Rhythmen, die unsere Vorfahren vor tausenden von Jahren schon gespielt haben. Sie bekommen einen Einblick in die Welt der Rhythmen vermittelt, denn Rhythmus ist eine der elementarsten Erfahrungen, die der Mensch in seinem Leben macht, angefangen vom Herzschlag und der Atmung, bis hin zu den längeren Zyklen, wie Tag-Nachtwechsel und den Jahreszeiten. In unserer modernen und schnelllebigen Zeit nehmen wir dies kaum noch wahr, aber wenn wir trommeln, kehrt die Aufmerksamkeit dafür zurück. Die folgenden, aufeinander aufbauenden Kurse können danach je nach Kenntnisstand gebucht werden. Instrumente stehen zur Verfügung.
A-362601 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V.,
Herbrandstr. 10, 50825 Köln
2.2., Mi, 18–21 Uhr | 20 € |
Miguel de la Loma

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – für Anfänger*innen
Ohne beziehungsweise mit leichten Vorkenntnissen
Trommeln ist Kraft, spürbare Lebenslust, Spaß, Schwingung. Ihnen werden die Grundtechniken des afrikanischen- und afrocubanischen Trommelns vermittelt. Das Rhythmusgefühl und die Fähigkeit, Pausen auszuhalten, werden Ihnen sukzessive näher gebracht.
A-362602 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V.,
Herbrandstr. 10, 50825 Köln
17x, 9.2.–15.6., Mi, 17:30–18:30 Uhr |
22.67 UStd | 113 € | **Miguel de la Loma**

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln
Für leicht Fortgeschrittene
Die im Anfängerkurs erlernten Grundtechniken werden von Ihnen angewandt, vertieft und weitergeführt. Über Bodypercussion festigen Sie Ihr Timing und Ihr Körpergefühl. Der Kursleiter begleitet Sie in der eigenständigen Umsetzung von Rhythmusstrukturen. Sie lernen unter anderem weitere Rhythmusbausteine, Improvisation, Breaks, Timing-Arbeit und komplexere Arrangements kennen. Als Intensiv-Training zur Vorbreitung auf das Ensemblespiel werden Sie an ausgewählte internationale Rhythmen („ABC“-Afro, Brasil, Cuban und andere) herangeführt. Besondere Highlights bilden: Marathons, Polyrhythmik, Pulsation, Synthese und Unabhängigkeitsübungen.
A-362603 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V.,
Herbrandstr. 10, 50825 Köln
17x, 9.2.–15.6., Mi, 18:30–20 Uhr |
34 UStd | 169 € | **Miguel de la Loma**

„Genuss-Trommeln“ im PERCUSSIONENSEMBLE „Rumberos y Soneros“
Für Fortgeschrittene
Afrikanische, afro-brasilianische und afrocubanische Rhythmen haben ihr eigenes Temperament! Erspüren Sie anhand traditioneller Arrangements die „roots“ – die Wurzeln des Rhythmus und erleben Sie deren vielfältige Variation in der Gruppe. Spielfreude und die Lust am „circle drumming“ stehen beim Zusammenspiel im Vordergrund. Übungen mit Smallpercussion, Improvisation und Theorie bieten Ihnen Einstiegsmöglichkeiten zur Professionalität. Spezielle Hörbeispiele der World Music vermitteln Ihnen einen globalen Eindruck. Eigene Auftritte ‚on stage‘ sind möglich.
A-362604 | Ehrenfelder Verein für Arbeit und Qualifizierung (eva) e.V.,
Herbrandstr. 10, 50825 Köln
17x, 9.2.–15.6., Mi, 20–21:30 Uhr |
34 UStd | 169 € | **Miguel de la Loma**

Blockflöte – Indianische Flöte – Didgeridoo

„Ein sommerliches Klangbouquet“ Musizieren auf der Blockflöte
Für leicht Fortgeschrittene
Möchten Sie wieder mit Anderen gemeinsam musizieren? In diesem Workshop möchten wir das gemeinsame Musizieren in den Vordergrund stellen und uns an frischen Klängen erfreuen. Wir spielen leichte bis mittelschwere Literatur der Renaissance, des Barocks bis hin zur vergnüglichen Klängen der leichten Muse in ein-, zwei- bis vierstimmigen Sätzen. Technische Aspekte können auch angesprochen werden. Blockflöten aller Stimmlagen in barocker Griffweise sind herzlich willkommen. Geben Sie bitte bei der Anmeldung an, welches Instrument Sie spielen können.
L-362700 | VHS Lindenthal
11.6., Sa, 15:30–18 Uhr | 23 € | **WE** |
Sibille Rauscher

Didgeridoo bauen
Der klingende Stock Australiens aus eigener Hand
Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Instrument mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem nochmals die Zirkularatmung und die Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden. Die Materialkosten von ca. 65 € werden

direkt im Kurs beim Dozenten bezahlt, alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben.
A-362701 | VHS-Studienhaus
21.5., Sa, 9 – 14 Uhr | 6.67 UStd |
39 € | **WE** | **Anthony Nachbauer**

Didgeridoo spielen I
Workshop für Anfänger*innen
Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des*r Spieler*in erzeugt. Sie bekommen die Zirkularatmung, die Grundtöne auf dem Instrument vermittelt, erlernen verschiedene „typische" Effekte am Didgeridoo und erhalten kulturell-historische Hintergründe. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte als Antischnarchtraining. Instrumente stehen Ihnen gegen eine Leihgebühr von 5 € zur Verfügung.
A-362702 | VHS-Studienhaus
21.5., Sa, 15 – 18 Uhr | 23 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Didgeridoo spielen II
Workshop für Fortgeschrittene
Voraussetzung für den Workshops ist, dass Sie die Technik der Zirkularatmung verstanden haben. Im Unterricht wird diese vertieft. Sie bekommen dadurch ein konstantes Spiel mit ausdrucksstarkem Grundton und mitlaufendem Oberton/-tönen. Der Workshop dient in erster Linie dazu, das Spiel jedes Einzelnen zu verbessern, neue Tricks zu erhalten und den Spaß am Spiel des Didgeridoos zu steigern. Sie lernen neue melodische und perkussive Rhythmen und erfahren, wie sie diese mit Effekten anreichern können.
A-362703 | VHS-Studienhaus
20.5., Fr, 18 – 21:30 Uhr | 4.67 UStd | 27 € |
WE | **Anthony Nachbauer**

Indianische Flöte bauen
Workshop für Anfänger*innen
Sie bauen selber eine Flöte. Der wunderbare Klang der „Medizin-, Liebes- oder Märchenflöte" der nordamerikanischen Ureinwohner*innen beruhigt und entspannt. Sie ist wie kaum ein anderes Instrument im Stande, den Menschen tief zu berühren. Sie suchen sich zu Beginn des Kurses einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flöten- und Holzarten zur Auswahl. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jede*r bewältigen kann! Bitte beachten Sie, dass zusätzliche Materialkosten ab 65 € anfallen. Der Preis ist abhängig von dem gewählten Rohling. Diesen bezahlen Sie direkt vor Ort an den Dozenten. Bitte bringen Sie Dinge zum Schmücken der Flöte (Lederbänder, Federn, Schmuck) mit.
A-362704 | VHS-Studienhaus
22.5., So, 9 – 15 Uhr | 8 UStd | 46 € |
WE | **Anthony Nachbauer**

Indianische Flöte spielen
Die Flöte der nordamerikanischen Ureinwohner ist von Haus aus in einer Moll-Pentatonik gestimmt, was ihr einen besonders warmen und angenehmen Klang verleiht. Die „Medizin- und Liebesflöte" beruhigt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Sie erlernen das Spiel auf der Flöte intuitiv und ohne Notenkenntnisse. Falls Sie am Kurs „Indianische Flöte bauen" nicht teilnehmen, bringen Sie bitte Ihre eigene Flöte mit, oder Sie leihen ein Instrument Vorort beim Dozenten (Gebühr: 5 €).
A-362705 | VHS-Studienhaus
22.5., So, 16 – 18 Uhr | 16 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Cajón

Cajón selbst bauen und spielen
Bauen Sie Ihr Cajón selber. Mittlerweile gibt es ausgezeichnete Bausätze, die auch den handwerklichen Laien vor nicht allzu große Probleme stellen, um sich in kürzester Zeit und unter Anleitung dieses Schlaginstrument selbst zu bauen. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, mit Freude Ihr eigenes, neues Instrument spielerisch zu erobern und seine Spielweise kennenzulernen. Ob Drumgrooves für die unplugged Session, authentische Rumba/Flamenco oder eigene Percussion-Musik, mit der Cajon ist alles möglich! Martin Hesselbach ist versierter Perkussionist und erfahrener Pädagoge. Die Materialkosten umfassen Bau- und Spielanleitung sowie einen hochwertigen Bausatz, der alles enthält, was Sie zum Bauen brauchen. Sie erhalten in jedem Fall ein gut klingendes und sehr praktisches Musikinstrument zu einem günstigen Preis. Bitte bringen Sie Arbeitskleidung mit.
A-362801 | VHS-Studienhaus
6.2., So, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd |
43 €, zzgl. Materialkosten: 45 € | **WE** |
Martin Hesselbach

Let´s groove auf der Cajón
Anfänger*innen sowie leicht Fortgeschrittene
Die Cajón, eine Holzkiste, ursprünglich als Ersatz für eine Trommel gedacht, erfreut sich enormer Beliebtheit bei Jung und Alt. Eine Cajón ist nämlich äußerst praktisch, weil man direkt darauf sitzen kann und sie ist sehr simpel zu spielen, weil jeder Schlag einen tollen Klang fabriziert. Sie lernen zunächst die richtige Sitztechnik und anschließend die verschiedenen Schlagpositionen kennen. Mit einfachen Mitteln erhalten Sie kräftige Grooves und sind schnell in Lage, zu Ihren Lieblingssongs mitzuspielen. Als nächstes widmen wir uns der Koordination der Hände und nähern uns der durchlaufenden „von Hand zu Hand" Spielweise. Im Laufe der Kurstage lernen Sie ständig weitere musikalische „Phänomene", wie Shuffle, afrikan. beeinflusste Rhythmik, ungerade Takte, Break-Bausteine, etc. kennen. Zur Abwechslung werden auch noch unterhaltsame Rhythmicals eingestreut. Unsere erfahrener Dozent weiß Intensität und Kurzweiligkeit zu verbinden. Bitte bringen Sie eine Cajón mit. Falls Sie keine Cajón besitzen, haben Sie die Möglichkeit sich eine bei dem Dozenten auszuleihen.
A-362802 | VHS-Studienhaus
7x, 14.2. – 4.4., Mo, 18:30 – 20 Uhr |
14 UStd | 77 € | **Martin Hesselbach**

A-362803 | VHS-Studienhaus
7x, 25.4. – 13.6., Mo, 18:30 – 20 Uhr |
14 UStd | 77 € | **Martin Hesselbach**

Let´s groove auf der Cajón II
Für etwas Fortgeschrittene
Sie haben schon leichte Vorerfahrungen auf der Cajon oder einem anderen Percussioninstrument. Sie lernen die Cajon als richtigen Schlagzeugersatz kennen und erfahren, wie sie diverse Grooves in der Achtel- oder 16tel Spielweise ausführen können. Musikalische Phänomene wie 12/8, Shuffle, ungerade Taktarten, Bausteine für eigene Breaks und Solospiel werden erlebt. Ein weiterer Aspekt wird das Spielen von mehrstimmigen Arrangements sein. Wie in einer Percussionband führen wir unterschiedliche Stimmen zusammen und kümmern uns auch mit Hilfe von Intro, Break und Bridge um den Ablauf eines Stückes. Abwechslung ist garantiert durch unterschiedlichste Stilistiken wie z.B. Pop, Afro Pop, Rumba, Flamenco, Samba oder westafrikanische Djembemusik.
A-362804 | VHS-Studienhaus
7x, 14.2. – 4.4., Mo, 20 – 21:30 Uhr |
14 UStd | 77 € | **Martin Hesselbach**

A-362805 | VHS-Studienhaus
7x, 25.4. – 13.6., Mo, 20 – 21:30 Uhr |
14 UStd | 77 € | **Martin Hesselbach**

Ukulele

Ukulele for Fun!

Einsteiger*innenworkshop I

Ein Ständchen für die Freundin, Songs am Lagerfeuer, gemeinsam Musik machen… all das können Sie mit einer Ukulele. Dieses kleine Instrument können Sie überall hin mitnehmen und sich selbst oder Ihre Freund*innen mit Musik glücklich machen. Lernen Sie den „Hüpfenden Floh“ – wie das hawaiianische Wort Ukulele übersetzt heißt – an diesem Wochenende kennen. Dieser Workshop ist der ideale Einstieg ins Ukulelespielen. Sie lernen die Grundlagen, mit denen Sie selbst weiter üben können. Eine Sopran-, Konzert – oder Tenor – Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) wird gegen eine geringe Gebühr zur Verfügung gestellt.

L-363501 | VHS Lindenthal
19.2., 20.2., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

A-363501 | VHS-Studienhaus
5.3., 6.3., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

L-363502 | VHS Lindenthal
19.3., 20.3., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

A-363502 | VHS-Studienhaus
2.4., 3.4., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

Einsteiger*innenworkshop II

Mit diesem Workshop schließen wir an den Ukulele for Fun – I an. Oder Sie haben leichte Vorkenntnisse. Mit neuen Akkorden, Rhythmen und Spieltechniken erschließen wir uns weitere Songs. Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis zum Volks- oder Kirchenlied – alles lässt sich auf dem kleinen Instrument interpretieren. Der Workshop befähigt Sie zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.

A-363503 | VHS-Studienhaus
21.5., 22.5., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 € | **WE** | **Benedikt Quirmbach**

L-363503 | VHS Lindenthal
11.6., 12.6., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 € | **WE** | **Benedikt Quirmbach**

Tabulaturen spielen auf der Ukulele

In diesem Kurs werden wir die Ukulele als Solo-Instrument spielen. Wir lernen Tabulaturen lesen, also eine vereinfachte Notenschrift. Dabei spielen wir Melodien und Kombinationen aus Melodien und Akkorden. Für die Teilnahme am Kurs setzen wir voraus, dass Sie schon eine Zeit Ukulele spielen und Akkorde sicher beherrschen können. Eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist bitte mitzubringen.

A-363504 | VHS-Studienhaus
25.6., Sa, 10 – 14 Uhr | 5.33 UStd | 36 € |
WE | **Benedikt Quirmbach**

Klassische Gitarre

Der Unterschied der Gitarrenkurse:
Klassische Gitarre – Sie lernen nach Noten spielen.
Songbegleitung – Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a…) spielen und singen dazu.
Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfänger*innen

Klassische Gitarre für Anfänger*innen

Der Inhalt des Kurses ist das einfache Melodiespiel nach Noten und leichtes Akkordspiel. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da die Spieltechnik und die Notenschrift langsam aufbauend erklärt und eingeübt werden. Beim Zusammenspiel in der Gruppe steht die Freude am Klang und am Instrument im Vordergrund. Die hier erlernte Spieltechnik dient als Grundlage für viele Stilrichtungen. Fragen zu Instrument, Haltung und Stimmen der Saiten werden geklärt.

L-363101 | VHS Lindenthal
14x, 10.2. – 9.6., Do, 17:15 – 18:15 Uhr |
18.67 UStd | 117 € | **Mostafa Akhoundi**

L-363102 | VHS Lindenthal
14x, 10.2. – 9.6., Do, 20:15 – 21:15 Uhr |
18.67 UStd | 117 € | **Mostafa Akhoundi**

Schnupperkurs Gitarre

Möchten Sie Gitarre lernen und endlich mal Ihren Traum vom Gitarre spielen erfüllen? Dann sind Sie hier genau richtig, um erste Erfahrungen mit dem Instrument machen zu können. Sie erfahren in diesem Kurs alles, was Sie als Einsteigender brauchen. Themen wie Haltung, Tonerzeugung und Akkordspiel werden an diesem Wochenende behandelt. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

L-363103 | VHS Lindenthal
22.5., So, 14:30 – 16 Uhr | 13 € |
WE | **Mostafa Akhoundi**

L-363104 | VHS Lindenthal
22.5., So, 16:30 – 18 Uhr | 13 € |
WE | **Mostafa Akhoundi**

Leicht Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Sie haben Vorkenntnisse im Gitarrenspiel oder die Anfängerkurse besucht. Wir vertiefen die klassische Spieltechnik, die als Grundlage für viele Stilrichtungen dient. Melodiespiel mit Bassbegleitung, mehrstimmiges Spiel, Zupfmuster sowie Solostücke der Klassik und Moderne werden erarbeitet und das Ensemblespiel in der Gruppe geübt. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.

L-363206 | VHS Lindenthal
14x, 10.2. – 9.6., Do, 19:15 – 20:15 Uhr |
18.67 UStd | 117 € | **Mostafa Akhoundi**

Klassische Gitarre für Wiedereinsteigende

Dieser Workshop richtet sich an alle, die bereits Vorerfahrungen mit der Gitarre haben und diese mit anderen gemeinsam wieder auffrischen wollen. Sie können die Grundlagen der Technik und Ihre Kenntnis der Töne in der ersten Lage sichern. Lernen Sie gemeinsam mit anderen Teilnehmenden Musik zu machen. Das gemeinsame Musizieren fördert das Rhythmusgefühl sowie die musikalische Kommunikation und ermöglicht es, sich auf verschiedenen Ebenen einzubringen.

L-363207 | VHS Lindenthal
20.2., So, 15 – 18 Uhr | 27 € |
WE | **Tobias Juchem**

L-363208 | VHS Lindenthal
10.4., So, 15 – 18 Uhr | 27 € |
WE | **Tobias Juchem**

Klassische Gitarre und Klezmer

für leicht Fortgeschrittene

Wenn Sie bereits klassische Gitarre spielen und Sie mit Noten, Tabulaturen und Akkordsymbolen vertraut sind, könne Sie in diesem Workshop Ihre Spieltechniken erweitern. Auch wenn die Gitarre im Klezmer, wo viele folkloristischen Stilen vom Balkan bis Spanien einfließen, gewöhnlich nicht die Hauptrolle spielt, hat sie dennoch ein beachtliches Potenzial diese Musik zu begleiten und mit ihren Klängen zu bereichern. Lernen Sie mit Ihrer Gitarre die verschiedenen Elemente wie zweite Melodien, interessante rhythmische Begleitungen, ausdrucksvolles Melodiespiel und sinnvolle Erweiterungen der Akkorde kennen.

L-363209 | VHS Lindenthal
20.3., So, 15 – 18 Uhr | 27 € |
WE | **Tobias Juchem**

Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für Fortgeschrittene
Sie erlernen Solostücke aus verschiedenen Stilepochen aus dem Barock über die Klassik bis hin zur Gegenwart. Lagenspiel, verschiedene Tonarten, Barrée-Technik sowie die allgemeine Verbesserung der Spieltechnik sind immer wieder Thema. Ihre aktive Teilnahme ist gewünscht. Auch das Ensemblespiel in der Gruppe wird geübt. Notenkenntnisse und Erfahrung im mehrstimmigen Spiel sind Voraussetzung.
L-363302 | VHS Lindenthal
14x, 10.2.–9.6., Do, 18:15–19:15 Uhr |
18.67 UStd | 117 € | **Mostafa Akhoundi**

Gitarre – Songbegleitung

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre – Sie lernen nach Noten spielen. Songbegleitung – Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a...) spielen und singen dazu. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfänger*innen

Gitarre Stufe I
Der Kurs richtet sich an Beginnende ohne Vorkenntnisse oder auch mit geringen Vorkenntnissen und dem Wunsch, das moderne Gitarrenspiel von Grund auf zu erlernen. Vermittelt werden Hand- und Körperhaltung, richtiges Greifen sowie musikalische Basiskenntnisse. Mit den Fingern der Anschlaghand oder einem Plektrum werden die Saiten gezupft oder geschlagen. Vorrangig werden Schlagtechniken, Schlagmuster („strumming") erlernt, sowie das Melodie- oder Einzeltonspiel. Die Grundlage für einen leichten Einstieg ist das Tabulaturensystem mit Fingersatz zur Orientierung. Das Tonmaterial und rhythmische Übungen werden leicht verständlich erklärt.
A-364101 | VHS-Studienhaus
13x, 10.2.–2.6., Do, 18–19 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

N-364102 | VHS Nippes
16x, 31.1.–13.6., Mo, 17–18 Uhr |
21.33 UStd | 134 € | **Joe Heckel**

L-364103 | VHS Lindenthal
13x, 14.2.–30.5., Mo, 18–19 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

P-364104 | VHS Porz
13x, 15.2.–31.5., Di, 18–19 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364105 | VHS Lindenthal
17x, 1.2.–14.6., Di, 17:30–18:30 Uhr |
22.67 UStd | 142 € | **Fabian Holzke**

Gitarre – Einführungskurs
für Interessierte ohne Vorkenntnisse
M-364207 | VHS Mülheim
15x, 9.2.–1.6., Mi, 18–19 Uhr | 20 UStd |
125 € | **Nikolaos Georgopoulos**

Musikalische Mittagspause – Gitarre Crashkurs I
Grundlagen der Songbegleitung
Wer am Mittag Gitarre lernen und möglichst bald Songs spielen möchte, hat hier die Möglichkeit. Nutzen Sie die Mittagspause zum Abschalten vom Job oder die mittägliche Freizeit mit der Gitarre und viel Spaß in der Gruppe. Wir starten ganz von vorne und lernen in kleinen Häppchen alles, was es braucht, um das Instrument in den Griff zu bekommen. Dabei gehen wir nach einer effektiven, modernen Methode des Lernens vor und beschäftigen uns im Unterschied zur klassischen Zupfgitarre hier primär mit den Schlagtechniken und dem Picking der Pop- und Rockmusik. Begleitend zur Praxis werden auch theoretische Zusammenhänge leicht verständlich vermittelt. Das Angebot richtet sich altersunabhängig an alle. Interessant ist der Kurs neben den absoluten Anfänger*innen auch für Wiedereinsteigende, die es von Grund auf mit einem besseren Ansatz noch einmal angehen möchten.
A-364114 | VHS-Studienhaus
8x, 9.2.–6.4., Mi, 12:15–13 Uhr | 8 UStd |
46 € | **Joe Heckel**

A-364115 | VHS-Studienhaus
8x, 9.2.–6.4., Mi, 13–13:45 Uhr | 8 UStd |
46 € | **Joe Heckel**

Leicht Fortgeschrittene

Gitarre Stufe II
Der Kurs bietet eine Vertiefung und Fortsetzung der erlernten Kenntnisse aus der Stufe I an. Quereinsteigende, die bereits einige Kenntnisse haben, sind ebenfalls herzlich willkommen. Es werden die Bereiche Einzeltonspiel, Akkorde, Rhythmik anhand von einfachen Songs geübt, die musikalischen Basiskenntnisse wiederholt und erweitert.
A-364200 | VHS-Studienhaus
13x, 10.2.–2.6., Do, 17–18 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

A-364201 | VHS-Studienhaus
13x, 10.2.–2.6., Do, 19:15–20:15 Uhr | 17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364202 | VHS Lindenthal
13x, 14.2.–30.5., Mo, 19–20 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

N-364203 | VHS Nippes
16x, 31.1.–13.6., Mo, 18–19 Uhr |
21.33 UStd | 134 € | **Joe Heckel**

L-364204 | VHS Lindenthal
17x, 1.2.–14.6., Di, 18:30–19:30 Uhr |
22.67 UStd | 142 € | **Fabian Holzke**

P-364205 | VHS Porz
13x, 15.2.–31.5., Di, 19–20 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

Fortgeschrittene

Gitarre Stufe III
Der Kurs baut auf „Gitarre Stufe II" auf. Sie sind mit dem Grundrepertoire einfacher Griffe und Anschlagtechniken vertraut. Wir beginnen mit der Bearbeitung komplexerer Akkorde und erweitern: Barréegriffe, Anschlagtechniken, Rhythmik, Melodiespiel und leichte Improvisation. Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen.
N-364302 | VHS Nippes
16x, 31.1.–13.6., Mo, 19–20 Uhr |
21.33 UStd | 134 € | **Joe Heckel**

L-364303 | VHS Lindenthal
17x, 1.2.–14.6., Di, 19:30–20:30 Uhr |
22.67 UStd | 142 € | **Fabian Holzke**

Gitarre Stufe IV
Sie sind mit den Grundgriffen und den Barréegriffen sowie verschiedenen Anschlagstechniken vertraut. Wir erarbeiten Hits der Pop- und Rockgeschichte, beschäftigen uns mit der Harmonielehre und vertiefen die Technik der rechten Hand. Gemeinsames mehrstimmiges Musizieren ist Bestandteil dieses Kurses.
N-364323 | VHS Nippes
16x, 31.1.–13.6., Mo, 20–21 Uhr |
21.33 UStd | 134 € | **Joe Heckel**

Songs & More
Spielkreis für Gitarre mit Gesang
Beliebte Pop- und Rocksongs, Meilensteine der Musik, sowie aktuellere Songs werden in außergewöhnlicher Qualität für Gitarre und Gesang arrangiert und den Teilnehmenden verständlich vermittelt. Für nur leicht Fortgeschrittene gibt es eine gesonderte Anlei-

tung zum vereinfachten Spiel. Das flüssige Spielen einfacher Akkorde und Schlagtechniken werden vorausgesetzt. Unbekanntes wird so erklärt, dass mit dem ausgehändigten Material (Text, Aufbau, Akkorddarstellungen) die Songs auch außerhalb des Kurses individuell gut nachgearbeitet werden können.
M-364324 | VHS Mülheim
15x, 9.2.–1.6., Mi, 19–20 Uhr | 20 UStd | 125 € | **Nikolaos Georgopoulos**

A-364325 | VHS-Studienhaus
13x, 10.2.–2.6., Do, 20:15–21:15 Uhr | 17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364326 | VHS Lindenthal
13x, 14.2.–30.5., Mo, 20–21 Uhr | 17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

P-364326 | VHS Porz
13x, 15.2.–31.5., Di, 20–21 Uhr | 17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

Gitarrenworkshop – Songs & More
Theorie und Praxis vereint
In den beliebten VHS-Gitarrenkursen „Songs & More“ werden großartige, bekannte Pop- und Rocksongs erklärt und gespielt. Der Workshop bietet als Schnupperkurs die Möglichkeit für Fortgeschrittene wie auch für relative Anfänger*Innen einen Einblick in musiktheoretische Zusammenhänge anhand praktischer Beispiele zu bekommen. Es werden in kürzester Zeit und möglichst einfach verständlich die wesentlichen Zusammenhänge in der Musiktheorie in Bezug auf Pop und Rocksongs erklärt. Jeder hat die Möglichkeit auf seiner Gitarre die Informationen direkt nachzuvollziehen. Wir gestalten kleine Übungen und sprechen über Rhythmus, Akkorde und interessante Alternativen, Songaufbau, Solotechniken, Orientierung auf dem Griffbrett und mehr. Nicht zuletzt auch über den optimalen Einsatz der Gesangsstimme. Darüber hinaus können individuelle Fragen beantwortet werden.
L-364328 | VHS Lindenthal
10.4., So, 11–15 Uhr | 5.33 UStd | 36 € | **WE** | **Nikolaos Georgopoulos**

Finanzielle FÖRDERUNG für Ihre Weiterbildung
Infos auf Seite 14/15

Gitarre – Crashkurse

Die Kurse „Gitarre für blutige Anfänger*innen und Fortgeschrittene sowie Ausdauernde“ können als gesamtes Paket mit Modul A, B, C, D und E oder auch einzeln gebucht werden. Nach allen Modulen können Sie – wenn Sie weiter üben – ca. 50 Lieder und 15 Griffe spielen, außerdem kennen Sie die Schlagtechniken und Zupfmuster zu den meisten Taktarten. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden
Für „blutige“ Anfänger*innen I
Sie interessieren sich für Liedbegleitung auf der Gitarre? Sie möchten mit Kindern musizieren? Sie möchten erst einmal ausprobieren, ob die Gitarre das richtige Instrument für Sie ist? In lockerer Runde lernen Sie in drei Stunden die ersten Akkorde auf der Gitarre und ein paar Lieder dazu. Damit Sie Ihr Repertoire selbstständig erweitern können, wird Ihnen das Transponieren vermittelt. Ein wenig Theorie gehört auch zu diesem ersten Hineinschnuppern in die Akkordgitarre. Sie lernen die Akkorde: A-, E-, D-Dur und e-Moll.
A-364423 | VHS-Studienhaus
5.2., Sa, 10–13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

A-364424 | VHS-Studienhaus
12.2., Sa, 10–13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

P-364425 | VHS Porz
6.3., So, 10–13 Uhr | Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 25 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden – Online
Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten. Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.
O-364426 | →● Online
11.2., Fr, 18–21 Uhr | 25 € |
Anne Haase

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe
Für „blutige“ Anfänger*innen II
Nach dem ersten dreistündigen Crash-Kurs besteht hier die Möglichkeit, mit den bereits erlernten Griffen weiter zu üben und weitere Lieder zu erlernen. Der Schwerpunkt liegt auf deutschen und englischen Popsongs und Liedern, die man „am Lagerfeuer klampft“. Voraussetzung: A-Dur, E-Dur, D-Dur und e-Moll sind bekannt.
A-364433 | VHS-Studienhaus
5.3., Sa, 10–13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe – Online
Für „blutige“ Anfänger*innen II
Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten.
Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.
O-364434 | →● Online
4.3., Fr, 18–21 Uhr | 25 € |
Anne Haase

Gitarre Modul C – Frühlings- und Sommerlieder
Für „blutige“ Fortgeschrittene I
Wir werden Frühlings- und Sommerlieder sowie Popsongs lernen. Schlagtechnik und drei weitere Griffe stehen auch auf dem Programm. Voraussetzung: Sicherer Wechsel von A-, E- und D-Dur.
Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
A-364441 | VHS-Studienhaus
19.3., Sa, 10–13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul C Online – Frühlings- und Sommerlieder
Für „blutige“ Fortgeschrittene I
Der Onlinekurs wird über die Plattform Zoom abgehalten.
Für die Teilnahme brauchen Sie ein Endgerät mit Internet, Mikro und Kamera.
O-364440 | →● Online
1x, 25.3. | Freitag, 18 - 21 Uhr |
25 € | **Anne Haase**

Gitarre Modul D – neue Schlagtechniken und Lieder
Für „blutige“ Fortgeschrittene II
Nach den nun schon bekannten Griffen e-E-A-D-G-G7-C werden weitere Griffe für andere Tonarten und andere Lieder eingeführt. Außerdem beschäftigen wir uns mit Schlagrhythmen und den Anfängen des Zupfens. An Liedgut gibt es das, was an launigen Abenden in geselliger Runde das Herz erfreut.
A-364450 | VHS-Studienhaus
2.4., Sa, 10–13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul E – neue Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster
Für „blutige“ Weiterspieler*innen
In diesem Modul werden die Akkorde A, E, D, C, G7, G, E6, E7, A6, A7, Em und Am vorausgesetzt. Sie erlernen anhand neuer Lieder weitere Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster.
A-364460 | VHS-Studienhaus
7.5., Sa, 10–13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul F – noch mehr Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster

Für „blutige“ Weiterspieler

Nachdem nun fast alle gängigen Akkorde unterhalb der Barré-Griffe eingeführt wurden, wird alles nochmal wiederholt. Einige Griffe kommen dazu, und es werden neue Lieder angeboten. Dazu gibt es einiges zu zupfen!

A-364462 | VHS-Studienhaus
21.5., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Lagerfeuerlieder – Modul

Die Lizenz, am Lagerfeuer zu klampfen

Der Sommer naht und bald sitzt man wieder am Baggersee oder vor dem Zelt, hat einen Grill oder gar ein zünftiges Lagerfeuer, das Atmosphäre gibt, und fragt sich: Wer singt denn jetzt und spielt Gitarre? Weshalb wollen Sie das nicht sein? Wenn Sie bereits ein wenig Erfahrung im Akkordspiel haben und die ersten Akkorde wie E, A, D, G und C einigermaßen sicher greifen und wechseln können, ist dieser Workshop genau das Richtige für Sie, damit Sie für die nächste Gelegenheit zünftige Lagerfeuerlieder von „Summerwine“, „Stand by Your Man“ bis zu „What a Wonderful World“ zum Besten geben können. Neben diesen lernen Sie noch einige andere Lieder kennen, die nötigen Akkorde werden vorgestellt, die Rhythmusschläge miteinander geübt und wir wagen den Blick auf das Zupfen! Am Ende erwartet Sie die „Lizenz, am Lagerfeuer zu spielen“!

A-364480 | VHS-Studienhaus
11.6., Sa, 10 – 13 Uhr |
Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 25 € | **Anne Haase**

Gemeinsam klampfen und singen – online

Jeden letzten Mittwoch im Monat treffen wir uns online um zusammen Akkordgitarre zu spielen. Diese Treffen dienen dem Üben, dem „am Ball bleiben“, dem Austausch und dazu, entspannt Spaß zu haben. Wir beginnen mit ein paar Akkordwechseln und Schlagrhythmen und Zupfmustern zum Aufwärmen und spielen danach gemeinsam ein paar Lieder, die vorher per Datei an Sie geschickt wurden. Sie sollten, um einigermaßen gut mitspielen zu können, die Akkorde A, E, D, G, C, A-, E-, D-Moll beherrschen und sicher wechseln können. Es werden andere Akkorde vorkommen, die aber auf Wunsch vorgestellt und erklärt werden und Sie haben immer die Möglichkeit, diese neuen Akkorde auszulassen. Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer/Tablet mit Internetverbindung.

O-364481 | →● Online
4x, 23.3. – 22.6., Mi, 19 – 20:30 Uhr |
8 UStd | 50 € | **Anne Haase**

Tanz

Tanz an der VHS, das bedeutet: Ein Angebot offen für alle! Die Gruppe bestimmt das Lerntempo, und die kleinen Gruppen z. B. beim Paartanz ermöglichen es, auf die Bedarfe der Einzelnen einzugehen. A propos Paar: Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, Standardtänze auch ohne Partner*in – in abgewandelter Form – in der Gruppe zu erleben. Stichwort „Solotanz“. Neben Spaß, Freude und einem schönen Gruppenerlebnis trägt Tanzen auch zur Fitness bei, körperlich und geistig.

Fehlt Ihnen etwas im Programm? Haben Sie Kurs- oder Workshop- Wünsche oder möchten etwas anbieten? Bitte schreiben Sie an irene.ofteringer@stadt-koeln.de.

Tanzpädagogik

Wer die Wirkungsmöglichkeiten von Tanz in pädagogischen Kontexten nutzen will – ob im kleinen Format einer 5-Minuten-Pause oder dem Tanzprojekt mit inhaltlicher Erarbeitung eines Themas – findet hier ein handhabbares Handwerkszeug. Auch ohne Tanzprofi zu sein, können Sie tänzerische Elemente sinnvoll einsetzen und Menschen körperlich wie geistig in Bewegung bringen.

Bildungsurlaub: Interkulturelle Bildung durch Tanz

Körper und Kultur verbinden sich in diesem Zugang zur interkulturellen Bildung. So ist es möglich, kulturelle, soziale oder physische Abläufe zu erfahren, zu reflektieren und Ressourcen zu erkennen. Anhand verschiedener Tanzrichtungen (Improvisation, latein- und afroamerikanischer Tanz) erleben und erproben Sie Methoden und Impulse zu Kreativität, Kooperation, Raumwahrnehmung, individuellem Ausdruck und Musikalität. Die Tänze werden in den Kontext ihrer Ursprungskultur eingeordnet. Zudem lernen Sie die Grundlagen von choreographischer Arbeit. Die Anleitung von interkultureller Körperarbeit ist für alle Zielgruppen möglich, sodass der Bildungsurlaub Ihnenunterschiedliche Zugänge und Anregungen für Ihre Arbeit bietet. Geeignet für Pädagog*innen aller Schulformen, Sozialpädagog*innen, Therapeut*innen und Interessierte aus Fitness- und Freizeiteinrichtungen. Bewegungsfreundliche Kleidung und Socken oder Schuhe mit dünnen Sohlen werden empfohlen. Bitte keine Straßenschuhe im Kursraum!

A-365050-BU | VHS-Studienhaus
3x, 26.9. – 28.9., Mo – Mi, 10 – 16:30 Uhr |
24 UStd | 138 € | **BU** | **Friederike Reif**

Discofox – DER Tanz für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik

Schon nach wenigen Stunden werden auch Sie auf der nächsten Party mittanzen können.

N-365112 | VHS Nippes
9x, 31.1. – 4.4., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
12 UStd | 84 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

N-365122 | VHS Nippes
8x, 25.4. – 20.6., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
10.67 UStd | 74 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Paartanz

Tanztee in der VHS Lindenthal

In geselliger Runde können Sie hier das Tanzbein schwingen. Sie bringen mit: Grundkenntnisse in Standardtänzen, eine*n Tanzpartner*in oder die Bereitschaft, mit fremden Menschen zu tanzen und Freude an einem geselligen Nachmittag. Es wird einen Mini-Schnupperkurs am Anfang geben, und die Kursleiterin gibt Hilfestellung wo nötig. Bitte melden Sie sich vorab an!

A-365060 | VHS Lindenthal
20.2., So, 14 – 16 Uhr | 12 € | **WE** |
Friederike Reif

Tanztee in der VHS Mülheim

M-365061 | VHS Mülheim
15.5., So, 14 – 16 Uhr | 12 € | **WE** |
Friederike Reif

Paartanz: Abendkurse

Bitte melden Sie sich zu zweit an. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

Discofox Basiskurs

Discofox – DER Tanz für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik. Schon nach wenigen Stunden werden auch Sie auf der nächsten Party mittanzen können.
N-365112 | VHS Nippes
9x, 31.1. – 4.4., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
12 UStd | 84 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

N-365122 | VHS Nippes
8x, 25.4. – 20.6., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
10.67 UStd | 74 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 17

Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse und Führungsimpulse in den Latein- und Standardtänzen auf deutlich fortgeschrittenem Niveau.
N-365217 | VHS Nippes
17x, 31.1. – 20.6., Mo, 19 – 20:30 Uhr |
34 UStd | 236 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Paartanz: Wochenendworkshops

Bitte melden Sie sich zu zweit an. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

Discofox Basisworkshop am Wochenende

Discofox – DER Tanz für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik. Schon nach wenigen Stunden werden auch Sie auf der nächsten Party mittanzen können.
A-365310 | VHS-Studienhaus
6.2., So, 14 – 16 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa Paartanz Basisworkshop am Wochenende

„Dirty Dancing“ war gestern, denn aus dem Mambo von einst wurde die Salsa von heute. Kaum ein anderer Tanz vermittelt so gekonnt das Temperament und Gefühl Lateinamerikas. Zu aktuellen Rhythmen lernen Sie, sich im Salsa-Takt übers Parkett zu bewegen.
A-365321 | VHS-Studienhaus
13.2., So, 14 – 16 Uhr | 20 € |
WE | **Erik van Spauwen – Tanzen für alle**

Langsamer Walzer für Hochzeiten und andere Feste Basis-Workshop

Der Langsame Walzer mit seinen fließenden Bewegungen steht hier ganz im Mittelpunkt – eine gute Vorbereitung auf den nächsten offiziellen Anlass und auch für Brautpaare eine gute Vorbereitung! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-365332 | VHS-Studienhaus
6.3., So, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Workshop: Führen und Folgen im Paartanz

Für alle Niveaus
Das „A“ und „O“ im Paartanz ist das Führen und Folgen. Doch wie funktioniert dies eigentlich genau? Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen zu gutem Führen und aktivem Folgen. Wie gebe ich die richtigen Signale, wie verstehe ich sie und setze sie um? Dabei geht es ausschließlich um Technik, nicht um alte oder neue Schritte – deshalb ist er für alle Niveaus geeignet, auch für Paare, die noch gar keine Vorkenntnisse haben.
A-365336 | VHS-Studienhaus
12.3., 13.3., Sa, So, 13 – 16 Uhr | 8 UStd |
60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

East Coast Swing Basisworkshop am Wochenende

„East Coast Swing“ ist eine der meistgetanzten Variationen, zur aktuellen wie auch zur klassischen Swingmusik. Die Lebensfreude der Musik findet sich in den Figuren und Schrittkombinationen wieder. Wer Swing-Musik mag, wird den „East-Coast-Swing“ lieben. Kenner nennen ihn auch liebevoll „Triple Swing“ oder „Lindy“, denn er ist eine vereinfachte Version des „Lindy Hop“ zu etwas langsamerer Musik.
L-365342 | VHS Lindenthal
19.3., Sa, 14 – 16 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Playshop – Spaß an Paartanz mit Merengue

Die dominikanische Merengue ist ein lateinamerikanischer Paartanz mit sehr einfachen Schritten. Die Rhythmen der Merengue-Musik bringen die Hüften fast von selbst ins Schwingen! So können die eigenen musikalischen Fähigkeiten ausgebaut und um tänzerischen Ausdruck erweitert werden. Wer sich gerne zu Musik bewegt, findet in der Merengue einen Tanz, der schnell zu lernen ist. Auch die Prinzipien des Führens und Folgens und verschiedene Figuren werden in lockeren Übungen vermittelt. Spaß und Wohlgefühl an Bewegung und tänzerischem Ausdruck stehen dabei im Vordergrund. Der Playshop ist auf Paare mit keiner oder wenig Tanzerfahrung ausgerichtet. Gemütliche Schuhe mit einer flexiblen, leicht rutschigen Sohle sind empfehlenswert.
A-365420 | VHS-Studienhaus
2.4., Sa, 11 – 14 Uhr | 18 € | **WE** |
Friederike Reif

Langsamer Walzer und Wiener Walzer Basis-Workshop

Der Langsame Walzer mit seinen fließenden Bewegungen ist für viele Paare ein absolutes Muss (auch für Brautpaare eine gute Vorbereitung!). Der Wiener Walzer wird meist doppelt so schnell getanzt und daher etwas anspruchsvoller. Mit der richtigen Technik lässt sich aber auch dieser Tanz gut und einfach erlernen. Dieser Workshop bietet die besondere Chance, beide Varianten gleichzeitig kennen zu lernen.
A-365431 | VHS-Studienhaus
7.5., Sa, 13 – 15 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Wiener Walzer Intensiv-Workshop

Sie können schon etwas Wiener Walzer und haben sich an den halben Drehungen schon versucht? Aber irgendwie will es nicht so recht klappen? Dann ist dies der richtige Kurs für Sie! Hier erlernen Sie alle wichtigen Grundlagen und Techniken. Grundkenntnisse wie Heben und Senken werden jedoch vorausgesetzt.
L-365433 | VHS Lindenthal
21.5., 22.5., Sa, So, 13 – 16 Uhr | 8 UStd |
60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Playshop – Führen und Folgen

Für neugierige Paartänzer*innen jeglichen Niveaus
Paartanz kann wie eine Einladung auf eine gemeinsame Reise sein. Wie wir diese Einladung ausdrücken, entscheidet darüber, ob unser Gegenüber mitkommen möchte. Der Tanz im Paar bietet hier eine intensive Erfahrung nonverbaler Kommunikation. Eingefahrene Muster sowie Stärken werden im Playshop reflektiert und unterschiedliche Rollen ausprobiert. Das Ziel ist, die gemeinsame Tanzerfahrung zu einer angenehmen und zielführenden Reise gestalten zu können. Im regulären Tanzunterricht können Sie sich anschließend besser auf Choreo-

grafien fokussieren und den Tanz genießen. Außerdem erfahren und trainieren Sie die Verbindung im Paar sowie Anteile an Verantwortung und Vertrauen. Sie können Ihre regulären Tanzschuhe nutzen und Socken/Schuhe mit dünner Sohle.
A-365462 | VHS-Studienhaus
22.5., So, 11 – 12:30 Uhr | 9 € | **WE** |
Friederike Reif

Discofox Basisworkshop am Wochenende
Beschreibung wie oben!
A-365470 | VHS-Studienhaus
28.5., Sa, 14 – 16:30 Uhr | 25 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa Paartanz Basisworkshop am Wochenende
Beschreibung wie oben.
A-365501 | VHS-Studienhaus
26.6., So, 14:30 – 16 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Boogie-Basisworkshop
Alle, denen Jive, Lindy Hop oder Rock'n'Roll einfach zu schnell ist, werden den Boogie oder auch Single Time Swing lieben. Die Schritte sind auf das Notwendigste reduziert und vor allem: langsam – selbst zu schneller Musik. Bitte melden Sie sich zu zweit an!
A-365564 | VHS-Studienhaus
26.6., So, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Paartanz: Abendworkshops im Sommer

Basteln Sie sich Ihren persönlichen Tanzkurs im Sommer! Ob ein Workshop oder eine ganze Serie, bleibt Ihnen überlassen. Die Workshops stehen in zeitlicher Reihenfolge. Bitte melden Sie sich zu zweit an. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

Discofox Basisworkshop
Beschreibung siehe Wochenendworkshops.
A-365732 | VHS-Studienhaus
28.6., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 30 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa Paartanz Basisworkshop
Beschreibung siehe Wochenendworkshops!
A-365747 | VHS-Studienhaus
5.7., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 30 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

East Coast Swing Basisworkshop
Beschreibung siehe Wochenendworkshop.
A-365751 | VHS-Studienhaus
12.7., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 30 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Boogie-Basisworkshop
Beschreibung siehe unter Wochenendworkshops.
A-365763 | VHS-Studienhaus
19.7., Di, 19:30 – 21:30 Uhr | 20 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Langsamer Walzer und Wiener Walzer Basis-Workshop
Beschreibung wie Wochenendworkshops.
A-365771 | VHS-Studienhaus
26.7., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 30 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa Paartanz Basisworkshop
Beschreibung wie oben.
A-365814 | VHS-Studienhaus
2.8., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 30 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Discofox Basisworkshop
Beschreibung wie oben.
A-365820 | VHS-Studienhaus
9.8., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 30 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Solotänze

Zumba

Zumba Fitness ist eine tänzerische Fitness zu lateinamerikanischen Rhythmen. Mit Leichtigkeit und Spaß bringt Zumba den Körper in Form, kräftigt das Herz, strafft die Muskeln, fördert die Koordination und den Endorphinausstoß. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, nur Spaß an tänzerischen Bewegungen zu heißen Rhythmen. Das Angebot „Zumba Gold" richtet sich an Menschen, die es ein klein wenig langsamer angehen wollen. Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.

Schnupperabend Zumba Gold®
P-366013 | VHS Porz
23.2., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr | entgeltfrei |
Jörg Zimmermann

Zumba Gold®
P-366014 | VHS Porz
8x, 9.3. – 11.5., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr |
10.67 UStd | 55 € | **Jörg Zimmermann**

Zumba®
A-366025 | VHS-Studienhaus
10x, 3.2. – 14.4., Do, 17:30 – 18:30 Uhr |
13.33 UStd | 69 € | **Reginaldo Martinez**

A-366026 | VHS-Studienhaus
18x, 3.2. – 23.6., Do, 18:30 – 19:30 Uhr |
24 UStd | 124 € | **Reginaldo Martinez**

A-366027 | VHS-Studienhaus
8x, 30.6. – 18.8., Do, 18:30 – 19:30 Uhr |
10.67 UStd | 55 € | **Reginaldo Martinez**

A-366029 | VHS-Studienhaus
8x, 30.6. – 18.8., Do, 17:30 – 18:30 Uhr |
10.67 UStd | 53 € | **Reginaldo Martinez**

A-366031 | VHS-Studienhaus
9x, 31.1. – 4.4., Mo, 17 – 18 Uhr | 12 UStd |
62 € | **Paulina Alejandra Deseano Diaz**

A-366032 | VHS-Studienhaus
8x, 25.4. – 20.6., Mo, 17 – 18 Uhr |
10.67 UStd | 55 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366033 | VHS-Studienhaus
8x, 27.6. – 15.8., Mo, 17 – 18 Uhr |
10.67 UStd | 55 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366034 | VHS-Studienhaus
9x, 4.2. – 8.4., Fr, 17 – 18 Uhr |
12 UStd | 62 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366035 | VHS-Studienhaus
5x, 29.4. – 27.5., Fr, 17 – 18 Uhr |
6.67 UStd | 35 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366036 | VHS-Studienhaus
4x, 3.6. – 24.6., Fr, 17 – 18 Uhr |
5.33 UStd | 28 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

N-366111 | VHS Nippes
9x, 31.1. – 4.4., Mo, 10 – 11 Uhr | 12 UStd |
62 € | **Beatrix Strobel**

N-366112 | VHS Nippes
8x, 25.4. – 20.6., Mo, 10 – 11 Uhr |
10.67 UStd | 55 € | **Daria Rönchen**

N-366114 | VHS Nippes
9x, 3.2. – 7.4., Do, 18 – 19 Uhr | 12 UStd |
62 € | **Thorben Söhn**

N-366115 | VHS Nippes
7x, 28.4. – 23.6., Do, 18 – 19 Uhr |
9.33 UStd | 48 € | **Thorben Söhn**

N-366116 | VHS Nippes
10x, 2.2. – 6.4., Mi, 17:45 – 18:45 Uhr |
13.33 UStd | 69 € |
Antonny Christian Silva Gamboa

N-366117 | VHS Nippes
9x, 27.4.–22.6., Mi, 17:45–18:45 Uhr |
12 UStd | 62 € |
Antonny Christian Silva Gamboa

N-366118 | VHS Nippes
10x, 2.2.–6.4., Mi, 19–20 Uhr |
13.33 UStd | 69 € | **Mike Schilling, Antonny Christian Silva Gamboa**

N-366119 | VHS Nippes
9x, 27.4.–22.6., Mi, 19–20 Uhr |
12 UStd | 62 € | **Mike Schilling, Antonny Christian Silva Gamboa**

L-366128 | VHS Lindenthal
9x, 1.2.–5.4., Di, 18:15–19:15 Uhr |
12 UStd | 62 € | **Thorben Söhn**

L-366129 | VHS Lindenthal
8x, 26.4.–14.6., Di, 18:15–19:15 Uhr |
10.67 UStd | 55 € | **Thorben Söhn**

R-366136 | Berufsbildende Schule, Brüggener Str. 1, 50969 Köln
15x, 8.2.–7.6., Di, 19:15–20:15 Uhr |
20 UStd | 103 € | **Annabelle Wick**

M-366160 | VHS Mülheim
17x, 31.1.–20.6., Mo, 18–19 Uhr |
22.67 UStd | 113 €

M-366161 | VHS Mülheim
17x, 31.1.–20.6., Mo, 19:15–20:15 Uhr |
22.67 UStd | 113 €

M-366163 | VHS Mülheim
18x, 1.2.–21.6., Di, 20:15–21:15 Uhr |
24 UStd | 119 €

M-366165 | VHS Mülheim
16x, 3.2.–23.6., Do, 17:15–18:15 Uhr |
21.33 UStd | 106 €

Zumba® online – Livestream

ZOOM
Onlinekurs mit der Software Zoom. Auf unserer Webseite finden Sie genauere Angaben zu technischen Voraussetzungen und Datenschutz.

O-366171 | →● Online
7x, 12.1.–23.2., Mi, 19–20 Uhr |
9.33 UStd | 47 € | **Thorben Söhn**

O-366173 | →● Online
6x, 2.3.–6.4., Mi, 19–20 Uhr |
8 UStd | 40 € | **Thorben Söhn**

O-366175 | →● Online
5x, 27.4.–25.5., Mi, 19–20 Uhr |
6.67 UStd | 33 € | **Thorben Söhn**

O-366177 | →● Online
5x, 1.6.–29.6., Mi, 19–20 Uhr |
6.67 UStd | 33 € | **Thorben Söhn**

Weitere Solotänze

Bachata, Rumba und Co. als Solotanz Basiskurs

Tanzen ohne Partner*in und dennoch nicht alleine – darum geht es beim Solotanz. Neben klassischen Solotänzen, wie etwa dem Line Dance, existiert eine besondere Form von Bachata, Rumba und anderen, meist lateinamerikanischen Tänzen. Diese ist gezielt auf das miteinander Tanzen in der Gemeinschaft und nicht mehr auf ein Paar ausgerichtet. Anders als bei Zumba erarbeiten wir jeden Schritt gemeinsam. Nach und nach entstehen so eigenständige Choreographien, die alleine oder zu mehreren in der Gruppe getanzt werden können.
N-366204 | VHS Nippes
17x, 31.1.–20.6., Mo, 17–18 Uhr |
22.67 UStd | 158 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa als Solotanz Basiskurs

Diese besondere Form der Salsa (Salsa Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle“ getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Salsa. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Salsa ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
N-366210 | VHS Nippes
17x, 31.1.–20.6., Mo, 18–19 Uhr |
22.67 UStd | 158 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa als Solotanz Basisworkshop am Wochenende

A-366214 | VHS-Studienhaus
6.3., So, 14:30–16 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366215 | VHS-Studienhaus
7.5., Sa, 15–16:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa als Solotanz Basisworkshop – abends

A-366217 | VHS-Studienhaus
28.6., Di, 17–18:30 Uhr | 15 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366218 | VHS-Studienhaus
9.8., Di, 17–18:30 Uhr | 15 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Cha Cha Cha als Solotanz Basisworkshop am Wochenende

Diese besondere Form des Cha Cha Cha (Cha Cha Cha Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle“ getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Cha Cha Cha. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist der Cha Cha Cha ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
A-366240 | VHS-Studienhaus
6.2., So, 13–14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366243 | VHS-Studienhaus
30.4., Sa, 13–14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Cha Cha Cha als Solotanz Basisworkshop – abends

A-366245 | VHS-Studienhaus
5.7., Di, 17–18:30 Uhr | 15 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Rumba als Solotanz Basisworkshop – großer Spaß ohne Tanzpartner*in

Diese besondere Form der Rumba (Rumba Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle“ getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Rumba. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Rumba ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
L-366301 | VHS Lindenthal
19.2., Sa, 13–14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Beschreibung wie oben.
A-366305 | VHS-Studienhaus
12.7., Di, 17–18:30 Uhr | 15 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Madison Workshop – großer Tanzspaß ohne Tanzpartner*in

Der Madison ist ein mitreißender Gruppentanz aus den späten 50er und frühen 60er Jahren, der bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Madison wird in einer oder mehreren Reihen getanzt. Der Grundschritt und die einzelnen Elemente sind einfach zu erlernen, die verschiedenen Tanzkombinationen bestehen meist aus abzulaufenden Mustern und nehmen spielerisch Bezug auf Berühmtheiten der Zeit. Durch das Musical „Hairspray“, das Anfang der 60er Jahre spielt, bekam der Madison neue Popularität, denn er macht einfach großen Spaß.
L-366311 | VHS Lindenthal
19.2., Sa, 14–16:30 Uhr | 25 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366311 | VHS-Studienhaus
30.4., Sa, 14 – 16:30 Uhr | 25 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366312 | VHS-Studienhaus
19.7., Di, 17 – 19:30 Uhr | 25 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Memphis-Workshop – großer Spaß ohne Tanzpartner*in

Der Memphis ist ein dynamischer Gruppentanz, der Mitte der 60er Jahre entstand und bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Memphis wird in einer oder mehreren Reihen getanzt – daher braucht man keine*n Tanzpartner*in. Der Grundschritt besteht aus sehr einfachen Elementen aus dem Rock ‚n' Roll und Boogie-Woogie. Diese lassen sich immer wieder neu variieren und zu fast jeder Musik tanzen.
A-366317 | VHS-Studienhaus
13.2., So, 13 – 14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366322 | VHS-Studienhaus
2.8., Di, 17 – 18:30 Uhr | 15 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Bachata als Solotanz – Workshop

Bachata stammt aus der Dominikanischen Republik und ist mit ihrem simplen Grundschritt leicht zu erlernen. Diese besondere Form der Bachata (Bachata Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle" getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Bachata. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Bachata ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
L-366496 | VHS Lindenthal
19.3., Sa, 13 – 14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366497 | VHS-Studienhaus
28.5., Sa, 13 – 14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-366498 | VHS-Studienhaus
26.7., Di, 17 – 18:30 Uhr | 15 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Ballett, Modern Dance und Jazz Dance

Ballett für leicht Fortgeschrittene

Vorkenntnisse: etwa zwei Semester Balletterfahrung, die auch länger zurückliegen können
Nicht nur junge Elev*innen, deren Körper bestimmten Anforderungen entsprechen, sind für das Ballett geeignet! Dieser Kurs macht Ihnen die Liebe zum klassischen Tanz (wieder) zugänglich. Der Unterricht gestaltet sich so, dass er in Einklang mit dem Körper ist – selbstverständlich ohne Spitzenschuhe. Das Gefühl für den klassischen Tanz und die Liebe zu ihm zu entdecken – oder auch lang Verschüttetes wiederzufinden – ist dabei das erste Ziel. Bitte bequeme Kleidung und Baumwollsocken oder Ballettschläppchen mitbringen.
A-367116 | VHS-Studienhaus
17x, 9.2. – 15.6., Mi, 18:15 – 19:45 Uhr |
34 UStd | 225 € | **Claudia Braubach**

Kreativer Tanz, Tanztheater, Körperwahrnehmung und Bewegungsimprovisation

Tanzspaziergang

In der rhythmischen Fortbewegung eines Spaziergangs im Park steckt auch tänzerisches Potential. Wie macht der Körper das, was wir als „gehen" im Alltag nicht weiter beachten? In einem Tanzspaziergang kann dieser Ablauf mit Musik bewusst erfahren und erforscht werden. Dabei gibt es kein richtig oder falsch. Der Fokus liegt auf einem kreativen und harmonischen Spiel mit der individuellen Anatomie und den eigenen Fähigkeiten. Die natürlichen Bewegungsabläufe des Körpers werden um tänzerische Elemente erweitert. Dabei werden besonders Füße, Beine, Hüfte und Wirbelsäule sanft mobilisiert. Die Musikalität wird trainiert und die Natur stimuliert dabei die Sinne und den Körper. An der frischen Luft können Körper und Geist in Bewegung entspannen. Für eine gute Wahrnehmung des Körpers sind dünne, flexible Sohlen empfehlenswert. Bitte wettergemäß anziehen!
A-367400 | Eingang Stadtwald, Nähe Aachener Str./Gürtel, Hültzplatz, 50933 Köln
30.4., Sa, 14:30 – 16 Uhr | 9 € | **WE** |
Friederike Reif

Kreativer Tanz und Tanzimprovisation

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanzimprovisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Wir lassen uns bewegen von der Ausrichtung unseres Körpers im Raum, unserer Phantasie und erforschen unseren künstlerischen Ausdruck. Für jedes Alter – mit und ohne Vorkenntnissen. Jenseits von `richtig` und `falsch` erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.
A-367412 | VHS-Studienhaus
17x, 9.2. – 15.6., Mi, 20 – 21:30 Uhr |
34 UStd | 204 € | **Claudia Braubach**

Playshop – Social Dance: Gemeinsam kreativ tanzen

Kinder üben Kreativität im Spiel aus, doch mit dem Älterwerden und dem Alltag werden Bewegungsmuster und Vorstellungskraft oft eingeschränkt. Dieser Playshop bietet die Möglichkeit, unser Bewegungsrepertoire zu erweitern und unsere Kreativität zu erfahren. Verschiedene tanzpädagogische Übungen und Musik von Blues bis Salsa bieten vielfältige Zugänge zu tänzerischen Bewegungen – alleine, in der Gruppe und im Paar. Dabei unterstützen uns bei Bedarf auch verschiedene Instrumente oder andere ‚Spielgeräte'. Der Tanz ermöglicht dabei eine Verbindung zu sich selbst und der Gruppe. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich und Paarübungen können auf Abstand ausgeführt werden. Auch erfahrene Tänzer*innen können hier ihr Repertoire erweitern. Bewegungsfreundliche Kleidung wird empfohlen, eigene Tücher und einfache Rhythmusinstrumente können, soweit vorhanden, gerne mitgebracht werden.
A-367431 | VHS-Studienhaus
5.3., Sa, 11 – 12:30 Uhr | 9 € | **WE** |
Friederike Reif

Tanztheater – eine Einführung

Wir werden spielerisch erforschen, was uns bewegt, und eigene Bewegungsphrasen und Tänze kreieren. Wir erspüren unseren inneren Antrieb und erschließen unsere Ausdrucksmöglichkeiten, um unsere inneren Bilder und Landschaften in der Bewegung mitzuteilen. Für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnisse, Frauen und Männer. Jenseits von `richtig` und `falsch` erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.
A-367455 | VHS-Studienhaus
1x Sa, 5.2.22, 11 – 14 Uhr | 30 € |
WE | **Claudia Braubach**

Deine Auszeit für tänzerische Kreativität und bewusste Bewegung
Entspannung, Körperwahrnehmung, Aktivität, Tanz.
Dieser Workshop bietet Dir den Raum, bei Dir selbst anzukommen, eine Auszeit aus dem Alltag zu nehmen und präsent im Jetzt zu sein. Wir erforschen Wege, uns selber neu wahrzunehmen und zu erleben. Aus der Aufmerksamkeit nach innen und nach außen kommen wir in den Bewegungsfluss und zum Tanz. Du kannst dich in deiner Bewegung und im Tanz so entfalten und ausprobieren, wie es Dir gerade entspricht, sei es in Ruhe oder von langsamen bis zu dynamischen, energetischen Bewegungen. In Stille und auch mit Musik werden wir unserer Kreativität Raum geben, tanzen und uns ausprobieren. Für alle, mit und ohne Vorkenntnisse!
A-367457 | VHS-Studienhaus
1x So, 20.3.22, 11 – 14 Uhr | 30 € |
WE | **Claudia Braubach**

Orientalischer Tanz

Orientalischer Tanz ist Lebensfreude, kultureller Ausdruck und – gesund! Sie lernen hier, Muskeln zu bewegen, von denen Sie gar nicht wussten, dass sie sie überhaupt haben. Sie lernen ihren Körper neu kennen und erleben Gemeinschaft und Musik. Gleichzeitig bauen Sie eine physiologisch gesunde, aufrechte Haltung auf, dehnen und kräftigen wichtige Stützmuskulatur, verbessern Körperwahrnehmung und Balance.

Oriental Basics
A-368100 | VHS-Studienhaus
15x, 1.2. – 31.5., Di, 20 – 21:30 Uhr |
30 UStd | 131 €

Oriental Moves – für alle Niveaustufen
Orientalischer Tanz bedeutet Sinnlichkeit und Lebensfreude. Er ist einer der ältesten und ausdrucksstärksten Tänze und die Möglichkeit, die eigene weibliche Stärke zu entdecken und auszudrücken. Zu klassischer und modernen Musik vermischen wir die klassischen orientalischen Tanzbewegungen mit Elementen aus anderen Tanzstilen. Die Choreographien beinhalten unter anderem Elemente aus Schleier-, Stock- und Tribaldance sowie Flamenco.
P-368102 | VHS Porz
13x, 2.2. – 18.5., Mi, 18:30 – 20 Uhr |
26 UStd | 113 € | **Carola Putzien**

Oriental Combination mixed level
A-368112 | VHS-Studienhaus
15x, 1.2. – 31.5., Di, 18:15 – 19:45 Uhr |
30 UStd | 131 €

Orientalische Choreographien – Mittelstufe
Ob klassischer Bauchtanz, Folklore, Stilmix oder Fantasy – wer gute Grundkenntnisse im Orientalischen Tanz (oder andere Tanzerfahrungen und ein gutes Körpergefühl) mitbringt, ist eingeladen, in diesem Kurs die eigene Technik zu verfeinern und Schrittkombinationen sowie den Umgang mit mit Hilfsmitteln wie Schleiern, Schwertern und Ähnlichem einzuüben. Wir studieren hier auch Gruppenchoreographien ein, die mit allen, die Lust dazu haben gelegentlich vor Publikum präsentiert werden.
N-368214 | VHS Nippes
13x, 3.3. – 23.6., Do, 19:15 – 20:45 Uhr |
26 UStd | 124 € | **Susann Neumann**

Tanzfolklore aus aller Welt

Schottisch Tanzen
Scottish Country Dancing (SCD) oder Ladies Step – Wenn die zum Zeitpunkt des Workshop geltenden Hygienevorschriften es erlauben, tanzen wir Scottish Country, ein Tanzstil in der Gruppe mit Bewegung im Raum zu mitreißender Musik. Sonst Ladies Step – auch für Männer. Dieser Tanzstil verbindet Solotanzen auf dem eigenen Platz mit wunderbarer Musik. In beiden Fällen bitte bequeme Kleidung und flache Schuhe mit flexibler Sohle mitbringen (Gymnastikschuhe o.ä.).
L-369421 | VHS Lindenthal
8x, 8.2. – 5.4., Di, 19:30 – 21 Uhr | 16 UStd |
71 € | **Anja Breest**

L-369422 | VHS Lindenthal
8x, 26.4. – 14.6., Di, 19:30 – 21 Uhr |
16 UStd | 71 € | **Anja Breest**

Theater / Stimme

Stimmbildung / Sprechtraining

Stimme – Digital: Stimm-und Sprechtraining für professionelle virtuelle Auftritte
Digitale Meetings, Besprechungen, Präsentationen, Diskussionen – wer bislang national und weltweit unterwegs war, arbeitet jetzt vorwiegend digital. Welche Herausforderungen stellt das an Stimme und Sprache? Wie spreche ich am Laptop-Mikrofon, am externen Mikro oder per Headsets klar und verständlich? Wie atme ich richtig? Wie vermeide ich Heiserkeit und Müdigkeit? Kann ich mich auch am Computer (stimmlich) durchsetzen? Dieses Seminar bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit speziell für virtuelle Auftritte. Sie erhalten individuelles Fachfeedback zur Stimm- und Sprachwirkung und lernen, sie zu optimieren. Das Seminar findet online mit der Software Zoom statt.
O-381101 | →● Online
1x Sa, 19.2.22, 10 – 13 Uhr | 24 €, zzgl. Skript und Übungen: 15 € |
WE S | **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme – Bildungsurlaub
Funktionelles und ästhetisches Training der Sprechstimme
Dieses Seminar ist leistungsorientiert und bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit. Zielgruppe: Personen in sprechintensiven Berufen, die von einer qualifizierten Sprechstimme als Schlüsselkompetenz im Berufsalltag überzeugt sind. Themen: Stimmstütze (Zwerchfell) als Basis für ausdauerndes Sprechen und professionelle Sprechatmung, Einstellen der Stimmhöhe, Mundmotorik-, Zungen-, Lippentraining, CIF-Formel zur Optimierung der freundlichen Stimmwirkung. Es erfolgen Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung. Arbeit an individuellen Problemen wie: mangelnde Durchsetzungskraft, leise oder zu hohe Stimme, Nuscheln, Heiserkeit, Räuspern, schnell ermüdende Stimme, Monotonismus, fehlende Kommunikationsfähigkeit in Stress- und Konfliktsituationen. Der Aktivitätsgrad der Teilnehmenden ist hoch, alle werden stark gefordert und erhalten eine stimmliche Neuorientierung. Ein Muss für alle, die ihre Stimme und Sprache in der besten Form einsetzen möchten. Material- und Skriptumlage: 38 Euro. Sollte Corona es weiterhin erfordern, ist die Onlinedurchführung möglich.

A-381103-BU | VHS-Studienhaus
3x, 23.3.–25.3., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr |
22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € |
BU S | Ewa von Latoszek

A-381106-BU | VHS-Studienhaus
3x, 27.4.–29.4., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr |
22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € |
BU S | Ewa von Latoszek

A-381107-BU | VHS-Studienhaus
3x, 22.6.–24.6., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr |
22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € |
BU S | Ewa von Latoszek

A-381108-BU | VHS-Studienhaus
3x, 21.9.–23.9., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr |
22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € |
BU S | Ewa von Latoszek

A-381109-BU | VHS-Studienhaus
3x, 16.11.–18.11., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr | 22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € |
BU S | Ewa von Latoszek

Erfolgsfaktor Stimme – Kompaktworkshop

Dieses 1-tägige Intensiv-Seminar ist leistungsorientiert und empfohlen für sprechintensive Berufe. Meetings, Mitarbeitergespräche, Präsentationen, Telefonieren – hier ist eine trainierte Stimme und klare Sprache unabdingbar.
Trainieren Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an den individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind.
Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.

A-381112 | VHS-Studienhaus
19.3., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd |
52 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € |
WE S | Ewa von Latoszek

A-381114 | VHS-Studienhaus
4.6., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd |
52 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € |
WE S | Ewa von Latoszek

Erfolgsfaktor Stimme online – Kompaktworkshop mit Zoom

Dieses 1-tägige Intensiv-Seminar online ist leistungsorientiert und empfohlen für sprechintensive Berufe. Meetings, Mitarbeitergespräche, Präsentationen, Telefonieren – hier ist eine trainierte Stimme und klare Sprache unabdingbar. Trainieren Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an den individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.

O-381116 | →● Online
2.4., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd |
52 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € |
WE S | Ewa von Latoszek

Damit die Stimme stimmt! – Abendkurs

Viele Menschen in Sprechberufen sind stimmlich überfordert: sie werden heiser, klingen kratzig, luftig, monoton oder zu leise. Dieser Kurs möchte helfen, die Zusammenhänge zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfühlen. Aus diesem Spüren und Hören heraus entsteht ein gesunder, belastbarer, der jeweiligen Persönlichkeit angemessener und deshalb ausdrucksvoller Klang. In Rollenspielen werden wir damit experimentieren, wie dieser auch in heiklen kommunikativen Situationen noch erhalten bleiben kann. Natürlich sind auch diejenigen herzlich eingeladen, die kein Problem, sondern einfach Spaß daran haben, das Potential ihrer Stimme weiter zu entfalten! Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen.

L-381132 | VHS Lindenthal
5x, 25.4.–23.5.,
Mo, 19:30–21:30 Uhr | 13.33 UStd |
73 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Dr. Anette Einzmann

Wenn ich der Prinzessin und dem Frosch meine Stimme leihe!

Atem und Stimme – für Menschen, die gerne vorlesen und erzählen

Ausdrucksstark und spannend vorzulesen oder zu erzählen ist gar nicht so einfach. Wir haben das Gefühl, monoton, langweilig vorzutragen, bekommen einen Kloß im Hals, werden vielleicht sogar heiser. Gesucht: die eigene Vorlesestimme! In einem gemeinsamen Warm-up finden wir einen guten Körpertonus, sodass der Atem freier fließt. Anschließend experimentieren wir damit, wie unsere Sprechstimme optimal durch den Atem unterstützt werden kann, wie es sich anfühlt, wenn die Kehle locker hängt und wir unsere Resonanzräume entdecken. So wird unser Sprechen physiologisch gesund. Dann die Probe aufs Exempel: Mit diesem Knowhow bringen wir an einigen Texten verschiedene Rollen und Emotionen zu Gehör. „Ach klingt das schön!“ rief die Prinzessin; „Jaquak, jaquak!“ bestätigte der Frosch.

L-381133 | VHS Lindenthal
4x, 31.1.–21.2., Mo, 19–21:15 Uhr |
12 UStd | 78 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
S | Dr. Anette Einzmann

Wenn ich der Prinzessin und dem Frosch meine Stimme leihe! – Ausdrucksstark und spannend vorlesen und sprechen

Bildungsurlaub

Geeignet für Pädagog*innen und alle, die mit Menschen arbeiten – vom Kindergarten bis zur Betreuung von Senior*innen.

L-381134-BU | VHS Lindenthal
3x, 3.8.–5.8., Mi–Fr, 10–16 Uhr | 24 UStd |
156 € | **BU** | **Dr. Anette Einzmann**

Theater & Beruf

Bildungsurlaub: Theater wirkt! Theater im Methodenkoffer

Für alle, die in oder mit Gruppen arbeiten – Teams, Lerngruppen und anderen

Lernen durch Theater wirkt sinnstiftend, ganzheitlich und nachhaltig – und macht Spaß! Erleben Sie diese Kraft des Theaters im Präsenztraining, in gemeinsamen Selbst- und Gruppenreflexionen, im Erarbeiten von Szenen, im Vorspielen und schließlich im – seminarinternen – Auftritt auf der Bühne. Der Bildungsurlaub basiert auf haltungsorientierten Wir-Ansatz und kombiniert Theater mit Führungskräfte-, Team- und Organisationsentwicklung. Es geht um Agilität und Selbstbestimmung und Selbstverantwortung, um Kreativität, Teamprozesse, Rollenprofile und Potenzialentfaltung sowie um die Wirkkraft und Möglichkeiten von Theater.

A-381334-BU | VHS Lindenthal
5x, 20.6.–24.6., Mo–Fr, 10–16:30 Uhr | 38.33 UStd | 241 € Ermäßigung möglich. Pauschale für Nutzung des Theaters: 30 €. Diese Pauschale fällt zusätzlich an und kann nicht ermäßigt werden. | **BU** | **Dr. Ruth zum Kley**

Bildungsurlaub: Theaterpädagogik – Für Lehrende, Erzieher*innen und Jugendarbeit

In diesem Bildungsurlaub dreht sich alles ums Theater. Wie kann ich Theater in den Unterricht einbauen? Mit was für Übungen aus dem Theater wirke ich positiv auf das Gruppengeschehen ein? Wie nähere ich mich einem (Mini-)Inszenierungsprojekt? Wie hel-

fen Übungen aus dem (Improvisations-)Theater meinen Schüler*innen oder auch mir selber, klarer und selbstbewusster vor Gruppen zu agieren und besser auf Situationen reagieren zu können? Mit viel Praxis und Austausch.
A-381336-BU | VHS-Studienhaus
3x, 11.4.–13.4., Mo–Mi, 10–16:30 Uhr |
23 UStd | 133 € Ermäßigung möglich. | **BU**

Ab auf die „Bühne“! Kurse & Workshops

Schnupperkurs des More Drama Ensemble

Theaterworkshop für Interessierte zwischen 15 und 21 Jahren

Wenn Du Lust hast den/die Schauspieler*in in dir zu entdecken, etwas Neues auszuprobieren, mit einer Gruppe zusammen zu ‚spielen‘, deinen Körper mal anders wahrzunehmen, auf Übungen zum Thema Ausdruck/Präsenz, auf das Improvisieren von kleineren Szenen und viel zu lachen, dann bist du bei uns im Theaterschnupper-Workshop genau richtig! Keine Sorge, du brauchst keine Vorerfahrungen. Du brauchst nur bequeme Kleidung, warme Socken und etwas zu Trinken.
M-381402 | VHS Mülheim
3x, 9.2.–23.2., Mi, 16:30–18:30 Uhr |
8 UStd | entgeltfrei | **Uli-Lisa Eisbrenner, Johanna Klingebiel, Isabel Sippel**

So gelingt dein Auftritt vor der Gruppe!

Fit für Referat und Präsentation, sicher in der Kommunikation

Wie du ankommst, hängt nicht nur vom Inhalt ab! Die gute Nachricht: Klar Kommunizieren und souverän Auftreten kann man lernen. Mimik, Gestik, Körpersprache und Stimme sind Instrumente, auf denen du spielen kannst. Und mit Methoden aus dem (Impro-)Theater macht das großen Spaß! Denn Lernen muss nicht weh tun. Für Schüler*innen allgemeinbildender Schulen ab 15 Jahren. Dieses Angebot im Rahmen des Förderprogramms „Ankommen & Aufholen nach Corona“ ist für die Teilnehmenden kostenlos. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Schuljahr und Schule an (Mitteilung und Schüler*innenausweis).
N-381410 | VHS Nippes
5x, 8.3.–5.4., Di, 17–20 Uhr |
20 UStd | Entgeltfrei. Ausschließlich für Schüler*innen allgemeinbildender Schulen bzw. Bildungsgänge im Rahmen eines Förderprogramms der Bundesregierung.

L-381411 | VHS Lindenthal
5x, 26.4.–24.5., Di, 17–20 Uhr |
20 UStd | Entgeltfrei. Ausschließlich für Schüler*innen allgemeinbildender Schulen bzw. Bildungsgänge im Rahmen eines Förderprogramms der Bundesregierung.

Improvisation – Theater – Rollenspiel

Sie entwickeln im Kursverlauf Ihre Figur und erlernen einige Techniken des Improvisationstheaters. Zum Schluss betreten alle Ihre Figuren gemeinsam die „Bühne“ – was entsteht aus der Improvisation? Zwischen wem knistert, knirscht oder knallt es? Spaß und Spannung garantiert. Mitzubringen sind bequeme Kleidung und trockene, saubere Schuhe, Lust am Spiel, Neugier und Offenheit. Der Kurs wird gemäß der aktuell gültigen Corona-Infektionsschutzverordnung durchgeführt. Theater lässt sich auch sehr gut mit Abstand spielen.
L-381423 | VHS Lindenthal
8x, 1.2.–29.3., Di, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 132 €

L-381424 | VHS Lindenthal
8x, 27.4.–15.6., Mi, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 132 €

Theaterworkshop: Der Clown: Wecker der Gefühle

Fühle das Vergnügen, einen Fehler zu machen. Lach dich selber aus. Befreie dich von dem Druck, perfekt zu sein. Erkenne dich selbst und akzeptiere dich ohne Grenzen und Vorurteile. Entdecke den Clown, den wir alle in uns haben. Dieser Workshop richtet sich an alle, die ihren Clown entdecken wollen oder noch suchen. Mach dich auf den Weg zu deinen Emotionen – durch dramatischen Ausdruck, Spiele, theatralische Improvisationen und clownische Improvisationen. Du brauchst keine Vorkenntnisse, aber Lust am Spiel und Mut, sich einzulassen und auf die „Bühne“ zu begeben.
L-381431 | VHS Lindenthal
19.2., 20.2., Sa, 10–16 Uhr,
So, 10–14 Uhr | 12.67 UStd | 76 € |
WE | **Sonia Rosillo Sánchez**

Improvisationstheater Einführungsworkshop

Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel.
L-381433 | VHS Lindenthal
19.3., 20.3., Sa, So, 11–14 Uhr | 8 UStd |
48 € | **WE** | **Miriam Meissner**

Improvisationstheater – Einstiegsworkshop

In diesem Workshop werden Sie mit den spannendsten Situationen konfrontiert – und dann heißt es: Improvisieren! Wir lernen, gemeinsam auf die eigene Intuition zu hören, sich überraschen zu lassen, auf den Spielpartner zu achten und gemeinsam eine Szene aus dem Moment heraus zu entwickeln. Um auf der Bühne schnell reagieren zu können, werden in abwechslungsreichen Schauspielübungen Reaktionsfähigkeit, Aufmerksamkeit und das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten geschult. Sie bringen mit: Spielfreude, Offenheit und Mut, der eigenen Fantasie freien Lauf zu lassen. Vorerfahrungen brauchen Sie nicht.
A-381434 | VHS-Studienhaus
8.4., 9.4., Fr, 18–21 Uhr, Sa, 10–16 Uhr |
12 UStd | 72 € | **WE** | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater – Einführung

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach: Spielfreude!
A-381442 | VHS-Studienhaus
6x, 2.2.–9.3., Mi, 18–19:30 Uhr | 12 UStd |
66 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater für Fortgeschrittene

Für Interessierte mit Vorerfahrung oder „Abenteuerlust“

Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach: Spielfreude!
A-381452 | VHS-Studienhaus
6x, 2.2.–9.3., Mi, 19:45–21:30 Uhr |
14 UStd | 73 € | **Charlotte Welling**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige – Einstiegskurs

3 -2- 1- und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Impro Theater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel.
A-381453 | VHS-Studienhaus
4x, 31.1.–21.2., Mo, 18–19:30 Uhr |
8 UStd | 44 € | **Ulrike Baartz**

A-381454 | VHS-Studienhaus
4x, 2.5.–23.5., Mo, 18–19:30 Uhr |
8 UStd | 44 € | **Ulrike Baartz**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige und Erfahrene
Geringe Vorkenntnisse sind erforderlich
In diesem Kurs geht es stärker ins Detail, daher bringen Sie idealerweise etwas Improtheatererfahrung mit.
A-381455 | VHS-Studienhaus
4x, 31.1.–21.2., Mo, 19:45–21:30 Uhr |
9.33 UStd | 52 € | **Ulrike Baartz**

A-381456 | VHS-Studienhaus
4x, 2.5.–23.5., Mo, 19:45–21:30 Uhr |
9.33 UStd | 52 € | **Ulrike Baartz**

M-381458 | VHS Mülheim
4x, 8.3.–29.3., Di, 19–20:30 Uhr | 8 UStd |
48 € | **Ulrike Baartz**

M-381459 | VHS Mülheim
4x, 31.5.–21.6., Di, 19–20:30 Uhr |
8 UStd | 48 € | **Ulrike Baartz**

Schauspielworkshop für erfahrene Amateur*innen: Szenische Probenarbeit
An diesem Wochenende erhalten Sie Einblick in die professionelle Arbeit auf einer Theaterprobe. Sie erarbeiten unter Anleitung eines erfahrenen Schauspielers und Regisseurs Ensemble- und Dialogszenen aus unterschiedlichen Theaterstücken. So bietet sich Ihnen die Möglichkeit, die Arbeit von Schauspieler*in und Regisseur*in kennenzulernen, Figuren und Situationen zu erfinden und eine szenische Phantasie zu entwickeln. Sollte die Coronasituation es weiterhin erfordern, kann der Kurs online durchgeführt werden. Der Dozent ist erfahren in der Durchführung von lebendigen Onlineworkshops.
A-381466 | VHS-Studienhaus
3x, 25.3.–27.3., Fr, 25.3., 18–21 Uhr,
Sa, 26.3. & So, 27.3., 11–17 Uhr | 19 UStd |
111 € | **WE** | **Burghard Braun**

Bewegungstheater – Physical Theatre
Dieser Kurs konzentriert sich auf den Körper und ermöglicht es Anfängern und Nicht-Anfängern, das Potenzial ihrer eigenen Präsenz auf der Bühne zu entdecken. Konzipiert für angehende Schauspieler und alle, die mit Freude und Leichtigkeit die Facetten ihrer Persönlichkeit erkunden wollen.
L-381490 | VHS-Studienhaus
8x, 3.3.–21.4., Do, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 132 € | **Elisa Giovannetti**

L-381491 | VHS-Studienhaus
8x, 28.4.–30.6., Do, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 132 € | **Elisa Giovannetti**

Wochenendworkshop
A-381495 | VHS-Studienhaus
14.5., 15.5., Sa, So, 10–14 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **Elisa Giovannetti**

Literatur / Schreibwerkstätten

Literatur entdecken

Literatur am Vormittag
(Reise-)-Bücher gegen Fernweh
Wenn das eigene Zimmer, die Wohnung, das Haus zu eng und die Gedanken zu grau werden, hilft manchmal nur noch eins: die Segel setzen und mit einem neuen Buch „loszuschippern“, am besten ganz weit weg! Im Frühling/Sommer 2022 geht es deshalb gemeinsam auf lesende Entdeckungsreisen zu besonderen geografischen Schauplätzen und literarischen Sehnsuchtsorten.
P-382111 | VHS Porz
7x, 15.2.–7.6., Di, 11–13:15 Uhr |
21 UStd | 96 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
S | **Barbara Wedemann**

Literaturspaziergang auf Melaten
Am Valentinstag: Liebe
Was bietet sich im Februar mehr an, als anlässlich des Valentinstages einen Literatur- Spaziergang zum Thema „Liebe“ anzubieten? Es werden Gedichte, Essays, Erzählungen und Gedanken vorgetragen. Zu Wort kommen Boris Pasternak, Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Alexander Kluge, Giovanni Boccaccio, E.E. Cummings und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382121 | Melatenfriedhof,
alter Haupteingang, Aachener Str. 249,
50931 Köln
14.2., Mo, 14–16:15 Uhr | 13 € |
Vanessa Muhic

Thema: Tod
Im März wollen wir uns dem Thema „Tod“ annähern. Es werde Gedichte, Essays, Erzählungen und Gedanken vorgetragen. Zu Wort kommen dieses Mal Ernst Jünger, Karl Ove Knausgard, John Updike, Jacques Derrida und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382123 | Melatenfriedhof,
alter Haupteingang, Aachener Str. 249,
50931 Köln
13.3., So, 14–16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Faulheit und Müßiggang
Im April wollen wir uns dem Thema „Faulheit und Müßiggang“ annähern. Es werden Essays, Erzählungen und Gedanken vorgetragen. Zu Wort kommen dieses Mal Bertrand Russell, red Koch, Rainer Barbey, Thea Herold,

Tom Hodgkinson und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382125 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
10.4., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Tagebuch
Im Mai wollen wir uns dem Thema „Tagebuch" annähern. Hierfür blättern wir in den Aufzeichnungen von Arthur Schnitzler, Marc Augé, Egon Krenz, Navid Kermani und anderen. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382127 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
8.5., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Wahnsinn
Im Juni befassen wir uns mit dem Thema „Wahnsinn" in der Literatur. Wir lesen hierzu Literatur und Aufzeichnungen von Guy de Maupassant, Fernando Pessoa, Friedrich Nietzsche, Christine Lavant, Michel Houellebecq und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382129 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
12.6., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Thema: Lyrischer Nachwuchs
Bevor es in die Sommerpause geht, lernen wir einige Nachwuchslyriker*innen mit Veröffentlichungen aus den letzten Jahren kennen. Gelesen werden u.a. Dincer Gücyeter, Gustav Jöberg, Anna Griva, Yevgeniy Breyger, Jan Wagner, Esther Kinsky und andere. Erleben Sie den Zusammenklang der Texte mit der besonderen Umgebung des Melatenfriedhofs!
A-382131 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
10.7., So, 14 – 16:15 Uhr | 13 € | **WE** |
Vanessa Muhic

Kreatives Schreiben – Kurse und Workshops

Schreibwerkstatt – Schnupperkurs

Sie schreiben gern kleine Texte oder Gedichte? Sie erzählen gern oder möchten Ihre eigene Geschichte aufschreiben? Sie haben Kinder oder Enkel, denen Sie abends aus der Fantasie Gutenachtgeschichten erzählen, und möchten diese kleinen Erzählungen festhalten? Sie wollten schon immer gern einen Krimi schreiben, wissen aber nicht, wie Sie anfangen sollen? In dieser dreistündigen Schreibwerkstatt können Sie ausprobieren, zu verschiedenen Anlässen zu schreiben, auf Wunsch können Sie Ihre Texte vorlesen und mit der Schreibwerkstattleiterin und den Teilnehmenden konstruktiv besprechen. Sie werden erstaunt sein, wie viele unterschiedliche Texte an diesem Nachmittag entstehen werden!
P-382200 | VHS Porz
6.3., So, 14 – 17 Uhr | 22 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE S** | **Anne Haase**

M-382200 | VHS Mülheim
14.5., Sa, 14 – 17 Uhr | 22 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE S** | **Anne Haase**

Gesellige Karnevals-Schreibwerkstatt für alle

Onlineworkshop
Schreibend stimmen wir uns auf Karneval ein. Wer mag, kann sich für den Online-Workshop verkleiden. In bunten Schreibspielen schlüpfen wir in fremde Rollen. Dabei erfinden wir karnevalistische Abenteuer. Wenn wir möchten, können wir uns diese gegenseitig vorlesen. Die Online-Veranstaltung ist offen für alle Karnevalsjecken, die neugierig aufs Schreiben sind. Auch wenn Sie glauben, Texte sind schwierig – probieren Sie es aus! Sie werden Bilder und Worte finden. Sie brauchen: Lust, diese Art des Schreibens auszuprobieren. Neugier auf sich und andere. Stift, Papier und einen Computer mit Internet und Kamera. Der Kurs findet online statt. Sie brauchen die Software Zoom. Wenn Sie Unterstützung (Schreibassistenz) benötigen, melden Sie sich bitte vorab bei vhs-kultur@stadt-koeln.de.
O-382201 | →● Online
20.2., So, 10:15 – 16:30 Uhr | 6 UStd | 29 € | **WE** | **Jannechie Groz**

Biographical and creative writing online – in English

You should write and speak English at B1plus or B2 level
This course is not about being perfect – it's about forgetting perfection and focussing on finding your own flow. Children enjoy learning languages – as adults we often seem to unlearn this vital skill and instead put pressure on ourselves. Find your own voice in English! We will use text-impulses from well-known writers and enjoy these, and you will be given other prompts from the world of biographical and creative writing. You will enjoy being inspired by the creative group energy which develops when people listen to each other and give and receive positive feedback. Texts will not be explicitly corrected, nor will grammar be taught. If you think your English is about B1plus or above – please come.
O-382202 | →● Online
8x, 1.2. – 22.3., Di, 18 – 20:15 Uhr | 24 UStd | 113 € |
Alison Mannion-Ghanbari

Schreibwerkstatt der Erinnerungen: Autobiografische Impulse

Workshopreihe Autobiographie Teil 1
Die drei Workshops der Reihe „Schreibwerkstatt der Erinnerungen" bauen sinnvoll aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden. Im 1. Workshop der Reihe geht es darum, schnell in den autobiografischen Schreibfluss zu kommen. Gezielte Übungen helfen, Erinnerungen zu finden, sie zu beleben und mitzuteilen und dabei die eigene Schreibstimme kennenzulernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, wohl aber Experimentierfreude und kreative Neugierde auf das eigene Leben, ebenso ein persönliches Erinnerungsstück, ein paar Lieblingsfotos (Fotokopien), einen Schreibblock und Stifte in verschiedenen Farben.
L-382204 | VHS Lindenthal
30.1., So, 10 – 16 Uhr | 7 UStd | 39 € |
WE S | **Jannechie Groz**

Schreibwerkstatt der Erinnerungen: Autobiografische Formen

Workshopreihe Autobiographie Teil 2
Die drei Workshops der Reihe „Schreibwerkstatt der Erinnerungen" bauen sinnvoll aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden. Im 2. Workshop der Reihe tauchen wir (wieder) ab in den autobiografischen Schreibfluss. Dabei probieren wir verschiedene Textformen aus und schauen gemeinsam, wie die jeweilige Form sich auf unsere Erinnerungen auswirkt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, wohl aber Experimentierfreude und kreative Neugierde auf das eigene Leben, ebenso ein persönliches Erinnerungsstück, ein paar Lieblingsfotos (Fotokopien), einen Schreibblock und Stifte in verschiedenen Farben.
L-382205 | VHS Lindenthal
20.3., So, 10 – 16 Uhr | 7 UStd | 39 € |
WE S | **Jannechie Groz**

Schreibwerkstatt der Erinnerungen: Autobiografische Ordnung

Workshopreihe Autobiographie Teil 3
Die drei Workshops der Reihe „Schreibwerkstatt der Erinnerungen" bauen sinnvoll aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden. Im 3. Workshop der Reihe gibt es Anregungen und praktische Übungen, den eigenen „roten Lebens-/Schreibfaden" zu finden und schriftliche Erinnerungen

systematisch zu ordnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, wohl aber Experimentierfreude und kreative Neugierde auf das eigene Leben, ebenso ein persönliches Erinnerungsstück, ein paar Lieblingsfotos (Fotokopien), einen Schreibblock und Stifte in verschiedenen Farben.
L-382206 | VHS Lindenthal
22.5., So, 10 – 16 Uhr | 7 UStd | 39 € |
WE S | **Jannechie Groz**

Bilder von der Seele schreiben – Mein Körper ist mein Seelenspiegel

KreativSchreibWorkshop
Unser Körper ist das Haus unserer Seele. Sie leidet, wenn wir uns in unserem Körper unwohl fühlen. Geht es der Seele nicht gut, sendet unser Körper Signale, die wir gerne überhören und übersehen möchten. Doch das kann ganz schön ungemütlich werden. Auch die gesellschaftlich vorgegebenen Schönheitsideale machen uns das Leben vielfach schwer. Bereits seit frühester Kindheit beeinflussen uns viele Glaubenssätze und blockieren unsere Entwicklung. Die Kunst, sich diesen Vorgaben und Bildern zu entziehen, kann viel Kraft kosten. Hier bietet Schreiben eine optimale Möglichkeit zur Reflexion. Richten wir den Blick in den Spiegel und entdecken uns neu in unserer Einzigartigkeit. Mit kreativen Aufgaben führe ich in die Leichtigkeit des Schreibens. Der Raum für eigene Gedanken und kreative Texte ist frei. Wichtigste Voraussetzungen sind Lust am Schreiben, am kreativen Arbeiten sowie Mut, sich zu öffnen.
A-382210 | VHS Lindenthal
11.6., 12.6., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr |
17.33 UStd | 100 € Ermäßigung möglich. |
WE | **Anette Welp**

Schreibwerkstatt: Erzählen wie im Film – Alltägliches spannend verpacken

Vom Kurzfilm zur Kurzgeschichte
Wie können Filme als Inspiration für eigene Geschichten genutzt werden? Welche Möglichkeiten bietet das fiktionale Schreiben? Und was kann aus der bildhaften Sprache von Filmen gelernt werden, um, durch die Wahl der richtigen Worte, lebendige Bilder im Kopf entstehen zu lassen? Anhand eines Kurzfilms, der Ihnen als Schreibimpuls dienen soll, verfassen Sie eine eigene Kurzgeschichte. Bringen Sie bitte Schreibutensilien (Stift und Heft) oder einen Laptop mit. Auf der vhs.cloud finden Sie Vorbereitungsmaterial, können Texte hochladen und gegenseitig kommentieren. Beim Online-Abschlusstreffen tauschen Sie sich in der Gruppe über die Texte aus.
A-382212 | VHS-Studienhaus
18.6., 24.6., Sa, 10 – 16:30 Uhr,
Fr, 18 – 21 Uhr | 12.67 UStd |
60 €, zzgl. Kopierkosten: 2 € |
WE S | **Rusanna Danielian**

Lebensgeschichten – Eine stilistische Reise

In diesem Kurs schreiben Sie kurze Lebensgeschichten aus Ihren persönlichen Erfahrungen oder über fiktive Figuren, die Sie schon immer zum Leben erwecken wollten. Anhand von kreativen Schreibübungen, die sich auf Personen, Dinge, Orte und Ereignisse beziehen, lernen Sie das nötige Handwerkszeug kennen, um Ihren Schreibstil zu entwickeln. Erschaffen Sie dreidimensionale Charaktere, wecken Sie alle fünf Sinne, wählen Sie die richtigen Worte und machen Sie aus alltäglichen Begebenheiten spannende Szenen. Bitte bringen Sie Schreibsachen oder einen Laptop zu den Samstagsterminen mit. Zwischendurch trifft die Gruppe sich online. Für Schreibaufgaben, Hintergrundmaterial und zum Austausch über Ihre Texte nutzen Sie die vhs.cloud.
A-382222 | VHS-Studienhaus
6x, 17.1. – 21.2., Mo, 19 – 21:15 Uhr |
18 UStd | 85 €, zzgl. Mateialumlage: 2 € |
S | **Rusanna Danielian**

Kinderbücher schreiben – Online-Schreibwerkstatt am Wochenende

Online mit Zoom.
In dieser Textwerkstatt geht es ganz konkret um die Umsetzung erster Ideen oder Entwürfe in eine funktionierende Handlung, um die Entwicklung stimmiger Figuren und Dialoge – insgesamt darum, wie man eine Kindergeschichte spannend und unterhaltsam zugleich erzählt. Sie haben eine Idee für ein Bilderbuch oder ein Kinder- oder Jugendbuch im Kopf oder bereits etwas geschrieben? Dann sind Sie hier richtig. Kompakt und online – Sie werden sich in Schreibpausen auch zwischendurch vom Bildschirm verabschieden können. Das Seminar wird auf der Plattform Zoom stattfinden, wo Sie sich im Nachgang auch über Ihre Texte austauschen können. Am Samstag können Sie einen Textauszug einreichen, zu dem Sie ein individuelles Feedback bekommen (Lesepauschale).
A-382223 | →● Online
19.2., 20.2., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr |
15.33 UStd | 83 €, zzgl. Lesepauschale: 7 €,
zzgl. Skript: 5 € | **WE S** | **Dr. Jörg Wolfradt**

Wir sind alle Erzählende – Eine Einladung zum Schreiben

Jeder Mensch kann intuitiv schreiben. Wir nähern uns dem Thema mit unterschiedlichen Schreibübungen und bringen uns durch Meditationen und Atemübungen in eine Haltung des achtsamen und nicht bewertenden Schreibens. Wir schauen uns mögliche Widerstände und Blockaden an, lernen verschiedene Schreibtechniken kennen und freuen uns über die Texte, die entstehen. Wir werden zu Geschichtenerzähler*innen unseres Lebens und tauchen schreibend in uns selbst ein. Es sind weder Vorkenntnisse in Meditation noch im Schreiben notwendig. Bitte unbedingt persönliche Schreibutensilien (Stifte, Papier/Heft) und ein Meditationskissen oder alternativ eine Decke oder Yogamatte mitbringen.
L-382231 | VHS Lindenthal
29.1., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd | 52 € |
WE | **Susanne Knechtges**

L-382232 | VHS Lindenthal
19.3., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd | 52 € |
WE | **Susanne Knechtges**

L-382233 | VHS-Studienhaus
21.5., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd | 52 € |
WE | **Susanne Knechtges**

Bildungsurlaub Schreibwerkstatt: Bewegung: Warum, wohin, mit wem?

Was bewegt mich? Wohin bewegt es mich und wer darf mich begleiten? Stimmen meine beruflichen Ziele mit meiner persönlichen Lebenssituation überein? Wo gibt es Störungen und wo hilft ein Perspektivwechsel? Schreibend bewege und begebe ich mich auf meine ganz eigene Entdeckungsreise. Bewegung kann Perspektivwechsel, Veränderung und Entwicklung ankurbeln. Durch das bewusste Anschauen meiner aktuellen Lebenssituation, die Feinjustierung meiner Haltung sowie die Entdeckung versteckter Ressourcen kann beim Schreiben einiges in Gang gesetzt werden. Sie bringen mit: Lust am Schreiben, Offenheit und Neugier – und Schreibmaterial (Lieblingsstifte und Papier). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-382300-BU | VHS Lindenthal
5x, 2.5. – 6.5., Mo – Fr, 10 – 16:30 Uhr |
40 UStd | 230 € Ermäßigung möglich. |
BU | **Anette Welp**

A-382301-BU | VHS Lindenthal
5x, 21.11. – 25.11., Mo – Fr, 10 – 16:30 Uhr |
40 UStd | 230 € Ermäßigung möglich. |
BU | **Anette Welp**

Auf den Punkt gebracht. So gelingt dein nächster Text!

Ideen generieren, sortieren und treffend formulieren
Das Thema mag noch so spannend sein, aus Ideen klar strukturierte Gedanken und Argumentationen zu entwickeln und diese zu Papier zu bringen ist gar nicht so einfach. Und noch schwieriger, wenn das Thema sooo interessant gar nicht ist. In dieser Schreibwerkstatt erlernt ihr Methoden, um Ideen zu generieren, und feilt gemeinsam an den Formulierungen. Wie verständlich und interessant dein Text ist, sagen dir die Rückmeldungen der Gruppe und der Dozentin. Für Schüler*innen allgemein-

bildender Schulen ab 15 Jahren. Dieses Angebot im Rahmen eines Förderprogramms der Bundesregierung ist für die Teilnehmenden kostenlos. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Schuljahr und Schule an (Mitteilung und Schüler*innenausweis). Fünf Präsenztreffen und Austausch auf der vhs.cloud.
A-382411 | VHS-Studienhaus
5x, 7.3.–4.4., Mo, 17–20 Uhr |
20 UStd | Entgeltfrei. Ausschließlich für Schüler*innen allgemeinbildender Schulen bzw. Bildungsgänge im Rahmen eines Förderprogramms der Bundesregierung.

A-382412 | VHS-Studienhaus
5x, 28.4.–2.6., Do, 17–20 Uhr |
20 UStd | Entgeltfrei. Ausschließlich für Schüler*innen allgemeinbildender Schulen bzw. Bildungsgänge im Rahmen eines Förderprogramms der Bundesregierung.

Clase de prueba – Schnupperabend
Escritura creativa – Kreatives Schreiben auf Spanisch
Ven y explora tu habilidad para crear textos literarios. Realizaremos algunos ejercicios de escritura creativa para vencer la página en blanco o el bloqueo, además expondremos diferentes textos que leeremos durante el taller. Nivel de español: B2+ / C1 / hispanohablantes. Conocimientos en alemán no son necesarios.
A-467750 | VHS-Studienhaus
17.2., Do, 19–20:30 Uhr |
6 € | **Enrique Delgadillo Lacayo**

Taller de escritura creativa para jóvenes – „Escribir para recordar“
Kreatives Schreiben auf Spanisch (B2+ / C1 / hispanohablantes)
EURVives en Colonia, hablas español, te gustaría escribir un cuento, un poema o sencillamente explorar las posibilidades creativas de la escritura? Entonces inscríbete en este taller: Cuatro clases enfocadas en la lectura de textos provenientes de la ficción y la no ficción, así como ejercicios de escritura creativa. Este curso ha sido diseñado especialmente para jóvenes menores de 20 años con inquietudes o deseos de explorar la literatura en español. Es también un curso para que te conectes con el idioma más allá de las clases convencionales.
Nivel de español: B2+ / C1 / hispanohablantes. **Kursentgelt für Schüler*innen / Auszubildende / Studierende / Au-Pairs**: 32 Euro zzgl. 2 Euro Kostenpauschale für die Materialien, welche der Dozent zur Verfügung stellt.
A-467753 | VHS-Studienhaus
4x, 10.2.–18.2., Do, Fr, 17–18:30 Uhr |
8 UStd | 42 € | **Enrique Delgadillo Lacayo**

Taller de escritura creativa (B2+/C1) – „Una rosa es una rosa es una rosa“
Kreatives Schreiben auf Spanisch
Este curso está compuesto por una selección de lecturas tanto de ficción como de no ficción, así como el ejercicio de escribir semanalmente y compartir nuestra aproximación a los textos. A través de las lecturas se reflexionará sobre las principales técnicas utilizadas para contar historias en las distintas modalidades de la poesía y la escritura en prosa. Es ideal para aquellas personas que estén interesadas en escribir y leer en español. Nivel de español: B2+ / C1 / hispanohablantes. <b >Kursentgelt für Schüler*innen / Auszubildende / Studierende / Au-Pairs: 84,50 Euro zzgl. 2 Euro Kostenpauschale.
A-467754 | VHS-Studienhaus
11x, 3.3.–12.5.,
Do, 19:15–20:45 Uhr | 22 UStd | 112 € |
Enrique Delgadillo Lacayo

Alles für die Region.

Wir beliefern das Rheinland mit Strom, Erdgas, Wasser und Lösungen für ein neues Energiezeitalter.

RheinEnergie.
Die Energie einer ganzen Region.