Kunst | Kultur | Kreativität

Unser Team erreichen Sie:

per E-Mail: vhs-kultur@stadt-koeln.de | per Fax: 0221 221-6569289
persönlich: VHS-Studienhaus am Neumarkt, VHS im Bezirksrathaus Lindenthal (siehe Seite 15)

Zur persönlichen Anmeldung wenden Sie sich bitte an das VHS-Kundenzentrum (siehe Seite 12).

Bei Fragen zur Organisation der Kurse und Veranstaltungen (allgemeine Informationen, Teilnahmebescheinigungen usw.) wenden Sie sich bitte an:

Bianca Jäger
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-27083
Tanz, Train the Trainer/ Fortbildungen für Lehrende

Paul Hamacher
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-93754
Malen u. Zeichnen, Textiles Gestalten, Keramik, Holz, Metall, Schmuck, Kunstgeschichte, talentCAMPus, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten

Jennifer Zitza
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-93579
Musik

Klaus Schneider
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-93578
Kund*innenservice, Onlineverwaltung der Veranstaltungen in der Kulturellen Bildung, LESEMENTOR Köln

Gabriele Siegmund
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-23302
Fotografie

Nicht Abgebildet:
Ilona Schäfer
Team-Sachbearbeitung
Tel.: 0221 221-31707
Kund*innenservice

Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

Doris Dieckmann
Programmbereichsleitung
Tel.: 0221 221-93580
Politische und Kulturelle Bildung, LESEMENTOR Köln linksrheinisch

Moritz Alexander Berg
Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-93576
Malen und Zeichnen, Textiles Gestalten, Keramik, Holz, Metall, Schmuck, Kunstgeschichte, talentCAMPus

Thomas Boxberger
Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-22616
Fotografie

Irene Ofteringer
Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-23182
Tanz, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten, Train the Trainer/ Fortbildungen für Lehrende

Cordula Caso
Fachbereichsleitung
Tel.: 0221 221-29746
Musik

Anna Lena Schattenhofer
Pädagogische Assistenz
Tel.: 0221 221-99884
Kulturelle Bildung im Stadtbezirk Mülheim, LESEMENTOR Köln rechtsrheinisch

Max Eggers
Pädagogische Assistenz
Tel.: 0221 221-97002
Kulturelle Bildung im Stadtbezirk Porz

Kunst | Kultur | Kreativität

Qualifizierungsangebote und Projekte 102
Besondere Veranstaltungen 103
Führungen und Exkursionen 105
Kunst- und Kulturgeschichte 108
Kultur mobil 108
Malen und Zeichnen 109
Keramik – Arbeiten mit Ton 119
Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik 120
Schmuck 121
Bildhauerei – Ton, Stein, Papier 122
Textiles Gestalten 122
Fotografie 124
Musik 130
Tanz 138
Theater / Stimme 143
Literatur / Schreibwerkstätten 146

Qualifikation der Dozent*innen

Im Bereich „Kunst – Kultur – Kreativität“ unterrichten Menschen mit ganz unterschiedlichen Qualifikationen – das kann eine handwerkliche oder künstlerische Ausbildung, aber auch ein Hochschulstudium sein. Sie alle sind in ihrem jeweiligen Gebiet Expert*innen und bilden sich kontinuierlich weiter – methodisch-didaktisch und fachlich. Sie vermitteln ihr Fachwissen anschaulich und mit erwachsenengerechten Methoden. Sie als Teilnehmende stehen im Mittelpunkt! So gelingt Lernen und macht außerdem noch Spaß. Nachfragen zu den einzelnen Dozent*innen beantworten Ihnen gerne die zuständigen Fachbereichsleitungen und Pädagogischen Assistenzen.

KULTURELLE BILDUNG WIRKT NACHHALTIG

Kulturelle Bildung umfasst die Spanne vom Kunsterleben zur eigenen künstlerischen Aktivität in vielen Bereichen – Malen, Fotografie, Literatur sind nur einige Beispiele. Wir möchten Sie dabei unterstützen, die Welt und Umwelt durch unterschiedliche Perspektiven besser zu verstehen, aber auch selbst zu gestalten und Welten zu entwerfen. Und damit auch zu reflektieren, wie Sie und wie wir als Gesellschaft leben wollen. Was hat das mit Nachhaltigkeit zu tun? Autor*innen von Bildern und Texten reflektieren ihr Handeln. Lebensentwürfe, die zukunftsfähig und lebenswert sind, lassen sich künstlerisch wunderbar entwerfen und reflektieren, Lebensräume neu betrachten. Auch der kritische Blick auf Dinge, die wir ändern wollen, kann im Foto- oder Schreibkurs Thema sein und für nachhaltige Lebensweisen sensibilisieren. Während Sie Kultur erleben oder selbst kreativ tätig werden, sind Sie mit Herz und Hand, Auge und Ohr dabei. Kulturelle Bildung bringt viele Saiten zum Schwingen, die auf unterschiedliche Weise nachklingen – oft langfristig und nachhaltig.

Folgende Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen stehen in diesem Programmbereich besonders im Fokus:

Kulturelle Bildung ermöglicht vielleicht weniger kognitive Zugänge zu Themen. Damit bringt sie uns dem Ziel einer Bildung für alle ein Stück näher, also auch für gesellschaftliche Gruppen, die ansonsten von Bildungsangeboten nicht erreicht werden. Kinder, die ein gutes Gefühl für Rhythmus entwickeln, haben erwiesenermaßen Vorteile beim Sprachenlernen. Emotionale Zugänge zu Themen können Lernbarrieren abbauen und persönliche Förderung wie durch die Lesementor*innen wirken vielschichtig: auf der Ebene der Förderung der Lesefertigkeit, beim Aufbau von Selbstbewusstsein und der Lust am Lernen sowie durch verbesserte Basiskompetenzen, um sich neue Wissensgebiete zu erschließen.

Die Lesementor*innen eignen sich im gleichnamigen Projekt Kompetenzen und Wissen an, um Kindern das Lesen nahe zu bringen. Damit tragen sie dazu bei, dass junge Menschen sich informieren können und sich Lern- und Denkräume erschließen, in denen sie Zukunftsideen entwickeln und aktiv werden. „Denn wer lesen kann, ist stärker!" und besser ausgerüstet, um demokratische Teilhabe zu leben und ein lebenswertes Umfeld zu gestalten. Auch musikalische Bildung ist ein Weg, Kinder von Beginn an zu fördern und so nicht nur ihre musischen Fertigkeiten, sondern auch ihre kognitiven und sozialen Kompetenzen zu fördern. Das Projekt „KITA macht Musik" in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt vermittelt Erzieher*innen Freude an musikalischer Bildung und praktische Kompetenzen für ihre tägliche Arbeit mit den Kindern.

Reparieren, Recyceln, Reduzieren – Nachhaltigkeit hat viel mit Selbermachen zu tun. Von Schmuck über Keramikgefäße bis zu den eigenen Möbeln bietet sich in unseren Werkstattkursen viel Gelegenheit. Mit dem TalentCampus geben wir jungen Menschen Anregungen für ihren Bildungsweg und tragen dazu bei, sie für nachhaltige Verhaltensweisen im Alltag zu sensibilisieren und ihnen Spaß daran zu vermitteln. Die so gewonnenen sozialen Kompetenzen fördern ein Miteinander zwischen Menschen unterschiedlichen Geschlechts, Herkünften und sozialen Hintergründen. Ungleichheit in der Bildung abbauen heißt auch, Bildungsangebote inklusiv zu gestalten. Das gelingt in unseren praktischen Kursen besonders gut, weil Menschen an ihren eigenen Projekten und in ihrem eigenen Tempo arbeiten und im Austausch aneinander wachsen.

Qualifizierungsangebote und Projekte

Denn wer lesen kann ist stärker...!

Bildung durch Bindung
LESEMENTOR Köln fördert seit 2010 die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern und Jugendlichen zwischen 8 und 16 Jahren. Die Trägerorganisationen der Initiative koordinieren ihre vielfältigen Aktivitäten gemeinsam mit ehrenamtlichen Kräften: Das Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, die Lernende Region – Netzwerk Köln e. V., die SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn und die Volkshochschule Köln.
Die Ehrenamtlichen treffen einmal wöchentlich ein Kind oder einen Jugendlichen in der Schule, um beim Lesen zu unterstützen und Freude am Lernen zu vermitteln. Es geht um gemeinsame Zeit, Zuwendung und emotionale Nähe. Gemeinsam mit den ehrenamtlichen Mentor*innen lernen die Kinder und Jugendlichen ein Buch zu lesen und sich darüber auszutauschen. So üben sie ihre Sprachkompetenz, ihre Vorstellungskraft, erlernen soziale Kompetenz und stärken ihr Selbstbewusstsein. Derzeit begleiten über 500 aktive Lesementor*innen 720 Kinder und Jugendliche an 118 Kölner Schulen aller Schulformen in allen Stadtbezirken. Die Volkshochschule Köln unterstützt die Ehrenamtlichen mit regelmäßigen Qualifizierungen, inhaltlichen Vertiefungen und Vorträgen zu aktuellen Themen. Dank der Unterstützung durch die GAG Immobilien AG konnten neue Angebote in Chorweiler entwickelt werden, um noch mehr Ehrenamtliche in den Kölner Veedeln zu Lesementor*innen auszubilden und damit mehr Lesekinder vor Ort zu unterstützen. Auch in Mülheim und Porz gibt es neue Angebote mit einem Besuch der Stadtbibliothek, bei denen die Ehrenamtlichen praktische Tipps und Anregungen für die Lesestunden erhalten. Außerdem gehen neue Vertiefungsangebote an den Start wie „Boys and Books“, „Lesen lernen mit Leichter Sprache“ und „Sprache-Spiel-Natur“.
Sie wollen sich auch für Kinder und Jugendliche engagieren? Ihre Ansprechpartnerinnen für die Volkshochschule:
Doris Dieckmann, Telefon 0221 221-93580 (linksrheinisch)
Anna Lena Schattenhofer,
Telefon 0221 221-99884 (rechtsrheinisch)
vhs-kultur@stadt-koeln.de
Weitere Informationen finden Sie unter www.lesementorkoeln.de.

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Chorweiler

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“ LESEMENTOR Köln
C-300013 | VHS im Handwerkerhof
24.8., Mi, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Mülheim

In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentor*innen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e. V., SK Stiftung Kultur.
Die Anmeldung zu den Einstiegsseminaren erfolgt über die Website von Lesementor Köln: https://www.lesementorkoeln.de/termine-koeln.html. Für den Anmeldelink klicken Sie bitte auf Ihren Wunschtermin.
M-300014 | VHS Mülheim
6.9., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

Qualifizierung zu Lesementor*innen in Lindenthal

C-300014 | VHS im Handwerkerhof
9.12., Fr, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Walburga Riepen**

Interkulturelles Lernen

Vertiefung für Lesementor*innen für die Arbeit mit geflüchteten Kindern
Der Austausch der Lesementor*innen steht im Mittelpunkt der Vertiefungsveranstaltung. Sie erhalten grundlegende Informationen zum Interkulturellen Lernen, seinen Herausforderungen und Chancen. Sie erhalten Informationen und Tipps zu geeigneten Materialien und trainieren in der Gruppe Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentor*innen kennen, bekommen Tipps für die Praxis und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
M-300023 | VHS Mülheim
27.10., Do, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei | **Christina Gürth**

Das Selbstbewusstsein stärken

Vertiefung für Lesementor*innen
In der fachlichen Vertiefung erfahren Sie, wie Sie mit ihrem Lesekind über Gefühle, Grenzen, Erfolge und Misserfolge sprechen können. Kinder und Jugendliche haben oft Selbstzweifel oder trauen sich nicht, Nein zu sagen. Die Lesementor*innen erhalten praktische Tipps, wie sie Mut machen und das Selbstbewusstsein der Lesekinder stärken können. Sie tauschen sich mit der Gruppe über Ihre Erfahrungen aus und diskutieren, welche Rolle Sie als Mentor*in einnehmen und wie Sie mit Herausforderungen umgehen können.
M-300024 | VHS Mülheim
8.11., Di, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei | **Walburga Riepen**

Leseflüssigkeit trainieren

Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem Thema „Leseflüssigkeit“. Denn flüssiges Lesen bildet eine wichtige Voraussetzung für Textverstehen und erweist sich häufig als besondere Herausforderung für ungeübte Leser*innen. Sie lernen geeignete Materialien kennen und erproben gemeinsam verschiedene Formen der (kreativen) Umsetzung von sogenannten Lautleseverfahren, mit denen Leseflüssigkeit erfolgreich trainiert werden kann. Sie erhalten Tipps und Tricks für Ihre Lesestunden und haben die Möglichkeit, sich mit anderen Lesementor*innen über Ihre praktischen Erfahrungen auszutauschen.
M-300025 | VHS Mülheim
8.12., Do, 14 – 17 Uhr | entgeltfrei | **Christina Gürth**

Einstiegsseminar für Lesementor*innen an Förderschulen – eintägig in der Innenstadt

Qualifizierung zu Lesementor*innen – LESEMENTOR Köln
Besonders Kinder und Jugendliche dieser Schulformen haben häufiger im schriftsprachlichen Gebrauch wie dem Lesen, Leseverstehen und Schreiben von Texten zu geringe Kompetenzen. Wir unterstützen Sie intensiv bei der Vorbereitung für Ihr Engagement an diesen Schulformen. In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie ler-

nen andere Mentor*innen kennen und tauschen sich aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/ Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e. V., SK Stiftung Kultur. Die Anmeldung zu den Einstiegsseminaren erfolgt über die Website von Lesementor Köln: https://www.lesementorkoeln.de/termine-koeln.html. Für den Anmeldelink Klicken Sie bitte auf Ihren Wunschtermin.

A-300031 | VHS-Studienhaus
29.10., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Leonie Regina Twente**

Einstiegsseminar für Lesementor*innen an Förderschulen – eintägig in Porz

Besonders Kinder und Jugendliche dieser Schulformen haben häufiger im schriftsprachlichen Gebrauch wie dem Lesen, Leseverstehen und Schreiben von Texten zu geringe Kompetenzen. Wir unterstützen Sie intensiv bei der Vorbereitung für Ihr Engagement an diesen Schulformen. In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentor*innen kennen und tauschen sich aus. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/ Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e. V., SK Stiftung Kultur. Die Anmeldung zu den Einstiegsseminaren erfolgt über die Website von Lesementor Köln: https://www.lesementorkoeln.de/termine-koeln.html. Für den Anmeldelink Klicken Sie bitte auf Ihren Wunschtermin.

P-300031 | VHS Porz
8.11., Di, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | entgeltfrei | **AWO – Büro für Bürgerengagement, Christina Gürth**

„Wer lesen kann, ist stärker?“ Ja – aber man muss den Text auch verstehen.

Vertiefung für Lesementor*innen

Zunächst zeigt der Referent an mehreren Beispielen auf, welche Voraussetzungen gegeben sein müssen, um einen Text richtig zu verstehen. Im zweiten Teil sichten die Teilnehmer*innen Materialien und erörtern sie unter der Fragestellung, welchen Beitrag sie zur Förderung der Lese- und Verstehenskompetenz leisten. Hinweise auf Textangebote im Netz runden die Veranstaltung ab. Es handelt sich um denselben Kurs, der bisher unter der Überschrift „Inhaltliche Vertiefung zum Thema: Faktoren des Leseverstehens“ angeboten wurde. In dem Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Amt für Weiterbildung/ Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO Köln, Lernende Region Netzwerk Köln e. V., SK Stiftung Kultur.

L-300041 | VHS Lindenthal
14.9., Mi, 14 – 16:15 Uhr | entgeltfrei | **Dr. Heinz Gierlich**

Besondere Veranstaltungen

Events

Die netten Koketten: “Geben Sie acht… Alles andere ist riskant!”

Ein Abend mit Chanson und Kabarett

Zwei Frauen und ein Klavier: Mehr braucht es nicht, um gemeinsam mit Ihnen in die bunte Welt des deutschen Kabaretts einzutauchen. Die Koketten singen Chansons, mal lustig, mal melancholisch und immer mit viel Leidenschaft. Die Lieder handeln von den Sehnsüchten des Alltags, von Liebe und Rache, von Schnaps und Steinzeitmenschen. Sie interpretieren die zum Teil 100 Jahre alten Chansons von u. a. Friedrich Holländer und Georg Kreisler auf ihre eigene Art: modern, dynamisch und überraschend. Charlotte Welling schlüpft in sämtliche Rollen, die die Lieder ihr bieten. Sie ist die Wilde, Intensive, singt und spielt mit allen Mitteln. Ihr Temperament ist unberechenbar. Valerie Barth ist die Edle und Romantische. Ihr dynamisches Klavierspiel und ihre glockenklare Stimme treffen mitten ins Herz. Gänsehaut ist garantiert.

A-301010 | FORUM Volkshochschule
22.10., Sa, 18:30 – 20:30 Uhr | 15 € | **Charlotte Welling, Valerie Barth**

Dreimal Leben von Yasmina Reza

Zu Gast im VHS FORUM:
Theater Das Spielbrett |
Regie: Ulrich Marx

Henri und Sonja sind auf das Peinlichste überrascht, als die Finidoris vor der Tür stehen. Einen Tag zu früh! Dabei sollte das Abendessen doch dazu dienen, Henris Karriere zu befördern. Die Männer sind Astrophysiker, und Hubert Finidori ist ein Star der Szene. Aber jetzt ist der Kühlschrank leer, das Kind terrorisiert die Eltern, Sonja reicht trockene Häppchen und alle trinken zu viel Sancerre. Hubert flirtet hemmungslos mit der Gastgeberin und verkündet genüsslich, dass konkurrierende Forscher Henri mit einer Veröffentlichung zuvorgekommen sind. Die Konflikte und Eifersüchteleien der Paare spitzen sich zu. Die gallige Komödie zeigt drei Versionen des Abends – eine überraschender als die andere.

A-301020 | FORUM Volkshochschule
6.11., So, 18 – 19:30 Uhr | 16 €,
Einheitlicher ermäßigter Preis 10 € für alle üblicherweise Ermäßigungsberechtigten. | **Theater Das Spielbrett**

Goethe-Gesellschaft zu Gast im FORUM Volkshochschule

Bereits seit mehreren Jahren hat sich das FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt als zentraler Veranstaltungsort für die renommierte Kölner Goethe-Gesellschaft etabliert. In der Regel finden die monatlichen Vorträge hier statt. Das aktuelle Programm und weiterführende Informationen zur Goethe-Gesellschaft finden Sie im Internet unter: www.goethegesellschaft-koeln.de und auf www.vhs.koeln.

„Auf Vernichtung läufts hinaus"? Goethes Prophetie der Welt als „großes Hospital" und seine Therapie-Empfehlung

Referent: Dr. Manfred Osten

Der Philosoph Peter Sloterdijk definiert Goethes „Hospital"-Vision von 1787 als die „Großmetapher" der Krisen des 21. Jahrhunderts – aktuell: der Coronapandemie, ihrer Ursprünge und Auswirkungen. Könnte es sein, dass Goethe mit diesem „Hospital" nichts Geringeres ahnte als die Möglichkeit eines Multiorganversagens unseres Planeten und seiner Bewohner*innen? Und dies mit jenem Organversagen, das Faust, dem ersten Intensivpatienten dieses „Hospitals", vorhergesagt wird: „Atem holend und erstickend"? Der Referent wagt den Epochensprung von Goethes „Feuermaschine von Tarnowitz" (1790) über den versiegelten Schlussakt der Fausttragödie bis zur Gegenwart. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301111 | FORUM Volkshochschule
28.8., So, 20 – 22 Uhr | entgeltfrei |

Die Weimarer Klassik als Teil der europäischen Romantik

Referent: Prof. Dr. Stefan Matuschek

Die Weimarer Klassik ist eine von nur zwei Akteuren getragene kurze Episode der deutschen Literaturgeschichte. Epochal gehört sie zur europäischen Romantik. In ihren entscheidenden Merkmalen sind auch die allermeisten Werke von Goethe und Schiller ‚romantisch' zu nennen, insbesondere Goethes „Faust". Dass die Rede von der Deutschen Klassik diese Epochenzugehörigkeit verdrängen konnte, hat kulturpolitische Gründe. Im Vortrag wird es um die Romantik, das Romantische bei Goethe und Schiller und das Klassik-Missverständnis gehen. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301113 | FORUM Volkshochschule
6.9., Di, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei |

Film-Matinée: Faust – eine deutsche Volkssage (1926)

Dieser Film von Friedrich Wilhelm Murnau, einem der renommiertesten Regisseure des deutschen Stummfilms, gilt als eines seiner Meisterwerke; er verbindet inhaltlich die alten Traditionen des Faust-Stoffs mit Elementen aus Goethes Drama und beeindruckt auch heute noch durch die Eindringlichkeit seiner Bilder. In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301115 | 6.11., So, 11 – 13 Uhr |
entgeltfrei |

Wenn der Baron im besten Mannesalter stirbt. Zum Verhältnis zwischen ersten und letzten Sätzen in Goethes Romanen

Referent: Prof. Dr. Helmut Schmiedt

Der erste Satz in einem Roman erinnert ein wenig an den ersten Blick bei einem Rendezvous, während der letzte an einen Abschied denken lässt. Die Literaturwissenschaft hat diesen wichtigen Textstellen denn auch die gebührende Aufmerksamkeit geschenkt und ganze Bücher darüber veröffentlicht. Im Vortrag soll nun beides, bezogen auf Goethes Romane, miteinander in Verbindung gebracht werden: Was erfahren wir über sie, wenn wir sehr konzentriert ihre Eröffnung und ihren Schluss anschauen? In Kooperation mit der Kölner Goethe-Gesellschaft.

A-301119 | FORUM Volkshochschule
7.12., Mi, 19:30 – 21 Uhr | entgeltfrei |

Konzerte

beflügelt: Der Bösendorfer

Musizierende der Hochschule für Musik Köln zu Gast im FORUM vhs

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Unser Bösendorfer-Flügel kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschüler*innen zu Gehör bringen. Das genaue Programm erscheint, sobald es feststeht, auf der VHS-Website.

A-301215 | FORUM Volkshochschule
22.9., Do, 19 – 20:30 Uhr | entgeltfrei |

A-301221 | FORUM Volkshochschule
8.12., Do, 19 – 20:30 Uhr | entgeltfrei |

Ausstellungen

Netzkarte meets Sand dieser Erde

Ausstellung im 1. OG
Bezirksrathaus Lindenthal

Diese Ausstellung verbindet zwei Ausstellungen zum Thema „unterwegs sein":

Netzkarte (Foto-Ausstellung) Wenn wir aus dem Zugfenster blicken, gelingt es uns nicht, einzelne nahe Objekte mit dem bloßen Auge zu erfassen. Das Draußen verwischt, fliegt vorüber, überlagert das Betrachtete. Landschaften scheinen zunächst sich selbst ähnlich zu bleiben. Erst allmählich stellen wir fest, dass sich etwas geändert hat, Die Felder eine andere Farbe haben, der Himmel nicht mehr der gleiche ist. Städte, deren Architektur und Straßen sich voneinander unterscheiden. Netzkarte bildet Landschaft um Köln ab. Mit jeweils einer Reisedauer von 30 Minuten pro Zug, zeigt sich, wie sehr sich Landschaften in kurzer Zeit ändern, Details hinzukommen, Charaktere und Wesenszüge des augenblicklich wahrgenommen andere geworden sind. Gleichzeitig ist es ein Abbild des Regionalverkehrsplan aller täglich verkehrenden Züge, die den Kölner Hauptbahnhof kreuzen. Fotograf: Volker Schmitgen

Sand dieser Erde – Von Venedig bis Köln (Werkschau) Die Teilnehmer*innen der Kurse von Annette Predeek wagen den Sprung an die Wand und zeigen was in den Kursen und Akademien von Annette Predeek entstanden ist.

Ausstellungseröffnung: Freitag, 9.9.2022, 19 Uhr mit musikalischen und kulinarischen Beiträgen.
Ausstellungsdauer: 9.9. – 30.10.2022,
Öffnungszeiten: Montag – Freitag, 9 – 21.30 Uhr, an Wochenenden nach Rücksprache.
Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.

L-301310 | VHS Lindenthal
9.9., Fr, 19 – 21:30 Uhr | entgeltfrei |
Annette Predeek, Volker Schmitgen

Der Fotoclub City Treff stellt sich vor

In diesem Jahr präsentiert sich der Fotoclub City Treff (FCT) aus Köln einmal anders. Der Club und die Mitglieder stellen sich sehr persönlich vor. Lernen Sie die Mitglieder des FCT im Bild und mit ihren Bildern kennen. Alle Bilder zeigen die subjektiven Bild-Sichten der Aussteller*innen. Es gibt kein Thema und keine Jury grenzte die Autoren ein. Es erwartet sie eine spannende Vielfalt an Fotografie.
Ausstellungseröffnung:
Freitag, 21.10.2022, 19 Uhr,
Ausstellungsdauer: 21.10. – 18.12.2022,
Öffnungszeiten: Montag – Freitag, 9 – 21:30 Uhr, an Wochenenden von 10 – 17:30 Uhr.
Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.

A-301310 | VHS-Studienhaus
21.10., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei |
Klaus W. Kuck

Dem Rätsel auf der Spur… – Hans Driever der verborgene Künstler

Surrealistische Gemälde als Ausdruck von Krieg, Fahnenflucht und innerer Emigration

Der Bildhauer und Maler Hans Driever (1919 – 1994) hasste das Hitler-Regime. Jeder Zwang, jede „Uniformierung" war ihm unerträglich.

1938 wurde er zum Reichsarbeitsdienst und anschließend 1939 zum Wehrdienst eingezogen. Es folgten Fahnenflucht, Rückkehr zur Familie aus Sorge um sie, Einweisung in die Psychiatrie wegen angeblich „verrückten" Verhaltens", wahrscheinlich der Versuch, der Todesstrafe zu entgehen. Nach der Diagnose „manisch-depressives Irresein" wurde er aus dem Kriegsdienst entlassen. Beim zweiten Einberufungsbefehl 1944 tauchte er unter – bei der Familie und Freunden. Diese Phase ständiger Angst vor Entdeckung und Hinrichtung durch die Nazis haben Hans Driever für den Rest seines Lebens geprägt. Die hier gezeigten Bilder sind erst in der 70er Jahren von ihm gemalt worden:
Menschen mit Masken, Helmen, in Uniformen oder Rüstungen, verborgen hinter Fenstern, Burgen, die den Zutritt verwehren, Uhren ohne Zeiger... Diese Bilder von Hans Driever sind rätselhaft und faszinieren gleichzeitig. In der Ausstellung werden Sie viele dieser Bilder betrachten können. Dazu gibt es Informationen zu seinem Lebensweg und eine Deutung der Bilder, die Licht auf diese surrealen Bilder wirft.
Ausstellungseröffnung: Freitag, 4.11.2022, 19 Uhr mit Impulsen von Thomas Auchter zu „Niederschläge von (Kriegs)Traumatisierungen auf künstlerische Gestaltungen – eine psychoanalytische Perspektive",
Ausstellungsdauer: 4.11. – 27.11.2022 Öffnungszeiten: Montag – Freitag, 9 – 21.30 Uhr, an Wochenenden nach Rücksprache. Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Corona-Hygiene-Schutzkonzept auf unserer Internetseite.
Am 23.11.2022 findet um 19 Uhr ein begleitender Vortrag zum Thema Alter statt: L-138280
L-301320 | VHS Lindenthal
4.11., Fr, 19 – 21 Uhr | entgeltfrei |
Thomas Auchter

Führungen und Exkursionen

Historisches Köln

Führung über den Kulturpfad „Historische Eisenbahnersiedlung Gremberghoven"

Spaziergang
Das Freilichtmuseum, die historische Sonnenuhr und das Torbogenhaus – das sind drei von sechs bedeutsamen Objekten, die von dem Kulturpfad durch den historischen Kern der Eisenbahnersiedlung Gremberghoven verbunden werden. Inhaltlich thematisiert die Führung die bauhistorische Geschichte Gremberghovens und die soziale Entwicklung des Stadtteils.
Der Kulturpfad ist eine Station der rechtsrheinischen Route des Industriekulturpfades „VIA-Industrialis" des Vereins „Rheinische Industriekultur e. V.", der die wichtigsten Industriebauten Kölns miteinander verknüpft.
P-121067 | 19.8., Fr, 17 – 19:15 Uhr |
12 € | **Marc Jungmann**

Tierisch Köln

Nachhaltig für Natur- und Artenschutz – eine Führung durch den Kölner Zoo

Zoos sind heute viel mehr als beliebte Freizeiteinrichtungen. Sie haben auch einen Bildungs- und Forschungsauftrag und sind für den Natur- und Artenschutz unverzichtbar. Manche Tierarten gibt es nur noch in Zoos, andere konnten erfolgreich wieder ausgewildert werden. Dafür arbeiten Zoos international eng zusammen, koordinieren Zuchtprogramme und tauschen Tiere aus. Am Beispiel unterschiedlicher Tierarten (auch in den Tierhäusern) stellen wir Ihnen heute außerdem Projekte vor, mit denen sich der Kölner Zoo für den Schutz wildlebender Tiere in deren Heimatländern einsetzt. Das Wechselkrötenprojekt schützt dabei sogar eine bedrohte Kölner Tierart. Zuzüglich 23 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich des Haupteingangs hinter den Drehkreuzen.
A-127011 | →● Kölner Zoo,
Rondell im Eingangsbereich,
Riehler Str. 173, 50735 Köln
10.12., Sa, 10 – 13 Uhr | 15 € |
Monika Bugdahn

Aktuelle Entwicklungen im Kölner Zoo

Mit neuen Ideen und baulichen Erweiterungen soll der Kölner Zoo in den nächsten zehn Jahren „fit für die Zukunft" gemacht werden. Die Ziele sind weiterhin: Erholung, Bildung, Forschung und natürlich Arten- und Naturschutz. Der Zoo wird – gemäß Masterplan 2030 – in verschiedene Kontinente gegliedert. Die Arbeiten dazu haben längst begonnen. Tiere wurden umgesiedelt. Das alte Südamerikahaus ist nun eine begehbare Dschungellandschaft, in der die Besucher den Vögeln, Affen und Faultieren auf Augenhöhe begegnen. Bald wird es eine afrikanische Savanne für Giraffen, Antilopen und Nashörner geben. Zudem soll ein Blick auf Erhaltungs- und Forschungszuchtbereiche ermöglicht werden. Verschaffen Sie sich selbst ein Bild davon, wie sich der Zoo zum Wohl der Tiere (und der Menschen) stetig weiterentwickelt. Zuzüglich 23 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen.
A-127013 | →● Kölner Zoo,
Rondell im Eingangsbereich,
Riehler Str. 173, 50735 Köln
17.9., Sa, 10 – 13 Uhr | 14 € |
Dr. Britta Göhlen

Die ungewöhnliche Tierwelt Südamerikas im Kölner Zoo

Viele Tiere Südamerikas gibt es nur auf diesem Halbkontinent. Dazu gehören Faultiere, Ameisenbären und Gürteltiere, aber auch die kleinsten Hirsche und die größten Meerschweinchen. Die Vogelwelt ist besonders reichhaltig und die Affen bilden eine eigene Untergruppe innerhalb der Primaten. Wir besuchen das neue Südamerikahaus, außerdem Ameisenbären, Pudus, Tapire, Maras, Flamingos, Humboldpinguine und südamerikanische Vogelarten in der Fasanerie. Zuzüglich 23 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich des Haupteingangs hinter den Drehkreuzen.
A-127018 | →● Kölner Zoo,
Rondell im Eingangsbereich,
Riehler Str. 173, 50735 Köln
3.9., Sa, 10 – 13 Uhr | 15 € |
Monika Bugdahn

Anpassung von Tieren an ihre (extremen) Lebensräume

Die Natur ist sehr vielfältig. Tiere haben etliche Strategien entwickelt, um in verschiedenen Habitaten überleben zu können. Die Wüste und der Regenwald stellen die Tiere vor große Herausforderungen. Betrachten Sie beispielsweise das Trampeltier. Nicht nur äußerlich hat es sich an die extremen Bedingungen einer Wüste angepasst. Auch nicht sichtbare physiologische Abläufe tragen dazu bei, dass es dort überleben kann. Pinguine laufen aufrecht, haben Federn und Flossen. Sie leben auf dem Eis, am Rand der Wüste oder sogar auf Bäumen. In diesem Seminar erfahren Sie, welche Mechanismen Tiere entwickelt haben, um in Extremsituationen zurechtzukommen. Neben „tierischen" Beispielen wird es ein wenig Theorie geben, z. B. die Allen'sche und Bergmann'sche Regel. Zuzüglich 23 Euro Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag. Treffpunkt ist das Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen.
A-127020 | →● Kölner Zoo,
Rondell im Eingangsbereich,
Riehler Str. 173, 50735 Köln
19.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 14 € |
Dr. Britta Göhlen

Covid-19-Krise
Aktuelle Infos auf
www.vhs.koeln

Ab ins Grüne: Wanderungen und Touren

Nachhaltig grün – ein botanischer Spaziergang durch Nippes

Köln ist eine grüne Stadt mit vielen Straßenbäumen, Plätzen, Parks und Gärten. Das verbessert nachhaltig das Leben der Menschen in der Stadt und schafft zugleich Lebensraum für kleine und große Tiere. In Städten leben heute mehr Tier- und Pflanzenarten als in vielen ländlichen Regionen. Bei unserem ausgedehnten Spaziergang durch Nippes reden wir über das schwierige Leben der Straßenbäume, die Bedeutung von Parks für das Klima und die Möglichkeiten, die Gärten für die Artenvielfalt bieten. Wir sehen uns das Clouthgelände an, wo versucht wird, öffentliches und privates Grün miteinander zu verflechten und besuchen die mit Preisen geehrten Schaugärten des Kleingartenvereins Flora e. V. Treffpunkt ist die KVB-Haltestelle Florastraße vor dem Lokal „Goldener Kappes“. Bitte etwas Proviant mitbringen und wettergerechte Kleidung. Unterwegs ist eine Pause für Toilettenbenutzung und Kaffee eingeplant.

A-128002 | KVB-Haltestelle Florastraße vor dem Lokal FRÜH „Em Golde Kappes“, Neusser Str. 295, 50733 Köln
27.8., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 25 € |
Monika Bugdahn

Wildfrüchte – essbar oder giftig? Auf Entdeckungstour in Worringen

Die Früchte vieler einheimischer und angepflanzter Bäume und Sträucher sind eine vitaminreiche Delikatesse, die sich zu Leckereien wie Marmeladen, Gelees, Mus und Likör verarbeiten lassen. Wir werden weit mehr entdecken als Schwarzen Holunder und Brombeeren. An Sammelhinweisen und interessanten Rezepten wird es nicht fehlen, doch wichtig ist auch hier – genau wie bei Pilzen und Wildgemüse – eine genaue Artenkenntnis, um essbare von giftigen Früchten zu unterscheiden. Dies ist Schwerpunkt unseres kurzen Streifzugs in die Natur.

A-128005 | S-Bahn Linie 6, 11, Haltestelle Köln-Worringen
8.9., Do, 15 – 18 Uhr | 14 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Pilzkundliche Exkursion in den südlichen Chorbusch

Auf unserer Exkursion durch den Chorbusch, eines der wenigen Altwaldgebiete in Köln, beobachten wir den reichhaltigen Bestand an Fruchtkörpern höherer Pilze auf dem Laubwaldboden und an Totholz, besonders von Stieleichen. Ziel unseres Streifzugs ist es nicht nur, eßbare Arten von giftigen zu unterscheiden, sondern auch eine Übersicht über das Artenspektrum, die Standortansprüche und die ökologische Bedeutung der Pilze (Mykorrhiza, Saprophyten, Parasiten) zu erhalten. Mit Glück entdecken wir die merkwürdigen Fruchtkörper des Tintenfischpilzes, der aus Australien eingeschleppt wurde, und ihr Vorstadium, die „Hexeneier“. Fotografen werden auf ihre Kosten kommen! Die Exkursion findet in einem Naturschutzgebiet statt. Hier dürfen keine Pilze gesammelt werden, vielmehr liegt der Schwerpunkt der Tour auf dem Kennenlernen der Arten. Bitte bringen Sie mit: festes Schuhwerk, wettergerechte Bekleidung, Sonnen- bzw. Regenschutz, Taschenmesser, Körbchen bzw. Stoffbeutel, wenn vorhanden: Lupe, Bestimmungsbuch, Fotoapparat.

A-128007 | Wanderparkplatz Lehmbergweg am Südrand des Chorbuschs, Ecke Lehmbergweg / Further Weg, 50769 Köln
16.9., Fr, 15 – 18 Uhr | 14 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

A-128013 | Wanderparkplatz Lehmbergweg am Südrand des Chorbuschs, Ecke Lehmbergweg / Further Weg, 50769 Köln
27.9., Di, 10 – 13 Uhr | 14 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Pilgern, die Seele geht am liebsten zu Fuß!

Es muss nicht immer Spanien sein. Der nächste Pilgerweg beginnt gleich um die Ecke. Einfach aufbrechen und losgehen, die Langsamkeit entdecken, ein Ziel erreichen. Ich packe meinen Rucksack und reduziere mich für einen Tag auf das Wesentliche und bewege mich in der freien Natur. Mein Rhythmus wird bestimmt durch das Wetter, meine körperliche Konstitution, meine Stimmung und die meiner Mitmenschen, die mit mir gehen. Das Gehen entschleunigt und weitet meinen Blick für den Augenblick. Zu dieser Gemeinschaftserfahrung sind Sie herzlich eingeladen. Wir werden gemeinsam den Weg gehen. Mit Pausen und Impulsen die zum Nachdenken anregen. Mit Stille und vielleicht mit Schweigen, um zu hören. Zielgruppe: Dieses Angebot richtet sich an alle Menschen, unabhängig von Konfessionen oder Glaubensrichtungen, die mit einer kurzen Auszeit, Kraft schöpfen, sich unter freiem Himmel bewegen und den Gedanken freien Lauf lassen möchten – einfach nur da sein. Treffpunkt am Bahnhof Overath am Taxistand (gegenüber der Bäckerei Müller). Ende: im Laufe des Nachmittags, spätestens um 17:00 Uhr am Bahnhof OverathStrecke: ca. 10 bis 13 km (leichte Anstiege, da im Bergischen Land)

P-128009 | Bahnhof Overath, Taxistand gegenüber der Bäckerei Müller, Bahnhofplatz 11, 51491 Overath
24.9., Sa, 10 – 16 Uhr | 8 UStd | 25 € |
Ulrike Wittrock

Brühler Schlosspark – Barock trifft Natur

Bei dieser Parkwanderung durch das UNESCO-Weltkulturerbe in Brühl sehen wir die Kombination barocker Gartenpracht des 18. Jahrhunderts mit Elementen Englischer Landschaftsgärten aus der Zeit, als die Preußen im Rheinland das Sagen hatten. Dabei betrachten wir auch den erst kürzlich wiedereröffneten Parkteil östlich der Bahnlinie, insbesondere interessante Parkbäume.
Treffpunkt: vor dem Bundesbahnhof Brühl
Strecke: ca. 3 km, Dauer: ca. 2,5 Stunden

A-128011 | Heinrich-Lübke-Ufer, unter der Rodenkirchener Brücke, 50996 Köln
24.9., Sa, 13:30 – 16 Uhr | 14,30 € |
Wilfried Schultz-Rotter

Von Brombeeren und anderen Früchten – Botanische Wanderung

Es geht in den Weinort Leutesdorf, wo in Felsgebieten auch seltene Pflanzen zu finden sind. Zunächst geht es bergauf durch Weinberge bis zur Edmundhütte mit schönem Weitblick in das Rheintal. Mit etwas Glück kann man von hier aus den Geysir von Andernach sehen. Danach bleibt der schöne Weg weitgehend auf einer Höhe, führt auch durch Streuobstwiesen und Wäldchen, immer mit viel Aussicht. In der Brombeerschänke gibt es Kulinarisches rund um die Brombeere. Überhaupt geht es diesmal viel um Früchte, Samen und deren Verbreitung. Mit 12 Kilometern ist diese Wanderung nicht sehr lang, das erste Wegstück verlangt aber Aufmerksamkeit, bevor es dann auf einfachen Wegen weiter geht.

A-128016 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
1.10., Sa, 9:20 – 19:30 Uhr | 13.56 UStd |
25 € | **Monika Bugdahn**

Mein Nachbar der Baum, ein Waldspaziergang

Jeden Tag begegnen wir Bäumen in unserer Umgebung. Aber welche Bäume sind das? Wie heißen sie und wie kann ich sie unterscheiden? Täglich sehe ich die Bäume um mich herum und erfreue mich an ihnen. Diese Leidenschaft habe ich schon seit über 15 Jahren als Landschaftsgärtner zum Beruf gemacht. Seit 10 Jahren sogar speziell als selbstständiger Baumpfleger. Dabei finde ich es faszinierend, mit welchen kleinen, aber oft feinen Variationen sich Bäume unterscheiden. Seien es die kleinen Stiele, mit denen sich die Trauben- und die Stieleichen in ihrer eigenen Art bewegen oder ob die Knospen

von roten oder weißen Rosskastanien mehr kleben? Diese Unterschiede gilt es auf diesem Spaziergang zu entdecken. Bitte bringen Sie mit: festes Schuhwerk, wettergerechte Bekleidung, Sonnen- bzw. Regenschutz
A-128017 | →● KVB Line 3, 18, Hst. Thielenbruch, Gemarkenstr. 171, 51069 Köln
1.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 13 € |
Magnus Meres

Auf den Spuren des wilden Waldes

Naturkundliche Exkursion in den Norden des Königsforsts

Stürme, Dürren, Borkenkäfer, absterbende Baumplantagen und ihre großmaschinelle Räumung: die Diskussion um die Zukunft unserer Wälder hat in den vergangenen Jahren Hochkonjunktur. Dabei beantwortet der Wald alle Fragen selbst – wenn man ihn lässt. Dies und einiges mehr rund um Wälder und Forste steht im Mittelpunkt dieser naturkundlichen Wanderung.
P-128018 | KVB Stadtbahnhaltestelle Linie 1 „Lustheide“, 51427 Bergisch Gladbach-Refrath
1.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 13 € | **Holger Sticht**

Ökologische Pilzwanderung

Bei dieser zweistündigen Wanderung sollen den Teilnehmenden die Vielfalt und Ökologie der Pilze nähergebracht werden. Mit ersten Schritten in der Bestimmung mit Hilfsmitteln werden die Teilnehmenden in die Lage versetzt, die heimischen Pilze in ihren spezifischen Lebensräumen zu unterscheiden und ihre vielfältigen Lebensweisen und Verbreitungsformen kennenzulernen. Es werden nicht primär essbare Pilze thematisiert, sondern die gesamte Vielfalt der Pilze und der richtige Umgang mit ihr.
A-128020 | Haltestelle Leverkusen-Schlebusch KVB Linie 4, An der Kreuzung Berliner Straße / Nittumer Weg, 51063 Köln
2.10., So, 11 – 13 Uhr | 11 € |
Johann Cesarz

A-128024 | Haltestelle Leverkusen-Schlebusch KVB Linie 4, An der Kreuzung Berliner Straße / Nittumer Weg, 51063 Köln
15.10., Sa, 12 – 14 Uhr | 11 € |
Johann Cesarz

Fünf-Brücken-Wanderung in Köln

Fünf Rheinbrücken, Deutzer Drehbrücke und die Wahrheit über den Standort der WURSTBRATEREI aus dem Kölner Tatort!

Über Brücken, Trampelpfade und Fußwege am Rhein entlang gehen wir ca. 7 Kilometer von der Rodenkirchener Brücke bis zur Hohenzollernbrücke. Unterwegs beschäftigen wir uns mit der Historie der fünf Rheinbrücken, auch während der Zeit von 1939 bis 1945. Über die Poller Wiesen vorbei am Rheinauhafen und seinen historischen Gebäuden werfen wir einen Blick auf die Zukunft des Deutzer Hafengeländes – hier wird es spannend. Der Bau des Rheinboulevards führte zu einer deutlichen Aufwertung der Deutzer Seite. An einer der meist befahrenen Eisenbahnbrücken Deutschlands, der Hohenzollernbrücke, haben wir unser Ziel erreicht.
A-128022 | Heinrich-Lübke-Ufer, unter der Rodenkirchener Brücke, 50996 Köln
8.10., Sa, 13:30 – 16:30 Uhr | 14,30 € |
Wilfried Schultz-Rotter

Pilze, Flechten und Moose

Erkunden wir die Natur, dann übersehen wir oft die Welt der Pilze, Flechten und Moose. Dabei ist die Welt dieser kleinen Lebewesen erstaunlich vielfältig! Ihre Rolle in der Evolution, Biologie und in unserem Leben ist nicht zu unterschätzen. Pilze nehmen einen großen Raum in der Natur ein und die Pilzsuche bringt immer wieder Überraschungen mit sich. Auf dieser spannenden Exkursion durch das älteste und größte Waldgebiet Kölns entdecken wir die Welt der Pilze, Flechten und Moose und nehmen sie gemeinsam unter die Lupe. Wir treffen unter anderem auf die für unseren Wald charakteristischen Frauenhaar- und Torfmoose, Schüssel- und Trompetenflechten, Schlauchpilze, leckere Ständerpilze und seine giftigen Doppelgänger. Die Exkursion umfasst eine circa 5 Kilometer lange Wanderung durch den Wald. Wasserfeste Kleidung und Schuhe, bei Wunsch auch eine Lupe, werden empfohlen. Ein Kind pro Elternteil ist entgeltfrei.
P-128026 | →● Pizzeria Schmitzebud, Nähe Haltestelle Königsforst, Rather Mauspfad 2, 51107 Köln
16.10., So, 11 – 14 Uhr | 14 € |
Dr. Elena Marder-Parashina

Was der Herbst Buntes treibt – botanische Rheinsteigwanderung

Den letzten Samstag im Oktober widmen wir den Bäumen in ihrem Herbstkleid. Wir wandern mit Steigungen und schönen Aussichten auf dem Rheinsteig von Bad Hönningen vorbei an Schloß Arienheller nach Linz und von dort zur Erpeler Ley, insgesamt 15 Kilometer mit Zwischeneinkehr. Es geht um Merkmale und Besonderheiten von Laubbaumarten. Was für ein Lebewesen ist so ein Baum? Was kann er und was nicht? Welche Folgen hat der Klimawandel für unseren Wald? Und natürlich klären wir auch, wie die schönen Herbstfarben zustande kommen.
A-128028 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
29.10., Sa, 8:45 – 19 Uhr | 13.67 UStd |
25 € | **Monika Bugdahn**

Pflanzliches Leben im Winter – eine botanische Entdeckungsreise

Was machen Pflanzen eigentlich im Winter? Scheinbar ist alles abgestorben, die Bäume sind ohne Laub, die vorherrschenden Farben braungelb bis erdfarben und schwarz. Wir suchen nach Anzeichen pflanzlichen Lebens und lernen verschiedene Strategien kennen, mit denen Kräuter und Gehölze die kalte und lichtarme Jahreszeit überstehen. Und dann sind da noch die Moose, denen es jetzt sogar besser geht als im Sommer geht, und die jetzt mit Grüntönen Farbe in die Landschaft bringen. Unsere Wanderung führt uns auf einem Rundweg von Overath hinauf nach Marialinden und zurück. Die Strecke ist mit 11 km nicht besonders lang, aber die Pfade an der Agger verlangen Aufmerksamkeit und können matschig sein.
A-128030 | →● HBF Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
26.11., Sa, 9:05 – 19 Uhr | 13.22 UStd |
25 € | **Monika Bugdahn**

Nicht nur ein Tannenbaum

Die Geschichte des „grünen Schmucks“ ist so alt wie die Menschheit selbst. Während einige immergrüne Arten vom Aussterben bedroht sind, etablieren sich gerade in Deutschland die Neophyten. Gemeinsam entdecken wir gewöhnliche und außergewöhnliche Pflanzen, die als als Weihnachtsdekoration dienen können. Wir beschäftigen uns dabei mit altbekannten „Weihnachtspflanzen“, wie den Zweigen der Stechpalme, des Efeus oder der Eibe. Gleichzeit begegnen wir auch Neophyten aus den Gattungen der Kiefer, Zypresse und Douglasien, die insbesondere in ihren Herkunftsländern eine ganz andere Tradition besitzen und fester

Bestandteil des Weihnachtsfestes sind. Auch sie gehören zu den immergrünen Arten und eignen sich somit perfekt als Weihnachtsdekoration. Daneben lernen wir auch, warum manche Pflanzenarten immergrün sind und welche verschiedenen Waldarten es auf unserer Erde gibt. Wettergerechte Kleidung und Schuhe werden empfohlen. Ein Kind pro Elternteil ist entgeltfrei.
P-128035 | →● Pizzeria Schmitzebud, Nähe Haltestelle Königsforst, Rather Mauspfad 2, 51107 Köln
4.12., So, 11 – 13 Uhr | 14 € |
Dr. Elena Marder-Parashina

Winterheide
Naturkundliche Exkursion zu Wintergästen und -trotzern
Frösche, Kröten, Eidechsen und Schlangen – einige Unerschrockene trotzen mit unterschiedlichen Methoden den lebensfeindlichen Bedingungen. Warum und wie sie das schaffen, das erfahren wir auf der Suche nach den Überwinterern und den Wintergästen, die aus noch kälteren Regionen zu uns geflüchtet sind. Eine Anmeldung ist zwingend erforderlich. Bitte bringen Sie Ihre Anmeldebestätigung mit zur Veranstaltung.
P-128038 | →● KVB Linie 9, Hst. Königsforst, 51107 Köln
18.12., So, 11 – 14 Uhr | 13 € |
Holger Sticht

Kunst- und Kulturgeschichte

Seminare

Die abenteuerliche Geschichte der Künstlerinnen von der Renaissance bis zur Moderne
Die heute bekanntesten Künstlerinnen lebten überwiegend im 1920. Jahrhundert oder sind unsere Zeitgenossinnen, dabei haben sich Frauen mit Malerei, Grafik und Bildhauerei praktisch schon immer professionell beschäftigt. Ab der Renaissance – mit der Zunahme ihrer Sichtbarkeit und Resonanz – konkurrierten immer mehr Künstlerinnen mit ihren Kollegen u. a. als offizielle Portraitistinnen an verschiedenen königlichen Höfen in ganz Europa. Alte Vorurteile über ihre natürliche Veranlagung und gesellschaftliche Rolle lasteten noch sehr lange auf beruflich erfolgreichen Frauen, gleichzeitig genossen etliche von ihnen bereits zu Lebzeiten einen glänzenden Ruf und einige wurden nie wirklich vergessen. Die spannende und widersprüchliche Geschichte bildender Künstlerinnen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert wird mit historischem Hintergrundwissen und zahlreichen Bildbeispielen aus vielen Ländern illustriert.
O-311427 | →● vhs.cloud
20.10., Do, 18 – 20:30 Uhr | 10 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Das Auge isst mit: Lebensmittel in der Kunst
Ob als Frucht in der Hand einer portraitierten Dame, Obst- und Gemüsearrangement in einem Stilleben oder ausdrücklich verzehrbare Schokolade in einer Eat-Art-Komposition: Lebensmittel haben in der Kunst Tradition… und sind immer noch sehr aktuell. Diese Präsentation fokussiert insbesondere die Thematisierung vom Essen in der Malerei, Grafik und Plastik aus ganz Europa von der Renaissance bis zum frühen 20. Jahrhundert. Eine erstaunliche Vielfalt wird dabei illustriert: von der symbolischen Bedeutung von Nahrungsmitteln in der christlichen Kunst und in barocken Stilleben über lebhafte Genreszenen und bizarre Arcimboldo-Kreationen bis hin zu heute poetisch wirkenden wissenschaftlichen und fotografischen Illustrationen von exotischen Früchten oder heimischen Küchenkräutern.
A-311428 | VHS-Studienhaus
27.10., Do, 18 – 19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Kultur mobil

In Kultur mobil finden Sie Führungen und Exkursionen, die im weitesten Sinn mit Kultur zu tun haben. Alltagskultur, Denkmäler, Handwerk. Sie finden Besuche von kulturell oder kunsthistorisch interessanten Gebäuden, Orten oder Betrieben, oder Führungen durch die Stadt. In Kultur mobil erleben Sie zu Fuß interessante Einblicke in Köln.

Melaten – für Köln mehr, als nur ein heiliger Platz
Seit mehr als 200 Jahren ein Teil von Köln. Lebendiges Stadtgeschehen am Ort der Begegnung, Erinnerung und Trauer, des Gebets, Gedenkens und des Glaubens, dem Finden von Ruhe, Sinn und Spiritualität. Geschichte(n) über unsere Stadt, über Kultur und Menschen, von Prominenten und Leuten, wie du und ich, vielleicht auch ein Stück Himmel auf Erden. Brücken bauen, von früher zum Heute, von der Stille zum Leben. Besinnlich lebendige Ein-Blicke in einem 2,5-stündigen Spurenfinden auf dem Kirchhof.
A-320002 | Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
3.9., Sa, 14 – 16:15 Uhr | 13 € |
Wolfgang Wieneritsch

Erleben Sie die ganze Vielfalt von Schloss Dyck

Barockes Wasserschloss | Englischer Landschaftsgarten
Mustergärten | Veranstaltungen | Ausstellungen | Spielplätze
Shops und Gastronomie

Stiftung Schloss Dyck

Schloss Dyck | 41363 Jüchen | Tel. 02182 - 8240 | www.stiftung-schloss-dyck.de

Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße in Ehrenfeld

Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr und hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur Ehrenfelds. Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften.

A-320003 | Friedenskirche, Eingangsportal, Rothehausstr. 54, 50823 Köln
8.9., Do, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Kölner Dom-ansich…“ drumherum und mittendrin –

Der Dom von außen und in seinem städtischen Umfeld

Eine Hausnummer mit Strahlkraft, Spurenträger 2000-jähriger Stadtgeschichte. Bekanntes und manches Unbekannte – Sterne am Boden, ein Geißbock und ein jagender Wolf. Vom blauen Stein und der Aufstiegskirche, dem Kirchhof und einem oft übersehenen Kunstwerk. Zwischen Bahnhof mit Ausblick, Dionysos und Himmelssäule – drumherum und mittendrin; der „Kölner Dom-ansich…“ von außen und in seiner städtischen Umgebung. Eine etwas andere Führung mit Geschichte(n) und Einblicken, mit Tipps und Anregungen zum eigenen Nachbetrachten.

A-320006 | →● Kreuzblume am Dom, 50667 Köln
11.9., So, 11:30 – 13:30 Uhr | 13 € |
Wolfgang Wieneritsch

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und traditionell britischer Afternoon Tea.
Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die einstündige Hausführung werden Sie bis zum traditionellen Afternoon Tea eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst. Entgelt zuzüglich 44 € Bewirtung.

A-320008 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
25.9., So, 15 – 18 Uhr | 13 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

A-320028 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
16.10., So, 15 – 18 Uhr | 13 €, zzgl. Bewirtung: 44 € | **Maike Altenrath**

Faire Mode im Belgischen Viertel

Wo kann man Mode kaufen, die umweltverträglich und unter fairen Arbeitsbedingungen hergestellt wurde? Das ist nicht so einfach herauszufinden, insbesondere in einer Großstadt wie Köln. Und worauf muss man beim Kauf achten? Wer setzt sich für Nachhaltigkeit und Fairness in der Mode ein? Ökologische und faire Modelabels machen nicht nur schicke, sondern auch faire Kleidung. Und sie übernehmen Verantwortung: für die Arbeiter, die ihre Mode herstellen, und für die Umwelt. Ricarda Grothe führt sie an diesem Tag zu einigen fairen Geschäften in Köln.

A-320009 | →● Hahnentor, 50674 Köln
28.9., Mi, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Kunst im öffentlichen Raum – Streetart Beuys und Konsorten

Zur Kunst im öffentlichen Raum gehören nicht nur Denkmäler und Brunnen, sondern auch die versteckte Kunst oder die Streetart. Vieles sieht man erst auf den zweiten Blick oder hätte es nie für Kunst gehalten – zum Beispiel das Wandgemälde von Thomas Baumgärtel und Captain Borderline in der Marzellenstraße, das die Vertreibung von Kunstschaffenden aus der Stadt thematisiert, oder die Aliens von Space Invader auf dem Roncalliplatz. Genauso versteckt und fast unsichtbar wie die zeitgenössische Streetart sind die in der Stadt verteilten Werke von Josef Beuys und seinem Künstlerfreund Wolf Vostell. Treffpunkt: Alt St. Alban (Quatermarkt 6).

A-320030 | Alt. St Alban, Quatermarkt 4, 50667 Köln
6.11., So, 12 – 14:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Exkursion zu Modedesigner*innen in Köln

In einer Zeit der Überproduktion auf dem Bekleidungsmarkt, der Billig-Label und einem unsicheren „Herumgestalten“, werden wir einen Blick auf neue, unkommerzielle, nonkonforme Kollektionen werfen, die sich in ihrer Arbeitsweise einem neuen Werteempfinden für gestalterische, als auch technische Qualitäten öffnen und dem Träger eine wahre Individualisierung ermöglichen. Bitte bequemes, einem längeren Spaziergang angemessenes Schuhwerk tragen.

A-320031 | →● Hahnentor, 50674 Köln
9.11., Mi, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Agnesviertel – Geheimtipp-Geschäfte abseits der großen Einkaufsstraße

Gehen Sie mit auf eine Reise zu originellen Geschäften und entdecken Sie individuelle Modeateliers, Möbelraritäten, Dessous, guten Kaffee und vieles mehr und hören Sie auch ein wenig über die Geschichte und die Architektur des Agnesviertels.
Die zwei Touren variieren und führen zu unterschiedlichen Geschäften. Treffpunkt ist im Hof der Alten Feuerwache.

A-320032 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
30.11., Mi, 16 – 19 Uhr | 15 € |
Ricarda Grothe

Malen und Zeichnen

Die Kurse finden als Bildungsurlaube, Onlinekurse, Wochenendkurse oder klassische wöchentliche Angebote, über ganz Köln verteilt, in gut ausgestatteten Atelier- und Werkstatträumen oder ganz bequem von zu Hause aus statt.
Für Wochenenden, Akademien, Bildunsgsurlaube und Schnupperkurse wird in der Regel das benötigte Material von der VHS für Sie gegen Umlage eines Materialgeldes bereitgestellt. Bei Vorlage der Anmeldebestätigung bekommen Sie bei der Firma Bachmann, Große Brinkgasse 9, einen Preisnachlass von 10 Prozent. Fragen Sie auch bei anderen Einzelhändlern nach einem Preisnachlass. Die Kosten für das VHS-Material und das Modellgeld unterliegen nicht der Ermäßigungsregelung. **Seit 2021 haben wir in den laufenden Kursen kein Material mehr vorrätig, die Teilnehmenden bringen sich ihr Material selber mit. Dazu hat jeder Kurs eine Beschreibung des benötigten Materials. So können Sie sich Ihr Material nach den eigenen Bedürfnissen zusammenstellen.**

Akademie-Formate, Bildungsurlaube

Herbst-Akademie

Bildungsurlaub

Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen.
Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagog*innen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben, die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Informationen zu möglicher finanzieller Förderung finden Sie auf Seite 14.
Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspit-

zer, Kohle, Rötel, Knetradierergummi, In den Materialkosten enthalten sind: 1 Leinwand 80 X 100 cm /pro Person, Kreppband, Fixativ, Acrylfarben, Acrylpapier/Blöcke unterschiedliche Formaten, Strukturpaste, Pastellkreide.
A-330201-BU | VHS-Studienhaus
5x, 10.10. – 14.10., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr |
46.67 UStd | 242 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **BU** | **Wieslawa Stachel**

Winter-Akademie

Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen. Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagog*innen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötel, Knetradiergummi, In den Materialkosten enthalten sind: 1 Leinwand 80 X 100 cm /pro Person, Kreppband, Fixativ, Acrylfarben, Acrylpapier/Blöcke unterschiedliche Formaten, Strukturpaste, Pastellkreide.
A-330202-BU |
5x, 9.1. – 13.1., Mo – Fr, 10 – 17 Uhr |
46.67 UStd | 252 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **BU** | **Wieslawa Stachel**

Garantiert zeichnen lernen und mehr…

Auf den neuen Erkenntnissen der Hirnforschung basierend, wie unterschiedlich unsere zwei Gehirnhälften (Hemisphären) mit Informationen umgehen, beschreibt Betty Edward in ihrem Buch eine neue Methode, um das Zeichnen leichter zu erlernen. Diese Ergebnisse der Forschung aufgreifend, lässt sich die Lehrmethode immer weiter entwickeln. Wir erlernen an den fünf Wochentagen selbst entscheiden zu können, welche unserer Hirn-Hemisphären wir betätigen wollen, um bestimmte Aufgaben zu erledigen. Der Bildungsurlaub bietet die Gelegenheit unsere Fähigkeiten so auf logisch-verbaler sowie auf künstlerisch-kreativer Ebene besser kennenzulernen. Mit dem Anwenden der Betty Edwards Methode erreichen wir das Ziel schneller. Die Aktivierung der rechten Hirnhälfte fördert den*die Künstler*in, die der linken Hirnhälfte den*die Denker*in in uns. Der Kurs ist für alle hilfreich, die ihre Tätigkeiten effizienter praktizieren wollen – auch über die Kunst hinaus.
Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagog*innen, Lehrende, Erzieher*innen, sowie alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern. Bitte mitbringen: 4 Bleistifte Stärke 2B, 4B, 8B, Spitzer, Lineal, Kugelschreiber, Klebestift, Radiergummi, Knetgummi, kleine Schere, 2 Stück farbige Fotokartons DIN A4 /(hell + dunkel), 2 Stück schwarze Fotokartons DIN A4, 1 dicker schwarzer Filzstift (wasserfest), 1 dünner schwarzer Filzstift (wasserlöslich), 1 weicher weißer Farbstift, ein Lappen.
A-330207-BU | VHS-Studienhaus
5x, 29.8. – 2.9., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr |
35 UStd | 210 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **BU** | **Rozalia K. Vimmer**

Acryl von Grund auf

Bildungsurlaub

Dies ist ein Workshop für Anfänger*innen oder Fortgeschrittene, der sich überwiegend mit der handwerklichen Arbeit in der Acrylmalerei beschäftigt. Die Kernarbeit bildet eine große Leinwand, aber es werden kleinere Malgründe aus Holz, Papier oder Leinwand hergestellt.
Die farbliche Gestaltung wird in unterschiedlichen Techniken mit Acrylfarben, Tinten und Pigmenten erarbeitet. Schriftzeichen, Schlagmetalle oder Fundstücke geben dem Bild eine ganz persönliche Note.
In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 53 Euro enthalten. Diese beinhaltet: alle Malgründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Rolle, Farben, Pigmente, Tinte, handgeschöpfte Papiere, Binder, Eisenspäne, Schlagmetall, Ink.
A-330211 | VHS-Studienhaus
22.10., 23.10., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
19.33 UStd | 126 €, zzgl. Materialkosten:
53 € | **BU** | **Annette Predeek**

Experimentelles Acryl – Kontraste

In dieser Bildungswoche werden sowohl handwerkliche Grundlagen als auch Komposition und Bildersprache vermittelt. Der Kurs richtet sich nicht nur an Erzieher*innen, Lehrer*innen oder Sozialpädagog*innen, sondern bietet Anfänger*innen und fortgeschrittenen Maler*innen vielfältige Möglichkeiten der Acrylmalerei. Auf 4 bis 6 unterschiedlichen Malgründen legen wir strukturierte Oberflächen an und durch das Verdichten kontrastreicher Schichten (Farben, Pigmenten oder Tintenlasuren) entwickeln wir ein mehrdimensionales Bild. Ziel ist es, verschiedene Techniken mit unterschiedlichem Material kreativ umzusetzen und Schicht für Schicht aufzubauen. Wir stellen Leinwände selbst her und fließenden Materialien werden Untergründe zur Oberfläche. Mit Bilderbesprechungen unterstütze ich Sie in ihrem individuellen Weg zu ihrer eigenen künstlerischen Ausdrucksform.
In der Anmeldegebühr sind die Materialkosten in Höhe von 60 Euro enthalten:
Leinwand, Holz, Papier, Pappe, Pigmente, Farben, Airbrushtinten, Ink, Ölfarben, Binder, Steinmehle, Kreide, Sumpfkalk, Lehm, Pinsel, Spachtel, Farbrolle, Schwamm, Töpfe, Kaffee, Sand, Schlagmetalle Patina, Fundstücke, Briefe, Steinstaub und Sand aus vielen Ländern bringt die Dozentin mit.
A-330222-BU | VHS Lindenthal
5x, 26.9. – 30.9., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr |
40 UStd | 240 €, zzgl. Materialkosten:
60 € | **BU** | **Annette Predeek**

Grundlagen, Zeichentechniken und spezielle Themen

Zeichnen lernen – garantiert – Kompaktkurs von Betty Edward – an zwei Wochenenden

Wir sehen, was wir glauben und glauben nicht, was wir sehen

Die neue Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards – unsere linke Gehirnhälfte bewusst auszuschalten – weckt die kreative Seite in uns. Vier Tage intensive Seh- und Zeichenübungen beweisen, dass Zeichnen eine für jeden erlernbare Technik ist. Die Grundlagen der Wahrnehmungsfähigkeit werden dargestellt, bewusst gemacht und eingeübt sowie die handwerklichen Grundfertigkeiten des Zeichnens vermittelt. Sie erleben in spielerischer Weise die Freude an der Freihandzeichnung. Bitte mitbringen: 4 Bleistifte Stärke 2B, 4B, 8B, Spitzer, Knetgummi, Lineal, Kugelschreiber, Klebestift, Radiergummi, kleine Schere, 2 Stück farbige Fotokartons DIN A4 (hell + dunkel), 2 Stück schwarze Fotokartons DIN A4, 1 dicker schwarzer Filzstift (wasserfest), 1 dünner schwarzer Filzstift (wasserlöslich), 1 weicher weißer Farbstift, 1 Lappen.
A-331207 | VHS-Studienhaus
4x, 17.9. – 25.9., Sa, 13 – 17:45 Uhr,
So, 12 – 17 Uhr | 26 UStd | 130 €,
zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Zeichnen lernen – garantiert – Wir zeichnen Portraits

Von Angesicht zu Angesicht

Nach der Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards lernen Sie eine neue Art zu Sehen. Diese Methode hilft dabei unsere Kreativität zu wecken und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Sie unterstützt so die Fähigkeit ein Bild leichter planen und zeichnen zu können. Bitte bringen Sie folgendes Material mit zum Kursstart: Skizzenpapiere, Bleistifte HB, 2B, 4B, 8B,

Spitzer, Linear, 1 Klebestift klein (z. B. UHU), 2 Stück weiße Fotokartons DIN A3, 2 Stück Schwarze Fotokartons DIN A3, 1-1 dicke und dünne schwarze Filzstifte wasserfest, 1 weichen Farbstift weiß, Maltuch/Lappen (kein Papier)
ACHTUNG! **Voraussetzung für den Kurs ist der Kompaktkurs von Frau Vimmer zum Thema Betty Edward!**
A-331208 | VHS-Studienhaus
29.10., 30.10., Sa, 13 – 17:45 Uhr,
So, 12 – 17 Uhr | 13 UStd | 78 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** | **Rozalia K. Vimmer**

Meine Küche ist mein Atelier – Online Zeichnen und Malen

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Die Beschränkung der Mittel beflügelt die Kreativität – und erhöht die Konzentration auf eine Sache. Genau und ausdauernd schauen, mit wenigen Mitteln das Wahrgenommene darstellen. Der Unterricht setzt sich zusammen aus vorgegebenen konkreten Aufgaben, live zeichnen vor dem PC, wechselnde Themen (Menschen, Tiere, Natur, Stillleben) und den individuellen Interessen der Teilnehmenden. Die Dozentin versucht im Verlauf des Kurses auf die Wünsche der einzelnen Teilnehmenden einzugehen, berät bei Materialanschaffungen, und gemeinsam überlegen wir, was und wie bestimmte Projekte im häuslichen Rahmen umsetzbar sind.
Benötigtes Material: Bleistift HB und 4/5 B, Radiergummi, Zeichenkohle, (optional Aquarellstifte, Pastellkreide), schwarzer Filzstift oder Fineliner/Brushpen, Papier Format DIN A4/A3, für erste Skizzen reicht einfaches Kopier-Papier, für Wasserfarben mind. 150 g-Papier, aquarelltauglich, Aquarellfarbe oder Gouache, 2 versch. Größen Aquarellpinsel: mit guter Spitze, nicht zu klein. Hilfsmittel: Wassertopf, Mallappen, Palette/Mischteller. Jede*r sollte in der Lage sein, die Arbeiten zu fotografieren (einfache Handy-Aufnahme) und an die Dozentin zu schicken. Der Online-Unterricht wird im Rahmen eines Zoom-Meetings stattfinden. Für eine Teilnahme muss man nicht bei Zoom angemeldet sein. Die Teilnahme ist einfach, Voraussetzung: Internetverbindung, Laptop oder PC mit Kamera und Mikro (ist in fast jedem Laptop integriert). Den Zugang zu Zoom erhalten Sie spätestens am Veranstaltungstag per E-Mail. Bitte schauen Sie auch in Ihrem Spam-Ordner nach
O-331210 | →● Online
8x, 17.10. – 5.12., Mo, 14 – 16:15 Uhr |
24 UStd | 137 € | **Maren März**

Gegenständliches Zeichnen

In diesem Angebot werden Techniken und Methoden vorgestellt, die uns dazu befähigen, Dinge die vor uns
liegen, seien es Gegenstände, Landschaften, Personen oder Gesichter, naturgetreu abzubilden. Ziel des Kurses ist es, das zeichnerische Potential in uns frei zu legen. Mit Hilfe praktischer Übungen schulen wir uns im richtigen Sehen, erarbeiten uns ein tieferes Verständnis der Sache, sowie die nötigen handwerklichen Fertigkeiten und stärken so das Vertrauen in unsere schöpferischen Fähigkeiten. Mitzubringen sind ein Bleistift (3B), Zeichenpapier, Radiergummi und Spitzer.
N-331219 | VHS Nippes
12x, 15.9. – 15.12., Do, 17 – 19:15 Uhr |
36 UStd | 198 € | **Jakob Harzheim**

Mappenerstellung – Studienvorbereitung

Sie möchten sich auf die Aufnahmeprüfung für kreative Studiengänge aus den Bereichen Design, Kunst, Mode vorbereiten und möchten mehr über die Aufnahmebedingungen wissen? In diesem Vorbereitungskurs trainieren Sie systematisch Zeichentechniken und erarbeiten eine Bewerbungsmappe. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der erste Stunde wird das Material abgesprochen.
L-331270 | VHS Lindenthal
12x, 8.9. – 15.12., Do, 17 – 19:15 Uhr |
36 UStd | 198 € | **Wieslawa Stachel**

Portraitzeichnen und zeichnerische Grundtechniken

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Mit verschiedenen Zeichentechniken, Zeichenübungen und Zeichenmaterialien machen wir uns vor dem Modell auf die Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das Zeichnen des menschlichen Portraits aus verschiedenen Blickwinkeln. Beginnende werden in verschiedene Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene haben die Gelegenheit ihre Technik zu verfeinern und Neues zu entdecken. Bitte bringen Sie am ersten Abend: 2 verschiedene Bleistifte und Druckerpapier, circa 20 Bogen mit, weitere benötigte Materialien werden zu Beginn des Kurses besprochen.
L-331273 | VHS Lindenthal
10x, 12.9. – 5.12., Mo, 19:30 – 21:45 Uhr |
30 UStd | 135 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
Cristine Schell

Von farbenfroh bis ausdrucksstark

Die vielen verschiedenen Wege zum eigenen Bild: Farben mischen, Bildkomposition und Grundtechniken in der Gouache, Aquarell- und Acrylmalerei werden kennengelernt und praktisch angewendet. Malübungen sind die erste Etappe zu klein-und großformatigen Bildern. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Anfänger*innen sind willkommen.
Benötigte Materialien werden am ersten Kursabend besprochen. Bitte bringen Sie zum ersten Abend vorhandene Wasserfarben, Pinsel und einen Zeichenblock mit.
L-331275 | VHS Lindenthal
10x, 12.9. – 5.12., Mo, 17 – 19:15 Uhr |
30 UStd | 135 €, zzgl. Modellkosten: 12 € |
Cristine Schell

Zeichnen lernen kann jede*r

Sie wollten schon immer gerne zeichnen lernen, hatten jedoch nicht genug Zeit oder Gelegenheit oder glaubten, dass Ihre zeichnerischen Fähigkeiten vielleicht nicht ausreichten? Dann ist dieser Kurs genau der Richtige für Sie. In diesem Kurs lernen Sie zeichnerische Grundtechniken mit Farbstiften, Bleistift, Kohle, Tusche und Aquarell. Wir experimentieren mit Linien, Flächen, Glanzlichtern, Schatten, Mischtechniken und ergründen geheimnisvolle Techniken wie schummern. Ob vor einem Objekt oder aus dem Gedächtnis, kann auf diese Weise jede*r beginnen, die eigene Zeichensprache zu entwickeln. Bitte bringen Sie am ersten Abend Neugier, Experimentierfreude, 10 Bogen Druckerpapier und weiche Bleistifte mit. Weitere benötigte Materialien werden im Laufe des Kurses besprochen.
A-331277 | VHS-Studienhaus
1.10., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd | 30 € |
WE | **Cristine Schell**

PREISWERTES KÜNSTLERMATERIAL FÜR PROFIS, SCHULE UND HOBBY

ARTSERVICE TUBE
Theodor-Heuss-Ring 18
am Ebertplatz
50668 KÖLN
Tel.: 0221 / 9128860
www.artservice-tube.de
artservice-tube.kln@t-online.de

Basis Zeichnen – Portrait, Figur und Skizze

Für Beginnende als auch Fortgeschrittene

Die flüchtige Situation, der Augenblick, der präzise Ausdruck wird zeichnerisch festgehalten. Das Erlernen der Proportionen des Portraits und der Figur sowie perspektivisches Erfassen der Szenen bieten die Grundlage zu schnellen Skizzen mit dem Blick auf das Wesentliche. Auch als Grundlage für Urban Sketching hilfreich. Bitte mitbringen: Grafitstifte aller B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle, Zeichenblock DIN A3/A4, Knetradierer. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.

A-331403 | VHS-Studienhaus
10x, 19.9. – 5.12., Mo, 17:45 – 19:15 Uhr |
20 UStd | 110 € | **Karin Hochstatter**

Freihandzeichnen von Raum und Mensch

Für Beginnende und Fortgeschrittene – auch für angehende Achitekturstudierende

Beim Zeichnen zunächst einfacher Gegenstände (Bauklötze oder Pflanzen) erlernen Sie spielerisch die Anwendung räumlicher Regeln für Ihr Bild. In unterschiedlichen Skizzen werden Ihnen grafische und gestalterische Möglichkeiten vermittelt, Objekte schnell und künstlerisch abzubilden. In weiteren Schritten skizzieren Sie Innenräume, Gebäude, Höfe und Menschen in diesen Umgebungen und Sie werden einen eigenen Raum entwerfen und möblieren. Bei gutem Wetter zeichnen wir auch Motive im Freien.
Bitte mitbringen: DIN A3-Papier oder Zeichenblock A3 (auch normales Kopierpapier möglich).

A-331414 | VHS-Studienhaus
12x, 7.9. – 7.12., Mi, 17:30 – 19 Uhr |
24 UStd | 156 € | **Ralf Schmitz**

Manga und Anime zeichnen lernen

Wochenendworkshop

Sie möchten gerne Manga und Anime zeichnen lernen und dabei erfahren, wie man Menschen zeichnet und richtig darstellt? Im Workshop lernen Sie wie Gesichter, Körper (Anatomie) und Kleidungsstücke ansehnlich und mit Details gezeichnet werden, außerdem erfahren Sie, wie man Menschen richtig proportioniert und ästhetisch darstellt. Sie lernen verschiedene Techniken und Tipps, wie man ein Gesicht zeichnet und wie man einen vollständigen Mensch und verschiedene Haltungen sowie Hintergründe zeichnet. Zeichenmaterial wie Papier und Stifte werden bereitgestellt.

A-331427 | VHS-Studienhaus
10.9., 11.9., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 78 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **WE** | **Victoria Hilbrecht**

Comics zeichnen im Disney Stil

für Beginnende und Fortgeschrittene

Micky Maus, Bambi, Donald Duck, Goofy, Pluto und viele mehr – die berühmten Kultfiguren von Walt Disney begeistern Jung und Alt mit ihren Charakteren und Geschichten bis heute.
Der Kurs vermittelt die Grundlagen des Zeichnenlernens dieser Figuren, die erst durch die Wahl der richtigen Farben, der Schattierungen, der Perspektiven und die Umsetzung der anatomischen Besonderheiten ihre Dynamik und ihre Individualität erhalten. Materialien, wie Papier, Stifte, Radiergummi und Marker werden gegen eine Umlage von 5 Euro zur Verfügung gestellt.

A-331428 | VHS-Studienhaus
8.10., 9.10., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 78 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **WE** | **Victoria Hilbrecht**

Malen mit Ölpastellkreiden

Für alle

Ölpastellkreiden haben eine weiche Konsistenz, lassen sich leicht verwischen und geben Landschaften, Stillleben, Pflanzen, Tieren oder Abstraktem einen ganz besonderen, stimmungsvollen Charme. Der Workshop vermittelt sowohl grundlegende, als auch fortgeschrittene Techniken zur Entstehung eines Ölpastellbildes. Sämtliche Materialien, wie Papier, Stifte, Klebeband, Ölpastellfarben stellt die Dozentin zur Verfügung. Eine Umlage von 5 Euro ist bei ihr vor Ort zu entrichten.

A-331430 | VHS-Studienhaus
15.10., 16.10., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 78 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **WE** | **Victoria Hilbrecht**

Modern Sketching – zeitgemäßes Zeichnen und Skizzieren

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Der Zeichenkurs vermittelt Basiskompetenzen der gegenständlichen Zeichnerei zur skizzenhaften Darstellung von Alltagsszenen, Menschen und Objekten in Theorie und Praxis. Er kombiniert verschiedene zeichnerische Aspekte, die sich auch in folgenden Bereichen wiederfinden: Zeichnen von Figur, Portrait und Objekt, der Landschafts- und Architekturzeichnung, Entwurfszeichnung, Storyboarding, Urban Sketching, Graphic Recording, Comic/ Graphic Novel, Stencil Art. Der Kursaufbau orientiert sich an einer fünfschrittigen zeichnerischen Arbeitsweise, die es ermöglichen kann, Zeichenprojekte kompetent und sicher umzusetzen. Die Kursteilnehmenden lernen an diesem Beispiel kreative, zeichnerische Routinen zu entwickeln. Modern Sketching eignet sich gut für alle, die lernen möchten, überzeugend und unkompliziert, aber fundiert zu zeichnen und zu visualisieren. Weiterer Bestandteil des Kurses ist die Einführung in materialtechnische Aspekte sowie die Vorstellung der gängigen Zeichenmaterialien und ihrer Anwendungsmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Zeichenblock (Universalpapier), DIN A3, Grafit-/Bleistifte: HB, 2B, Anspitzer, Radiergummi, Fine-/Pigmentliner oder Kugelschreiber oder Gel-/Rollerpens. Farbstifte, Brushpens, Filzstifte, Marker. Zusätzlich bitte alle privat bereits vorhandenen Zeichenmaterialien (auch: Aquarell + Pinsel etc.) mitbringen.

A-332113 | VHS-Studienhaus
5x, 1.9. – 29.9., Do, 16:30 – 19 Uhr |
16.67 UStd | 100 € | **Bruno Schulte**

A-332114 | VHS-Studienhaus
6x, 3.11. – 8.12., Do, 16:30 – 19 Uhr |
20 UStd | 120 € | **Bruno Schulte**

New York – Rio – Tokyo oder andere Lieblingsplätze – virtuelle Skizzenreisen

Für alle, die das urbane Reise- und Zeichenfieber gepackt hat und weltweiten Lieblingsplätzen eine eigene Handschrift verleihen wollen. Wir zoomen uns virus-, wetter- und zeitzonenunabhängig in Sehnsuchtsorte vom Küchentisch aus – in die Hochhausschluchten Manhattans, an die Gracht in Amsterdam oder eine verträumte Piazza auf Sizilien. Tipps und Tricks zum lebendigen Skizzieren von Natur, Architektur und Menschen beim Spiel mit Linie, Fläche und Farbe helfen, unser Lieblingsmotiv in Szene zu setzen. Bitte bereithalten: 2B Bleistift, Radiergummi, Aquarellfarben, Pinsel, Tuschestift 0,5mm, Aquarellpapier oder/und Skizzenbuch und einen Zugang zu Zoom.us.

O-332116 | →● Online
6x, 8.9. – 27.10., Do, 18 – 20:30 Uhr |
20 UStd | 106 € | **Anne Peppersack**

Home is where the Dom is

Mit dem Skizzenbuch rund um den Kölner Dom

Der majestätische Dom, die Domplatte mit der Vielfalt von Menschen und das geschäftige Treiben der Reisenden am HBF bieten zahlreiche Anregungen, unsere Lieblingsmotive in Szene zu setzen. Ausgerüstet mit Skizzenbuch, Bleistift, Fineliner und Smartphone gehen wir vor Ort auf Motivsuche. Unsere Skizzen und Fotos arbeiten wir dann im Studienhaus unter Berücksichtigung von Tipps und Tricks zum lebendigen Skizzieren beim Spiel mit Linie, Fläche, Licht und Schatten mit Aquarellfarben aus. Bitte mitbringen: 2B Bleistift, Radiergummi, wasserfester Fineliner 0,5, Aquarellkasten, Wassertankpinsel-Skizzenhefte sind auf Wunsch am Start.

A-332116 | VHS-Studienhaus
24.9., 25.9., Sa, 11 – 16:15 Uhr, So,
11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 66 € | **WE** |
Anne Peppersack

Urban Sketching – mit dem Skizzenbuch unterwegs

Für Anfangende und Fortgeschrittene
A-332119 | VHS-Studienhaus
24.9., 25.9., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 84 € | **WE** | **Karin Hochstatter**

Skizze und Aquarell

A-332122 | VHS-Studienhaus
11x, 14.9. – 7.12., Mi, 10 – 12:15 Uhr |
33 UStd | 182 € | **Karin Hochstatter**

PLACES – Safari-Sketching – Urban- und Landschaftszeichnung mit Zeichenstift und Aquarell

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Plein air und on location – Expressiv, skizzenhaft, aussagekräftig und fundiert. Eine zeichnerisch-malerische Kombination aus Urbansketching, Citysketching, und Plein-air-Landschaftszeichnerei und -malerei. Mit Sketching-Kit, Skizzenbuch, Sitzmatte/ Klapphocker bewaffnet begeben wir uns gemeinsam an Orte die spannend sind zum zeichnen und verweilen und sich gut dazu eignen. Vor Ort, draussen am Rhein oder am Dom, im Park, in der City oder in der Heide und im Wald, bei schlechtem Wetter in der VHS oder im Museum. Eine schrittweise Anleitung für Jeden.
Inklusive: „Perspektivische Darstellung für Zeichner – einfach". Beim ersten Termin in der VHS am Neumarkt werden grundlegende Infos, der Ablauf des Kurses und die Materialliste besprochen und weitergegeben, sowie die Materialien eines Sketching-Kits vorgestellt (dazu bitte schon vorhandenes Material mitbringen). Nativer Präsenzkurs. Bei veränderten Coronabedingungen findet der Kurs online statt.
A-332125 | VHS-Studienhaus
5x, 5.9. – 30.9., Mo, 18:30 – 20 Uhr,
Mo, Fr, 16 – 19 Uhr | 18 UStd | 108 € |
Bruno Schulte

A-332126 | VHS-Studienhaus
5x, Do, 18:30 – 20 Uhr, Di– Fr, 15 – 18 Uhr |
18 UStd | 108 € | **Bruno Schulte**

Akt- und Portraitzeichnen

Anatomie, Architektur und Volumen des menschlichen Körpers nach Modell

Wochenende
Anatomiekenntnisse und klassische Gesetze der Architektur des menschlichen Körpers sind Voraussetzungen des erfolgreichen Aktzeichnens. Mittels intensiver Einblicke in das Fachwissen des Aktzeichnens garantiert der Workshop professionelle Erfahrung beim Zeichnen und die individuelle, erfolgreiche Entdeckungen des eigenen Zeichencharakters. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötell, Knetradiergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-331301 | VHS-Studienhaus
26.11., 27.11., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 84 €, zzgl. Modellgeld: 15 € |
WE | **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen

Für Beginnende und Fortgeschrittene
A-331304 | VHS-Studienhaus
12x, 6.9. – 13.12., Di, 19:15 – 21:30 Uhr |
36 UStd | 198 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Wieslawa Stachel

Eros in der Kunst

Aktzeichnenkurs am Wochenende
Alle Prinzipien der menschlichen Anatomielehre werden angeleitet, um die unverhüllte Schönheit des Körpers sichtbar zu machen. Universelle und klassische Harmoniegesetze werden vermittelt, darüber hinaus steht die individuelle Umsetzung im Fokus. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötel, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.
A-331306 | 19.11., 20.11.,
Sa, So, 11 – 16:15 Uhr | 14 UStd | 84 €, zzgl. Modellgeld: 15 € | **WE** | **Wieslawa Stachel**

Aktzeichnen

Für Beginnende und Fortgeschrittene
A-331307 | VHS-Studienhaus
13x, 8.9. – 15.12., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
39 UStd | 215 €, zzgl. Modellgeld: 30 € |
Hamide Sauer

Aktzeichnen mit verschiedenen Techniken

Sie probieren verschiedene Techniken (Aquarell, Acryl und Ölfarben) und lernen den Umgang mit unterschiedlichen Mal-Untergründen kennen. Sie lernen, die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Bitte Pinsel, Wasserglas und Palette mitbringen. Für die ersten beiden Termine werden Papier und Farben gestellt. Die Dozentin berät, welches Material angeschafft werden soll. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.
L-331310 | VHS Lindenthal
12x, 8.9. – 15.12., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
36 UStd | 198 €, zzgl. Modellgeld: 27 € |
Wieslawa Stachel

Portraitzeichnen – Wochenendkurs

Sie lernen vielfältige Ansätze für Portraitzeichnungen kennen und werden hingeleitet Ihre Stärken zu finden, zu festigen und Ihren eigenen Stil zu entwickeln. Durch Übungen werden Sie befähigt korrekte Darstellungen von Perspektive, Licht und Schatten zu zeichnen. Unabhängig wieviel Erfahrung Sie mitbringen, wird Ihr Blick geschärft Einzigartigkeiten und Diversitäten von Menschen zu sehen, einzufangen und festzuhalten. Sie werden an verschiedene Materialien herangeführt und lernen Stimmungen und Emotionen in Ihre Zeichnungen zu transportieren.
Bringen Sie bitte zum ersten Kurs mit: Skizzenblock A2 oder A3 Esquisse von Lana, Graphitstift, Bleistifte 2B, 3B und 8B, Anspitzer, Knetradiergummi, Kreppklebeband.
A-331322 | VHS-Studienhaus
12.11., 13.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 96 €, zzgl. Modellgeld: 20 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** | **Hamide Sauer**

Aquarellmalerei

Aquarellmalerei für Beginnende und Fortgeschrittene

N-332206 | VHS Nippes
12x, 15.9. – 15.12., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
36 UStd | 198 € | **Jakob Harzheim**

Farbe und Licht im Aquarell

Wegen der besonderen Eigenschaften von Aquarellfarben vermitteln Aquarellbilder eine sonnige, lichtdurchflutete Stimmung. Dabei liegt hier ein wesentlicher Unterschied zu allen anderen Maltechniken darin, dass weiße Farbflächen entstehen, indem die Farbe „weggelassen" wird. Dieses Verfahren braucht etwas Planung und einige praktische Übungen. In diesem Kurs beginnen wir mit einer Einführung in die verschiedenen Aquarelltechniken, widmen unsere Aufmerksamkeit aber auch dem Farbton, Farbkontrast sowie Mischen von Farbkombinationen und der Komposition. Sie lernen richtige Farben für das gewünschte Motiv auszuwählen, Farben für Schattenbereiche zu mischen, Kontrast zwischen klaren und verschwommenen Formen zum Vorteil zu bringen und unnötige wegzulassen. Die ausgewählten Motive werden von mir vorgemalt und die dabei angewendeten Methoden ausführlich kommentiert. In diesem Kurs werden Sie nicht nur die Möglichkeit haben klassische Szenen zu malen, sondern auch modernes Skizzieren mit Aquarell kennenzulernen.
O-332210 | →● Online
6x, 11.9. – 16.10., So, 10 – 12:15 Uhr |
18 UStd | 74 € | **Tatiana Maier**

Aquarellieren von A – Z
Von der Skizze zum Bild
Sie werden in einfachen Übungen mit den typischen Eigenschaften der Aquarellmalerei vertraut gemacht und erlernen Schritt für Schritt, eigene oder vorgegebene Bildthemen zu erarbeiten. Sie erfahren mehr über Bildkomposition und Perspektive. Fortgeschrittene perfektionieren ihre Technik und probieren Neues aus. Im Laufe des Kurses werden wir mit verschiedenen Mischtechniken für Aquarell, mit Tusche und farbigen Kreiden experimentieren. Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier (mindestens DIN A4, mindestens 200 g), einfaches Zeichenpapier, wasserfeste Tusche, Bleistift 3B und eine ausführliche Materialberatung gibt es bei Bedarf in den ersten Unterrichtsstunden. Schon vorhandene Materialien bitte gerne mitbringen.
L-332211 | VHS Lindenthal
11x, 6.9. – 13.12., Di, 15 – 16:30 Uhr |
22 UStd | 99 € | **Christine Klein-Badali**

L-332213 | VHS Lindenthal
11x, 6.9. – 13.12., Di, 17 – 19:15 Uhr |
33 UStd | 149 € | **Christine Klein-Badali**

L-332216 | VHS Lindenthal
12x, 9.9. – 16.12., Fr, 17 – 19:15 Uhr |
36 UStd | 162 € | **Christine Klein-Badali**

Fineliner mit Aquarell
In diesem Workshop werden Sie die Technik kennenlernen, mithilfe derer die besonderen Momente einer Reise ziemlich schnell und ohne großen Aufwand an Utensilien festzuhalten sind. Dabei lernen Sie sich auf das Wesentliche zu konzentrieren und Detailgenauigkeit zu vereinfachen, was dem Betrachter freie Räume für Fantasie offen lässt und das Bild lebendig und ausdrucksvoll macht. Wir besprechen, wie man Licht und Schatten unter Beibehaltung des weißen Papiers und Mischen von warmen und kalten Tönen richtig setzt. Außerdem widmen wir unsere Aufmerksamkeit der Perspektive.
O-332219 | →● Online
5x, 10.9. – 8.10., Sa, 10 – 19:45 Uhr |
65 UStd | 252 € | **WE** | **Tatiana Maier**

Mal-Zeit
Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und interessante Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Diverses Material wird anfangs zur Verfügung gestellt. Vielfältige Themen stehen zur Wahl. Vorhandene Materialien bitte mitbringen.
P-332272 | VHS Porz
13x, 7.9. – 14.12., Mi, 9:30 – 11:45 Uhr |
39 UStd | 184 € | **Andreas My**

Pinsel und Feder, Tusche und Aquarell begegnen sich
Der Kurs wendet sich an Teilnehmer*innen mit und ohne Vorkenntnissen und beinhaltet die gestalterische Verbindung von farbiger Fläche und Linie im wechselnden Einsatz von Pinsel und Feder. In methodischen Arbeitsschritten lassen wir Landschaften (Berge, Wolken, fließendes und stehendes Wasser, Nebelbildungen, Blumen), Architektur und Stillleben entstehen und behandeln dazu Fragen der Farbenlehre und -mischung, der Bildkomposition sowie der Ausdrucksmöglichkeiten von Fläche und Linie. Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt.
Zum Kurs bitte mitbringen: 1 Aquarellblock, Mindestgröße 24 x 32 cm, Papierstärke 250 g bis 300 g (steht auf den Blöcken), möglichst rundum geleimt; 2 oder 3 Aquarellrundhaarpinsel (kein Kunststoffhaar), Größen 10, 13, 16, oder chinesische Tuschmalpinsel, 1 Flachhaarpinsel, am besten ein einfacher Backpinsel, wie man ihn für Waffeleisen benutzt, mit starren Borsten, 1 Federhalter und 1 Kugelspitzfeder, Farben: Sie können sich Ihren Kasten selbst zusammenstellen (Kadmiumgelb hell, Indischgelb, Zinnober-oder Kadmiumrot dunkel, Karminrot, Preußischblau, Kobaltblau dunkel, Ultramarinblau, Saft- oder Moosgrün, gebrannte Siena, Umbra, Ocker dunkel). Diese Farben würden reichen. Die Kästchen kann man auch leer kaufen. Sie können natürlich auch noch andere Farben mitbringen. 1 Glas Sepiatusche, wasserfest und 1 Glas schwarze Tusche, ebenfalls wasserfest.
L-332286 | VHS Lindenthal
8x, 7.9. – 16.11., Mi, 17:15 – 19:15 Uhr |
21.33 UStd | 128 € |
Karsten Nimmermann

Zeichnen und Aquarellieren mit Bleistift, Kohle, Aquarellstift und Aquarellfarbe
Für Anfangende und Fortgeschrittene
Zeichnen lernen ist wichtig, denn eine Zeichnung ist oft Grundlage eines gemalten Bildes. Die bekanntesten Maler*innen der Vergangenheit legten großen Wert auf die Zeichnung. Die Zeichnung ist auch sehr nah mit der Aquarellmalerei verbunden. Ausgehend davon, dass Aquarell sehr spontan und frei im Vergleich mit den anderen Maltechniken ist, braucht sie von dem*der Aquarellmaler*in die Leichtigkeit und die Frische der Ausführung, was nur dank sicherem Zeichnen möglich ist. Der Schlüssel zum erfolgreichen Lernen der Aquarellmalerei ist der Wechsel von Zeichen-Malunterricht. In diesem Kurs erlernen die Anfänger*innen die Grundlagen des Zeichnens und der Aquarellmalerei, und wie sie diese Kenntnisse anwenden können. Fortgeschrittene vertiefen ihre Fertigkeiten. Dieser Kurs findet online per Zoom statt.
Liste der Malutensilien, die Sie brauchen:
- 1. Malblock mit Doppelspirale, Aquarellpapier feinkörnig, 30 x 40 cm, 300 g, weiß
- 2. Bleistifte 3B, 6B, 8B, Knetradiergummi, Ausradierer;
- 3. Kohlestifte
- 4. Aquarellstifte;
- 5. Aquarellfarben, unterschiedliche Aquarellpinsel
- 6. Aquarellpapier 40 x 60
- 7. Plexiglas als Unterlage 40 x 60 cm.

O-332291 | →● Online
6x, 6.9. – 25.10., Di, 18 – 20:15 Uhr |
18 UStd | 86 € | **Galina Tuisova**

O-332292 | →● Online
7x, 8.11. – 20.12., Di, 18 – 20:15 Uhr |
21 UStd | 100 € | **Galina Tuisova**

Acrylmalerei

Acrylmalerei – Spachteltechnik
Ferienworkshop
Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich erheblich vom Malen mit dem Pinsel. Schicht für Schicht schaffen wir durch das plastische Malen mit dem Spachtel Bilder mit Raum und Dichte. Die einzigartigen Effekte und Strukturen, die man mit diesem Malwerkzeug erzielen kann, verleihen den Bildern eine unglaubliche Lebendigkeit und Tiefe. Wir arbeiten mit Acrylfarbe und Spachtelmasse. Materialien (Acrylfarben, Spachtelmasse) werden gestellt. Bitte mitbringen: Leinwände, Spachtel, Malmesser, Pinsel, Pappteller zum Farbe mischen, Mallappen, Arbeitskleidung und Haartrockner.
A-332300 | VHS-Studienhaus
4x, 4.10. – 7.10., Di – Fr, 12:30 – 17 Uhr |
24 UStd | 159 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **Doris Maile**

Fluid Painting – der neue Trend
Fluid Painting ist als Acryl Fließtechnik oder auch Acryl Gießtechnik bekannt. Wir lassen die Farben, mit Hilfe eines speziellen Gießmediums auf einen Malgrund fließen, wobei klare Zellstrukturen wunderbare organische Struktureffekte bilden. Mit bewussten Bewegungen neigen wir unsere Leinwand, um den Verlauf der Farbe zu kontrollieren, trotzdem wissen wir nicht genau wo Zellmuster entstehen werden. Zufallseffekte überraschen und faszinieren. Die Gestaltung selber ist spannend und das Ergebnis verzaubert jede und jeden. Das spezielle Gießmedium verleiht dem Bild eine intensiv glänzende Oberfläche. Leinwand und Farben werden gestellt. Bitte mitbringen: Schutzkleidung, Haartrockner, Mallappen, 5-6 leere kleine Becher (Plastik oder Pappe),

Einweghandschuhe, 1 kleine Mülltüte. In den Materialkosten enthalten sind Acrylfarben, diverse Malmittel, Silikonöl und Leinwände.
L-332301 | VHS-Studienhaus
19.11., 20.11., Sa, So, 11 – 17 Uhr |
16 UStd | 96 €, zzgl. Materialkosten: 40 € |
WE | **Rozalia K. Vimmer**

Groß Wild Bunt

Eine kleine Entdeckungsreise in die Welt der Acrylmalerei. An diesem Wochenende malen wir auf großformatiger Leinwand (80x100). Modernes, Klassisches, Wildes, Schönes; wir experimentieren und entspannen. Es werden Grundlagen vermittelt, individuell betreut und die verschiedensten Techniken, wie malen mit dem Malmesser, mit Sand, Spachtelmasse, Collagen und einiges mehr gezeigt. Bitte mitbringen: große Pinsel (Baumarkt), evtl. Material zum einarbeiten. (Für Fragen Tel.: 0173-2620723)
P-332305 | VHS Porz
5.11., 6.11., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd |
97 €, zzgl. Materialkosten: 25 € | **WE** |
Agnes Roggendorf

Grafic Novel – Black and White

Für Anfangende und Fortgeschrittene. Wochenendworkshop

Mit Bildern erzählen! Die Grafic Novel, die literarische Geschichten bildlich gestaltet, wird hier dramaturgisch-kompositorisch in Kohlezeichnungen mittels ihrer überraschenden Effekte und plastischen Wirkungen entwickelt. Das einfache Material Kohle hat flexible, leicht zu korrigierende Möglichkeiten für den*die Zeichner*in. Eigene Geschichten sind willkommen, es werden auch literarische Vorlagen und Anregungen zur Verfügung gestellt. An diesem Wochenende realisieren wir eine Grafic Short Story als Booklet im DIN A4-Format mit 4 bis 10 Seiten.
Das Material wird gestellt. Die Kosten sind im Entgelt enthalten. inkl. Material: Kohle, Fixativ, Knetradierer, Papiere, Fineliner verschiedene StärkenBringen Sie bitte mit: Bleistifte, schwarze Kohlestifte, weiße Kreidestifte, weiße Kreide.
Es wird gestellt: Zeichenkohle, A3-Papier glatt, einfaches Zeichenpapier, Fixativ.
A-332312 | VHS-Studienhaus
3.12., 4.12., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 70 €, zzgl. Materialkosten:
6,50 € | **WE** | **Karin Hochstatter**

Acrylmalerei, Gouache und weitere wasserbasierte Maltechniken

Für Anfangende und Fortgeschrittene.

Neben den Grundlagen der Acrylmalerei und der Gouachemalerei werden zeichnerische und malerische Techniken, sowie Mischtechniken miteinbezogen und ausprobiert, um der individuellen Gestaltung Ausdruck zu verleihen. Dabei können sowohl gegenständliche und abstrakte Motive realisiert werden. Wir malen an der Staffelei Bilder, die auch mal eine Seitenlänge bis zu einem Meter haben können. Bitte mitbringen: Papier, Malpappen, Bleistifte 2B, 4B, Grafitstift B6, große und kleine Flachpinsel, Spachtel, Mallappen, Acrylfarben (Grundausstattung), Aquarellfarben, Gouache, Deckfarben. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332314 | VHS-Studienhaus
10x, 19.9. – 5.12., Mo, 19:15 – 21:30 Uhr |
30 UStd | 150 € | **Karin Hochstatter**

Alles Paletti – Spuren bewahren mit Acryl

Von Leinwand bis zur Karte

Im Hebräischen heisst pallett: retten, bewahren, in Sicherheit bringen. Im Kölschen bedeutet es: alles in Ordnung.
In diesem Workshop, für Anfänger*innen und Fortgeschrittene, experimentieren wir mit besonders konträren Materialien. Bitumen und Asche, Marmormehl findet neben Eisenspänen Platz und alle Materialien werden mit Farbe überflutet. Die Kernarbeit bildet eine selbst hergestellte, große Leinwand. Trockenzeiten „überbrücken“ wir mit Holz, Pappe, Papier und XL-Leinwand. Eigene Spuren wie Schriftfetzen, Kölner Steinstaub oder Fundstücke gestalten das individuelle Bild mit einer Vielfalt an Materialien.
In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 53 Euro enthalten. Diese beinhaltet: alle Malgründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Rolle, Farben, Pigmente, Tinte, handgeschöpfte Papiere, Binder, Eisenspäne, Bitumen, Schlagmetall, Ink.
L-332323 | VHS Lindenthal
10.9., 11.9., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
18 UStd | 108 €, zzgl. Materialkosten:
53 € | **WE** | **Annette Predeek**

Experimentierfreudige Mischtechnik

Arbeiten im Künstleratelier

In diesem Kurs werden Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei aufgezeigt. Typisch für die Acrylmalerei ist ihr vielschichtiger Aufbau. Es entstehen Oberflächen, die Tiefe assoziieren. Verstärkt wird dieser Effekt zum Beispiel durch mit Marmormehl versetzte Farbschichten, durchscheinende Lasuren oder dem Einsatz von Collageelementen. Das Motiv bestimmen Sie selbst, von realistisch bis abstrakt. Der Kurs ist sowohl für Anfänger*innen, als auch für Fortgeschrittene geeignet. Sämtliche Materialien stehen gegen eine Materialpauschale von 40 Euro vor Ort zur Verfügung. Auch Leinwände können vor Ort von der Dozentin gekauft werden.
E-332324 | art- jam- cologne,
Heliosstr. 6a, 50825 Köln
7x, 19.10. – 30.11., Mi, 18:30 – 20:45 Uhr |
21 UStd | 147 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 € | **Doris Maile**

Acryl experimentell – Kölsche Spuren

Wochenendkurs für Beginnende und Fortgeschrittene

Dies ist ein Workshop für Anfänger*innen und Fortgeschrittene, der überwiegend mit Materialien aus Köln zum Experimentieren einlädt. Neben Steinstaub und Erde arbeiten wir mit Asche, Marmormehl und Holz. Die Kernarbeit bildet eine große Leinwand. Trockenzeiten „überbrücken“ wir mit kleineren Malgründen aus Holz oder Pappe. Nach farblicher Gestaltung können gesammelte Rostfundstücke vom Rhein dem Bild eine ganz persönliche Note verleihen.
In der Kursgebühr ist die professionelle Ausstattung in Höhe von 50 Euro enthalten. Diese beinhaltet: alle Malgründe, Strukturmehle, Pinsel, Spachtel, Rolle, Farben, Pigmente, Tinte, handgeschöpfte Papiere, Binder, Eisenspäne, Bitumen, Schlagmetall, Ink.
L-332324 | VHS Lindenthal
19.11., 20.11., Sa, So, 10 – 17:15 Uhr |
18 UStd | 108 €, zzgl. Materialkosten:
50 € | **WE** | **Annette Predeek**

Acryl und Kohle

Fast vier Unterrichtsstunden am Stück Zeit zum freien Malen und Zeichnen in Acryl und Kohle. Lassen Sie sich auf die wunderbare Mischung der beiden Techniken ein. Unter individueller Anleitung vertiefen Sie Ihre Kenntnisse. Bitte mitbringen: Bleistifte, Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen (kein Papier), Wasserglas, Pappteller, Arbeitskleidung, eigenes Mal- und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Skizzenblock, Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
N-332329 | VHS Nippes
12x, 6.9. – 13.12., Di, 19 – 21:30 Uhr |
40 UStd | 180 € | **Rozalia K. Vimmer**

Grenzenlose Kreativität in Acryl und Öl

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden Sie auf dem Weg, von der ersten Idee bis zum fertigen Bild, individuell begleitet. Dabei erarbeiten Sie Ihren eigenen Stil, Ausdrucksform und Duktus. Wir lernen Bildaufbau, Kompositionen, gegenständliches oder abstraktes Malen in verschiedenen Techniken, wie Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und einiges mehr. Vorhandenes Material wie Acryl- und Borstenpinsel, Öl- und Acrylfarbe, Malspachtel, Keilrahmen bitte mitbringen sowie die Freude am Malen.

P-332333 | VHS Porz
7x, 5.9. – 31.10., Mo, 18 – 20:15 Uhr |
21 UStd | 91 € | **Agnes Roggendorf**

P-332334 | VHS Porz
7x, 7.11. – 19.12., Mo, 18 – 20:15 Uhr |
21 UStd | 91 € | **Agnes Roggendorf**

Ölmalerei

Ölmalerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene

L-332404 | VHS Lindenthal
12x, 9.9. – 16.12., Fr, 19:15 – 21:30 Uhr |
36 UStd | 162 € | **Christine Klein-Badali**

Gemischte Techniken und Freie Malerei

Workshop: Pastellkreide

Pastellkreide fördert eine leichte und schnelle Arbeitsweise. Die nahezu ungebundenen Pigmente verfügen über intensive Farbigkeit und starke Lichtwirkung. Mit den feinen Abstufungen der Kreiden lässt sich zaubern. Auf der Basis der Grundtechniken (Auftragen mit Fingern, Aufstäuben, Wischen, Schraffieren, Lavieren und das Mischen der Farbtöne) experimentiert man an diesem Wochenende mit Wirkungen der Kreide anhand von unterschiedlichen Papieren. Bitte zum Kurs mitbringen: Zeichenkohle, Pastellkreiden Grundset 12 Farben. In den Materialkosten enthalten: Zeichenpapier, Pastellkreide, Fixativ, diverse Papiersorten.

A-332501 | VHS Lindenthal
29.10., 30.10., Sa, So, 11 – 16:15 Uhr |
14 UStd | 84 €, zzgl. Materialkosten: 15 € |
WE | **Karin Hochstatter**

Jeder Druck ein Unikat

Drucken ohne Druckpresse

Wer erst mal anfängt, der hört so schnell nicht wieder auf. Kein Wunder, denn die Möglichkeiten beim Drucken sind schier unendlich. Die Monotypie ist eine sehr vielfältige, kreative Drucktechnik mit überraschenden Möglichkeiten, bei der ohne Druckpresse gedruckt wird. Ohne großen Aufwand entstehen beeindruckende Ergebnisse. Diese kreative Drucktechnik eröffnet eine Vielzahl von spannenden Möglichkeiten zwischen dem Druck, der Zeichnung und der Malerei. Material wird gestellt (Glas-/Acrylplatten, Walzen, Ölfarben, Acrylfarben, Druckpapier, dünner Karton). Bitte mitbringen: Pinsel, Spachtel, Lappen, Arbeitskleidung, 1 blauer Müllsack 120 l, Edding.

L-332502 | VHS Lindenthal
10.12., 11.12., Sa, So, 11 – 17 Uhr |
16 UStd | 96 €, zzgl. Materialkosten: 15 € |
WE | **Doris Maile**

Siebdruck Workshop

Wochenendworkshop

In diesem Kurs lernt ihr, wie ihr mit wenig (Material-)Aufwand Textilien bedrucken könnt. Die Druckfarbe wird mit Hilfe einer Gummirakel durch ein Sieb (feinmaschiges Gewebe) auf das zu bedruckende Material gedruckt. Für den Kurs benötigt ihr keine Vorkenntnisse, nur Freude an Kreativität, Drucktechnik und dem Spiel mit Farbe. Der Siebdruck-Kurs beginnt mit einer kurzen Einführung – denn ganz ohne Vorwissen geht es natürlich auch hier nicht. Dann soll es aber auch schon losgehen: Mit vorbereiteten Siebdruckrahmen tasten wir uns an den Druck auf unterschiedlichen Textilien heran und haben Zeit nach Herzenslust mit Farben und Formen zu experimentieren. Im Laufe des Kurses erfahrt ihr, wie ihr Druckvorlagen erstellt und Siebe beschichtet, wie richtig belichtet wird und welche Drucktechniken es gibt. Verwendet werden ausschließlich wasserbasierte Siebdruck-Farben, diese sind weder gesundheits- noch umweltschädlich. Bringt gerne eigene Kleidungsstücke und sonstige Textilien mit, um sie vor Ort zu bedrucken – Geschirrtücher, Shirts, Jutebeutel oder alte Tischdecken sind ein paar Ideen für die Druckunterlage. Bitte folgende Materialien zum Kurs mitbringen: Stoff/Textilien mit glatter Oberfläche zum Bedrucken, eine Schürze und ein Oberteil das Farbe abbekommen darf, alte Stoffreste/Geschirrtücher, herkömmlicher Fön. In den Materialkosten sind Siebe, Textilfarben, Rakel, Emulsionen und diverse Verbrauchsmaterialien enthalten.

L-332503 | VHS Lindenthal
13.8., 14.8., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr |
17.33 UStd | 87 €, zzgl. Materialkosten:
40 € | **WE** | **Kathrin Kopietz**

L-332504 | VHS Lindenthal
8x, 7.9. – 16.11., Mi, 19:15 – 21:30 Uhr |
24 UStd | 120 €, zzgl. Materialkosten:
40 € | **Kathrin Kopietz**

Akt im Interieur, mit Accessoires- Studium

Wochenendworkshop

Der Kurs befasst sich mit dem Studium des menschlichen Körpers mittels unterschiedlicher Methoden und Techniken. Interieur, Accessoires, Requisiten sind Faktoren, die die menschliche Silhouette in unterschiedlichen Verhältnissen auftreten lässt, die Wahrnehmung wird erweitert, gewöhnliche Sichtweisen werden in Frage gestellt. Für den Kurs wird benötigt: Zeichenpapier DIN A3 und A4 Zeichenblöcke, unterschiedliche Größe bis A1, Bleistifte B bis B12, Anspitzer, Kohle, Rötel, Knetradierergummi, Fixativspray, Kreppband.

A-332505 | VHS-Studienhaus
10.12., 11.12., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
18.67 UStd | 112 €, zzgl. Modellgeld:
15 € | **WE** | **Wieslawa Stachel**

Pastell – Malerei oder Zeichnung?

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.

Das bindemittelfreie reine Farbpigment wird mit Kreiden (oder Stiften) auf das Papier aufgetragen. Es kann unvermittelt als Zeichnung stehenbleiben oder mit weiteren Schichten verrieben werden, so dass es einen malerischen Ausdruck bekommt. Zum Verreiben der Pigmente verwenden wir kleine Schwämmchen, die Finger oder einen sogenannten Estompen. Es ist sowohl eine Zeichentechnik als auch eine Trocken-Maltech-

nik. Das fertige „Pigmentbild“ wird final mit Fixativ haltbar gemacht. Der schillernde, an Intensität kaum zu übertreffende Farbklang einer mehrschichtigen Pastellmalerei ist visuell sehr beeindruckend. Wir werden uns an diesem Wochenende großzügigen Farbverläufen, Landschaften, einfachen Gegenständlichkeiten als auch abstrakten Themen zuwenden. Eigene Ideen und Motive, selbstständiges Experimentieren ist willkommen. Verschiedene Künstler*innen, die sich der Pastelltechnik intensiv gewidmet haben wie Rosalba Carriera, Jean-Simeon Chardin, Marie Cassatt, Edgar Degas werden bildhaft vorgestellt. Menschen mit und ohne Vorerfahrungen sind in diesem Workshop gleichermaßen willkommen. Bitte mitbringen: ein gutes Grundsortiment von Pastellfarben, mindestens 12 Töne, besser 24, 36… (auch gebrauchtes „Bruchmaterial“ ist sehr gut verwendbar, evtl. gebraucht zu erwerben), gutes Pastellpapier (A4 oder A3, gern auch unterschiedliche Farben, Lappen, Schaumstoffreste oder Schwämmchen), 1 fester Borstenpinsel (alt, benutzt), Haarspray oder Fixativ, 1 Schleifpapier (mittelfein), Knetradiergummi, Zwischenlege-Papier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle), feste Transportmappe, kleines Handtuch.
A-332506 | VHS-Studienhaus
5.11., 6.11., Sa, So, 11 – 17 Uhr | 16 UStd | 96 €, zzgl. Materialkosten: 8,50 € | **WE** | **Maren März**

Abenteuer Malerei
Nicht nur für Beginnende
Sie lernen: Grundlagen des Malens wie Farbauftrag, Mischen, Maltechniken und Farbwirkung mit Aquarell, Acrylfarben und Tempera. Anhand von Stillleben, Landschaften, Portrait und abstrakten Motiven werden Ihnen Bildaufbau, Sachdarstellungen und Perspektiven vermittelt. Entwickeln Sie Ihre individuelle Kreativität. Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen, individuell nach Bedarf. In der erste Stunde wird das Material abgesprochen.
A-332508 | VHS-Studienhaus
12x, 6.9. – 13.12., Di, 17 – 19:15 Uhr | 36 UStd | 198 € | **Wieslawa Stachel**

Haben Sie Malzeit nach dem Frühstück?
Anhand von Bildbeispielen, praktischem Vorführen und eigenem Ausprobieren werden Ihnen die Acryl-, Aquarell-, Pastell- und auf Wunsch auch die Ölmalerei vorgestellt. Finden Sie Ihre eigene Maltechnik und experimentieren Sie mit verschiedenen Malgründen (Papier, Leinwand, Holz, Metall) oder sogar mit Mischformen von Techniken. Sie werden bei Bildfindung und Bildaufbau individuell angeleitet und unterstützt. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.
A-332513 | VHS-Studienhaus
8x, 20.9. – 29.11., Di, 10:30 – 12:45 Uhr | 24 UStd | 128 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen – experimentierend von traditionell bis abstrakt
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Experimentieren Sie mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken und erlernen Sie die bildnerische Umsetzungen von traditionell bis abstrakt: Farblehre, Perspektive, Landschaften, Portraits. Der Kurs bietet Grundlagen für Beginnende und individuelle Begleitung für Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung, eigenes Mal- und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
A-332523 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9. – 14.12., Mi, 19 – 21:45 Uhr | 47.67 UStd | 215 € | **Rozalia K. Vimmer**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen – Vormittag
Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Das Material sollten Sie ansatzweise mitbringen oder mindestens für die ersten Stunden Graphit-, Kohle-, Kreide- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen. Für einen langen Ateliertag ist es möglich beide Kurse zusammen zu buchen. So kann man sich in einen längeren kreativen Prozess begeben und intensiv an einem Werk arbeiten.
N-332534 | VHS Nippes
10x, 21.9. – 7.12., Mi, 11:30 – 13:45 Uhr | 30 UStd | 159 € | **Maren März**

Welche Technik passt zu mir? Vormittag
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Dieser Kurs richtet sich sowohl an Beginnende, die die Basis einer Mal- oder Zeichentechnik erlernen wollen als auch an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse in einer Technik vertiefen oder andere Techniken ausprobieren wollen. Es erfolgt eine individuelle Betreuung (Motive, Komposition, Farbenlehre) und Beratung bei Materialanschaffungen. In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen.Für einen langen Ateliertag ist es möglich beide Kurse zusammen zu buchen. So kann man sich in einen längeren kreativen Prozess begeben und intensiv an einem Werk arbeiten.
L-332540 | VHS Lindenthal
9x, 19.9. – 5.12., Mo, 10:30 – 12:45 Uhr | 27 UStd | 144 € | **Maren März**

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien
Lernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Wasser-, Aquarell- oder Acrylfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Zur ersten Stunde sollten ein Universalblock, Bleistifte HB, 2B, 4B und ein Knetradiergummi mitgebracht werden. Pinsel: je zwei Borsten- und Acrylhaarpinsel in verschiedenen Größen, Wasserglas

und Palette oder Pappteller. Falls zu Hause schon anderes Material vorhanden ist, bitte mitbringen. Alle weiteren Materialien werden dann in der ersten Stunde besprochen.
N-332543 | VHS Nippes
6x, 8.9. – 27.10., Do, 10 – 12:15 Uhr |
18 UStd | 81 € | **Christiane Rasch**

N-332544 | VHS Nippes
6x, 3.11. – 8.12., Do, 10 – 12:15 Uhr |
18 UStd | 81 € | **Christiane Rasch**

N-332545 | VHS Nippes
6x, 8.9. – 27.10., Do, 12:15 – 14:30 Uhr |
18 UStd | 81 € | **Christiane Rasch**

N-332546 | VHS Nippes
6x, 3.11. – 8.12., Do, 12:15 – 14:30 Uhr |
18 UStd | 81 € | **Christiane Rasch**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen – Nachmittag

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Es erfolgt individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölmalerei, Pastell- und Ölmalerei, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren.In der gemeinsamen Betrachtung der künstlerischen Arbeiten üben wir konkurrenzfreien Umgang mit jeweils anderen Positionen, der Umgangston ist freundlich. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken zum Einsatz kommen. Für Bewerber*innen, die eine Mappe für eine künstlerische Eignungsprüfung herstellen wollen, ist dieser Kurs – aufgrund der Einzelbetreuung – ebenfalls geeignet. Sämtliches Material sollten Sie mitbringen, für die ersten Stunden mindestens Papier und Graphit-, Kohle- oder Aquarellstifte zum vorübergehenden Zeichnen. Die anderen Materialien, die für Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei nötig sind, können wir in den ersten Stunden besprechen. Für einen langen Ateliertag ist es möglich beide Kurse zusammen zu buchen. So kann man sich in einen längeren kreativen Prozess begeben und intensiv an einem Werk arbeiten.
N-332547 | VHS Nippes
10x, 21.9. – 7.12., Mi, 13:45 – 16 Uhr |
30 UStd | 159 € | **Maren März**

Malerei auf Seide – Wochendworkshop

Zwischen Tradition und Moderne
Malerei auf Seide ist vielfältig, wie die Malerei auf Leinwand oder Papier. Techniken wie Aquarellieren auf Seide, Collagen, Frottagen, Monotypien und Actionpainting sind möglich, genauso wie das Gestalten von Tüchern, Schals oder sogar Kimonos. Neu Beginnende erlernen die verschiedenen Gestaltungstechniken, Fortgeschrittene können ihren Gestaltungsideen – auch auf großen Flächen – freien Lauf lassen. Bitte mitbringen: Echthaarpinsel mit Spitze Größe 2, 6 und 10, Fön. Zuzüglich der Materialkosten.
L-332548 | VHS Lindenthal
27.8., 28.8., Sa, 11 – 15 Uhr, So, 11 – 15 Uhr |
10.67 UStd | 56 € | **WE** | **Elfie Hellmich**

Leuchtende Farben auf Steinpapier – Filzstifte, Aquarellfarbe, Tusche neu entdecken

Farben erkennen, mischen, anwenden
An diesem Wochenende wollen wir uns einem neuen Malgrund widmen, der den Namen Papier fast zu Unrecht trägt. Er sieht zwar aus wie Papier, ist aber ein Bogen, der zu 80 Prozent aus Kalksteinmehl besteht. Nasse Farben, die aufgetragen werden, sacken nicht durch Fasern ins Innere ab. Aquarellfarbe oder Tusche bleiben sehr lange wässrig an der Oberfläche und damit lange vermalbar, ohne dass das Papier sich wellt. Die Leuchtkraft der Filzstifte beispielsweise ist viel höher als auf herkömmlichem Papier, weil die Pigmente nicht im Papier versinken, sondern langsam an der Oberfläche trocknen und damit ein intensives geschlossenes Bild hinterlassen. Selbst kräftige Marker schlagen nicht auf der Rückseite durch. Dieses Papier bietet völlig neue Möglichkeiten, Techniken miteinander zu verbinden und neue Ausdrucksformen zu erarbeiten. Das Experimentieren steht im Vordergrund. Sie können eigene Ideen umsetzen, abstrakt oder gegenständlich. Oder Sie lassen sich durch die Aufgaben der Dozentin darauf ein, in den kreativen Prozess einzutauchen. Menschen mit und ohne Vorerfahrungen sind gleichermaßen willkommen. Der Gebrauch von Farben (Gouache, Acryl, Aquarell, Pastell) ist in gewissem Rahmen in der Kursgebühr enthalten. Bitte mitbringen: Steinpapier DIN A3/A4 oder A5 (gibt es von verschiedenen Herstellern), gute Pinsel, eine große Palette (Deckel von Farbeimern oder weiße Teller), Lappen, Haushaltsschwamm, Schere, Haarspray (als Fixativ), farbige Stifte aller Art (Filz-, Aquarell-, Buntstifte), Bleistift, Radiergummi, evtl. Fine-Liner, wahlweise Zeichenfeder (mittelfein) + Halter, evtl. Tusche, Schutzkleidung und ein eigenes Handtuch für die Hände.
A-332548 | VHS-Studienhaus
3.9., 4.9., Sa, 11 – 17 Uhr, So, 11 – 17 Uhr |
16 UStd | 76 € | **WE** | **Maren März**

Malerei auf Seide

Zwischen Tradition und Moderne
Malerei auf Seide ist vielfältig, wie die Malerei auf Leinwand oder Papier. Techniken wie Aquarellieren auf Seide, Collagen, Frottagen, Monotypien und Actionpainting sind möglich, genauso wie das Gestalten von Tüchern, Schals oder sogar Kimonos. Neu Beginnende erlernen die verschiedenen Gestaltungstechniken, Fortgeschrittene können ihren Gestaltungsideen – auch auf großen Flächen – freien Lauf lassen. Bitte mitbringen: Echthaarpinsel mit Spitze Größe 2, 6 und 10, Fön. Zuzüglich der Materialkosten.
L-332549 | VHS Lindenthal
9x, 9.9. – 25.11., Fr, 9:30 – 11:45 Uhr |
27 UStd | 141 € | **Elfie Hellmich**

Stillleben, Landschaften, Portrait oder Abstraktes

Sie werden mit verschiedenen Techniken vertraut gemacht, erhalten Anregungen aus der Farben- und Kompositionslehre zur Gestaltung kräftiger oder pastellzart wirkender Bildräume. Motive nach Wahl. Materialien zum Ausprobieren werden von der VHS gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen.
P-332566 | VHS Porz
12x, 6.9. – 13.12., Di, 19 – 21:15 Uhr |
36 UStd | 157 € | **Andreas My**

Ihre Handschrift kann was! – Ein Kalligraphie-Workshop

Für alle, die von Hand schreiben möchten.
Lassen Sie sich überraschen, was Sie mit Ihrer Handschrift alles machen können, denn: Ihre Handschrift ist Kalligraphie! An diesem Wochenende lernen Sie sie neu kennen und zudem einige Grundprinzipien, damit Sie Ihre ganz eigenen Kunstwerke gestalten können … nehmen Sie viele Anregungen mit aus diesem kreativen Wochenende:-) An Material legen Sie bitte bereit: Ihr „Lieblings-Schreibzeug“; A4-Schreibpapier; Bleistifte 2H + HB + 2B; Fineliner schwarz; farbige Tinte im Glas (z. B. rot oder orange); Spitzpinsel ca. Nr. 3; Geodreieck.
O-332602 | →● Online
22.10., 23.10., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 96 € | **WE** |
Petra Schöneberger

Kalligraphie gar nicht antiquiert

Ein Kalligraphie-Wochenende gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene
Alle Jahre wieder freuen wir uns auf die Vorweihnachtszeit und den liebgewonnenen Begleiter, den Adventskalender – meist klassisch mit Schokolade. Wie wäre es denn in diesem Jahr mit einer (kalorienarmen) kalligraphischen Ausgabe? Lernen Sie an diesem Kalligraphie-Wochenende die kreative Variante des Klassikers kennen und kommen so ganz unkonventionell in Weihnachtsstimmung.An Material bringen Sie bitte mit: Ihr „Lieblings-Schreibzeug“; Federhalter; Spitzfeder, Bandzugfedern 1 – 5 mm; Fineliner (schwarz und ggf. farbig); 2B-Bleistift; Lineal/Geodreieck; Spitzpinsel ca. Nr. 3; Aquarellfar-

ben; Tusche bzw. Tinte (schwarz und ggf. farbig); Schreibblock A4; ein paar DIN A3-Blätter Aquarell-/Büttenpapier ca. 150 – 200 g/m³.
L-332603 | VHS Lindenthal
19.11., 20.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 96 € | **WE** |
Petra Schöneberger

Kreative Zeit für Morgen-Maler*innen mit Vorkenntnissen

Interpretation und Inspiration – Vormittagskurs
Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs bietet die Möglichkeiten grundlegende Techniken auffrischen, und/oder eigene Ideen unter individueller Anleitung umsetzen. Bitte mitbringen: Bleistifte, Acrylfarbe, Kohlestifte, Knetgummi, Pinsel, Mallappen (kein Papier), Wasserglas, Pappteller, Arbeitskleidung, eigenes Mal- und Zeichenmaterial (womit Sie gewöhnlich Malen und Zeichnen), Sizzenblock, Mal- und Zeichengründe (Leinwände, Zeichenblock, Papier).
L-332703 | VHS Lindenthal
11x, 6.9. – 13.12., Di, 10 – 13 Uhr | 44 UStd |
176 € | **Rozalia K. Vimmer**

Freie Malerei

Sowohl für beginnende als auch erfahrene Maler*innen geeignet.
L-332706 | VHS Lindenthal
8x, 20.9. – 29.11., Di, 19:30 – 21:45 Uhr |
24 UStd | 128 € | **Maren März**

Keramik – Arbeiten mit Ton

Faszination Ton

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Sie lernen den Umgang mit dem Werkstoff Ton und verschiedene Aufbautechniken kennen – und können dann nach Ihren eigenen Vorstellungen frei gestalten: von figürlich bis abstrakt, persönliche Gebrauchskeramik oder künstlerisches Objekt. Dabei werden Sie in Ihrem Arbeiten individuell unterstützt. Die Objekte werden anschließend gebrannt und können mit Engoben und Glasuren auch farblich gestaltet werden.
A-334010 | VHS-Studienhaus
12x, 15.9. – 15.12., Do, 18:30 – 21 Uhr |
40 UStd | 180 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Gudrun Peter

Kreatives Arbeiten mit Ton

Vormittagskurs
Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Außerdem lernen Sie das Beschicken der Brennöfen.
A-334014 | VHS-Studienhaus
9x, 22.9. – 15.12., Do, 10 – 13 Uhr |
36 UStd | 198 €, zzgl. Materialkosten: 25 € |
Doris Strade

Intuitives Töpfern

Abendkurs
Kreativer Umgang mit Ton-Erde. Mit einfachen und schnell zu erlernen Aufbau-Techniken können die Teilnehmenden in diesem Kurs eigene Ideen umsetzen. Freude und Entspannung beim kneten und formen der feuchten Ton-Erden stehen dabei im Mittelpunkt.
A-334015 | VHS-Studienhaus
12x, 5.9. – 5.12., Mo, 18 – 21 Uhr | 48 UStd |
255 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Patricia Koch

Modellieren nach Modell in Ton oder Wachs

Geeignet für Neulinge und Fortgeschrittene
Bei der Arbeit nach Modell setzen wir uns mit skulpturalen Fragen auseinander. Wir bauen hohl oder massiv auf. Wie bei Modigliani inspiriert uns das Modell zu einer Figur oder einer abstrakten Arbeit. Sie erhalten weiterführende Informationen zu Material und Techniken. Die Arbeiten und Biographien bedeutender Künstlerinnen und Künstler werden vorgestellt und diskutiert. Ein Ausstellungsbesuch ist geplant. Die Materialien werden eigenständig beschaffen und entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
P-334017 | VHS Porz
12x, 7.9. – 7.12., Mi, 9:15 – 12:15 Uhr |
48 UStd | 212 €, zzgl. Modellgeld: 48 € |
Mechthild Rathmann

Skulpturale Keramik – Objekt Gefäß Figur

Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!
In diesem Kurs wird angeregt, sich auch einmal an größere Formate heran zu wagen. Einführend werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Werkstoff Ton vermittelt: die Vorbereitung des Tons, verschiedene Aufbautechniken, Kenntnisse über die Trocknung und Brennvorgänge. Die materialtechnologischen Besonderheiten des Tons und deren Auswirkungen auf die ästhetische Erscheinung des Ergebnisses werden besprochen. Dabei gelten die gleichen Prinzipien für Objekte, Gefäße oder Figuren. Die Dozentin berät und begleitet Sie bei der Umsetzung Ihrer Ideen und Projekte. Für Laien und Profis gleichermaßen geeignet!
A-334020 | VHS-Studienhaus
12x, 7.9. – 7.12., Mi, 18 – 20:30 Uhr |
40 UStd | 220 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Patricia Koch

Porzellan als plastisches Material

Vormittagskurs
Der Kurs gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als einem keramisch-künstlerischem Material zur Erstellung von Objekten und Skulpturen. Es werden grundlegende Techniken der Verarbeitung vermittelt: Gie-

ßen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Gleichzeitig soll ein unvoreingenommener experimenteller Zugang zu dem „aristokratischen“ Material erprobt werden. Begleitend gibt es Einblicke in die Porzellan- und Keramikkunst.
A-334025 | VHS-Studienhaus
11x, 7.9. – 14.12., Mi, 10 – 13 Uhr |
44 UStd | 242 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Ulli Böhmelmann

Neue Wege mit dem Material Porzellan
Nachmittagskurs
Dieser Kurs richtet sich an Kunstschaffende die mit dem Material Porzellan ihr Schaffensspektrum erweitern möchten. Die Teilnehmenden werden bei der Realisierung ihrer Projekte mit Fachwissen unterstützt. Grundlegende Techniken der Verarbeitung werden vermittelt: Gießen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Material wird umgelegt.
A-334026 | VHS-Studienhaus
11x, 7.9. – 14.12., Mi, 14 – 17 Uhr |
44 UStd | 242 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Ulli Böhmelmann

Drehen auf der Töpferscheibe
A-334050 | VHS-Studienhaus
10x, 6.9. – 13.12., Di, 18 – 21 Uhr |
40 UStd | 320 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **Elisabeth FischerA-334052** | VHS-Studienhaus
10x, 6.9. – 13.12., Di, 14 – 17 Uhr |
40 UStd | 320 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
Elisabeth Fischer

Drehen auf der Töpferscheibe – Wochenendworkshop
A-334055 | VHS-Studienhaus
3x, 23.9. – 25.9., Fr, 23.9., 18 – 21 Uhr, Sa, 24.9., 10 – 17 Uhr, So, 25.9., 10 – 17 Uhr |
22.67 UStd | 182 €, zzgl. Materialkosten:
20 € | **WE** | **Elisabeth Fischer**

A-334057 | VHS-Studienhaus
3x, 9.12. – 11.12., Fr, 18 – 21 Uhr,
Sa, So, 10 – 17 Uhr | 22.67 UStd |
182 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE** |
Elisabeth Fischer

Drehen auf der Töpferscheibe – Bildungsurlaub
A-334058-BU | VHS-Studienhaus
5x, 14.11. – 18.11., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr |
40 UStd | 320 €, zzgl. Materialkosten: 30 € |
BU | **Elisabeth Fischer**

A-334059-BU | VHS-Studienhaus
5x, 21.11. – 25.11., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr |
40 UStd | 320 €, zzgl. Materialkosten: 30 € |
BU | **Elisabeth Fischer**

Bildhauerei in Ton
Für Neulinge und Fortgeschrittene
Ihnen wird im Kurs das „Sehen lernen“ vermittelt und wie Sie es in die Kunst übersetzen. Sie bauen und modellieren Plastiken nach eigenen Wünschen massiv oder hohl auf und lernen von Bildhauern wie Arp, Picasso, von Tony Cragg oder Erwin Wurm. Sie werden technisch und künstlerisch begleitet. Es können maximal 6 Personen teilnehmen und es fallen 20 Euro Brennkosten an.
R-334214 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12x, 8.9. – 8.12., Do, 9:30 – 12:30 Uhr |
48 UStd | 250 €, zzgl. Atelierpauschale: 15 € |
Mechthild Rathmann

Steinbildhauerei
Tuffstein, Kalksteine, Speckstein
Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Der Kurs findet im Freien statt.
A-334225 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
10.9., 11.9., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd |
104 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik

Buchbinden – Rund um das Buch
Für Beginnende und Fortgeschrittene
Es werden Grundkenntnisse des Buchbindens vermittelt. Sie können alte Schätze reparieren oder Bücher, wie ein Tagebuch, Gästebuch oder Notizbuch selbst herstellen; ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen. Es können auch individuelle Mappen und Kästen angefertigt werden. Bereits vorhandene Kenntnisse können vertieft und weiterentwickelt werden. Eine Teilnahme ist aber auch ohne Vorkenntnisse möglich. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Weltkulturerbe: Das Buchbinden in Deutschland ist eine jahrhundertealte Handwerkskunst und ist durch die Aufnahme in das Unsesco Welterkulturerbe geadelt worden.
P-335103 | VHS Porz
10x, 12.9. – 28.11., Mo, 19 – 21 Uhr |
26.67 UStd | 206 € | **Ulrike Bamberger**

P-335104 | VHS Porz
10x, 15.9. – 1.12., Do, 9 – 11 Uhr |
26.67 UStd | 206 € | **Ulrike Bamberger**

Holzbildhauerei
Für Anfangende und Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene
L-335203 | Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3x, 28.10. – 30.10., Fr, 14 – 19 Uhr,
Sa, So, 10 – 15 Uhr | 20 UStd | 180 € |
WE | **Cornelia Budde**

L-335204 | Ägidiusstr. 45, 50937 Köln
3x, 18.11. – 20.11., Fr, 14 – 19 Uhr,
Sa, So, 10 – 15 Uhr | 20 UStd | 180 € |
WE | **Cornelia Budde**

Rund um‘s Holz – für Neulinge und Fortgeschrittene
Schreinerei – Holzbearbeitung – Objektgestaltung sind unsere Themen: Lernen Sie unter fachlicher Anleitung das Material Holz und verschiedene Bearbeitungstechniken kennen. Sie stellen Gegenstände aus Massivholz und Holzwerkstoffen her. Darüber hinaus können Sie Objekte nach eigenen Ideen gestalten. Idealerweise kommen Sie mit einer Idee eines Werkstückes in den Kurs, anhand dessen Sie mit den Dozent*innen alle nötigen Techniken kennenlernen und umsetzen. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Die Dozent*innen sind Schreiner*innen oder Tischler*innen, der Kurs findet in einer gut ausgestatteten Holzwerkstatt statt.
K-335211 | VHS Kalk
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 18:30 – 21:30 Uhr |
52 UStd | 240 €, zzgl. Materialkosten:
10 € | **Klaus Kuschmierz**

K-335212 | VHS Kalk
12x, 6.9. – 13.12., Di, 18:30 – 21:30 Uhr |
48 UStd | 221 €, zzgl. Materialkosten: 10 €

K-335213 | VHS Kalk
13x, 7.9. – 14.12., Mi, 18:30 – 21:30 Uhr |
52 UStd | 240 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
Klaus Kuschmierz

K-335214 | VHS Kalk
13x, 8.9. – 15.12., Do, 18:30 – 21:30 Uhr |
52 UStd | 240 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
Tobias Steffens

Porzellanmalerei

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Auf Porzellan lassen sich fantastische Kunstwerke bringen. Von floralen bis hin zu fotorealistischen Arbeiten, auf kleinen Bechern oder großen Schalen. Vermittelt wird eine gute Einführung sowie eine Vertiefung und Erweiterung bereits vorhandener Grundkenntnisse und materialgerechtes Gestalten nach eigenen oder angebotenen Entwürfen. Es entstehen Brenn- und Materialkosten in Höhe von 15 Euro.

Weltkulturerbe:

Die Porzellanmalerei in Deutschland ist eine jahrhundertealte Handwerkskunst und ist durch die Aufnahme in das Unsesco Welterkulturerbe geadelt worden.

L-335301 | VHS Lindenthal
10x, 7.9. – 30.11., Mi, 9:45 – 12 Uhr |
30 UStd | 144 € | **Barbara Holzhauer**

L-335303 | VHS Lindenthal
10x, 8.9. – 1.12., Do, 9:45 – 12 Uhr |
30 UStd | 144 € | **Barbara Holzhauer**

Mosaikwerkstatt

Die Mosaikkunst ist eine uralte und faszinierende Form der Bildgestaltung aus dem Orient. Im späten 19. Jahrhundert wurde das Mosaik als dekorative Kunstform von Künstlern, wie Gustav Klimt oder Antonio Gaudi, wieder entdeckt. In diesem Workshop werden wir ein Mosaik aus Glas oder Keramik auf unterschiedliche Objekte kleben. Wir erstellen kleine Spiegelrahmen, Tabletts, Schalen, Schüsseln und Mosaikbilder. Alle erforderlichen Materialien werden gestellt (verschiedene Rohlinge, Spiegel, verschiedene Glassorten, Porzellan- und Keramikbruchstücke, Spezialkleber, Spezialzangen). Es fallen Materialkosten von 24 Euro an.

A-335312 | VHS-Studienhaus
15.10., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 52 € |
WE | **Marjolein Wigbold**

A-335314 | VHS-Studienhaus
16.10., So, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 52 € |
WE | **Marjolein Wigbold**

A-335315 | VHS-Studienhaus
19.11., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd | 52 € |
WE | **Marjolein Wigbold**

Einstieg in die Welt des Epoxidharzes

Gemeinsam begeben wir uns auf die eine kurzweilige Reise in die wundervolle Welt des Resins (Epoxidharz) und erleben die faszinierenden Eigenschaften dieses Materials. Wir werden Untersetzer und ein Serviertablett erstellen – und natürlich dürfen Sie sich ausprobieren und gestalten Ihr ganz persönliches Kunstwerk. Der Kurs ist für Anfänger*innen geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Einmalhandschuhe, Resinpaste (falls vorhanden), Glitzer oder Dekosteine nach Wunsch, ein Plastik- oder Silikonbecher (mindestens 500 ml), eine Rolle Küchenpapier. In der Materialumlage von 40 Euro sind enthalten: Zwei Silikonformen für Untersetzer (Ø 10-12 cm), eine Silikonform für Serviertablett (Ø 20-25 cm) (diese können nach dem Kurs mitgenommen werden). Hochwertiges Epoxidharz (aus der EU), Resinpasten sowie weitere erforderlichen Materialien werden von der Dozentin gestellt. Inspirationen und Beispiele von Kunstwerken aus Epoxidharz finden Sie auf der Website der Kursleiterin: www.sherrysimagination.de Die Dozentin erlernt parallel Deutsch, daher wird die Vermittlung teilweise in Englisch erfolgen.

A-335320 | VHS-Studienhaus
15.10., 16.10., Sa, 10 – 14:30 Uhr,
So, 15 – 16:30 Uhr | 8 UStd | 52 €, zzgl.
Materialkosten: 40 € | **WE** | **Ritu Höhner**

A-335321 | VHS-Studienhaus
17.12., 18.12., Sa, 10 – 14:30 Uhr,
So, 15 – 16:30 Uhr | 8 UStd | 52 €, zzgl.
Materialkosten: 40 € | **WE** | **Ritu Höhner**

Schmuck

Das besondere Schmuckstück

Für Beginnende und Fortgeschrittene

A-335502 | VHS-Studienhaus
12x, 9.9. – 16.12., Fr, 9:30 – 12:30 Uhr |
48 UStd | 264 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Vanessa Menn

Schmuckgestaltung

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335504 | VHS-Studienhaus
8.10., 9.10., Sa, 10 – 16 Uhr, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 104 € | **WE** | **Eva Djanic**

A-335505 | VHS-Studienhaus
26.11., 27.11., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 104 € | **WE** | **Eva Djanic**

Das besondere Schmuckstück

Selbst hergestellter Schmuck ist etwas Besonderes. Unter fachlicher Anleitung werden Sie an die Grundkenntnisse des Goldschmiedens herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Kosten für Material.

A-335506 | VHS-Studienhaus
12x, 5.9. – 5.12., Mo, 18:30 – 21:30 Uhr |
48 UStd | 264 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Marvin Michel

Schmuckgestaltung mit Art Clay Silver ®

Verwirklichen Sie ihre individuellen Schmuckwünsche

Art Clay Silver ist eine modellierbare Masse aus Feinsilber, aus der sich wunderschöne, hochwertige Schmuckstücke anfertigen lassen. Ich zeige Ihnen unterschiedliche Techniken, die Sie bei der Schmuck- und Ringgestaltung nutzen können. Das Material kann man mit den Händen formen, filigran spritzen oder mit dem Pinsel auftragen. Dies macht eine sehr vielfältige und individuelle Schmuckgestaltung mit Verzierungen, Abformungen, Prägungen, Gravuren, dreidimensionalen Objekten sowie die Verwendung von Schmucksteinen möglich. Nach dem Brennen Ihres Schmuckstückes können Sie es im Rahmen der Endbehandlung polieren, mattieren oder akzentuierend schwärzen. Ziel ist ein selbstgefertigtes Schmuck-Unikat aus 99,9 % Silber, welches es nirgendwo sonst gibt und das Sie stolz tragen werden.
Das Werkzeug wird zum Selbstkostenpreis von 4 € gestellt. Die Materialkosten werden nach Verbrauch und Silberpreis berechnet (ungefähr 25 – 35 Euro).

A-335514 | VHS-Studienhaus
5.11., Sa, 10 – 17:30 Uhr | 10 UStd | 77 € |
WE | **Anke Schmeichel-Kreitschmer**

Bildhauerei – Ton, Stein, Papier

Drehen auf der Scheibe – Wochenendworkshop

Gedrehtes montieren, kombinieren, engobieren, glasieren
Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Glasurtermin: Freitag, 14.9.22, 18–21 Uhr.
E-334123 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
4x, Fr, 18 – 21 Uhr, Sa, So, 11 – 17 Uhr, Mi, 18 – 21 Uhr | 24 UStd | 192 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **WE** | **Christa Mölders**

Arbeiten mit Ton

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Drehen auf der Scheibe, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Sie lernen das Beschicken der Brennöfen und die gemeinsame Materialbeschaffung. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
E-334125 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9x, 6.9. – 22.11., Di, 15:30 – 18:30 Uhr | 36 UStd | 216 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334126 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9x, 6.9. – 8.11., Di, 18:30 – 21:30 Uhr | 36 UStd | 216 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334127 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9x, 8.9. – 3.11., Do, 15:30 – 18:30 Uhr | 36 UStd | 216 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

E-334128 | Atelier Mölders, Sömmeringstr. 23, 50823 Köln
9x, 8.9. – 17.11., Do, 18:30 – 21:30 Uhr | 36 UStd | 216 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Christa Mölders**

Bildhauerei in Ton

Für Neulinge und Fortgeschrittene
Ihnen wird im Kurs das „Sehen lernen“ vermittelt und wie Sie es in die Kunst übersetzen. Sie bauen und modellieren Plastiken nach eigenen Wünschen massiv oder hohl auf und lernen von Bildhauern wie Arp, Picasso, von Tony Cragg oder Erwin Wurm. Sie werden technisch und künstlerisch begleitet. Es können maximal 6 Personen teilnehmen und es fallen 20 Euro Brennkosten an.
R-334214 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12x, 8.9. – 8.12., Do, 9:30 – 12:30 Uhr | 48 UStd | 250 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Mechthild Rathmann**

Steinbildhauerei

Tuffstein, Kalksteine, Speckstein
Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Der Kurs findet im Freien statt.
A-334225 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
10.9., 11.9., Sa, 10 – 17 Uhr, So, 10 – 17 Uhr | 16 UStd | 104 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

Textiles Gestalten

Nähen und Zuschneiden

Bitte zum ersten Veranstaltungstag alle notwendigen Materialien mitbringen. Die genauen Angaben finden Sie in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Refashion – aus alten Kleidungsstücken neue nähen

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
In dieser Bildungswoche werden verschieden Möglichkeiten und Techniken für up- und recycling Ihrer abgelegten Kleidungsstücke vermittelt. Nach einer kurzen Erläuterung der Bekleidungsherstellung in der Bekleidungsindustrie werden Ideen entwickelt, Fast Fashion in Re-Fashion zu verwandeln. Es sollen Ideen entwickelt werden, aus getragener, alter, unmoderner zum Wegwerfen vorgesehene Kleidung, aber auch kaputter Lieblingsstücke, neue Stücke zu gestalten. Neben der Verarbeitung verschiedener Materialien wie Jersey, Jeans, Spitze, werden verschiedene Techniken wie Patchwork, neue Schnittführung oder Verzierungsmöglichkeiten präsentiert und ausprobiert. Der Umgang mit der Nähmaschine, aber auch Handnähtechniken sowie die Grundtechniken des Nähens werden erlernt. Ziel ist es ein oder mehrere Teile individuell neu- oder umzugestalten. Der Kurs richtet sich an alle, die weniger Modemüll produzieren möchten und Spaß daran haben abgelegte Kleidung zu einzigartigen Teilen zu recyceln.
L-337209-BU | VHS Lindenthal
5x, 17.10. – 21.10., Mo – Fr, 9:30 – 16 Uhr | 43.33 UStd | 260 € | **BU** | **Sabine Rappard**

Das ABC des Nähens- Bildungsurlaub

theoretische Grundlagen und praktische Tipps und Übungen zur Umsetzung eines Nähprojektes
Im Bildungsurlaub wird Ihnen der Umgang mit der Nähmaschine erklärt und gezeigt und sie fertigen selbst kleine Nähprojekte wie kleine Tasche mit Reißverschluss, Turnbeutel. Ob Sie Nähanfänger oder fortgeschritten sind spielt keine Rolle, wir holen Sie da ab, wo sie stehen. Sie werden individuell von einer Dozentin angeleitet, die seit einigen Jahren in der Erwachsenenbildung tätig ist und über einen großen Erfahrungsschatz im Bereich Schneidern/Nähen verfügt. Für die selbst entworfenen kleinen Nähprojekte erarbeiten wir das Schnittmuster und die Arbeitsbeschreibung, so dass Sie auch in der Lage sind, andere Kinder/Erwachsene darin anzuleiten. Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagog*innen, Lehrerende, Erzieher*innen und alle, die Interesse haben Nähen zu lernen, die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
L-337210-BU | VHS Lindenthal
5x, 26.9. – 30.9., Mo – Fr, 10 – 16 Uhr | 40 UStd | 240 € | **BU** | **Monika Kutz**

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Dieser Wochenendkurs ist ohne Vorbereitungstermin geplant. Sollten Sie Fragen haben, können Sie uns jederzeit anschreiben. Bitte mitbringen: Stecknadeln. Nähmaschinennadeln, Stoffschere, Trennmesser, Schneiderkreide, Schnitt für Anfänger, Stoff, Garn, Zutaten,

wie zum Beispiel Reißverschluss, Einlage, Gummiband oder ähnliches. Nähmaschinen und -spulen sind vorhanden
L-337242 | VHS Lindenthal
29.10., 30.10., Sa, So, 11 – 17 Uhr |
16 UStd | 112 € | **WE** | **Bettina von Wild**

Vorbesprechung: Donnerstag, 1.9.22., 17:30 Uhr – 19 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Maximal 8 Personen.
L-337252 | VHS Lindenthal
3x, Do, 17:30 – 19 Uhr, Sa, 11 – 18 Uhr, So, 11 – 17 Uhr | 19.33 UStd | 136 € |
WE | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung: Donnerstag, 10.11., 17:30 Uhr – 19 Uhr
L-337253 | VHS Lindenthal
3x, Do, 17:30 – 19 Uhr, Sa, 11 – 18 Uhr, So, 11 – 17 Uhr | 19.33 UStd | 136 € |
WE | **Sabine Rappard**

Das ABC des Nähens

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse
Die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerkes werden Ihnen näher gebracht: Einführung in den richtigen Umgang mit der Nähmaschine, Stoffe, Schnitte, Verarbeitungstechniken. Zum Ende des Kurses werden Sie ein einfaches Kleidungsstück erstellt haben. Bitte mitbringen: einfachen Stoff, Garn, ein einfaches Schnittmuster, Schnittpapier, Schere, Maßband, Stecknadeln, 1 Sortiment Flachkolbennähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Achtung: Kurs findet an unterschiedlichen Werktagen (Mittwoch und Donnerstag) statt.
L-337341 | VHS Lindenthal
5x, 8.9. – 27.10., Do, 18 – 21 Uhr | 20 UStd |
120 € | **Bettina von Wild**

Für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337347 | VHS Lindenthal
5x, 3.11. – 1.12., Do, 18 – 21 Uhr | 20 UStd |
120 € | **Monika Kutz**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337424 | VHS Lindenthal
8x, 17.10. – 5.12., Mo, 16:30 – 18:45 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Sabine Rappard**

L-337426 | VHS Lindenthal
8x, 17.10. – 5.12., Mo, 18:45 – 21 Uhr |
24 UStd | 108 € | **Sabine Rappard**

L-337427 | VHS Lindenthal
9x, 15.9. – 15.12., Do, 15:30 – 18 Uhr |
30 UStd | 135 € | **Monika Kutz**

L-337446 | VHS Lindenthal
10x, 6.9. – 13.12., Di, 17 – 19:15 Uhr |
30 UStd | 150 € | **Ute Magrian**

L-337448 | VHS Lindenthal
10x, 6.9. – 13.12., Di, 19:15 – 21:30 Uhr |
30 UStd | 150 € | **Ute Magrian**

Vormittagskurs für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337464 | VHS Lindenthal
12x, 8.9. – 15.12., Do, 9:15 – 12:15 Uhr |
48 UStd | 216 € | **Ute Magrian**

Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
L-337465 | VHS Lindenthal
11x, 7.9. – 7.12., Mi, 16:30 – 18:45 Uhr |
33 UStd | 149 € | **Sabine Rappard**

Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt/Zeitung oder Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen und mehr), Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch „nur“ das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
L-337467 | VHS Lindenthal
11x, 7.9. – 7.12., Mi, 18:45 – 21:15 Uhr |
36.67 UStd | 165 € | **Sabine Rappard**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen am Vormittag

L-337468 | VHS Lindenthal
10x, 7.9. – 7.12., Mi, 10 – 13 Uhr | 40 UStd |
180 € | **Sabine Rappard**

Kurse rechtsrheinisch

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch „nur“ das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!

K-337622 | VHS Kalk
10x, 14.9. – 14.12., Mi, 19:15 – 21:30 Uhr |
30 UStd | 135 € | **Monika Kutz**

K-337624 | VHS Kalk
9x, 13.9. – 13.12., Di, 19 – 21:15 Uhr |
27 UStd | 122 € | **Monika Kutz**

K-337626 | VHS Kalk
10x, 14.9. – 14.12., Mi, 17 – 19:15 Uhr |
30 UStd | 135 € | **Monika Kutz**

K-337655 | VHS Kalk
10x, 15.9. – 1.12., Do, 17 – 19:15 Uhr |
30 UStd | 135 € | **Ute Magrian**

K-337658 | VHS Kalk
10x, 15.9. – 1.12., Do, 19:15 – 21:30 Uhr |
30 UStd | 135 € | **Ute Magrian**

Verschiedene Techniken

Lebendige Tradition: Klöppeln

„Klöppeln ist Spitze.“
Vom klassischen Spitzendeckchen bis zum modernen Objekt – mit dem Jahrhunderte alten Handwerk „Klöppeln“ lassen sich vielfältige filigrane Kunstwerke herstellen: Deckchen, Tischbänder, Gardinen, Taschentuchumrandungen, Schals, Fächer, Schmuckstücke, Bilder, Christbaumschmuck, 3D-Objekte und vieles mehr! Anfangende erlernen die Grundkenntnisse des Klöppelns. Fortgeschrittene verfeinern ihre Kenntnisse beim klassischen Klöppeln mit Garn, vollenden angefangene Werke oder probieren eine neue Technik oder ein neues Material aus. Bei neuen Kursteilnehmenden meldet sich die Kursleiterin vor Kursbeginn zwecks Abstimmung des Materialbedarfs. (Zusätzliche Kosten je nach Bedarf: 5 – 40 EuroE.
Weltkulturerbe: Das Klöppeln in Deutschland ist eine jahrhundertealte Handwerkskunst und ist durch die Aufnahme in das Unsesco Welterkulturerbe geadelt worden.
A-338221 | VHS-Studienhaus
12x, 12.9. – 12.12., Mo, 17:30 – 19 Uhr |
24 UStd | 116 € | **Bettina Renn**

Makramee-Workshop

In diesem vierstündigen Kreativworkshop erlernen Sie das traditionelle Makramee Kunsthandwerk und knüpfen Ihre eigenen Deko-Artikel und Accessoires. An diesem Samstag lernen Sie die wichtigsten Makramee-Knoten kennen und knüpfen ein beliebiges Projekt Ihrer Wahl. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich und wenn Sie bereits Knüpferfahrung mitbringen, keine Sorge, es stehen Projekte nach verschiedenen Schwierigkeitsgraden zur Verfügung. Sollten Sie in

kurzer Zeit Ihr ausgewähltes Projekt fertig geknüpft haben, Prima! Sie können mit dem nächsten Projekt weitermachen, denn Sie bekommen genug Material, um mehrere Projekte zu bearbeiten – im Kurs und auch zu Hause!
Folgende Projekte stehen zur Auswahl: Blumenampel, Girlande, Tasche, Mandala
Dies sind die Materialien, die Sie bekommen (Marktwert 60 Euro): Baumwollgarn 4 mm geflochten (700 g – 180 m), Baumwollgarn 2,5 mm gezwirnt (150 g – 100 m), Präzisionsschere, Maßband, Metallhaken, 2 Holzringe, 2 Holzperlen, Metallring, Kamm.
L-338224 | VHS Lindenthal
13.8., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd |
34 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Catalina Yomayusa

L-338225 | VHS Lindenthal
10.9., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd |
34 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Catalina Yomayusa

A-338228 | VHS-Studienhaus
22.10., Sa, 11–16 Uhr | 6.67 UStd |
34 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Catalina Yomayusa

Weihnachtliches Makramee
L-338230 | VHS Lindenthal
19.11., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd |
34 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Catalina Yomayusa

A-338231 | VHS-Studienhaus
3.12., Sa, 11 – 16 Uhr | 6.67 UStd |
34 €, zzgl. Materialkosten: 40 € | **WE** |
Catalina Yomayusa

Amigurumi Häkel Grundkurs
Das japanische Wort setzt sich zusammen aus amu für Stricken oder Häkeln und nuigurumi für gefülltes oder gestopftes Spielzeug. Amigurumi ist der Häkeltrend, um kleine Figuren von Tieren, Puppen bis hin zu Lebensmitteln selbst herzustellen. In diesem Kurs erhalten Sie zunächst einen Einblick in die Grundlagen des Häkelns. Nach dem Üben der wichtigsten Häkeltechniken und Maschen fangen wir an, gemeinsam einen Hasen zu häkeln. Nach dem Prinzip „learning by doing“ eignen Sie sich Schritt für Schritt die erforderlichen Techniken und Grundlagen dieser Häkelkunst an. Nach dem Kurs werden Sie in der Lage sein, Amigurumi Anleitungen zu lesen und nach zu häkeln. Das benötigte Material wird in Form eines Kits für Sie zusammengestellt und kostet 10 Euro.
K-338224 | VHS Kalk
9x, 26.9. – 5.12., Mo, 19 – 21 Uhr | 24 UStd |
114 € | **WE** | **Nagihan Salman Son**

Amigurumi Häkeln
Schnupperkurs für Interessierte
Das japanische Wort setzt sich zusammen aus amu für Stricken oder Häkeln und nuigurumi für gefülltes oder gestopftes Spielzeug. Amigurumi ist der Häkeltrend, um kleine Figuren von Tieren, Puppen bis hin zu Lebensmitteln selbst herzustellen. In diesem Schnupperkurs erhalten Sie zunächst einen Einblick in die Grundlagen dieser Häkelkunst und den wichtigsten Techniken.
M-338225 | VHS Mülheim
9.9., Fr, 19 – 19:45 Uhr | entgeltfrei | **WE** |
Nagihan Salman Son

M-338226 | VHS Mülheim, Wiener Platz 2a, 51065 Köln, OT Mülheim
11.9., So, 14 – 17 Uhr | 18 € | **WE** |
Nagihan Salman Son

M-338229 | VHS Mülheim
13.11., So, 13:30 – 16:30 Uhr | 18 € | **WE** |
Nagihan Salman Son

Fotografie

Fotobuchgestaltung professionell und individuell
In einem persönlich gestalteten Fotobuch wirken Ihre Bilder einer Familienfeier oder eines Urlaubs noch einmal doppelt so gut. Angeleitet von einer professionellen Fotografin erlernen Sie die Handhabung der kostenlosen CEWE-Software und erfahren, wie Sie Ihre Vorstellungen in ein ansprechendes Layout umsetzen können. Sie legen das Fotobuch Schritt für Schritt an und können sicher sein, dass es eine ganz besondere Ausstrahlung haben wird. Sie erhalten einen Fotobuch-Gutschein der Firma CEWE. Voraussetzung für die Kursteilnahme sind grundlegende Computerkenntnisse. Bitte bringen Sie eigene Bilder mit. Genaue Informationen hierzu gehen Ihnen vor Kursbeginn schriftlich zu.
A-352009 | VHS im KOMED
4x, 15.11. – 6.12., Di, 18:45 – 21:45 Uhr |
16 UStd | 87 € | **Hildegard Fritsch**

Dunkelkammerarbeit

Dunkelkammertechnik – Schnupperkurs am Samstag
Für Einsteigende und Fortgeschrittene
Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte schwarz-weiß Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tonen, Doppelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen oder Scherenschnitte.
Katrin Nalop arbeitet als freischaffende Künstlerin. Studium der künstlerischen Fotografie an der FH für Kunst und Design in Köln, Meisterschülerin bei Arno Jansen. 1997 wurde sie mit dem Chargesheimer Preis für Fotografie der Stadt Köln ausgezeichnet.
L-352123 | VHS Lindenthal
10.9., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

L-352124 | VHS Lindenthal
10.12., Sa, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd | 47 €,
zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

DAS SCHWARZWEISS-LABOR – Chemogramme und Fotogramme
Chemogramm und Fotogramm sind zwei der elementarsten, urtümlichsten fotografischen Techniken überhaupt, zwei Disziplinen der „nicht apparativen Fotografie“ – volkstümlich ausgedrückt: Wir machen Fotos ohne Fotoapparat, in der Dunkelkammer. Während wir beim Chemogramm nur mit Fotochemie auf zumeist bereits belichtetes Fotopapier arbeiten, verwenden wir beim Fotogramm gerichtetes Licht, arbeiten auf unbelichtetes Fotopapier und können hier bereits im weitesten Sinne Dinge „abbilden“. Z. B. indem wir etwas auf ein Fotopapier legen, belichten und entwickeln, und nun den Gegenstand als weiße Silhouette vor schwarzem Hintergrund abgebildet sehen. Beide Techniken – und das ist das Entscheidende – bieten eine überwältigende Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten, die oft auch dem Zufall noch einen gewissen Spielraum lassen. Eine faszinierende und inspirierende Arbeit. Die Materialkosten sind mit 80 Euro angesetzt, weil Chemogramm und Fotogramm Dunkelkammertechniken sind, die stark zum Ausprobieren und Experimentieren einladen. Es wird auch großflächiger (24 x 30) gearbeitet und dem individuellen Gestaltungsdrang sollen viele Möglichkeiten geboten werden.
L-352125 | VHS Lindenthal
29.10., 30.10., Sa, So, 11 – 17 Uhr |
14.67 UStd | 93 €, zzgl. Materialkosten
Dunkelkammer: 80 € | **WE S** |
Karl von Westerholt

Dunkelkammertechnik – Schnupperkurs am Wochenende
Für Einsteigende und Fortgeschrittene
Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte schwarz-weiß Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tonen, Dop-

pelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen oder Scherenschnitte.
Katrin Nalop arbeitet als freischaffende Künstlerin. Studium der künstlerischen Fotografie an der FH für Kunst und Design in Köln, Meisterschülerin bei Arno Jansen. 1997 wurde sie mit dem Chargesheimer Preis für Fotografie der Stadt Köln ausgezeichnet.
L-352126 | VHS Lindenthal
19.11., 20.11., Sa, 11 – 17 Uhr,
So, 11 – 15 Uhr | 12 UStd | 76 €, zzgl.
Materialkosten Dunkelkammer: 30 € |
WE S | **Katrin Nalop-Bageritz**

Einführungskurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera und deren Bedienungsanleitung mit.

Einführung in die digitale Fotografie

Ein Onlinekurs für hörende und gehörlose Menschen – die Lernvideos sind auch mit Gebärdensprache verfügbar.
Angeleitet von einer erfahrenen Fotografin, erlernen Sie die Grundlagen der digitalen Fotografie ausschließlich Online, in einem geschützten Kursraum der vhs.cloud. So können Sie ganz gemütlich lernen, wann immer und wo es Ihnen passt. Sie erfahren mehr zu den Themen Blende, Zeit, Verbindung von Blende und Zeit, Iso und Fokus. In kleinen Videos sind die Inhalte anschaulich erklärt. Mit diesem grundlegenden Wissen können Sie die manuellen Einstellungen an Ihrer Kamera nutzen. Um Ihre Bildergebnisse zu verbessern, ist es ganz wichtig das Erlernte anzuwenden, denn viele Fragen stellen sich erst in der Praxis. Sie haben die Möglichkeit, eigene Fotos in den Kursraum einzustellen und erhalten eine Rückmeldung von der Kursleiterin (Bildbesprechung). Während des gesamten Kurses können Sie natürlich Fragen an die Kursleiterin stellen und sich mit den anderen Teilnehmenden austauschen. Der Kurs ist für alle Kameras geeignet, an denen manuelle Einstellungen (Blende, Belichtung, Iso) vorgenommen werden können. Der Online-Kurs startet am 12.9.2022. Zu Beginn wird ein Lernbaustein freigeschaltet, mit dem Sie sich mit der vhs.cloud und dem Online-Kursraum vertraut machen können.
Am 19.9.2022 findet von 19:30 Uhr bis. ca. 21:00 Uhr eine einführende Video-Konferenz in der vhs.cloud statt.
Sie lernen online, ohne feste Zeiten, ganz flexibel. Insgesamt 12 Unterrichtseinheiten. Der Kursraum wird Ende November geschlossen. Die Angaben der Tageszeiten und Unterrichtsstunden in dem unten stehenden Überblick sind nicht relevant. Eine Anmeldung / ein Kurseinstieg ist bis zum 4.11.2022 möglich.

O-352305 | →● Online
61x, 12.9. – 25.11., Mo–Sa,
10 – 20 Uhr, So, 10 – 20 Uhr | 813.33 UStd |
55 € | **Anna Silvia Bins**

Workshop Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern. Das Angebot ist auch geeignet für Spiegellose Systemkameras mit APS-C Sensor.
A-352307 | VHS im KOMED
24.9., 25.9., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
16 UStd | 93 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
WE S | **Jutta Zylka**

A-352308 | VHS im KOMED
12.11., 13.11., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
16 UStd | 93 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
WE S | **Jutta Zylka**

A-352309 | VHS im KOMED
3.12., 4.12., Sa, So, 10 – 17 Uhr |
16 UStd | 93 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
WE S | **Jutta Zylka**

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Exkursion:
Sonntag, 6. November, 14 – 17 Uhr
Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen.
L-352314 | VHS Lindenthal
5x, 20.10. – 10.11., Do, 18:30 – 21:30 Uhr,
So, 14 – 21:30 Uhr | 26 UStd | 114 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Anna Silvia Bins**

Digitales Fotografieren

Anregende Einführung am Wochenende
Sie haben eine digitale System- oder Spiegelreflexkamera erworben, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: Erklärung der Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende – wie funktioniert das? Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt sind Motivwahl und Komposition. Fragen zur eigenen Kamera können gestellt werden.
A-352316 | VHS im KOMED
5.11., 6.11., Sa, So, 11:15 – 17:45 Uhr |
16 UStd | Skriptkosten: 2,50 €, zzgl.
Entgelt: 93 € | **WE S** | **Joachim Clüsserath**

A-352317 | VHS-Studienhaus
17.12., 18.12., Sa, So, 11:15 – 17:45 Uhr |
16 UStd | Skriptkosten: 2,50 €, zzgl.
Entgelt: 93 € | **WE S** | **Joachim Clüsserath**

Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Sie erlernen den Umgang mit den technischen Grundfunktionen der Digitalkamera und die Grundregeln der Bildgestaltung mit Erfolg anzuwenden. Bildaufbau, zweidimensionale Aufteilung, Umgang mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen, Tiefenschärfe, Nahaufnahme, Bildkomposition sind hierzu einige wichtige Stichpunkte. Die Exkursion am 10.12.2022 und anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
A-352318 | VHS im KOMED
7x, 9.11. – 14.12., Mi, 19 – 21:15 Uhr,
Sa, 12 – 14:15 Uhr | 21 UStd | 114 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Karl-Heinz Metzner**

Aufbaukurse digital und analog

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Werkstattgespräche Fotografie

Einmal monatlich treffen sich Fotograf*innen, die einen intensiven Austausch über ihre Bilder suchen. Semesterweise wird ein Thema ausgerufen, das sich jedoch im Kursverlauf entwickeln darf. Für das kommende Semester lautet das Thema ARBEIT. Machen Sie sich gerne bereits im Vorfeld des Kurses Gedanken zu diesem Thema und fotografieren Sie, wozu auch immer es sie inspiriert. Es wäre schön, wenn Sie zum ersten Kurstermin bereits Arbeitsergebnisse im Gepäck hätten, über die wir sprechen können!
L-352444 | VHS Lindenthal
5x, 8.9. – 22.12., Do, 18 – 21 Uhr | 20 UStd | 108 € | **Karl von Westerholt**

Praxiskurs: Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera II

In diesem Workshop werden die bildgestalterischen Möglichkeiten für ein bewusstes Einsetzen zum Beispiel von Tiefenschärfe, Licht/Schatten, Farben und Linien erarbeitet. Ein hoher Anteil an praktischen Übungen bietet die Möglichkeit, das Erlernte anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Der Kurs richtet sich an alle, die grundlegend mit dem Zusammenspiel von Blende, Brennweite, ISO und Zeit vertraut sind. Das Angebot ist auch geeignet für Spiegellose Systemkameras mit APS-C Sensor. Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von circa 5 „Problemfotos“ digital (auf USB-Stick) oder als Abzug mit.
A-352456 | VHS im KOMED
3x, 21.10. – 23.10., Fr, 18 – 21 Uhr,
Sa, 10 – 17 Uhr, So, 10 – 14 Uhr | 17.33 UStd |
Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 108 € |
WE S | **Jutta Zylka**

Themenangebote

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Stadtbild Köln

Wie immer geht es vordergründig um Köln. Aber das ist ja im Grunde nur eine PR-Masche! Das eigentliche Ziel dieses Kurses ist es, eine beherzte und tiefgründige Diskussion über die Sprache der Bilder und die ästhetischen und vor allem die inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Folgerichtig interessiert uns fotografische Technik nur, insoweit sie im Dienste einer hoffentlich verdienstreichen Bildaussage steht. Fotografiert wird mit allem, was einen Auslöser und/oder eine Linse hat, sofern es auf geeignete Weise eine Bildidee aus der Taufe zu heben vermag. Neu am Gewand dieses Kurses: Der Dozent wird in geeigneten Intervallen und sicherlich so kurzfristig wie möglich geografische Koordinaten von Orten veröffentlichen, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit empfehlen möchte. Der Barbarossa-Platz wird nicht dazu gehören. Auch das FC-Stadion nicht! Nichts Naheliegendes, sondern Orte, die auf SIE gewartet haben, um endlich sprechen zu können. Fotografieren heißt ERLEBEN, und erleben tut man am intensivsten, wenn man fremd an den Gegenstand der Anschauung herantritt.
L-352551 | VHS Lindenthal
6x, 16.9. - 9.12., Fr, 17:45 - 19:45 Uhr |
87 € | **Karl von Westerholt**

Stadtbild Köln

Online-Kurs über die vhs.cloud

Wie immer geht es vordergründig um Köln. Aber das ist ja im Grunde nur eine PR-Masche! Das eigentliche Ziel dieses Kurses ist es, eine beherzte und tiefgründige Diskussion über die Sprache der Bilder und die ästhetischen und vor allem die inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Folgerichtig interessiert uns fotografische Technik nur, insoweit sie im Dienste einer hoffentlich verdienstreichen Bildaussage steht. Fotografiert wird mit allem, was einen Auslöser und/oder eine Linse hat, sofern es auf geeignete Weise eine Bildidee aus der Taufe zu heben vermag. Neu am Gewand dieses Kurses: Der Dozent wird in geeigneten Intervallen und sicherlich so kurzfristig wie möglich geografische Koordinaten von Orten veröffentlichen, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit empfehlen möchte. Der Barbarossa-Platz wird nicht dazu gehören. Auch das FC-Stadion nicht! Nichts Naheliegendes, sondern Orte, die auf SIE gewartet haben, um endlich sprechen zu können. Fotografieren heißt ERLEBEN, und erleben tut man am intensivsten, wenn man fremd an den Gegenstand der Anschauung herantritt. Deshalb die Geheimnistuerei! Dieser Online-Kurs findet über die vhs.cloud ohne feste Termine (die angegebenen Termine sind hier nur Platzhalter) statt. Hier werden die Aufgaben gestellt und die Bildbesprechungen finden online schriftlich statt. Sie haben hier die volle zeitliche Flexibilität.
O-352551 | →● Online
6x, 16.9. – 9.12., Fr, 17:45 – 19:45 Uhr |
16 UStd | 87 € | **Karl von Westerholt**

LERNEN VON ALTEN MEISTERN – WEEGEE

Es gibt sie, die „Alten Meister“! Das gilt auch für die Fotografie. Von diesen Künstlerpersönlichkeiten wollen wir lernen, was sie uns zu sagen haben. Während der ersten Sitzungen werden wir gemeinsam herausarbeiten, worin die herausragenden und unnachahmlichen inhaltlichen sowie ästhetischen und auch technischen Besonderheiten des Lebenswerks unseres „Alten Meisters“ bestehen. Im zweiten Teil geht es darum, inspiriert durch die Arbeit des prominenten Vorbildes, vielleicht auch im Widerspruch zu ihm oder gar in Auflehnung gegen ihn, eine eigene fotografische Arbeit auf die Beine zu stellen. In diesem Semester wollen wir uns mit Arthur Fellig beschäftigen, besser bekannt als „Weegee“, berühmter New Yorker Pressefotograf – wobei wir versucht sind, diese Berufsbezeichnung in Anführungsstriche zu setzen. Wer hätte gedacht, dass wir diesen Mann, der sich mühsam hocharbeitete und keinen Winkelzug auslies, noch vor der Polizei am Tatort zu sein – dass wir ihn heute in Museen bewundern würden, weil er in seinen Bildern etwas über die Menschen und ihre Welt offenbarte, das weit über das Flüchtige, Faktische hinausgeht, das normalerweise der Tagespresse eigen ist.
L-352554 | VHS Lindenthal
6x, 16.9. – 9.12., Fr, 20 – 21:30 Uhr |
12 UStd | 65 € | **Karl von Westerholt**

Themen für Interessierte mit Vorkenntnissen

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Makrofotografie im reizvollen Bauerngarten des Thurner Hofes

Mit hohem Praxisanteil.
Fotoexkursion: Samstag, 24. September oder 1. Oktober von 11–16 Uhr

Beeindruckend schöne Makrofotos gelingen auch ohne teures Zubehör – welches Zubehör sinnvoll ist, erfahren Sie in diesem Kurs. Eignen

sich die preiswerten Nahlinsen, Zwischenringe oder spezielle Makroobjektive für Ihre Zwecke? Sie erlernen die fotografisch-technischen Grundlagen und die Regeln für eine gelungene Bildgestaltung in der Makrofotografie, angereichert mit vielen Tipps und Tricks aus der Praxis. Die gemeinsame Fotopraxis findet im landschaftlich reizvollen Bauerngarten des Thurner Hofes, einem Umweltprojekt der VHS Köln, in Dellbrück statt. Die Termine für die Fotopraxis sind alternativ zu verstehen, jeder Teilnehmende nimmt an einem dieser Termine teil, nicht an beiden. Die Exkursion findet am Samstag, 24. September oder 1. Oktober von 11-16 Uhr statt. So können Sie in einer kleinen Gruppe mit intensiver Anleitung fotografieren. Bitte mitbringen: Analoge oder digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera und ein solides Stativ. Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – wird vorausgesetzt.

A-352601 | VHS-Studienhaus
4x, 19.9. – 17.10., Mo, 18:45 – 21:45 Uhr, Sa, 11 – 16 Uhr | 21.33 UStd | 133 € |
Hildegard Fritsch

Available Light – Köln erstrahlt im Abendlicht

Kölns Zentrum am Abend und bei Nacht bietet unzählige, reizvolle fotografische Motive: illuminierte Gebäude, Plätze, Straßen, Brücken, bunte Schaufenster, stimmungsvolle Cafés und Restaurants. Es ist der ideale Rahmen, um Fotografie unter anspruchsvollen Aufnahmebedingungen und Lichtsituationen zu vertiefen (Mischlicht, hohe Kontraste). Sie erweitern Ihr Können in den Bereichen Belichtungsmessung, Unschärfe und Bewegungsdarstellung bei Langzeitbelichtung, manuelle ISO- und WB-Einstellung. Auch die Technik des Aufhellblitzens und das Light Painting werden kurz angerissen. Der Praxisanteil ist mit 10 Unterrichtsstunden besonders hoch. Bitte mitbringen: Analoge oder digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende, und ein solides Stativ. Für Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen: Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.

A-352602 | VHS im KOMED
5x, 17.10. – 14.11., Mo, 18:45 – 21:45 Uhr | 20 UStd | 108 € | **Hildegard Fritsch**

Fotoworkshop: Stimmung, Impressionen und Langzeit-Effekte auf der Deutzer Kirmes

Exkursionen:
Samstag, 15. Oktober 16–20 Uhr und Freitag, 21. Oktober, 19–22 Uhr

Das bunte Treiben auf einer Kirmes bietet unzählige fotografisch reizvolle Motive. In diesem Fotoworkshop lassen sich neben Impressionen, typischen Situationen, Schnappschüssen und Portraits, interessante und farbenfrohe Langzeitaufnahmen mit überraschenden fotografischen Effekten erstellen. Ein Highlight ist das Feuerwerk am Freitagabend (zweiter Praxistermin). Sie lernen unter zum Teil erschwerten Aufnahmebedingungen und in schwierigen Mischlichtsituationen zu fotografieren. Für die Fotopraxis ist ein stabiles Stativ erforderlich. Während der beiden ausgedehnten Praxistermine, aber auch bei den jeweils nachfolgenden Bildbesprechungen im KOMED, erfahren Sie Wichtiges über Technik und Bildkomposition und den folgenden Themen: Porträt (-Schnappschuss), Streetfotografie, Nacht- und Langzeitaufnahmen sowie Blitzlichteinsatz. Voraussetzung ist eine digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende. Für die Fotopraxis ist ein Stativ erforderlich.
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352605 | Lokal „Rosenstock“,
Eingang Deutzer Freiheit, Mindener Str. 2, 50679 Köln, Deutz
18.10., 25.10., Di, 16 – 20 Uhr,
Di, 18:45 – 21:45 Uhr, Di, 19 – 22 Uhr |
17.33 UStd | 100 € | **Hildegard Fritsch**

Fotoprojekt: Die Kölner Ringe – Kaiser-Wilhelm-Ring zum Hohenzollernring

Exkursionen:
Samstag, 29. Oktober, 12–16:15 Uhr und Sonntag, 6. November 12–16:15 Uhr

Unsere fotografische Erkundung der Ringe geht diesmal vom Kaiser-Wilhelm-Ring zum Hohenzollernring- Ziel des Fotoprojektes ist zum einen, das Typische und Charakteristische der Ringabschnitte fotografisch herauszuarbeiten. Denn deren Unterschiedlichkeit ist sehr spannend: Straßenbild und Verkehrsführung, Plätze, Bebauung, Begrünung und Nutzung durch Büros, Geschäfte, Gastronomie etc. wechseln. Zum anderen wollen wir das Thema Verkehr und Mobilität in den Fokus nehmen und uns bewusst damit auseinandersetzen. Beim ersten Termin werden wir Kursablauf und Organisation besprechen und die fotografischen Themen vertiefen (Bildgestaltung, Architektur, Kontraste, Lichtverhältnisse, Bewegung, u.a.). Die Termine nach den Fotoexkursionen dienen dazu, eine Auswahl Ihrer Fotos ausführlich zu besprechen. Bitte mitbringen: digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera, Bedienungsanleitung. Voraussetzungen: grundlegende fotografische Kenntnisse. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.
Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352606 | VHS im KOMED
5x, 28.10. – 10.11., Fr, 18:45 – 20:45 Uhr,
Sa, So, 12 – 16:15 Uhr, Do, 18:45 – 21:45 Uhr |
22 UStd | 137 € | **Hildegard Fritsch**

Beautyfotografie – das Zusammenspiel von Fotografie und Bildbearbeitung

In diesem Kurs lernen Sie grundlegende Lichtsetups der Beautyfotografie kennen. Worauf kommt es bei der Ausleuchtung an und welche Lichtformer eignen dafür besonders? Zusammen mit Ihnen wird ein Licht-Setup aufgebaut und jeder Teilnehmer kann das erfahrene Model im Set fotografieren. Die Inhalte und Bildideen werden praxisorientiert vermittelt und lassen Freiraum für wichtige Fragen zur Ausrüstung, dem Make-Up und dem Finden von Models. Anschließend erfolgt die Bearbeitung der erstellten Bilder, bei denen die gezielte Retusche der Haut, dem Angleichen von Helligkeiten im Vordergrund stehen. Das sogenannte Dodge & Burn und das Verflüssigen stehen dabei auch im Vordergrund. Anhand geeigneter Fotos wird eine beispielhafte Beauty-Bildbearbeitung durchgeführt. Am Ende des Kurses können Sie anhand des erlernten Workflows eigene Bilder mit Leichtigkeit umsetzen. Voraussetzungen: Eigene DSLR, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten, Speicherkartenlesegerät oder Kabel zum Übertragen der Bilder auf die PCs.

A-352608 | VHS im KOMED
3.12., Sa, 10 – 17:30 Uhr | 10 UStd |
62 €, zzgl. Gerätepauschale / Material-/ Modellkosten: 50 € | **WE S** |
Thomas Bocian

Blitzfotografie – das kreative Spiel mit dem Licht

Was ist ein Blitz und wozu dient er? Diese Frage klingt einfach, ist aber sehr bedeutsam, denn der richtige Blitz-Einsatz birgt viel Potenzial, um sowohl beruflich, als auch privat das Beste aus einem Motiv heraus zu holen. Im Seminar geht es unter anderem um die Synchronzeit, die Farbtemperatur, den Einsatz von Farbfolien, das Stroboskop, das entfesselte Blitzen und um den internen Blitz. Die Fotopraxis findet an verschiedenen Locations sowohl drinnen als auch draußen statt. Den ganzen Tag steht ein professionelles Model in verschiedenen Outfits zur Verfügung, um gemeinsam Lichtszenarien umzusetzen. Ziel ist es, durch den richtigen Blitz-Einsatz möglichst authentische Fotos zu schaffen. Darüber hinaus geht es um das passende Equipment: Was ist wirklich sinnvoll? Wie kann ich meine Anschaffungskosten niedrig halten? Gibt es Alternativen? Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit einem Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten und -wenn vorhanden- Blitzgeräte.

L-352609 | VHS Lindenthal
10.12., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd |
58 €, zzgl. Gerätepauschale / Material-/ Modellkosten: 40 € | **WE S** |
Thomas Bocian

Fotoexkursionen

Perspektivwechsel Ehrenstraße

Perspektive und Entfernung als Mittel der Bildgestaltung

Die Fassaden der Ehrenstraße eignen sich gut, um mit Perspektive zu spielen. Durch ungewöhnliche Blickwinkel entstehen neue Bilderausschnitte. Ansicht und Aussage eines Fotos können wir auch durch unterschiedliche Entfernungen (Einstellungsgrößen etc.) verändern. Durch den spielerischen und kreativen Umgang mit der Kameraperspektive (Höhe der Kameraposition) und Entfernungen entwickeln wir Schritt für Schritt unser eigenes Bild der Einkaufsmeile.
Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Die Führung ist für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei.

A-352704 | Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
1x Do, 15.9.22, 15:00 – 17:15 Uhr | 19 € |
Angelika Putzig

Fotoexpedition: Shades of grey – Grautöne in der Stadt

Auf der Suche nach Grautönen rund um den Neumarkt. Wo fängt „grau“ an? Ist November – der Nebelmonat – der graue Monat? Wir verbinden uns mit unserer Kamera auch mit der Kölner Stadtgeschichte rund um die Apostelkirche. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit für eigene Betrachtung und Gespräche.

A-352706 | Vor dem Adenauerdenkmal, Apostelstr., 50672 Köln
1x So, 6.11.22, 15:00 – 17:15 Uhr | 19 € |
Angelika Putzig

Streetfotografie: Nachhaltig?!

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Es geht dieses Mal nicht nur darum, das Streetfotografie nachhaltig irritieren kann oder Robert Frank die Street Photography nachhaltig geprägt hat. Es geht um Nachhaltigkeit als Herausforderung, Veränderung, witzige Erscheinung, um neue unbemerkte Beziehungen. Streetfotografie wird meist ohne bestimmtes Thema praktiziert. Beim kreativen Arbeiten hat es sich allerdings als sehr beflügelnd gezeigt, sich nicht im unendlichen Möglichkeitsraum zu verlieren. Deshalb ist es sehr hilfreich, die alle Lebensbereiche betreffenden Nachhaltigkeitsaspekte wie nachhaltige/r Konsum und Produktion, weniger Ungleichheiten, Gesundheit und Wohlergehen, Geschlechtergleichheit, nachhaltige Stadt und sauberes Wasser in den besonderen Blick als Streetfotograf zu nehmen. Streetfotografie inszeniert nicht. Wir gestalten subjektiv nach besonderen Ideen und Methoden unser Bild. Gestaltungsprinzipien finden wir bei den großen Vorbildern, einige dieser Prinzipien werden wir kennenlernen und praktisch üben. Besondere Lichtsituationen werden wir sehen lernen, Farben bewusst wahrnehmen und mehrere Dinge miteinander kombinieren. Alles Möglichkeiten, dem eigenen Bild etwas Besonderes zu verleihen. Als Ziel wollen wir mit unserer subjektiven Sehweise der Straße einige nachhaltige Momente abringen. Der Abendtermin dient der vertieften Bildbesprechung: Bildauswahl, Bildoptimierung? Nachträglicher Bildausschnitt?

A-352707 | VHS-Studienhaus
3x, 24.9. – 25.10.2022,
Sa, So, 12 – 17:30 Uhr, Di, 18 – 21:30 Uhr |
19.33 UStd | 120 € | **WE S** |
Joachim Clüsserath

Auf den Spuren von Heinrich Böll in der Südstadt – von Haus zu Haus

Foto-Exkursion

An drei Wohnhäusern Bölls in der Südstadt wollen wir Kölner Geschichte nachspüren. Mit unserer Kamera und Bölls Worten gehen wir ein Stück seines Lebenswegs. Wir fotografieren die unterschiedliche Fassadengestaltung. Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit. Für Senior*innen geeignet sowie barrierefrei. Langsames Tempo mit Zeit zum Fotografieren, für eigene Betrachtung und Gespräche.

A-352708 | Ubierring/Ecke Mainzer Str., Eingang KISD-Hochschule, Ubierring 40, 50678 Köln
1x So, 25.9.22, 15:00 – 17:15 Uhr | 19 € |
Angelika Putzig

„Kunst und Kultur parallel zur Natur“… – Fotoexkursion zur Raketenstation Hombroich

Exkursion:
Sonntag, 23. Oktober, 11:30–18 Uhr

Die Raketenstation Hombroich ist eine Kunst- und Kultureinrichtung unweit der Museumsinsel Hombroich. Das 13 ha große Areal war bis 1990 eine Raketenstation der NATO. In Bunkern und Hallen lagerten Abwehrraketen, die im Kalten Krieg der Abschreckung und Landesverteidigung dienten. Heute finden wir auf dem von bekannten Architekten und Künstlern umgestalteten Gelände interessante und ungewöhnliche Architektur, Skulpturen, Kunstprojekte – eingebettet in die sie umgebende Natur. Hier leben und arbeiten Künstler unterschiedlicher Disziplinen und Wissenschaftler. Es ist ein dynamisch sich entwickelter Kulturraum, der seine Geschichte mit der Vision seines Gründers Karl-Heinrich Müller, „Kunst und Kultur parallel zur Natur“, vereint. Sie haben bei dieser Exkursion viel Zeit, um achtsam wahrzunehmen und sich einzulassen auf das, was Ihnen dieser interessante Ort an Kunst, Architektur und Natur anbietet. Das fotografische Wissen, das Sie in unserer Vorbesprechung zum Thema Bildgestaltung, Landschafts- und Architekturfotografie erworben haben, können Sie hier in aller Ruhe umsetzen. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir bei der Nachbereitung im KOMED ausführlich besprechen. Voraussetzungen: Grundlegende fotografische Kenntnisse. (max. 8 Teilnehmende). Die Anreise erfolgt selbst organisiert.

A-352709 | VHS im KOMED
3x, 20.10. – 27.10., Do, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 11:30 – 18 Uhr | 15.33 UStd | 96 € |
Hildegard Fritsch

Fotografischer Spaziergang durch Bickendorf

Exkursionen:
22. Oktober, 11–14:45 Uhr und
30. Oktober 12:45–16:30 Uhr.

Unsere Entdeckungsreise führt uns diesmal in den linksrheinischen Stadtteil Bickendorf, der an Ehrenfeld grenzt. Er hat im Gegensatz zu seinem quirligen Nachbarn einen eher ruhigen, beschaulichen und in Teilen noch dörflich geprägten Charakter. Man trifft auch hier auf interessante Architekturkontraste, denn neben alten Höfen finden wir Gründerzeithäuser, kleine ehemalige Handwerks-und Industriegebäude, sehr schön restaurierte kleine Einfamilienhäuser, aber auch neue Bauten. Herausragend und denkmalgeschützt, sind die ehemaligen weitläufigen Arbeitersiedlungen, die in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts gebaut wurde, unter anderem von Wilhelm Riphahn, z. B. die Rosenhofsiedlung. Auffallend modern ist die Kirche St. Dreikönigen. Wahrzeichen von Bickendorf ist die kleine Rochuskapelle, das älteste Gebäude des Viertels, neben dem Hochhaus Westcenter am Rochusplatz gelegen. Noch industriell und gewerblich geprägt ist der südwestliche Teil von Bickendorf. Wir wollen in Ruhe gemeinsam durch die Straßen schlendern und dem nachspüren, was Bickendorf ausmacht. Was uns typisch, bemerkenswert und besonders erscheint, halten wir fotografisch in interessanten, gut gestalteten Fotos fest. Die zwei Praxistermine werden ergänzt durch gemeinsame Bildbesprechungen im KOMED. Ziel ist es, die Wahrnehmung zu schärfen und die technischen und kreativen Möglichkeiten zu erweitern.
Treffpunkt: vor dem McDonald´s Restaurant, Venloer Straße 624, 50827 Köln
(gegenüber Eingang zur U-bahnhaltestelle „Rochusplatz“ der Linie 3 und 4)

A-352710 | →● Exkursion
4x, 22.10. – 2.11., Sa, 11 – 14:45 Uhr,
Mi, 18:45 – 21:45 Uhr, So, 12:45 – 16:30 Uhr |
18 UStd | 112 € | **Hildegard Fritsch**

Streetfotografie: Nachhaltig?!

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Es geht dieses Mal nicht nur darum, das Streetfotografie nachhaltig irritieren kann oder Robert Frank die Street Photography nachhaltig geprägt hat. Es geht um Nachhaltigkeit als Herausforderung, Veränderung, witzige Erscheinung, um neue unbemerkte Beziehungen. Streetfotografie wird meist ohne bestimmtes Thema paraktiziert. Beim kreativen Arbeiten hat es sich allerdings als sehr beflügelnd gezeigt, sich nicht im unendlichen Möglichkeitsraum zu verlieren. Deshalb ist es sehr hilfreich, die alle Lebensbereiche betreffenden Nachhaltigkeitsaspekte wie nachhaltige/r Konsum und Produktion, weniger Ungleichheiten, Gesundheit und Wohlergehen, Geschlechtergleichheit, nachhaltige Stadt und sauberes Wasser in den besonderen Blick als Streetfotograf zu nehmen. Streetfotografie inszeniert nicht. Wir gestalten subjektiv nach besonderen Ideen und Methoden unser Bild. Gestaltungsprinzipien finden wir bei den großen Vorbildern, einige dieser Prinzipien werden wir kennenlernen und praktisch üben. Besondere Lichtsituationen werden wir sehen lernen, Farben bewusst wahrnehmen und mehrere Dinge miteinander kombinieren. Alles Möglichkeiten, dem eigenen Bild etwas Besonderes zu verleihen. Als Ziel wollen wir mit unserer subjektiven Sehweise der Straße einige nachhaltige Momente abringen. Der Abendtermin dient der vertieften Bildbesprechung: Bildauswahl, Bildoptimierung? Nachträglicher Bildausschnitt?

A-352721 | VHS-Studienhaus
3x, 19.11. – 29.11.2022,
Sa, So, 12 – 17:30 Uhr, Di, 18 – 21:30 Uhr |
19.33 UStd | 120 € | **WE S** |
Joachim Clüsserath

Porträtfotografie

Porträts einfach und ausdrucksstark

Grundlagen der Porträtfotografie – Schwerpunkt: das authentische Porträt

Auch mit einfachen Techniken lassen sich ausdrucksstarke Porträts aufnehmen. Es ist sogar hilfreich, so wenig Technik wie möglich einzusetzen, um sich mehr auf den Menschen zu konzentrieren. So können Porträts entstehen, die etwas mehr von dem Menschen zeigen, den wir fotografieren. Anhand von Bildbeispielen erlernen Sie unterschiedliche Herangehensweisen in der Porträtfotografie kennen. Die leicht zu erlernende digitale Kameratechnik erkläre ich Schritt für Schritt und wird immer praktisch geübt. Einfache und gleichzeitig stimmungsvolle Möglichkeiten einen Menschen schön auszuleuchten, werden in unserem Fotostudio mit Fotolampen demonstriert. Ähnliche Lichtsituationen bei vorhandenem Licht, die fast immer gefunden werden können, werden draußen aufgenommen. Weitere Themen sind die Wahrnehmung von Licht und Schatten sowie das fotografische Sehen. Mit einem Model werden die einzelnen Grundlagen schrittweise vorgestellt und geübt. Bei der Nachbesprechung ist es immer wieder spannend, wie individuell die Ergebnisse sind. Dabei werden für einzelne Probleme meist einfache Lösungen gefunden.

L-352802 | VHS Lindenthal
10.9., 11.9., Sa, So, 12:45 – 17:45 Uhr |
13.33 UStd | 77 €, zzgl. Modellkosten: 12 €,
zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € | **WE S** |
Joachim Clüsserath

Portraitfotografie – Intensivkurs

Sie haben an zwei Tagen Gelegenheit, sich intensiv mit dem Thema Portraitfotografie im natürlichen Licht zu beschäftigen. Zunächst lernen Sie die wichtigsten Aspekte der kreativen Bildgestaltung in der Porträtfotografie kennen – zum Beispiel Wahl der richtigen Blende, Brennweite und Perspektive, Bildausschnitt, Körperausdruck, angereichert mit umfangreichen Tipps und Tricks. In der Fotopraxis, die wir sowohl innen als auch draußen durchführen, schärfen Sie Ihren Blick für das richtige Licht und das geeignete Umfeld für Ihre Portraitidee. Sie können die Kommunikation mit Ihrem Modell üben und Ihr Gespür für den entscheidenden Moment weiterentwickeln. Wir werden auch das Thema Blitz als Aufhelllicht besprechen, so dass der eingebaute Blitz Ihrer Kamera oder der Aufsteckblitz zum Einsatz kommt. Sie stehen einander Modell und werden zum Kursende, so ganz nebenbei, auch noch schöne Porträts von sich haben. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir am Ende jedes Kurstages gemeinsam besprechen. Maximal 8 Teilnehmende. Bitte mitbringen: digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera, sowie die Bedienungsanleitung. Aufsteckblitz, falls vorhanden. Voraussetzungen: grundlegende fotografische Kenntnisse. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt. Zur Person: Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

A-352803 | VHS-Studienhaus
2.10., 8.10., So, Sa, 10 – 17:30 Uhr |
17.33 UStd | 108 € | **WE S** |
Hildegard Fritsch

Infos & Anmeldung
Kundenzentrum
VHS-Studienhaus
Cäcilienstraße 35
Lesen Sie hierzu mehr ab Seite 12.

Porträtfotografie im Studio und bei Tages-/Nachtlicht

Geeignet für Menschen, die mit ihrer Kamera vertraut sind

Ein Porträt lebt durch den Ausdruck des Menschen, der durch die stimmungsvolle Beleuchtung unterstrichen wird. Wodurch diese Stimmung hervorgerufen wird, werden wir an herausragenden Beispielen der Porträtfotografie analysieren. Mit diesem Wissen setzen wir die verschiedenen Fotolampen und Lichtformer so ein, dass eine wirkungsvolle Ausleuchtung unseres Models erreicht wird. Unter anderem werden „weiches Licht“, „Charakter-Licht“ und „Beauty-Licht“ eingesetzt und mit dem Model geübt. Diese Lichtsituationen werden wir auch draußen suchen und auch finden! Diese Available-Light-Fotografie ist oft sehr einfach, stellt aber auch die größte Herausforderung bei Nachtaufnahmen. Dafür werden diese besonders stimmungsvoll. Die notwendigen und kreativen Einstellungsmöglichkeiten der digitalen Kamera werden vorgestellt und erklärt. Hauptthema beim Workshop ist immer der Mensch und das spannende Portrait. Nachbesprechung: es werden konkrete Tipps für die Bildauswahl und grundlegende Bildbearbeitungsschritte für die unterschiedlichen Aufnahmesituationen gegeben und demonstriert. Bildbesprechung anhand von Prints als auch am Bildschirm; Veränderung der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen, Probleme bei der Bildoptimierung und eigene Fragen werden erörtert.

L-352807 | VHS Lindenthal
5x, 27.10. – 24.11., Do, 18 – 21:30 Uhr |
23.33 UStd | 126 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 €, zzgl. Modellkosten: 18 € |
S | **Joachim Clüsserath**

Portrait im natürlichen Licht

Jedes Gesicht ist anders, jedes Gesicht ist schön. Aber diese Tatsache allein ist keine Garantie für ein gelungenes Portrait-Foto. Kaum ein Genre der Fotografie ist so anspruchsvoll wie das Portrait. Hier gilt es den Menschen, vor allem das Gesicht mit all seinen Facetten und Emotionen ins richtige Licht zu setzen. Wir werden uns intensiv mit dem natürlichen Licht als Lichtquelle beschäftigen. Doch neben dem Licht sind noch weitere Faktoren entscheidend für das perfekte Portrait. Hier geht es nicht nur um den Bildausschnitt und die Beleuchtung, denn eine fallende Haarsträhne, ein bestimmter Blick oder eine etwas andere Mimik können viel bewirken. Deswegen liegt einer der Schwerpunkte auf der vorteilhaften Positionierung des Models. Erfahren Sie mehr über die Geheimnisse der professionellen Porträtfotografie direkt bei einem Experten. In einer kleinen Gruppe lernen Sie mit anderen Foto-begeisterten Teilnehmern. Sie haben abwechselnd

die Möglichkeit ein routiniertes Fotomodell zu portraitieren und das zuvor gelernte mit /ohne Anleitung umzusetzen. Jeder Teilnehmer ist nach diesem Workshop in der Lage, ansprechende Portraitbilder selbstständig zu erstellen. Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten.
L-352815 | VHS Lindenthal
29.10., Sa, 10 – 17 Uhr | 9.33 UStd |
58 €, zzgl. Gerätepauschale / Material-/ Modellkosten: 40 € | **WE S** |
Thomas Bocian

Dual Tone Porträtfotografie: mehrfarbiges Licht zur Porträtausleuchtung

Coole Modefotografie, futuristische Kinoplakate oder geheimnisvolle Nachtaufnahmen – farbiges Licht setzt die kreativen Akzente. Kombiniert mit experimentellen als auch klassischen Beleuchtungsmethoden sind besondere Ergebnisse leicht zu erzielen. So wird im Workshop der Ausdruck des fotografierten Menschen durch die farbige Beleuchtung verstärkt. Durch die Farbe werden Emotionen kodiert und wirken im fertigen Porträt auf besondere Weise auf die Betrachter*innen. Es geht immer um die praktische Überschreitung der klassischen Regeln der Porträtfotografie, ohne diese ganz aus den Augen zu verlieren. Es überrascht immer wieder, wie viele kreative Ergebnisse beim stimmungsvoll mehrfarbig ausgeleuchteten Porträt erzielt werden. Die für jede Situation geeigneten Einstellungen der digitalen Kamera werden ebenso erklärt wie die Arbeit mit dem Model. Auf die Wahl eines dem Motiv entsprechenden Bildaufbaus wird besonders eingegangen und praktisch geübt. Nachbesprechung: experimentelle Bildbearbeitung zur Verstärkung der Farben wird beispielhaft demonstriert und konkrete Tipps werden gegeben. Bildbesprechung anhand von Prints als auch am Bildschirm; Veränderung der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen, Probleme bei der Bildoptimierung und eigene Fragen werden erörtert.
L-352816 | VHS Lindenthal
3x, 29.10. – 8.11.2022, Sa, So, 13 – 18 Uhr, Di, 18 – 21:30 Uhr | 18 UStd |
103 €, zzgl. Modellkosten: 12 €, zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € | **WE S** |
Joachim Clüsserath

Digitale Bildbearbeitung

Der letzte Schliff: Ausdrucksstarke Bilder mit Lightroom

Einführung in Lightroom, um die Bildwirkung zu steigern
Das Bildbearbeitungsprogramm Lightroom eignet sich besonders gut, um Bilder intuitiv zu optimieren. Das bedeutet, das ohne allzuviel Grundlagen sehr gute Ergebnisse erzielt werden. Die grundlegenden Funktionen zur Bearbeitung von Portraitaufnahmen und Streetaufnahmen werden vorgestellt. Verschiedene Bildstile bis hin zur emotionalen Steigerung der Bildwirkung werden Schritt für Schritt erklärt und können auch an den eigenen Bildern oder dem Beispielbildern angewandt werden. Ziel der Arbeit ist die deutliche Verbesserung der eigenen Bilder bis hin zum präsentationsfertigen Bild bzw. bis zum druckreifen Foto. Wer Lightroom noch nicht besitzt, kann dies bei Adobe als 30-Tage-Testversion downloaden. Teilnehmer können darüber hinaus die Adobe Creative Cloud (inkl. Lightroom) als vergünstigte VHS-Version mit allen Funktionen bei speziellen Anbietern erwerben.
A-352901 | VHS im KOMED
10.12., 11.12., Sa, So, 13 – 17:30 Uhr |
12 UStd | 75 € | **WE S** | **Joachim Clüsserath**

Musik

Musikvermittlung

Musiktheater heute

Oper im Spiegel der Musikwissenschaft
Sie gehen gern in die Oper oder schauen sich gern Musiktheaterwerke im Netz an? Thomas Becker stellt Ihnen Neuerscheinungen der laufenden Opernspielzeit vor. In diesem Semester geht es um: L. Janácek „Katia Kabanova“, W. A. Mozart „Die Entführung aus dem Serail“, Y. Höller „Der Meister und Margarita“, H. Berlioz „Béatrice et Bénédict“, U. Giordano „André Chénier“ und H. Purcell „The Tempest“. Mittels Tonbeispielen werden die Opern erörtert und diskutiert, die im städtischen Musiktheater zu erleben sind. Im Mittelpunkt stehen in diesem Semester Opern der Kölner und Düsseldorfer Häuser. Der Kurs ist sowohl für Einsteiger*innen als auch für Fortgeschrittene gedacht und bietet interessante Hintergrundinformationen zu Werken, Komponist*innen und der Oper im Allgemeinen.
L-361102 | VHS Lindenthal
10x, 7.9. – 23.11., Mi, 18 – 19:30 Uhr |
20 UStd | 87 € | **Thomas Becker**

Instrumente kennen und spielen lernen – Fortbildung für Erzieher*innen

In diesem Kurs werden verschiedene Instrumente (das Elementare Instrumentarium und musikalisch einsetzbare Materialien) vorgestellt. Auf spielerische Weise werden Grundlagen und Methoden für die Arbeit mit dem Orff Instrumentarium erläutert. Inhalte: „Elementares Musizieren“ mit Bodypercussion und dem Elementaren Instrumentarium, Handhabung, Pflege und Spielmöglichkeiten des Instrumentariums, Elementare Formen der Liedbegleitung, Klang- und Geräuschgeschichten, Dirigierspiele, Notation und Musik hören. Anmeldungen erfolgen über das Jugendamt. Das Angebot gilt nur für Erzieher*innen der städtischen Kindertagesstätten.
L-361106 | VHS Lindenthal
3x, 7.11. – 5.12., Mo, 9 – 13 Uhr | 16 UStd |
entgeltfrei | **B** | **Anja Leu**

Grundlagen der Musik

Notenlehre kompakt

Musiklehre
Sie singen im Chor, erlernen ein Instrument oder spielen in einer Band? Oder hören Sie einfach gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop – die Grundregeln der Musik gelten überall. Und sie helfen, die Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Tonleitern, Tonarten, Dur/Moll, Quintenzirkel, Tonalität, Notenlesen und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von praktischen Beispielen erklärt. Sie werden sehen: Musik ist gar nicht so schwierig, wie Sie vielleicht dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361203 | VHS-Studienhaus
22.10., 23.10., Sa, So, 10:30 – 17 Uhr |
16 UStd | 84 € | **WE** | **Frank Balzer**

Rhythmik

Musiklehre kompakt
Ein sicheres Rhythmusgefühl ist wichtig für alle, die ein Instrument erlernen oder Musik machen, aber auch für die, die einfach nur gerne Musik hören und sich dazu bewegen. Viele tun sich schwer damit, dabei ist Rhythmik und ein gutes „Timing“ enorm wichtig – in der Klassik ebenso wie bei moderner Musik. In diesem Kurs geht es um die theoretischen Grundlagen (Notenwerte, Takt, Tempo, Rhythmusmuster, „Groove“), vor allem um deren praktische Anwendung: Wir lernen, verschiedene Rhythmen nach Noten und nach Gehör sicher zu spielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361204 | VHS-Studienhaus
19.11., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd |
46 € | **WE** | **Frank Balzer**

Gehörbildung
Musiklehre kompakt
Musik geht durch die Ohren. Ob beim Singen, Musik machen oder beim bewussten Musikhören – ein gutes musikalisches Gehör ist die wichtigste Voraussetzung. Und das kann man trainieren: zuhören, hinhören, singen, vergleichen, verstehen, aufschreiben. In diesem Kurs geht es vor allem um die tonale Gehörbildung: Tonfolgen und Melodien aufschreiben oder Lieder transkribieren (heraushören). Und Sie lernen, wie man nach Noten singt oder sich eine aufgeschriebene Melodie zumindest „vorstellen" kann. Das ist nicht nur für Sänger*innen wichtig, sondern auch für alle, die nach Noten spielen wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361206 | VHS-Studienhaus
26.11., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr |
8.67 UStd | 46 € | **WE** | **Frank Balzer**

Songwriting

Singer/Songwriter Workshop für Gitarrist*innen
Für leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene
Hier bekommen Sie das Rüstzeug, um Ihre eigenen Songs zu schreiben. Sie lernen die Komponier- und Arrangierpraxis sowie die Grundlagen der Melodik, Harmonik und Rhythmik kennen, um so Leadsheets und andere Notationsformen selbst schreiben zu können. Dazu gehören unter anderem auch Kenntnisse von anderen Instrumenten. Auch wird das Thema Homerecording behandelt und der Umgang mit Effekten und Looper, die für die Bühnenperformance wichtig sind. Gerade die Stimme bedarf einer eingehenden Betrachtung, denn das Zusammenspiel zwischen Gesang und Gitarrenspiel soll zu einer harmonischen und groovigen Einheit führen. Dabei ist es zunächst wichtig, die richtige Tonart für seine Stimme zu finden und die Atemtechnik, Intonation sowie Vocal Modes zu trainieren. Anhand von bekannten Songbeispielen werden die Formteile und typische Kadenzen erklärt und das Verhältnis zwischen Text und Musik besprochen. Bitte bringen Sie eine Gitarre mit.
A-361302 | VHS-Studienhaus
4.12., So, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd |
46 € | **WE** | **Joe Heckel**

Grundlagen des Songwritings
Praxisworkshop
Haben Sie manchmal Gedanken im Kopf und wissen nicht, wie Sie sie zu Papier bringen sollen? Stellen Sie sich manchmal die Frage, wie Sie Ihre Gefühlswelt musikalisch darstellen können? Würden Sie gerne wissen, wie Sie strukturiert und dennoch kreativ ein eigenes musikalisches Werk erschaffen können? In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie Ihren eigenen Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen. Es wird sowohl auf die Grundlagen des Songwritings (Struktur, Aufbau, Formteile, Texten, Reimformen) eingegangen als auch an eigenen Stücken gearbeitet (musikalisch, textlich, emotional). Musikalische Vorkenntnisse sind erwünscht, jedoch keine notwendige Voraussetzung. Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden.
A-361303 | VHS-Studienhaus
29.10., Sa, 10 – 18 Uhr | 10 UStd | 45 € |
WE | **Maximilian Riegel**

Grundlagen des Songwritings – Onlinekurs
Von der Idee zum fertigen Text
Haben Sie manchmal Gedanken im Kopf und wissen nicht, wie Sie sie zu Papier bringen sollen? Stellen Sie sich manchmal die Frage, wie Sie Ihre Gefühlswelt musikalisch darstellen können? Würden Sie gerne wissen, wie Sie strukturiert und dennoch kreativ ein eigenes musikalisches Werk erschaffen können? Haben Sie Lust, ein Lied für einen besonderen Anlass (Geburtstag, Hochzeit, etc.) zu schreiben? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Ihren eigenen Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen. Es wird sowohl auf die Basics des Songwritings (Struktur, Aufbau, Formteile, Texten, Reimformen) eingegangen als auch an eigenen Stücken gearbeitet (musikalisch, textlich, emotional). Probieren Sie sich in diesem praxisorientierten Kurs aus und bringen Sie Ihre eigenen Zeilen auf Papier. Der Fokus im Kurs liegt auf dem Texten und weniger auf der musikalischen Komposition. Let´s write. Musikalische Vorkenntnisse sind erwünscht, jedoch keine notwendige Voraussetzung. Der Kurs wird als Online-Seminar per Videokonferenz stattfinden. Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer mit Internetverbindung; auch mit den meisten Mobilgeräten (Apple, Android) ist die Teilnahme möglich.
O-361304 | →● Online
5x, 3.11. – 1.12., Do, 18:30 – 20 Uhr |
10 UStd | 50 € | **Maximilian Riegel**

Musik machen

„Freie Musik – Offener Raum" – für alle Instrumente offen
Für leicht Fortgeschrittene
Dieses neue Kursformat richtet sich an Teilnehmer*innen, die Musik als Sprache verstehen. Fragen, Zuhören, sich mitteilen oder antworten und dabei den Raum und das Gegenüber wahrnehmen und so spontan Musik entstehen lassen. Thomas Becker ist Musiker, Komponist und improvisiert auf seinem Instrument, seit er dieses in die Hand nahm, in unterschiedlichsten Genres und Besetzungen. Vor über sieben Jahren begegnete er Markus Stockhausen in seinen Workshops mit intuitiver Musik. Seit dieser Zeit begründet er mit anderen Musikern in Köln das Ensemble Sono Eksperimento, das sich regelmäßig trifft, experimentiert und konzertiert. Diese Erfahrungen, ohne Voraussetzungen und ohne Noten, frei und intuitiv zu musizieren, also den Moment zum Klingen zu bringen, will dieser Kurs vermitteln und unterstützen. Er richtet sich an alle, die mit ihrem Instrument oder ihrer Stimme vertraut sind und neue Wege des kreativen Spielens kennenlernen wollen. Wir lernen einander in der Improvisation kennen und entdecken neue Klänge und Klangwelten.
L-361606 | VHS Lindenthal
9x, 7.9. – 23.11., Mi, 20 – 21:30 Uhr |
18 UStd | 92 € | **Thomas Becker**

Bands

In der Regeln nehmen 8 bis 10 Personen an den Kursen teil. Bitte kontaktieren Sie vor Anmeldung den jeweiligen Dozenten bezüglich Ihres Instrumentes.

VHS Big-Band

Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene

Seit einem Semester gibt es bei der VHS die Big-Band zum gemeinsamen Musizieren diverser Genres wie Jazz, Swing, Latin und Pop! Der Big-Band Sound lässt keinen Fuß stillstehen und animiert sofort zum Mitmachen. Und wenn es gut läuft, treten wir auf – zum Beispiel beim Musikabend der VHS Köln. Sie sind herzlich willkommen, wenn Sie eines der folgenden Instrumente sicher spielen: Saxofon (Alt-, Tenor- und Bariton-Saxofon), Blech (Trompete, Posaune), Rhythmusgruppe (Schlagzeug, Klavier, E-/Kontra-Bass) und Singstimmen. Die Band ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter: Moritz.Dindorf@gmx.de.

A-361701 | VHS-Studienhaus
10x, 13.9. – 6.12., Di, 17:30 – 19 Uhr |
20 UStd | 115 € | **Moritz Andreas Dindorf**

VHS-Band am Dienstagabend

Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe mit Anleitung Musik machen. Wir treffen uns dienstagsabends und üben Songs aus den Bereichen Rock und Blues – mit und ohne Noten. Am Ende des Kurses ist ein Auftritt beim Musikabend geplant. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter: contact@luckyloop.com.

A-361702 | VHS-Studienhaus
10x, 13.9. – 6.12., Di, 19:15 – 21:15 Uhr |
26.67 UStd | 154 € | **Joe Heckel**

Bandworkshop mittwochs

Musik machen für Anfänger*innen

Bringen Sie Ihr Instrument mit oder einfach Ihre Stimme. Lernen Sie, was beim Musizieren in der Gruppe wichtig ist: den Rhythmus halten, aufeinander hören, Dynamik, Arrangement, Improvisieren. Auch weitergehende Fragen, zum Beispiel zur Stückeauswahl, Notenbeschaffung und technischen Ausrüstung, werden geklärt. Sie werden sehen: Man muss kein Profi sein, um Musik zu machen und Spaß macht es auf jeden Fall!

A-361704 | VHS-Studienhaus
6x, 19.10. – 23.11., Mi, 18 – 21 Uhr |
24 UStd | 123 € | **Frank Balzer**

VHS-Band am Samstag

Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene

Sie sind mit Ihrem Instrument schon einigermaßen vertraut und möchten in einer Gruppe unter Anleitung Musik machen? Herzlich willkommen zur VHS-Band! Wir treffen uns einmal im Monat und üben Songs aus den Bereichen Pop, Folk und Jazz – mit und ohne Noten. Und wenn es gut läuft, treten wir auf – zum Beispiel beim Musikabend der VHS Köln. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie den Dozenten vor der Anmeldung unter: vhs.balzer@icloud.com.

A-361705 | VHS-Studienhaus
4x, 10.9. – 3.12., Sa, 14:30 – 18 Uhr |
18.67 UStd | 108 € | **WE** | **Frank Balzer**

Orchester und Musik machen

Schnupperprobe Sinfonieorchester der VHS Köln

Für neue und erfahrene Orchestermusiker*innen

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Sie möchten Musik verschiedener Komponist*innen aus unterschiedlichen Epochen durch eigenes Spielen kennenlernen? Sie haben Freude am gemeinsamen Musizieren und möchten zugleich Ihre individuellen Fähigkeiten am Instrument vertiefen? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt, nur Teilstücke mitzuspielen. Für eine vollständige Besetzung freuen wir uns über Streicher, Oboen, Blechblasinstrumente und Schlagwerk. Damit für Sie bei der Probe auch Noten verfügbar sind, bitten wir Sie, bei der Anmeldung Ihr Instrument sowie dessen Stimmung anzugeben (an: vhs-kultur@stadt-koeln.de).

M-362101 | VHS Mülheim
7.9., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr | entgeltfrei |
Moritz Andreas Dindorf,

Sinfonieorchester der VHS Köln

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Wir proben immer mittwochs und an zwei Wochenenden. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt, nur Teilstücke mitzuspielen. Wir freuen uns über Streicher aller Art, sowie über Oboen, Fagotte, Trompeten und Schlagwerk. Bitte geben Sie bei der Anmeldung unbedingt Ihr Instrument und gegebenfalls die Stimmung an (an vhs-kultur@stadt).

M-362105 | VHS Mülheim
14x, 10.9. – 7.12., Mi, 19:30 – 21:30 Uhr
Probenblöcke: Sa, 10.9, 13.11 10–17 Uhr,
So, 11.9. 9:30–16 Uhr | 52.67 UStd |
122 €, zzgl. Notenpauschale: 8 € |
Moritz Andreas Dindorf

Stimmbildung

Ich würde so gerne mal im Chor singen, aber...

Für Menschen, die das Singen im Chor ausprobieren und ihre Stimme kennenlernen möchten

Dass es großen Spaß macht, in einem Chor zu singen, ist bekannt; oft jedoch verhindern die verschiedensten „Abers“ den ersten Schritt dazu: Wie funktioniert so ein Chor überhaupt? Muss ich vorsingen? Muss ich Noten lesen können? Woher weiß ich, ob ich ein Sopran oder Alt, ein Tenor oder Bass bin? Dieser Kurs möchte über solche Grundlagen informieren und sie vor allem gleich in die Praxis umsetzen: Nach einem gemeinsamen Warm-up und einem Einsingen wollen wir kleine Chorsätze aus unterschiedlichen Richtungen singen: mal klassisch, mal Gospel, mal Pop oder World Music. Denn es macht großen Spaß, in einem Chor zu singen!

L-362200 | VHS Lindenthal
4x, 29.10. – 20.11., Sa, So, 15:30 – 17 Uhr |
8 UStd | 41 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
S | **Dr. Anette Einzmann**

Gesang

Schnupperchor

Für Menschen, die das Singen im Chor ausprobieren und die ihre Stimme kennenlernen möchten!

Als Gruppe einen gemeinsamen Klang zu finden, verbindet und macht glücklich. Gleichzeitig lernen Sie dabei ihre individuelle Stimme kennen und können Ihr Potenzial entfalten. So erfahren Sie, was es bedeutet, in einem Chor zu singen. Nach einem gemeinsamen Warm-up und einem Einsingen werden kleine Chorsätze aus unterschiedlichen Richtungen gesungen: mal klassisch, mal Gospel, mal Pop oder World Music. Denn

es macht großen Spaß, in einem Chor zu singen! Für Menschen, die das Singen im Chor ausprobieren und ihre Stimme finden möchten. Fortsetzung folgt: Ab dem ersten Semester 2022 wird der Chor regelmäßig montagabends stattfinden.
L-362210 | VHS Lindenthal
5x, 21.11. – 19.12., Mo, 19:30 – 21:30 Uhr |
13.33 UStd | 68 €, zzgl. Kopierpauschale:
2 € | **S** | **Dr. Anette Einzmann**

„SingUp"- Einsteiger*innenchor
Für Anfänger*innen mit geringen Vorkenntnissen
Sie wollen schon immer im Chor singen und Ihre Stimme kennenlernen? Dann fangen Sie mit uns an. Wir singen aktuelle bekannte Stücke aus dem Pop- und Rockbereich, aber auch Klassiker des Gospels und Hits der vergangenen Jahrzehnte. Chorsingen ist mehr als ein Kurs für sich. Es geht um Gemeinschaft und Musik in der Gruppe. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit Stimmbildung, Atemtraining und vielen weiteren Facetten der Chorarbeit. Lediglich der Spaß am Singen ist Voraussetzung.
L-362211 | VHS Lindenthal
13x, 8.9. – 15.12., Do, 19:30 – 21:30 Uhr |
30.33 UStd | 130 €, zzgl. Kopierpauschale:
1 € | **Constantin Callies**

Der VHS-Chor „Singaholics"
Für leicht Fortgeschrittene
Der VHS-Chor „Singaholics" richtet sich an diejenigen, die Ihre Chorerfahrung vertiefen wollen und an einem gemeinsamen Klang arbeiten möchten. Wir singen Gospel- und Jazzstücke und klassische Chormusik, sind stilistisch aber auch offen für andere Musikrichtungen. Stimmbildung, kontinuierliche Rhythmusarbeit sowie Hör- und Atemschulung sind Teile der Arbeit, die den Spaß am Singen noch vertiefen. Die „Singaholics" sind ein Chor-Neustart in der VHS und freuen sich auf Ihre Neugier und Experimentierfreude. Thomas Becker hat bei Maurice Kagel studiert und leitet verschiedene Chöre in Köln.
L-362214 | VHS Lindenthal
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 17:30 – 19 Uhr |
26 UStd | 111 € | **Thomas Becker**

Einfach gemeinsam singen
Mitsing-Erlebnis für alle Interessierten
Sie haben Freude am Mitsingen? Genießen Sie Ihren Feierabend mit einigen schönen und bekannten Liedern, Songs, Schlagern und Hits aus den letzten Jahrhunderten, die wir gemeinsam singen werden. Je größer unsere Gruppe wird, umso mehr Spaß wird es geben. Die Liedertexte werden per Beamer an die Wand projiziert und die Melodien werden Sie kennen. Der Dozent begleitet Sie auf der Gitarre und singt natürlich mit. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Gönnen Sie sich 90 Minuten ein aufmunterndes und erfrischendes Gruppenerlebnis in entspannter Atmosphäre.
M-362217 | VHS Mülheim
27.10., Do, 18:30 – 20 Uhr | 10 € |
Andreas Schwachulla

M-362219 | VHS Mülheim
24.11., Do, 18:30 – 20 Uhr | 10 € |
Andreas Schwachulla

Klavier

Im Kurs vor Ort steht Ihnen ein eigenes Stagepiano zur Verfügung. In der Regel nehmen 5 – 9 Personen an den Kursen teil.

Klavier I
Grundlagen des Klavierspielens
Sie möchten das Klavierspiel von Anfang an erlernen und haben bisher keine Zeit dafür gefunden? Dieser Crashkurs gibt Ihnen eine optimale Gelegenheit, einen Einstieg in die Welt der Tasten zu bekommen. Dabei steht die Freude am Musizieren im Vordergrund, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Sie musizieren an Stagepianos und lernen dadurch aktiv vom Dozenten sowie auch passiv von anderen Teilnehmenden. Zu den Unterrichtsinhalten gehören Informationen zum Instrument, zum Notenlesen und Grundlagen der Rhythmik.
A-362380 | VHS-Studienhaus
10x, 12.9. – 28.11., Mo, 20 – 21:30 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

A-362381 | VHS-Studienhaus
10x, 16.9. – 2.12., Fr, 16 – 17:30 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

A-362383 | VHS-Studienhaus
10x, 16.9. – 2.12., Fr, 19:30 – 21 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

Musikalische Mittagspause – Klavier Crashkurs I
Wer gerne am Mittag Klavier lernen und möglichst bald Songs spielen möchte, hat hier die Möglichkeit dazu. Nutzen Sie die Mittagspause zum Abschalten vom Job oder als mittägliche Freizeit mit dem Klavier und viel Spaß in der Gruppe. Dieser Crashkurs gibt Ihnen eine optimale Gelegenheit, einen Einstieg in die Welt der Tasten zu bekommen. Dabei steht die Freude am Musizieren im Vordergrund, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Zu den Unterrichtsinhalten gehören Informationen zum Instrument, zum Notenlesen und Grundlagen der Rhythmik. Das Angebot richtet sich altersunabhängig an alle.
A-362384 | VHS-Studienhaus
6x, 12.9. – 31.10., Mo, 12:15 – 13 Uhr |
6 UStd | 38 € | **Philip Scharnberg**

A-362385 | VHS-Studienhaus
6x, 12.9. – 31.10., Mo, 13:15 – 14 Uhr |
6 UStd | 38 € | **Philip Scharnberg**

A-362386 | VHS-Studienhaus
6x, 7.11. – 12.12., Mo, 12:15 – 13 Uhr |
6 UStd | 38 € | **Philip Scharnberg**

Musikalische Mittagspause – Klavier Crashkurs II
Wer gerne am Mittag Klavier lernen und möglichst bald Songs spielen möchte, hat hier die Möglichkeit dazu. Sie haben leichte Vorkenntnisse auf dem Instrument, dann nutzen Sie die Mittagspause zum Abschalten vom Job oder als mittägliche Freizeit. Ihre Fähigkeiten am Instrument werden ausgebaut, Sie tauchen tiefer in die Welt der Tasten ein. Dabei steht die Freude am Musizieren im Vordergrund, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Erweitern Sie Ihre Fähigkeiten in Notenlesen und Grundlagen der Rhythmik. Das Angebot richtet sich altersunabhängig an alle. Interessant ist der Kurs neben den Beginnende auch für Wiedereinsteigende, die es von Grund auf mit einem besseren Ansatz noch einmal angehen möchten.
A-362387 | VHS-Studienhaus
6x, 7.11. – 12.12., Mo, 13:15 – 13:45 Uhr |
6 UStd | 38 € | **Philip Scharnberg**

Klavier III
Grundlagenvertiefung des Klavierspielens
Sie möchten nach dem Kurs „Klavier II" Ihr Klavierspiel vertiefen oder haben leichte Vorkenntnisse? In diesem Fortsetzungskurs musizieren Sie an Stagepianos und lernen dadurch aktiv vom Dozenten sowie auch passiv von anderen Teilnehmenden. Erarbeiten Sie gemeinsam mit anderen Teilnehmenden leichte Musikstücke nach Noten und Akkordsymbolen zu spielen aber auch Ihre musikalische Ausdrucksweise, rhythmischen Sicherheit sowie Ihre Notenkunde zu erweitern. Wie bei „Klavier II" wird vorausgesetzt, dass Sie ein Instrument zu Hause zu haben. Der Kurs basiert auf dem Lehrwerk „Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1".
A-362388 | VHS-Studienhaus
10x, 12.9. – 28.11., Mo, 16:30 – 18 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

A-362389 | VHS-Studienhaus
10x, 16.9. – 2.12., Fr, 17:45 – 19:15 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

Klavier IV
Grundlagenvertiefung des Klavierspielens
Der Fortsetzungskurs Klavier IV schließt an die vorherigen Kurse an oder kann mit Vorkenntnissen besucht werden. Folgende Inhalte lernen und vertiefen Sie: Das bilden von Akkorden, der sichere Umgang im Akkordspiel (Umkehrungen: C, F, G7, D7), Intervalle, das Spielen in C-Position, G-Position und in der Erweiterung der 5 Finger Position sowie das Bilden von Dur-Skalen. Sie benötigen ein Instrument zu Hause. Der Kurs basiert auf dem Lehrwerk „Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1". Bitte besorgen Sie sich dieses Heft und bringen Sie zum Unterricht ihre Kopfhörer (3,5 mm Klinke) mit.
A-362390 | VHS-Studienhaus
10x, 12.9. – 28.11., Mo, 18:15 – 19:45 Uhr |
20 UStd | 137 € | **Philip Scharnberg**

Jazz-Rock-Pop Piano – kompakt
Spezialthema des Klavierspielens
Sie haben schon Grundkenntnisse auf dem Klavier und möchten gerne in die Spielweise der Jazz-, Rock- und Popliteratur hineinschnuppern? Sie wollten schon immer mal lernen, wie man nach einem Leadsheet Musik macht. In diesem Workshop lernen Sie, wie Akkordsymbole gelesen werden, und Sie machen sich mit den Grundlagen des Akkordspiels vertraut. Lernen Sie des Weiteren musiktheoretische Konzepte ganz praktisch auf dem Klavier kennen und das Spielen leichter Pop- und Jazzstücke. Im Kurs vor Ort steht Ihnen ein Instrument zur Verfügung.
A-362392 | VHS-Studienhaus
19.11., Sa, 10:30 – 17 Uhr | 8 UStd |
55 € | **Philip Scharnberg**

Mundharmonika

Mundharmonika in der Blues-, Folk- und Rockmusik
Grundlagen I
Das kleine Instrument bereichert alle Musikrichtungen mit seiner besonderen Klangfarbe! Sie erfahren eine erste intensive Begegnung mit diesem unscheinbaren Instrument und werden die ersten hörenswerten Töne spielen lernen. Inhalt des Workshops: Haltung des Instruments, Tonerzeugung, Atmung, Ansatz, Einzeltöne, einfache Melodien in C, Effekte wie Wah Wah und Triller, rhythmisches Spiel, erste Bendingnoten. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.
A-362440 | VHS-Studienhaus
6.11., So, 12 – 16 Uhr | 5.33 UStd | 31 € |
WE | **Riedel Diegel**

A-362441 | VHS-Studienhaus
27.11., So, 12 – 16 Uhr | 5.33 UStd | 31 € |
WE | **Riedel Diegel**

Grundlagen II
Sie beherrschen das Einzeltonspiel und möchten weitere Stilistiken und Phrasierungen kennenlernen? In diesem Kurs werden wir daran arbeiten, weitere Stilistiken so authentisch wie möglich auf der Mundharmonika zu spielen. Ganz wichtig ist dabei das Thema Phrasierung. Rhythmus und Timing spielen eine große Rolle in Hip-Hop, Reggae, Funk, Weltmusik oder Pop (zum Beispiel RIVA von Klingande). Auf melodischer Ebene werden wir uns vor allem auf die Improvisation fokussieren. Auf diesem Weg werden wir uns spielerisch unserem ersten Mundharmonika-Solo nähern. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.
A-362443 | VHS-Studienhaus
11.12., So, 12 – 16 Uhr | 5.33 UStd | 31 € |
WE | **Riedel Diegel**

Percussion

Trommeln sind in den Kursen vorhanden.

Afrikanisches Trommeln zum Kennenlernen
Für Anfänger*innen
Sie lernen die Technik des traditionellen afrikanischen Trommelns kennen und bekommen ein erstes Gefühl für diese Musik. Schnuppern Sie doch mal rein und wenn Sie mehr wollen: Im Kurs „Afrikanisches Trommeln I" kann es nahtlos weitergehen.
P-362522 | VHS Porz
8.9., Do, 18:30 – 20 Uhr | entgeltfrei |
Andreas Schmidt

Afrikanisches Trommeln I
Für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene
Lassen Sie sich auf traditionell afrikanische Musik ein und schwingen Sie mit. Nutzen Sie die Möglichkeit, die Grundtechniken spielerisch zu optimieren und zu vervollkommnen.
P-362524 | VHS Porz
12x, 15.9. – 15.12., Do, 18:30 – 20 Uhr |
24 UStd | 120 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln II – „Rheinklang"
Für Fortgeschrittene
Die Trommeldynamik in Ländern Afrikas, Kuba und Brasilien hat ihren ganz speziellen Reiz. An traditionell orientierten Stücken können Sie die vitalisierende Kraft der Rhythmen erspüren und in der Gruppe weiter variieren. Übungen in Improvisation und Theorie, der Einsatz von „Smallpercussion" und das Hören ausgewählter Musikbeispiele bieten ein Sprungbrett ins Ensemble-Spiel. Live-Auftritte sind möglich.
P-362525 | VHS Porz
13x, 8.9. – 15.12., Do, 20 – 21:30 Uhr |
26 UStd | 130 € | **Andreas Schmidt**

Blockflöte – Indianische Flöte – Didgeridoo

Didgeridoo bauen
Der klingende Stock Australiens aus eigener Hand
Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Instrument mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem nochmals die Zirkularatmung und die Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden. Die Materialkosten von ca. 65 Euro werden direkt im Kurs beim Dozenten bezahlt, alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben.
A-362701 | VHS-Studienhaus
29.10., Sa, 9 – 14 Uhr | 6.67 UStd |
39 € | **WE** | **Anthony Nachbauer**

Didgeridoo spielen I

Workshop für Anfänger*innen

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des*r Spieler*in erzeugt. Sie bekommen die Zirkularatmung, die Grundtöne auf dem Instrument vermittelt, erlernen verschiedene „typische" Effekte am Didgeridoo und erhalten kulturell-historische Hintergründe. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte als Antischnarchtraining. Instrumente stehen Ihnen gegen eine Leihgebühr von 5 Euro zur Verfügung.

A-362702 | VHS-Studienhaus
29.10., Sa, 15 – 18 Uhr | 23 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Indianische Flöte bauen

Sie bauen selber eine Flöte. Der wunderbare Klang der „Medizin-, Liebes- oder Märchenflöte" der nordamerikanischen Ureinwohner*innen beruhigt und entspannt. Sie ist wie kaum ein anderes Instrument im Stande, den Menschen tief zu berühren. Sie suchen sich zu Beginn des Kurses einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flöten- und Holzarten zur Auswahl. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jede/r bewältigen kann! Bitte beachten Sie, dass zusätzliche Materialkosten ab 65 Euro anfallen. Der Preis ist abhängig von dem gewählten Rohling. Diesen bezahlen Sie direkt vor Ort an den Dozenten. Bitte bringen Sie Dinge zum Schmücken der Flöte (Lederbänder, Federn, Schmuck) mit.

A-362704 | VHS-Studienhaus
30.10., So, 9 – 15 Uhr | 8 UStd | 46 € |
WE | **Anthony Nachbauer**

Indianische Flöte spielen

Die Flöte der nordamerikanischen Ureinwohner ist von Haus aus in einer Moll-Pentatonik gestimmt, was ihr einen besonders warmen und angenehmen Klang verleiht. Die „Medizin- und Liebesflöte" beruhigt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Sie erlernen das Spiel auf der Flöte intuitiv und ohne Notenkenntnisse. Falls Sie am Kurs „Indianische Flöte bauen" nicht teilnehmen, bringen Sie bitte Ihre eigene Flöte mit, oder Sie leihen ein Instrument vor Ort beim Dozenten (Gebühr: 5 Euro).

A-362705 | VHS-Studienhaus
30.10., So, 16 – 18 Uhr | 16 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

„Advent, Advent, ein Lichtlein brennt…"

Musizieren auf der Blockflöte
für Fortgeschrittene

Wir möchten uns auf die vorweihnachtliche Zeit einstimmen, aber nicht nur mit sanften Klängen, es darf auch mal recht lebhaft sein. Wir spielen leichte bis mittelschwere, langsame und vergnügliche Literatur der Renaissance und des Barocks, in zwei- bis vierstimmigen Sätzen sowie Advents- und Weihnachtsmelodien aus aller Welt. Blockflöten aller Stimmlagen in barocker Griffweise sind herzlich willkommen. Bringen Sie bitte all Ihre Instrumente mit, tiefe Stimmlagen sind besonders erwünscht.
Vorkenntnisse: Tonumfang auf Sopran vom tiefen C bis zum hohen A, oder auf der Altblockflöte (F´ bis E´´) mit jeweils 2 b und zwei Kreuz Vorzeichen. Bitte geben Sie bei Anmeldung an: Ihren Kenntnisstand, Erfahrungen im Zusammenspiel und ob jemals Tenor- und Bassblockflöte gespielt wurden. Das Beherrschen von Vom-Blatt-Spiel ist von Vorteil.

L-362703 | VHS Lindenthal
1x, 19.11., Sa, 15:30–18 Uhr | 21 € | **WE** |
Sibille Rauscher

Cajón

Cajón selbst bauen und spielen

Die Idee, eine einfache Holzkiste als Schlagzeug zu benutzen, hatten die Sklaven in der peruanischen Kolonialzeit. In Europa wurde man in den 1970er Jahren auf die Cajon aufmerksam, weil sie sich im spanischen Flamenco und Flamenco-Jazz etablierte. Dank MTV unplugged ist sie mittlerweile der Renner auf dem Musikinstrumentenmarkt und wird praktisch weltweit überall eingesetzt: ob in der Straßen- oder Hausmusik, am Strand oder auf der Party, bei der Begleitung von Chören, in der Unplugged Band oder beim Wohnzimmerkonzert, in der Schul-AG oder der musikalischen Früherziehung.
In diesem dreistündigen Workshop bauen sich die Teilnehmenden unter Anleitung eine eigene, qualitativ hochwertige Cajon. Die Bausätze haben sich seit Jahren bewährt und überzeugen im Klang. Alle Werkzeuge und Materialien werden zur Verfügung gestellt. Wer im Anschluss Lust hat, das Instrument musikalisch zu erproben, kann zusätzlich an dem Nachmittags-Workshop „Cajon spielen" oder dem Kurs, beginnend am 26.9.22, teilnehmen. Materialkosten für den Bausatz in Höhe von 60 Euro sind am Veranstaltungstag in bar an den Dozenten zu entrichten.

A-362801 | VHS-Studienhaus
25.9., So, 11 – 17 Uhr | 7.33 UStd |
43 €, zzgl. Materialkosten: 60 € | **WE** |
Martin Hesselbach

Let´s groove auf der Cajón

Anfänger*innen und leicht
Fortgeschrittene

Die Cajon ist eines der beliebtesten Schlaginstrumente und findet sich bald in jedem Haushalt. Als Schlagzeugersatz ist es in Unplugged Bands nicht mehr wegzudenken. Klassische Popsongs können ebenso wie moderne Grooves mit ihr umgesetzt werden. In diesem Workshop lernen Sie verschiedene Solotechniken, spezielle Sounds und Klangoptimierungen kennen. Mehrstimmige Arrangements erfordern höchste Konzentration und trainieren die rhythmischen Fähigkeiten. Neue musikalische Bereiche werden erobert, wobei Phänomene wie Shuffle/Halftimeshuffle, ungerade Taktarten, 12/8 und beat-offbeat-backbeat spielend kennengelernt werden. Bei all dem kommt der Spaß nie zu kurz, denn im Fokus steht die Freude am Cajon spielen.

A-362803 | VHS-Studienhaus
6x, 26.9. – 12.12., Mo, 20 – 21:30 Uhr |
12 UStd | 66 € | **Martin Hesselbach**

Let´s groove auf der Cajón II

Für leicht Fortgeschrittene

Sie haben schon leichte Vorerfahrungen auf der Cajon oder einem anderen Percussioninstrument. Sie lernen die Cajon als richtigen Schlagzeugersatz kennen und erfahren, wie sie diverse Grooves in der Achtel- oder 16tel Spielweise ausführen können. Musikalische Phänomene wie 12/8, Shuffle, ungerade Taktarten, Bausteine für eigene Breaks und Solospiel werden erlebt. Ein weiterer Aspekt wird das Spielen von mehrstimmigen Arrangements sein. Wie in einer Percussionband führen wir unterschiedliche Stimmen zusammen und kümmern uns auch mit Hilfe von Intro, Break und Bridge um den Ablauf eines Stückes. Abwechslung ist garantiert durch unterschiedlichste Stilistiken wie z. B. Pop, Afro Pop, Rumba, Flamenco, Samba oder westafrikanische Djembemusik.

A-362805 | VHS-Studienhaus
6x, 26.9. – 12.12., Mo, 18:30 – 20 Uhr |
12 UStd | 66 € | **Martin Hesselbach**

Ukulele

In der Regel nehmen 6 bis 10 Personen an den Kursen teil.

Ukulele for Fun! Einstiegsworkshop

Ein Ständchen für die*den Freund*in, Songs am Lagerfeuer, gemeinsam Musik machen… all das können Sie mit einer Ukulele. Dieses kleine Instrument können Sie überall hin mitnehmen und sich selbst oder Ihre Freund*innen mit Musik glücklich machen. Lernen Sie den „Hüpfenden Floh" – wie das hawaiianische Wort Ukulele übersetzt heißt – an diesem Wochenende kennen. Dieser Workshop ist der ideale Einstieg ins Ukulelespielen. Sie

lernen die Grundlagen, mit denen Sie selbst weiter üben können. Eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) wird gegen eine geringe Gebühr zur Verfügung gestellt.
L-363510 | VHS Lindenthal
13.8., 14.8., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

L-363512 | VHS Lindenthal
27.8., 28.8., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Sebastian Ellerich

L-363514 | VHS Lindenthal
29.10., 30.10., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 €, zzgl. Nutzungsgebühr: 5 € | **WE** |
Benedikt Quirmbach

Ukulele for Fun! Aufbauworkshop

Vorkenntnisse erforderlich,
bitte beachten Sie den Text
Für diesen Workshop sind geringe Vorkenntnisse Voraussetzung. Sie haben entweder den Einstiegsworkshop besucht oder bringen entsprechend Vorkenntnisse mit, d. h. Ihre linke Hand kennt sich bereits auf der Ukulele aus, und Sie können einige Akkorde sicher greifen. Mit neuen Akkorden, Rhythmen und Spieltechniken erschließen wir uns weitere Songs. Neu hinzu kommt auch das Fingerpicking und das Spielen unterschiedlicher Rhythmen. Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis zum Volks- oder Kirchenlied – alles lässt sich auf dem kleinen Instrument interpretieren. Der Workshop befähigt Sie zu Hause autodidaktisch weiter zu üben. Eine Sopran-, Konzert-oder Tenor-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.
L-363520 | VHS Lindenthal
10.9., 11.9., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 € | **WE** | **Sebastian Ellerich**

L-363522 | VHS Lindenthal
19.11., 20.11., Sa, So, 11 – 14 Uhr | 8 UStd |
53 € | **WE** | **Benedikt Quirmbach**

L-363525 | VHS Lindenthal
10.12., 11.12., Sa, So, 10:30 – 13:30 Uhr |
8 UStd | 53 € | **WE** | **Benedikt Quirmbach**

Covid-19-Krise
Aktuelle Infos auf
www.vhs.koeln

Klassische Gitarre

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre – Sie lernen nach Noten spielen.Songbegleitung – Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a...) spielen und singen dazu. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit. In der Regel nehmen 6 bis 8 Personen an den Kursen teil.

Klassische Gitarre für Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse

Der Inhalt des Kurses ist das einfache Melodiespiel nach Noten und leichtes Akkordspiel. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da die Spieltechnik und die Notenschrift langsam aufbauend erklärt und eingeübt werden. Beim Zusammenspiel in der Gruppe steht die Freude am Klang und am Instrument im Vordergrund. Die hier erlernte Spieltechnik dient als Grundlage für viele Stilrichtungen. Fragen zu Instrument, Haltung und Stimmen der Saiten werden geklärt.
L-363111 | VHS Lindenthal
13x, 8.9. – 15.12., Do, 20:15 – 21:15 Uhr |
17.33 UStd | 109 € | **Mostafa Akhoundi**

Klassische Gitarre für fortgeschrittene Anfänger*innen mit geringen Vorkenntnissen

Sie haben einen Anfänger*innenkurs besucht (1 Semester). Sie können die Saiten am Anfang des Gitarrenhalses greifen und Sie können Noten lesen. Sie lernen die Technik des klassischen Gitarrenspiels anhand bekannter Lieder genauer kennen. Das Melodiespiel mit Bassbegleitung wird erlernt und im Zusammenspiel in der Gruppe geübt. Dieser Kurs eignet sich auch für Menschen, die früher einmal Gitarre gespielt haben und glauben, „alles vergessen“ zu haben. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.
L-363116 | VHS Lindenthal
13x, 8.9. - 15.12., Do, 17:15 - 18:15 Uhr |
109 €, Kopierpauschale: 1 € |
Mostafa Akhoundi

Klassische Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Sie haben Vorkenntnisse im Gitarrenspiel, die zwei Semestern Kurs entsprechen. Wir vertiefen die klassische Spieltechnik: Melodiespiel mit Bassbegleitung, mehrstimmiges Spiel, Zupfmuster sowie Solostücke der Klassik und Moderne werden erarbeitet und das Ensemblespiel in der Gruppe geübt. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.
L-363207 | VHS Lindenthal
13x, 8.9. - 15.12., Do, 19:15 - 20:15 Uhr |
109 € | **Mostafa Akhoundi**

Klassische Gitarre für Fortgeschrittene

Sie erlernen Solostücke aus verschiedenen Stilepochen aus dem Barock über die Klassik bis hin zur Gegenwart. Lagenspiel, verschiedene Tonarten, Barrée-Technik sowie die allgemeine Verbesserung der Spieltechnik sind immer wieder Thema. Ihre aktive Teilnahme ist gewünscht. Auch das Ensemblespiel in der Gruppe wird geübt. Notenkenntnisse und Erfahrung im mehrstimmigen Spiel sind Voraussetzung.
L-363303 | VHS Lindenthal
13x, 8.9. - 15.12., Do, 18:15 - 19:15 Uhr |
109 € | **Mostafa Akhoundi**

Persische Lieder zum Kennenlernen – Gitarre und Gesang

Für fortgeschrittene Gitarrespieler*innen
Sie lernen zwei schöne und bekannte persische Lieder kennen. Das erste Lied heißt „Daryache Nur“ - „der Lichtende See“ -, und es handelt von Liebe, Sehnsucht, Schmerz und Trauer. Das zweite Lied heißt „Gissu“ und bedeutet „die Haare“, ebenfalls ein Liebeslied. Wir werden die Stücke gemeinsam singen und dazu Akkorde spielen. Der Spaß am gemeinsamen Singen persischer Lieder soll im Vordergrund stehen.
L-363311 | VHS Lindenthal
1x, 11.9., So, 15 - 18 Uhr | 23 € | **WE** |
Mostafa Akhoundi

Gitarre – Songbegleitung

Der Unterschied der Gitarrenkurse: Klassische Gitarre – Sie lernen nach Noten spielen. Songbegleitung – Sie lernen nach Akkordsymbolen (C, G, a...) spielen und singen dazu. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6 bis 8 Personen an den Kursen teil.

Anfänger*innen

Gitarre Stufe I – für Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse

Sie erlernen die Grundlagen für eine einfache Songbegleitung. Sie bekommen die ersten Griffe, Schlag- und Zupftechniken vermittelt. Es wird nach den Rhythmen bekannter Stücke und Hits aus Pop-, Rock- und Folkmusik geübt. Vermittelt werden Hand- und Körperhaltung, richtiges Greifen sowie musikalische Basiskenntnisse. Theoretische oder praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
N-364101 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 18 – 19 Uhr |
17.33 UStd | 109 € | **Joe Heckel**

L-364101 | VHS Lindenthal
14x, 5.9. - 19.12. Montag, 17:30 - 18:30 Uhr |
117 € | **Nikolaos Georgopoulos**

L-364102 | VHS Lindenthal
13x,, 6.9. - 20.12. | Di, 17:30 - 18:30 Uhr |
109 € | **Fabian Holzke**

P-364101 | VHS Porz
13x, 6.9. – 20.12., Di, 18 – 19 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

M-364103 | VHS Mülheim
12x, 14.9. – 14.12., Mi, 19 – 20 Uhr |
16 UStd | 100 € | **Nikolaos Georgopoulos**

A-364104 | VHS-Studienhaus
13x, 8.9. – 15.12., Do, 17:30 – 18:30 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

Musikalische Mittagspause – Gitarre Crashkurs I

Grundlagen der Songbegleitung

Wer am Mittag Gitarre lernen und möglichst bald Songs spielen möchte, hat hier die Möglichkeit. Nutzen Sie die Mittagspause zum Abschalten vom Job oder die mittägliche Freizeit mit der Gitarre und viel Spaß in der Gruppe. Wir starten ganz von vorne und lernen in kleinen Häppchen alles, was es braucht, um das Instrument in den Griff zu bekommen. Dabei gehen wir nach einer effektiven, modernen Methode des Lernens vor und beschäftigen uns im Unterschied zur klassischen Zupfgitarre hier primär mit den Schlagtechniken und dem Picking der Pop- und Rockmusik. Begleitend zur Praxis werden auch theoretische Zusammenhänge leicht verständlich vermittelt. Das Angebot richtet sich altersunabhängig an alle. Interessant ist der Kurs neben den absoluten Anfänger*innen auch für Wiedereinsteigende, die es von Grund auf mit einem besseren Ansatz noch einmal angehen möchten.

A-364117 | VHS-Studienhaus
11x, 14.9. – 7.12., Mi, 13:15 – 14 Uhr |
11 UStd | 64 € | **Joe Heckel**

Musikalische Mittagspause – Gitarre Crashkurs II

Vertiefung der Songbegleitung

Wer am Mittag Gitarre lernen und Songs spielen möchte, hat hier die Möglichkeit. Nutzen Sie die Mittagspause zum Abschalten vom Job oder die mittägliche Freizeit mit der Gitarre und viel Spaß in der Gruppe. Wenn Sie leichte Vorerfahrung auf der Gitarre haben, dann sind Sie hier genau richtig. Die Grundlagen der Songbegleitung werden vertieft. Dabei gehen wir nach einer effektiven, modernen Methode des Lernens vor und beschäftigen uns im Unterschied zur klassischen Zupfgitarre hier primär mit den Schlagtechniken und dem Picking der Pop- und Rockmusik. Begleitend zur Praxis werden auch theoretische Zusammenhänge leicht verständlich vermittelt. Das Angebot richtet sich altersunabhängig an alle. Interessant ist der Kurs auch für Wiedereinsteigende, die es von Grund auf mit einem besseren Ansatz noch einmal angehen möchten.

A-364118 | VHS-Studienhaus
11x, 14.9. – 7.12., Mi, 12:15 – 13:15 Uhr |
14.67 UStd | 85 € | **Joe Heckel,**

Leicht Fortgeschrittene

Gitarre Stufe II

Der Kurs bietet eine Vertiefung und Fortsetzung der erlernten Kenntnisse aus der Stufe I an. Quereinsteigende, die bereits einige Kenntnisse haben, sind ebenfalls herzlich willkommen. Es werden die Bereiche Einzeltonspiel, Akkorde und Rhythmik anhand von einfachen Songs geübt, die musikalische Basiskenntnisse wiederholt und erweitert.

L-364202 | VHS Lindenthal
14x, 5.9. – 19.12., Mo, 18:30 – 19:30 Uhr |
18.67 UStd | 117 € |
Nikolaos Georgopoulos

L-364204 | VHS Lindenthal
13x, 6.9. - 20.12. Di, 20:30 - 21:30 Uhr |
109 € | **Fabian Holzke**

P-364205 | VHS Porz
13x, 6.9. – 20.12., Di, 19 – 20 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

Fortgeschrittene

Gitarre Stufe III

Der Kurs baut auf „Gitarre Stufe II“ auf. Sie sind mit dem Grundrepertoire einfacher Griffe und Anschlagtechniken vertraut. Wir beginnen mit der Bearbeitung komplexerer Akkorde und erweitern: Barréegriffe, Anschlagtechniken, Rhythmik, Melodiespiel und leichte Improvisation. Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen.

N-364303 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 19 – 20 Uhr |
17.33 UStd | 109 € | **Joe Heckel**

L-364303 | VHS Lindenthal
13x, 6.9. - 20.12., Di, 18:30 - 19:30 Uhr |
109 € | **Fabian Holzke**

L-364304 | VHS Lindenthal
14x, 5.9. – 19.12., Mo,
19:30 – 20:30 Uhr | 18.67 UStd | 117 € |
Nikolaos Georgopoulos

A-364307 | VHS-Studienhaus
13x, 8.9. – 15.12., Do, 19:30 – 20:30 Uhr |
17.33 UStd | 134 € |
Nikolaos Georgopoulos

Gitarre Stufe IV

Sie sind mit den Grundgriffen und den Barréegriffen sowie verschiedenen Anschlagstechniken vertraut. Wir erarbeiten Hits der Pop- und Rockgeschichte, beschäftigen uns mit der Harmonielehre und vertiefen die Technik der rechten Hand. Gemeinsames mehrstimmiges Musizieren ist Bestandteil dieses Kurses. Neue Teilnehmer*innen mit entsprechenden Vorkenntnissen sind herzlich willkommen.

N-364321 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 20 – 21 Uhr |
17.33 UStd | 134 € | **Joe Heckel**

L-364324 | VHS Lindenthal
13x, 6.9. - 20.12., Di, 19:30 - 20:30 Uhr |
109 € | **Fabian Holzke**

Songs & More

Spielkreis für Gitarre mit Gesang

Beliebte Pop- und Rocksongs, Meilensteine der Musik, sowie aktuellere Songs werden in außergewöhnlicher Qualität für Gitarre und Gesang arrangiert und den Teilnehmenden verständlich vermittelt. Für nur leicht Fortgeschrittene gibt es eine gesonderte Anleitung zum vereinfachten Spiel. Das flüssige Spielen einfacher Akkorde und Schlagtechniken werden vorausgesetzt. Unbekanntes wird so erklärt, dass mit dem ausgehändigten Material (Text, Aufbau, Akkorddarstellungen) die Songs auch außerhalb des Kurses individuell gut nachgearbeitet werden können.

L-364323 | VHS Lindenthal
14x, 5.9. - 19.12., Mo, 20:30 - 21:30 Uhr |
117 € | **Nikolaos Georgopoulos**

P-364324 | VHS Porz
13x, 6.9. – 20.12., Di, 20 – 21 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

M-364325 | VHS Mülheim
12x, 14.9. – 14.12., Mi, 20 – 21 Uhr |
16 UStd | 100 € | **Nikolaos Georgopoulos**

A-364327 | VHS-Studienhaus
13x, 8.9. – 15.12., Do, 20:30 – 21:30 Uhr |
17.33 UStd | 109 € |
Nikolaos Georgopoulos

Workshop Rock- und Bluesgitarre

Für Fortgeschrittene

Wer wollte nicht schon immer mal Stücke wie z. B. aus dem Film „Blues Brothers“ spielen können? Sie möchten gerne ihre Kenntnisse und Spieltechniken in dem praxisorientiertem Workshop erweitern. Anhand bekannter Songs von Eric Clapton, Gary Moore, Jimi Hendrix, B. B. King, Joe Bonamassa etc. werden Sie verschiedene Spieltechniken analysieren und bekannte Riffs, Licks und Patterns nachspielen. Darüber hin-

aus werden Sie Grundlagen zur Improvisation mit Hilfe von Pentatonik und diverser Skalen (Blues, mixolydisch u. a.) erfahren. Auch Arpeggios, Turnarounds und für Rhythm and Blues und für Funk typische Rhythmen kommen zur Geltung, ebenso wie verschiedene Anschlagstechniken mit und ohne Plektrum. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich aber von Vorteil. Das Lesen von Tabs sollte geläufig sein. Zum Workshop ist eine Playback-CD für 5 Euro erhältlich, Noten und Tabs werden zur Verfügung gestellt.
A-364329 | VHS-Studienhaus
12.11., Sa, 10:30 – 17:30 Uhr | 8.67 UStd | 52 € | **WE** | **Joe Heckel**

Gitarre – Crashkurse

Die Kurse „Gitarre für blutige Anfänger*innen und Fortgeschrittene sowie Ausdauernde“ können als gesamtes Paket mit Modul A, B, C, D und E oder auch einzeln gebucht werden. Nach allen Modulen können Sie – wenn Sie weiter üben – ca. 50 Lieder und 15 Griffe spielen, außerdem kennen Sie die Schlagtechniken und Zupfmuster zu den meisten Taktarten. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden

Für „blutige“ Anfänger*innen I
Sie interessieren sich für Liedbegleitung auf der Gitarre? Sie möchten mit Kindern musizieren? Sie möchten erst einmal ausprobieren, ob die Gitarre das richtige Instrument für Sie ist? In lockerer Runde lernen Sie in drei Stunden die ersten drei Akkorde auf der Gitarre und ein paar Lieder dazu. Damit Sie Ihr Repertoire selbstständig erweitern können, wird Ihnen das Transponieren vermittelt. Ein wenig Theorie gehört auch zu diesem ersten Hineinschnuppern in die Akkordgitarre. Sie lernen die Akkorde: A-, E- und D-Dur.
A-364423 | VHS-Studienhaus
17.9., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

A-364424 | VHS-Studienhaus
30.9., Fr, 18 – 21 Uhr | 25 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

P-364425 | VHS Porz
25.9., So, 10 – 13 Uhr |
Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 25 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe

Für „blutige“ Anfänger*innen II
Nach dem ersten dreistündigen Crash-Kurs besteht hier die Möglichkeit, mit den bereits erlernten Griffen weiter zu üben und weitere Lieder zu erlernen. Der Schwerpunkt liegt auf deutschen und englischen Popsongs und Liedern, die man „am Lagerfeuer klampft“. Voraussetzung: A-Dur, E-Dur, D-Dur und e-Moll sind bekannt.
A-364431 | VHS-Studienhaus
22.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

A-364433 | VHS-Studienhaus
28.10., Fr, 18 – 21 Uhr | 23 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

Gitarre Modul C – Sankt Martins-, Advents- und Weihnachtslieder

Für „blutige“ Fortgeschrittene I
Wir werden uns mit Liedern von Sankt Martin, der Advents- und Winterzeit beschäftigen, Schlag- und Zupftechnik und drei weitere Griffe stehen auch auf dem Programm. Voraussetzung: Sicherer Wechsel von A-, E- und D-Dur.
A-364441 | VHS-Studienhaus
5.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul D – neue Schlagtechniken und Lieder

Für „blutige“ Fortgeschrittene II
Nach den nun schon bekannten Griffen e-E-A-D-G-G7-C werden weitere Griffe für andere Tonarten und andere Lieder eingeführt. Außerdem beschäftigen wir uns mit Schlagrhythmen und den Anfängen des Zupfens. An Liedgut gibt es das, was an launigen Abenden in geselliger Runde das Herz erfreut.
A-364450 | VHS-Studienhaus
26.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul E – neue Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster

Für „blutige“ Weiterspieler*innen
In diesem Modul werden die Akkorde A, E, D, C, G7, G, E6, E7, A6, A7, Em und Am vorausgesetzt. Sie erlernen anhand neuer Lieder weitere Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster.
A-364460 | VHS-Studienhaus
10.12., Sa, 10 – 13 Uhr | 25 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Weihnachten gezupft, nicht gerührt! – Gitarrenworkshop

Weihnachtslieder hören sich gezupft viel weihnachtlicher an! Wenn Sie die gängigen Griffe bis F einigermaßen sicher greifen und wechseln können, ist dieser Workshop für Sie vielleicht der Anstoß, dieses Jahr mit stimmungsvoll gespielten Weihnachtsliedern unter dem Weihnachtsbaum zu glänzen. Ein persönliches Weihnachtsgeschenk, mit dem Sie bestimmt viel Freude bereiten!
A-364470 | VHS-Studienhaus
12.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 23 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gemeinsam klampfen und singen – online

Einmal pro Monat mittwochs treffen wir uns online um zusammen Akkordgitarre zu spielen. Diese Treffen dienen dem Üben, dem „am Ball bleiben“, dem Austausch und dazu, entspannt Spaß zu haben. Wir beginnen mit ein paar Akkordwechseln und Schlagrhythmen und Zupfmustern zum Aufwärmen und spielen danach gemeinsam ein paar Lieder, die vorher per Datei an Sie geschickt wurden. Sie sollten, um einigermaßen gut mitspielen zu können, die Akkorde A, E, D, G, C, A-, E-, D-Moll beherrschen und sicher wechseln können. Es werden andere Akkorde vorkommen, die aber auf Wunsch vorgestellt und erklärt werden und Sie haben immer die Möglichkeit, diese neuen Akkorde auszulassen. (Sie brauchen lediglich einen Windows- oder Mac-Computer/Tablet mit Internetverbindung.)
O-364480 | →● Online
4x, 21.9. – 7.12., Mi, 19 – 20:30 Uhr |
8 UStd | 50 € | **Anne Haase**

Tanz

Tanz an der VHS, das bedeutet: ein Angebot, offen für alle! Die Gruppe bestimmt das Lerntempo, und die kleinen Gruppen z. B. beim Paartanz ermöglichen es, auf die Bedarfe der Einzelnen einzugehen. A propos Paar: Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, Standardtänze auch ohne Partner*in – in abgewandelter Form – in der Gruppe zu erleben. Stichwort „Solotanz“. Neben Spaß, Freude und einem schönen Gruppenerlebnis trägt Tanzen auch zur Fitness bei, körperlich und geistig.
Fehlt Ihnen etwas im Programm? Haben Sie Kurs- oder Workshop-Wünsche oder möchten etwas anbieten? Bitte schreiben Sie an: irene.ofteringer@stadt-koeln.de.

Tanzpädagogik

Wer die Wirkungsmöglichkeiten von Tanz in pädagogischen Kontexten nutzen will – ob im kleinen Format einer 5-Minuten-Pause oder dem Tanzprojekt mit inhaltlicher Erarbeitung eines Themas – findet hier ein handhabbares Handwerkszeug. Auch ohne Tanzprofi zu sein, können Sie tänzerische Elemente sinnvoll einsetzen und Menschen körperlich wie geistig in Bewegung bringen.

Bildungsurlaub: Interkulturelle Bildung durch Tanz
Körper und Kultur verbinden sich in diesem Zugang zur interkulturellen Bildung. So ist es möglich, kulturelle, soziale oder physische Abläufe zu erfahren, zu reflektieren und Ressourcen zu erkennen. Anhand verschiedener Tanzrichtungen (Improvisation, latein- und afroamerikanischer Tanz) erleben und erproben Sie Methoden und Impulse zu Kreativität, Kooperation, Raumwahrnehmung, individuellem Ausdruck und Musikalität. Die Tänze werden in den Kontext ihrer Ursprungskultur eingeordnet. Zudem lernen Sie die Grundlagen von choreografischer Arbeit. Die Anleitung von interkultureller Körperarbeit ist für alle Zielgruppen möglich, sodass der Bildungsurlaub Ihnenunterschiedliche Zugänge und Anregungen für Ihre Arbeit bietet. Geeignet für Pädagog*innen aller Schulformen, Sozialpädagog*innen, Therapeut*innen und Interessierte aus Fitness- und Freizeiteinrichtungen. Bewegungsfreundliche Kleidung und Socken oder Schuhe mit dünnen Sohlen werden empfohlen. Bitte keine Straßenschuhe im Kursraum!
A-365050-BU | VHS-Studienhaus
3x, 26.9. – 28.9., Mo – Mi, 10 – 16:30 Uhr |
24 UStd | 138 € | **BU** | **Friederike Reif**

Paartanz

Paartanz: Abendkurse

Bitte melden Sie sich zu zweit an. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere und trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

Discofox Fortgeschrittene 1
N-365123 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 20:30 – 21:30 Uhr |
17.33 UStd | 121 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 18
Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse und Führungsimpulse in den Latein- und Standardtänzen auf deutlich fortgeschrittenem Niveau.
N-365218 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 19 – 20:30 Uhr |
26 UStd | 181 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Paartanz: Wochenendworkshops

Bitte melden Sie sich zu zweit an. Der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie saubere trockene Schuhe oder Tanzschuhe mit.

Discofox Basisworkshop am Wochenende
Discofox – DER Tanz für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik. Schon nach wenigen Stunden werden auch Sie auf der nächsten Party mittanzen können.
L-365310 | VHS Lindenthal
30.10., So, 13 – 16 Uhr | 30 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

L-365311 | VHS Lindenthal
27.8., Sa, 13 – 15 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa Paartanz Basisworkshop am Wochenende
„Dirty Dancing“ war gestern, denn aus dem Mambo von einst wurde die Salsa von heute. Kaum ein anderer Tanz vermittelt so gekonnt das Temperament und Gefühl Lateinamerikas. Zu aktuellen Rhythmen lernen Sie, sich im Salsa-Takt übers Parkett zu bewegen.
L-365321 | VHS Lindenthal
29.10., Sa, 13 – 14:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

L-365322 | VHS Lindenthal
28.8., So, 13 – 15 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

A-365322 | VHS-Studienhaus
4.12., So, 13 – 16 Uhr | 30 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Workshop: Führen und Folgen im Paartanz
Für alle Niveaus
Das „A“ und „O“ im Paartanz ist das Führen und Folgen. Doch wie funktioniert dies eigentlich genau? Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen zu gutem Führen und aktivem Folgen. Wie gebe ich die richtigen Signale, wie verstehe ich sie und setze sie um? Dabei geht es ausschließlich um Technik, nicht um alte oder neue Schritte – deshalb ist er für alle Niveaus geeignet, auch für Paare ohne Vorkenntnisse.
L-365335 | VHS Lindenthal
10.9., 11.9., Sa, So, 13 – 16 Uhr |
8 UStd | 60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

East Coast Swing Basisworkshop am Wochenende
„East Coast Swing“ ist eine der meistgetanzten Variationen, zur aktuellen wie auch zur klassischen Swingmusik. Die Lebensfreude der Musik findet sich in den Figuren und Schrittkombinationen wieder. Wer Swing-Musik mag, wird den „East-Coast-Swing“ lieben. Kenner nennen ihn auch liebevoll „Triple Swing“ oder „Lindy“, denn er ist eine vereinfachte Version des „Lindy Hop“ zu etwas langsamerer Musik.
L-365342 | VHS Lindenthal
29.10., Sa, 14:30 – 16:30 Uhr | 20 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Wiener Walzer Intensiv-Workshop
Sie können schon etwas Wiener Walzer und haben sich an den halben Drehungen bereits versucht? Aber irgendwie will es nicht so recht klappen? Dann ist dies der richtige Kurs für Sie! Hier erlernen Sie alle wichtigen Grundlagen und Techniken. Grundkenntnisse wie Heben und Senken werden jedoch vorausgesetzt.
L-365433 | VHS Lindenthal
19.11., 20.11., Sa, So, 13 – 16 Uhr |
8 UStd | 60 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Solotänze

Zumba®

Zumba® Fitness ist eine tänzerische Fitness zu lateinamerikanischen Rhythmen. Mit Leichtigkeit und Spaß bringt Zumba den Körper in Form, kräftigt das Herz, strafft die Muskeln, fördert die Koordination und den Endorphinausstoß. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, nur Spaß an tänzerischen Bewegungen zu heißen Rhythmen. Das Angebot Zumba Gold® richtet sich an Menschen, die es ein klein wenig langsamer angehen wollen. Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.

Zumba Gold® Schnupperabend
P-366003 | VHS Porz
7.9., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr | entgeltfrei |
Jörg Zimmermann

Zumba® Schnupperabend
M-366005 | VHS Mülheim
9.9., Fr, 17:15 – 18 Uhr | entgeltfrei |
Antonina Milinkovic

Zumba® – erklärt
In diesem Zumbakurs finden Sie einen leichten Einstieg – hier werden Schritte ausführlich erklärt und geübt. Für alle, die Lust haben einzusteigen, aber es etwas langsamer angehen lassen wollen. nach diesem Kurs können Sie problemlos ins Normaltempo einsteigen.
A-366009 | VHS-Studienhaus
4x, 3.11. – 24.11., Do, 16 – 17 Uhr |
5.33 UStd | 28 € | **Nane Lorse**

Zumba Gold®
P-366014 | VHS Porz
11x, 28.9. – 21.12., Mi, 20:15 – 21:15 Uhr |
14.67 UStd | 76 € | **Jörg Zimmermann**

Zumba®
A-366024 | VHS-Studienhaus
15x, 8.9. – 15.12., Do, 17:30 – 18:30 Uhr |
20 UStd | 103 € | **Reginaldo Martinez**

A-366025 | VHS-Studienhaus
15x, 8.9. – 15.12., Do, 18:30 – 19:30 Uhr |
20 UStd | 103 € | **Reginaldo Martinez**

A-366031 | VHS-Studienhaus
14x, 12.9. – 19.12., Mo, 17 – 18 Uhr |
18.67 UStd | 96 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

A-366035 | VHS-Studienhaus
14x, 16.9. – 16.12., Fr, 17 – 18 Uhr |
18.67 UStd | 96 € |
Paulina Alejandra Deseano Diaz

N-366111 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 10 – 11 Uhr |
17.33 UStd | 90 € | **Daria Rönchen**

N-366115 | VHS Nippes
4x, 6.9. – 27.9., Di, 18 – 19 Uhr | 5.33 UStd |
28 € | **Thorben Söhn**

N-366116 | VHS Nippes
8x, 18.10. – 13.12., Di, 18 – 19 Uhr |
10.67 UStd | 50 € | **Thorben Söhn**

N-366117 | VHS Nippes
14x, 7.9. – 21.12., Mi, 17:45 – 18:45 Uhr |
18.67 UStd | 96 € | **Jessica Wiegel**

N-366119 | VHS Nippes
14x, 7.9. – 21.12., Mi, 19 – 20 Uhr |
18.67 UStd | 96 € | **Jessica Wiegel**

L-366128 | VHS Lindenthal
13x, 8.9. – 15.12., Do, 18:15 – 19:15 Uhr |
17.33 UStd | 82 € | **Thorben Söhn,**
Nane Lorse

R-366138 | Berufsbildende Schule,
Brüggener Str. 1, 50969 Köln
14x, 13.9. – 20.12., Di, 19:15 – 20:15 Uhr |
18.67 UStd | 96 € | **Nane Lorse,**
Paulina Alejandra Deseano Diaz

M-366168 | VHS Mülheim
12x, 6.9. – 13.12., Di, 20:15 – 21:15 Uhr |
16 UStd | 80 € | **Antonina Milinkovic**

M-366169 | VHS Mülheim
13x, 8.9. – 15.12., Do, 17:15 – 18:15 Uhr |
17.33 UStd | 86 € | **Antonina Milinkovic**

Zumba® online – Livestream
ZOOM
Onlinekurs mit der Software Zoom. Auf unserer Webseite finden Sie genauere Angaben zu technischen Voraussetzungen und Datenschutz.
O-366172 | →● Online
4x, 7.9. – 28.9., Mi, 19 – 20 Uhr |
5.33 UStd | 24 € | **Thorben Söhn**

O-366174 | →● Online
5x, 19.10. – 16.11., Mi, 19 – 20 Uhr |
6.67 UStd | 29 € | **Thorben Söhn**

O-366176 | →● Online
4x, 23.11. – 14.12., Mi, 19 – 20 Uhr |
5.33 UStd | 24 € | **Thorben Söhn**

Weitere Solotänze

Bachata, Rumba und Co. als Solotanz Basiskurs
Tanzen ohne Partner*in und dennoch nicht alleine – darum geht es beim Solotanz. Neben klassischen Solotänzen, wie etwa dem Line Dance, existiert eine besondere Form von Bachata, Rumba und anderen, meist lateinamerikanischen Tänzen. Diese ist gezielt auf das miteinander Tanzen in der Gemeinschaft und nicht mehr auf ein Paar ausgerichtet. Anders als bei Zumba® erarbeiten wir jeden Schritt gemeinsam. Nach und nach entstehen so eigenständige Choreografien, die alleine oder zu mehreren in der Gruppe getanzt werden können.
N-366205 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 17 – 18 Uhr |
17.33 UStd | 121 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa als Solotanz Basiskurs
Diese besondere Form der Salsa (Salsa Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle“ getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Salsa. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Salsa ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
N-366211 | VHS Nippes
13x, 5.9. – 12.12., Mo, 18 – 19 Uhr |
17.33 UStd | 121 € |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Salsa als Solotanz Basisworkshop am Wochenende
L-366213 | VHS Lindenthal
27.8., Sa, 15 – 16:30 Uhr | 15 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Rumba als Solotanz Basisworkshop – großer Spaß ohne Tanzpartner*in
Diese besondere Form der Rumba (Rumba Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle“ getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Rumba. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Rumba ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
A-366309 | VHS-Studienhaus
3.12., Sa, 15:30 – 16:30 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Memphis-Workshop – großer Spaß ohne Tanzpartner*in
Der Memphis ist ein dynamischer Gruppentanz, der Mitte der 60er Jahre entstand und bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Memphis wird in einer oder mehreren Reihen getanzt – daher braucht man keine*n Tanzpartner*in. Der Grundschritt besteht aus sehr einfachen Elementen aus dem Rock ‚n‘ Roll und Boogie-Woogie. Diese lassen sich immer wieder neu variieren und zu fast jeder Musik tanzen.
L-366316 | VHS Lindenthal
28.8., So, 15 – 16 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Madison Workshop – großer Tanzspaß ohne Tanzpartner*in
Der Madison ist ein mitreißender Gruppentanz aus den späten 50er und frühen 60er Jahren, der bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Madison wird in einer oder mehreren Reihen getanzt. Der Grundschritt und die einzelnen Elemente sind einfach zu erlernen, die verschiedenen Tanzkombinationen bestehen meist aus abzulaufenden Mustern und nehmen spielerisch Bezug auf Berühmtheiten der Zeit. Durch das Musical „Hairspray“, das Anfang der 60er Jahre spielt, bekam der Madison neue Popularität, denn er macht einfach großen Spaß.
A-366316 | VHS-Studienhaus
3.12., Sa, 13 – 15:30 Uhr | 25 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Bachata als Solotanz – Workshop
Bachata stammt aus der Dominikanischen Republik und ist mit ihrem simplen Grundschritt leicht zu erlernen. Diese besondere Form der Bachata (Bachata Shines) kann man alleine oder zu mehreren in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle“ getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paar-

tanz-Bachata. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Bachata ohne Partner*in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
A-366494 | VHS-Studienhaus
4.9., So, 13 – 14 Uhr | 10 € | **WE** |
Erik van Spauwen – Tanzen für alle

Ballett, Modern Dance und Jazz Dance

Ballett für leicht Fortgeschrittene

Vorkenntnisse: etwa drei Semester Balletterfahrung, die auch länger zurückliegen können
Nicht nur junge Elev*innen, deren Körper bestimmten Anforderungen entsprechen, sind für das Ballett geeignet! Dieser Kurs macht Ihnen die Liebe zum klassischen Tanz (wieder) zugänglich. Der Unterricht gestaltet sich so, dass er in Einklang mit dem Körper ist – selbstverständlich ohne Spitzenschuhe. Das Gefühl für den klassischen Tanz und die Liebe zu ihm zu entdecken – oder auch lang Verschüttetes wiederzufinden – ist dabei das erste Ziel. Bitte bequeme Kleidung und Baumwollsocken oder Ballettschläppchen mitbringen.
A-367117 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9. – 14.12., Mi, 18:15 – 19:45 Uhr |
26 UStd | 172 € | **Claudia Braubach**

Modern Jazz Dance

Modern Jazz Dance ist die Kombination zweier Tanzstile. Beide fördern die Koordination, die Balance und die Flexibilität und stärken jeden Muskel im Körper. Modern Dance gibt dem Geist die Möglichkeit sich zu entfalten, indem alle Bewegungen mit Gefühlen verknüpft oder Funktionen untermalt werden. Wir gehen der Frage nach „was Bewegt mein Bein, wohin wird mein Arm gezogen, welches Gefühl lässt meinen Körper springen oder zu Boden sinken?“. Die Bewegungen im Jazz Dance, mit seinen afrikanischen Wurzeln, können fließend, aber auch abrupt aussehen. Die Kombination von Modern und Jazz macht den Workshop zu einem Komplettpaket aus Technik, Emotion, Choreografie und Training. Der Körper wird zu unterschiedlichster Musik trainiert, um einzelne Bewegungscharaktere hervorbringen zu können. Wir tanzen Barfuß, auf Socken oder in Tanzschläppchen. Bitte keine Gummisohlen.
A-367153 | VHS-Studienhaus
16.10., So, 15 – 18 Uhr | 26 € | **WE** |
Lisa Frieg

Kreativer Tanz, Tanztheater, Körperwahrnehmung und Bewegungsimprovisation

Kreativer Tanz und Tanzimprovisation

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanzimprovisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Wir lassen uns bewegen von der Ausrichtung unseres Körpers im Raum, unserer Phantasie und erforschen unseren künstlerischen Ausdruck. Für jedes Alter – mit und ohne Vorkenntnissen. Jenseits von Richtig und Falsch erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.
A-367413 | VHS-Studienhaus
13x, 7.9. – 14.12., Mi, 20 – 21:30 Uhr |
26 UStd | 156 € | **Claudia Braubach**

Auszeit für tänzerische Kreativität und bewusste Bewegung

Entspannung, Körperwahrnehmung, Aktivität, Tanz.
Dieser Workshop bietet Raum, bei sich selbst anzukommen, eine Auszeit aus dem Alltag zu nehmen und präsent im Jetzt zu sein. Wir erforschen Wege, uns selber neu wahrzunehmen und zu erleben. Aus der Aufmerksamkeit nach innen und nach außen kommen wir in den Bewegungsfluss und zum Tanz. Sie könnenn Sich in Ihrer Bewegung und im Tanz so entfalten und ausprobieren, wie es Ihnen gerade entspricht, sei es in Ruhe oder von langsamen bis zu dynamischen, energetischen Bewegungen. In Stille und auch mit Musik werden wir unserer Kreativität Raum geben, tanzen und uns ausprobieren. Für alle, mit und ohne Vorkenntnisse!
A-367455 | VHS-Studienhaus
1x Sa, 3.12.22, 10:00 – 13:00 Uhr | 30 € |
WE | **Claudia Braubach**

Tanztheater – eine Einführung

Wir werden spielerisch erforschen, was uns bewegt, und eigene Bewegungsphrasen und Tänze kreieren. Wir erspüren unseren inneren Antrieb und erschließen unsere Ausdrucksmöglichkeiten, um unsere inneren Bilder und Landschaften in der Bewegung mitzuteilen. Für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnisse, Frauen und Männer. Jenseits von Richtig und Falsch erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen.
A-367456 | VHS-Studienhaus
1x So, 18.9.22, 14:30 – 17:30 Uhr | 30 € |
WE | **Claudia Braubach**

Zirkus – Hula-Hoop

Hula-Hoop Dance zum Ausprobieren

Beim Tanz mit dem Reifen die Selbstwahrnehmung fördern, in der Gemeinschaft Spaß haben und Gutes für die Bikinifigur tun: Hula-Hoop Dance ist der neue Trend nach Hula-Hoop Fitness. Wir lernen gemeinsam die Basics kennen und kleine Bewegungsabfolgen für den Urlaub und zu Hause. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Falls Sie einen Hula-Hoop für Hoop-Dance besitzen, bringen Sie diesen gerne mit und außerdem bequeme, eng anliegende Kleidung, Hallenturnschuhe (sauber, helle Sohle) und etwas zu Trinken.
A-367501 | VHS Lindenthal
10.9., Sa, 14:30 – 17:30 Uhr | 23 € | **WE** |
Carolin Pless

Hula-Hoop Dance für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen

Wer den Hula-Hoop-Reifen schon am Bauch kreisen lassen kann, lernt bei diesem Kurs neue Tricks auf Anfänger- und Mittelstufe-Niveau kennen. Zwischendurch lernen wir Hula-Hoop-Spiele für Kinder und Erwachsene kennen, die sich beispielsweise im Offenen Ganztag einsetzen lassen. Am Ende steht eine selbst entwickelte Hoop-Dance-Choreografie. Bitte tragen Sie bequeme, eng anliegende Kleidung, und bringen mit: Ihren Hoop, Hallenturnschuhe (sauber, helle Sohle) und etwas zu Trinken.
A-367503 | VHS-Studienhaus
30.10., So, 14:30 – 17:30 Uhr | 23 € | **WE** |
Carolin Pless

Urban Dance

Hip-Hop-Workshop

Hip-Hop macht Spaß – und hält fit. Bei Redaktionsschluss stand noch nicht fest, welche*r Dozent*in diesen Workshop durchführen wird. Da die Dozierenden ihre Workshops individuell gestalten, stehen hier keine Details dazu, welche Musik die Grundlage für diesen Workshop sein wird. Genaueres findet ihr ab Mitte August im Internet.
A-367905 | VHS-Studienhaus
25.9., So, 15 – 18 Uhr | 28 € für Schüler*innen 21 € | **WE**

Hip-Hop-Workshop

Hip-Hop macht viel Spaß, weil es viele einfache Schrittkombinationen gibt, die gut und schnell erlernbar sind. Genauso kann man die einfachsten Schritte ausbauen, mit Armbewegungen ergänzen und mit dem gewissen Groove oder kantigen Stopps versehen und schon wird es etwas komplizierter. Daher ist Hiphop etwas für Alle, die gerne aktuelle Hits (Charts) oder auch Hip-Hop Klassiker (z.B. Missy Elliot, Blackstreet, Dr. Dre, ...) hören, sich gern bewegen und lässige Moves lernen möchte. Also pack deine Turnschuhe ein und komm vorbei!
A-367909 | VHS-Studienhaus
11.12., So, 15 – 18 Uhr | 28 € für Schüler*innen 21 € | **WE** | **Lisa Frieg**

Orientalischer Tanz

Orientalischer Tanz ist Lebensfreude, kultureller Ausdruck und – gesund! Sie lernen hier, Muskeln zu bewegen, von denen Sie gar nicht wussten, dass Sie sie überhaupt haben. Sie lernen Ihren Körper neu kennen und erleben Gemeinschaft und Musik. Gleichzeitig bauen Sie eine physiologisch gesunde, aufrechte Haltung auf, dehnen und kräftigen wichtige Stützmuskulatur, verbessern Körperwahrnehmung und Balance.

Oriental Moves – für alle Niveaustufen

Orientalischer Tanz bedeutet Sinnlichkeit und Lebensfreude. Er ist einer der ältesten und ausdrucksstärksten Tänze und die Möglichkeit, die eigene weibliche Stärke zu entdecken und auszudrücken. Zu klassischer und modernen Musik vermischen wir die klassischen orientalischen Tanzbewegungen mit Elementen aus anderen Tanzstilen. Die Choreografien beinhalten unter anderem Elemente aus Schleier-, Stock- und Tribaldance sowie Flamenco.
A-368101 | VHS-Studienhaus
7x, 25.10. – 13.12., Di, 19 – 20:30 Uhr |
14 UStd | 61 € | **Carola Putzien**

P-368102 | VHS Porz
11x, 7.9. – 14.12., Mi, 18:30 – 20 Uhr |
22 UStd | 96 € | **Carola Putzien**

Orientalische Choreografien – Mittelstufe

Ob klassischer Bauchtanz, Folklore, Stilmix oder Fantasy – wer gute Grundkenntnisse im Orientalischen Tanz (oder andere Tanzerfahrungen und ein gutes Körpergefühl) mitbringt, ist eingeladen, in diesem Kurs die eigene Technik zu verfeinern und Schrittkombinationen sowie den Umgang mit mit Hilfsmitteln wie Schleiern, Schwertern und Ähnlichem einzuüben. Wir studieren hier auch Gruppenchoreografien ein, die mit allen, die Lust dazu haben, gelegentlich vor Publikum präsentiert werden.
N-368215 | VHS Nippes
13x, 8.9. – 15.12., Do, 18:10 – 19:40 Uhr |
26 UStd | 112 € | **Susann Neumann, Anja Breest**

Weitere orientalische Choreografien – Mittelstufe

In diesem Kurs werden andere Choreografien einstudiert als im Kurs „Orientalische Choreografien“.
N-368216 | VHS Nippes
13x, 8.9. – 15.12., Do, 19:45 – 21:15 Uhr |
26 UStd | 124 € | **Anja Breest**

Tanzfolklore aus aller Welt

Schottisch Tanzen

Scottish Country Dancing (SCD) oder Ladies Step – Wenn die zum Zeitpunkt des Workshop geltenden Hygienevorschriften es erlauben, tanzen wir Scottish Country, ein Tanzstil in der Gruppe mit Bewegung im Raum zu mitreißender Musik. Sonst Ladies Step – auch für Männer. Dieser Tanzstil verbindet Solotanzen auf dem eigenen Platz mit wunderbarer Musik. In beiden Fällen bitte bequeme Kleidung und flache Schuhe mit flexibler Sohle mitbringen (Gymnastikschuhe o. ä.).
L-369423 | VHS Lindenthal
13x, 6.9. – 20.12., Di, 19:30 – 21 Uhr |
26 UStd | 115 € | **Anja Breest**

A-369430 | VHS-Studienhaus
10.9., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

A-369432 | VHS-Studienhaus
1.10., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

A-369434 | VHS-Studienhaus
5.11., Sa, 10 – 13 Uhr | 18 € | **WE** |
Anja Breest

Theater / Stimme

Stimmbildung / Sprechtraining

Erfolgsfaktor Stimme – Bildungsurlaub

Funktionelles und ästhetisches Training der Sprechstimme

Dieses Seminar ist leistungsorientiert und bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit. Zielgruppe: Personen in sprechintensiven Berufen, die von einer qualifizierten Sprechstimme als Schlüsselkompetenz im Berufsalltag überzeugt sind. Themen: Stimmstütze (Zwerchfell) als Basis für ausdauerndes Sprechen und professionelle Sprechatmung, Einstellen der Stimmhöhe, Mundmotorik-, Zungen-, Lippentraining, CIF-Formel zur Optimierung der freundlichen Stimmwirkung. Es erfolgen Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung. Arbeit an individuellen Problemen wie: mangelnde Durchsetzungskraft, leise oder zu hohe Stimme, Nuscheln, Heiserkeit, Räuspern, schnell ermüdende Stimme, Monotonismus, fehlende Kommunikationsfähigkeit in Stress- und Konfliktsituationen. Der Aktivitätsgrad der Teilnehmenden ist hoch, alle werden stark gefordert und erhalten eine stimmliche Neuorientierung. Ein Muss für alle, die ihre Stimme- und Sprache in der besten Form einsetzen möchten.

A-381108-BU | VHS-Studienhaus
3x, 21.9. – 23.9., Mi – Fr, 9 – 15:30 Uhr |
22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € | **BU S** |
Ewa von Latoszek

A-381109-BU | VHS-Studienhaus
3x, 16.11. – 18.11., Mi – Fr,
9 – 15:30 Uhr | 22 UStd | 142 €, zzgl. Umfangreiches Skript und Übungsmaterial: 38 €, zzgl. Pauschale für Gerätenutzung: 5 € | **BU S** | **Ewa von Latoszek**

Stimme – Digital: Fitte Stimme für Ihren Berufsalltag

Stimmliche Probleme machen den Berufsalltag live oder digital schwer. Lange Meetings, Kundengespräche, Konferenzen: hier tritt eine Stimmermüdung auf. Man spricht leiser, undeutlicher und unsere Gesprächspartner verstehen uns nicht. Wie machen das aber Profis, dass sie immer eine lange Puste haben, eine klangvolle, freundliche Stimme, sich überall durchsetzen und niemals in die Monotonie verfallen? Wie behilft man sich bei Heiserkeit oder trockenem Mund? Welche Übungen wirken schnell? In diesem kompakten Online-Seminar befassen Sie sich mit der stimmlichen Fitness für den Berufsalltag. Das Seminar ist interaktiv. Machen Sie Ihre Stimme robust und fit! Bitte einen Strohhalm, einen Weinkorken und einen kleinen Ball bereitstellen.

O-381110 | →● Online
31.8., Mi, 16:30 – 18:30 Uhr | 16 €, zzgl. Skript und Übungen zum Download: 15 €, zzgl. Technikpauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

O-381111 | →● Online
9.11., Mi, 16:30 – 18:30 Uhr | 16 €, zzgl. Skript und Übungen zum Download: 15 €, zzgl. Technikpauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

Erfolgsfaktor Stimme – Kompaktworkshop

Dieses eintägige Intensiv-Seminar ist leistungsorientiert und empfohlen für sprechintensive Berufe. Meetings, Mitarbeitergespräche, Präsentationen, Telefonieren – hier ist eine trainierte Stimme und klare Sprache unabdingbar. Trainieren Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an den individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.

A-381113 | VHS-Studienhaus
27.8., Sa, 11 – 16 Uhr |
6.67 UStd | 46 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

A-381115 | VHS-Studienhaus
22.10., Sa, 11 – 16 Uhr |
6.67 UStd | 46 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

A-381117 | VHS-Studienhaus
12.11., Sa, 11 – 16 Uhr |
6.67 UStd | 46 €, zzgl. Material und Skript: 20 €, zzgl. Gerätepauschale: 2 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

Wenn ich der Prinzessin und dem Frosch meine Stimme leihe! – Ausdrucksstark und spannend vorlesen und sprechen

Bildungsurlaub

Ausdrucksstark und spannend vorzulesen oder zu erzählen ist gar nicht so einfach. Wir haben das Gefühl, monoton, langweilig vorzutragen, bekommen einen Kloß im Hals, werden vielleicht sogar heiser. Gesucht: die eigene Vorlesestimme! In einem gemeinsamen Warm-up finden wir einen guten Körpertonus, sodass der Atem freier fließt. Anschließend experimentieren wir damit, wie unsere Sprechstimme optimal durch den Atem unterstützt werden kann, wie es sich anfühlt, wenn die Kehle locker hängt und wir unsere Resonanzräume entdecken. So wird unser Sprechen physiologisch gesund. Dann die Probe aufs Exempel: Mit diesem Know-how bringen wir an einigen Texten verschiedene Rollen und Emotionen zu Gehör. „Ach klingt das schön!“ rief die Prinzessin; „Jaquak, jaquak!“ bestätigte der Frosch.

L-381134-BU | VHS Lindenthal
3x, 3.8. – 5.8., Mi – Fr, 10 – 16 Uhr |
24 UStd | 156 € | **BU** |
Dr. Anette Einzmann

Damit die Stimme stimmt! – Abendkurs

Viele Menschen in Sprechberufen sind stimmlich überfordert: sie werden heiser, klingen kratzig, luftig, monoton oder zu leise. Dieser Kurs möchte helfen, die Zusammenhänge zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfühlen. Aus diesem Spüren und Hören heraus entsteht ein gesunder, belastbarer, der jeweiligen Persönlichkeit angemessener und deshalb ausdrucksvoller Klang. In Rollenspielen werden wir damit experimentieren, wie dieser auch in heiklen kommunikativen Situationen noch erhalten bleiben kann. Natürlich sind auch diejenigen herzlich eingeladen, die kein Problem, sondern einfach Spaß daran haben, das Potenzial ihrer Stimme weiter zu entfalten! Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen.

L-381135 | VHS Lindenthal
5x, 17.10. – 14.11., Mo, 19:30 – 21:30 Uhr |
13.33 UStd | 73 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** | **Dr. Anette Einzmann**

Atem und Stimme: Wenn der Nikolaus schimpft und die Engelein zirpen

Für Menschen, die ausdrucksstark vorlesen und erzählen möchten

Ausdrucksstark und spannend vorzulesen oder zu erzählen ist gar nicht so einfach. Wir haben das Gefühl, monoton, langweilig vorzutragen, bekommen einen Kloß im Hals, werden vielleicht sogar heiser. Gesucht: die eigene Vorlesestimme! In einem gemeinsamen Warm-up finden wir einen guten Körpertonus, sodass der Atem freier fließt. Anschließend experimentieren wir damit, wie unsere Sprechstimme optimal durch den Atem unterstützt werden kann, wie es sich anfühlt, wenn die Kehle locker hängt und wir unsere Resonanzräume entdecken. So wird unser Sprechen physiologisch gesund. Dann die Probe aufs Exempel: Mit diesem Knowhow bringen wir an einigen Texten verschiedene Rollen und Emotionen zu Gehör. „Die Rute!“, poltert Nikolaus, „Halleluja!“ kontern die Engelein.

L-381136 | VHS-Studienhaus
26.11., Sa, 11 – 17 Uhr | 8 UStd |
41 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Dr. Anette Einzmann

Theater & Beruf

Theater spielen mit Kindern – Fortbildung für Erzieher*innen

Für Mitarbeiter*innen der städtischen KiTas. Anmeldung über das Jugendamt der Stadt Köln.

Im Mittelpunkt der zweitätigen Fortbildung steht das altersgerechte Theaterspiel mit Kindern. Ziel ist es, dass die Teilnehmer*innen lernen, eigenständig Theaterstücke mit Kindern zu entwickeln und Theaterarbeit im KiTa-Alltag einzusetzen. Dabei geht es um die Entwicklung von Theaterstücken, Rollenspiele und Improvisationen, dem Umgang mit der eigenen Stimme und dem Körper. Hierzu dienen die exklusiven Ausdrucks- und Bewegungsspiele der Galli Methode®. Darüber hinaus finden eine Reihe theaterpädagogischer Übungen statt, um zu lernen, wie sich Kinder dem Theaterspiel annähern.

L-381322 | VHS Lindenthal
28.9., 29.9., Mi, Do, 9 – 16 Uhr |
18.67 UStd | entgeltfrei | **Dennis Nahke**

Bildungsurlaub: Theater wirkt! Theater im Methodenkoffer

Für alle, die in oder mit Gruppen arbeiten – Teams, Lerngruppen und anderen

Lernen durch Theater wirkt sinnstiftend, ganzheitlich und nachhaltig – und macht Spaß! Erleben Sie diese Kraft des Theaters im Präsenztraining, in gemeinsamen Selbst- und Gruppenreflexionen, im Erarbeiten von Szenen, im Vorspielen und schließlich im – seminarinternen – Auftritt auf der Bühne. Der Bildungsurlaub basiert auf dem haltungsorientierten Wir-Ansatz und kombiniert Theater mit Führungskräfte-, Team- und Organisationsentwicklung. Es geht um Agilität und Selbstbestimmung und Selbstverantwortung, um Kreativität, Teamprozesse, Rollenprofile und Potenzialentfaltung sowie um die Wirkkraft und Möglichkeiten von Theater.

A-381337-BU | VHS Lindenthal
5x, 24.10. – 28.10.,
Mo – Fr, 10 – 16:30 Uhr | 38.33 UStd |
241 €, Ermäßigung möglich.
Pauschale für Nutzung des Theaters: 30 €
Diese Pauschale fällt zusätzlich an und kann nicht ermäßigt werden. | **BU** |
Dr. Ruth zum Kley

Bildungsurlaub: Theater spielen mit Kindern – für Erzieher*innen, Eltern und Interessierte

Spielend und experimentierend werden Sie lernen, wie Sie Theaterspiel mit Kindern altersgerecht gestalten, eigenständig Theaterstücke mit Kindern entwickeln und Theaterarbeit im KiTa-Alltag einsetzen. Dabei geht es um Rollenspiele und Improvisationen, dem Umgang mit der eigenen Stimme und dem Körper. Hierzu dienen die exklusiven Ausdrucks- und Bewegungsspiele der Galli Methode®. Darüber hinaus finden eine Reihe theaterpädagogischer Übungen statt, um zu lernen, wie sich Kinder dem Theaterspiel annähern.

A-381345-BU | VHS-Studienhaus
3x, 21.11. – 23.11., Mo – Mi, 9 – 16 Uhr |
28 UStd | 135 € | **Dennis Nahke**

Ab auf die „Bühne“! Kurse und Workshops

More Drama Ensemble

Theaterprojekt für Interessierte zwischen 15 und 21 Jahren

Wenn du Lust hast Theater zu spielen und das More Drama Ensembles mitzugestalten, dann bist du hier genau richtig! Wir möchten gemeinsam mit Euch ein Theaterstück entwickeln! Willkommen sind alle Interessierten zwischen 15 und 21 Jahren. Du brauchst keine Vorerfahrung! Das Projekt startet am 1. Juni und geht bis Anfang Dezember – jeden Mittwoch 16:30–18:30 Uhr. Der krönende Abschluss ist eine Aufführung auf der Bühne in der VHS Köln Mülheim am 12. November 2022. In den Sommerferien und Herbstferien proben wir nicht! Hast du Lust? Dann melde Dich an und sichere Dir einen der beliebten Plätze! Wir freuen uns auf Dich!

M-381403 | An St. Urban
(Stegerwaldsiedlung / Mülheim-Süd),
Ulitzkastr. 7, 51063 Köln
22x, 1.6. – 14.12., Mi, 16:30 Uhr, Sa, 16 Uhr |
58.67 UStd | entgeltfrei |
Uli-Lisa Eisbrenner, Johanna Klingebiel, Isabel Sippel

Clowntheater – Einstiegsworkshop

Clowntheater ist die Kunst, öffentlich zu scheitern, zu leiden und auszuatmen. Um als Clown spielen zu können, ist es wichtig Impulse wahrnehmen zu können, seien sie von innen oder von außen. Dazu ist eine Durchlässigkeit notwendig, die wir gemeinsam trainieren wollen. Wir müssen uns von unserem Verstand verabschieden und lernen naiv zu werden. Also müssen wir den Verstand austricksen. Dafür lernen wir geeignete Übungen kennen. Denn das Publikum möchte sehen, wie wir leiden und jammern, scheitern und wieder aufstehen und himmelhochjauchzend plötzlich ganz tief fallen. Sie bringen mit: Spaß an Spiel, Bewegung, Körper- und Stimmtraining, eine gute Portion Neugier und Experimentierfreude. Entdecken Sie Ihren eigenen inneren Clown!

P-381420 | VHS Porz
24.9., 25.9., Sa, 10 – 17 Uhr,
So, 10 – 16 Uhr | 15.33 UStd | 83 € | **WE** |
Arne Beeger

Theaterworkshop: Der Clown: Wecker der Gefühle I – Einstiegskurs

Fühle das Vergnügen, einen Fehler zu machen. Lach dich selber aus. Befreie dich von dem Druck, perfekt zu sein. Erkenne dich selbst und akzeptiere dich ohne Grenzen und Vorurteile. Entdecke den Clown, den wir alle in uns haben. Dieser Workshop richtet sich an alle, die ihren Clown entdecken wollen oder noch suchen. Mach dich auf den Weg zu deinen Emotionen – durch dramatischen Ausdruck, Spiele, theatralische Improvisationen und clownische Improvisationen. Du brauchst keine Vorkenntnisse, aber Lust am Spiel und Mut, sich einzulassen und auf die „Bühne“ zu begeben.

A-381421 | VHS-Studienhaus
17.9., 18.9., Sa, 10 – 16 Uhr,
So, 10 – 14 Uhr | 12.67 UStd | 76 € | **WE** |
Sonia Rosillo Sánchez

L-381422 | VHS Lindenthal
19.11., 20.11., Sa, 10 – 16 Uhr,
So, 10 – 14 Uhr | 12.67 UStd | 76 € | **WE** |
Sonia Rosillo Sánchez

Theaterworkshop: Der Clown: Wecker der Gefühle II – Aufbaukurs

Für all jene, die bereits mit dem Clown begonnen haben, werden wir weiterarbeiten und uns in unserem Clown vertiefen; um weiterhin diesen spannenden Weg zu entdecken, dass wir in unserem Scheitern den größten Erfolg finden. Wir werden weiter spielen, um die Zustände zu schaffen, die dem Clown am nächsten kommen, und wir werden beginnen zu bestimmen, welche Farbe unser Clown hat: Augustus, Weiß oder Gegen-Augustus. Im Idealfall haben Sie den Workshop I mitgemacht und können hier aufbauen. Ansonsten: Fragen Sie gerne an und beschreiben Sie Ihre Vorkenntnisse,

A-381427 | VHS-Studienhaus
26.11., 27.11., Sa, 10 – 16 Uhr,
So, 10 – 14 Uhr | 12.67 UStd | 76 € | **WE** |
Sonia Rosillo Sánchez

Improvisation – Theater – Rollenspiel

Fortführung aus dem Frühjahr

Improvisation ist ein kraftvolles Mittel Menschen durch Zusammenspiel für Zusammenarbeit und Theater zu begeistern. Ein ideales Training für alle, die ihre bisher ungeahnten Ressourcen und Talente beleben und nutzen wollen. Hier besteht die Möglichkeit Alltagssituationen realitätsnah darzustellen und in einem transformierenden Spiel, durch den Rollenwechsel, neue Möglichkeiten aufzuzeigen.

L-381428 | VHS Lindenthal
13x, 7.9. – 14.12., Mi, 19:15 – 21:30 Uhr |
39 UStd | 215 € | **Dennis Nahke**

Improvisation – Theater – Rollenspiel – Einführung

Lust, den Kopf frei zu kriegen? Lust, neue Rollen auszuprobieren? Lust, die Normalität des Alltags zu sprengen? Dann sind Sie hier genau richtig! Es sind keine schauspielerischen Vorkenntnisse nötig. Bei uns treffen sich spiellustige Menschen aller Altersklassen und aus den verschiedensten Berufen. Entdecken und trainieren Sie Ihre Kreativität, Spontanität, Konzentrations-, Team- und Empathiefähigkeit sowie Emotionalität, Präsenz und Spielfreude!

L-381429 | VHS Lindenthal
9x, 18.10. – 20.12., Di, 19:15 – 21:30 Uhr |
27 UStd | 149 € | **Dennis Nahke**

Improvisationstheater für alle

Auch für Anfänger*innen geeignet

Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich. Für Personen mit und ohne körperliche Einschränkungen.

A-381431 | VHS-Studienhaus
13.8., 14.8., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 80 € | **WE** | **Miriam Meißner**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Neugierige

A-381433 | VHS Lindenthal
10.9., 11.9., Sa, So, 11 – 16 Uhr |
13.33 UStd | 73 € | **WE** | **Ulrike Baartz**

A-381434 | VHS Lindenthal
29.10., 30.10., Sa, So, 11 – 16 Uhr |
13.33 UStd | 73 € | **WE** | **Ulrike Baartz**

Improvisationstheater Einführungsworkshop

Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und Spaß am Spiel.

A-381436 | VHS-Studienhaus
8.10., 9.10., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd |
96 € | **WE** | **Dennis Nahke**

Improvisationstheater – Einführungsworkshop

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und Spielfreude!

A-381437 | VHS-Studienhaus
4.11., 5.11., Fr, 18 – 21 Uhr, Sa, 10 – 16 Uhr |
12 UStd | 66 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater Weihnachten

Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und Spaß am Spiel.

A-381439 | VHS-Studienhaus
17.12., 18.12., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 96 € | **WE** | **Dennis Nahke**

Improvisationstheater – Einführung

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach: Spielfreude!

A-381443 | VHS-Studienhaus
4x, 27.9. – 18.10., Di, 18 – 19:30 Uhr |
8 UStd | 44 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater für Fortgeschrittene

Für Interessierte mit Vorerfahrung oder „Abenteuerlust“

Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach: Spielfreude!

A-381453 | VHS-Studienhaus
4x, 27.9. – 18.10., Di, 19:45 – 21:30 Uhr |
9.33 UStd | 49 € | **Charlotte Welling**

Ready, steady, go! Improvisationstheater für Fortgeschrittene

3, 2, 1 und los! Es geht um Spielfreude und Präsenz auf der Bühne. Für diesen Kurs bringen Sie Grundkenntnisse und etwas Übung aus dem Improtheater mit (mindestens Besuch eines Kurses). Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen steigen wir ein, vertiefen und erweitern verschiedene Techniken aus dem Improtheater. Für alle, die ihre Kenntnisse wieder auffrischen und ausbauen wollen, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und Spaß am Spiel.

L-381455 | VHS Lindenthal
8x, 20.10. – 8.12., Do, 19:15 – 21:15 Uhr |
21.33 UStd | 118 € | **Ulrike Baartz**

Ab auf die Bühne – Theater für Neugierige und Erfahrene

3, 2, 1 und los! Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und erlernen verschiedene Methoden, um in andere Rollen zu schlüpfen und gemeinsam kleine Szenen zu entwickeln. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und Spaß am Spiel. Dieser Kurs ist für Theater-Neulinge sowie Erfahrene geeignet.

M-381462 | VHS Mülheim
4x, 6.9. – 27.9., Di, 18 – 19:30 Uhr | 8 UStd |
48 € | **Isabel Sippel**

M-381464 | VHS Mülheim
4x, 8.11. – 29.11., Di, 18 – 19:30 Uhr |
8 UStd | 48 € | **Isabel Sippel**

Improvisation – Theater – Rollenspiel

Nachtgäste – ein knisterndes Theatererlebnis

Die Zutaten: Eine fiktive Biografie pro Person – die immer ein besonderes Geheimnis birgt – und eine Situation. Sie entwickeln im Kursverlauf Ihre Figur und erlernen einige Techniken des Improvisationstheaters. Zum Schluss betreten alle Ihre Figuren gemeinsam die „Bühne“ – was entsteht aus der Improvisation? Wer gibt sein oder ihr Geheimnis preis, wer kommt denen der anderen auf die Schliche? Zwischen wem knistert, knirscht oder knallt es? Spaß und Spannung garantiert. Mitzubringen sind bequeme Kleidung und trockene, saubere Schuhe, Lust am Spiel, Neugier und Offenheit.

A-381470 | VHS Lindenthal
27.8., 28.8., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 53 € | **WE** | **Miriam Meißner**

Theaterworkshop Was bewegen – mit Butoh-Elementen

Workshop 1 mit Julia-Lena Lippoldt

Ein Workshop in zwei Tagen, indem wir unseren Inneren und Äußeren Raum erkunden und uns bewegen lassen. Eine Reise durch den eigenen Körper mittels Bewegung und Spiel.

L-381480 | VHS Lindenthal
13.8., 14.8., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 53 € | **WE** |
Julia-Lena Lippoldt

Schauspielworkshop Freude, freies Spiel, Improvisationskunst (nach Grotowski)
Workshop 2 mit Julia-Lena Lippoldt
Ein Workshop in zwei Tagen, in dem wir mutig der Freude und ihrer grotesken Gestalt; auf den Grund gehen. Die Schauspielerei als Quelle der Freude nutzen, mich ganz hineingeben ohne eine*n inneren Kritiker*in oder eine*n Bewerter*in.
L-381482 | VHS-Studienhaus
8.10., 9.10., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 53 € | **WE** |
Julia-Lena Lippoldt

Schau mal über deinen Tellerrand – Performancekunst
Workshop 3 mit Julia-Lena Lippoldt
Es werden kleine Performance-Aktionen ausgedacht, ausprobiert und vorgeführt. Dabei steht das Ausprobieren und Ausloten der eigenen Komfortzone im Fokus. Die Spielfreude darf dabei jedoch keinesfalls fehlen!
L-381484 | VHS Lindenthal
10.12., 11.12., Sa, So, 10 – 15 Uhr |
13.33 UStd | 53 € | **WE** |
Julia-Lena Lippoldt

Bewegungstheater – unseren Clown*innen auf der Spur
Ein Theaterkurs, der Bewegung und Clownstheater kombiniert. In diesem Kurs werden wir daran arbeiten, unsere eigenen Clown*innen zu entdecken und sie mit ausdrucksstarkem Theater und körperlicher Bewegung zum Leben zu erwecken. Natürlich immer mit Spaß an der Sache durch Spiele und Erkundungen. Willkommen zum Kurs!
L-381497 | VHS-Studienhaus
7x, 8.9. – 20.10., Do, 19 – 21:15 Uhr |
21 UStd | 116 € | **Elisa Giovannetti, Sonia Rosillo Sánchez**

L-381499 | VHS-Studienhaus
7x, 3.11. – 15.12., Do, 19 – 21:15 Uhr |
21 UStd | 116 € | **Sonia Rosillo Sánchez**

Literatur / Schreibwerkstätten

Literatur entdecken

Die Magie des Kinderhörbuchs – Vortrag mit Hörbeispielen
In einem Vortrag mit der Medienpädagogin und Autorin Rusanna Danielian erfahren Sie, wie Kinderhörbücher von der Idee bis zum fertigen Produkt entstehen, was sie von Hörspielen unterscheidet, wie sich beide Erzählformen miteinander kombinieren lassen und weshalb das Medium Hörbuch so gut für Kinder geeignet ist.
A-382101 | VHS-Studienhaus
7.12., Mi, 19 – 21:15 Uhr | 11 € |
Rusanna Danielian

Zusammenwachsen – Musa Deli im Kulturbunker
Buchvorstellung mit dem Mülheimer Literaturclub
Im letzten Jahr war das 60-jährige Jubiläum des Anwerbeabkommens Deutschland Türkei. Wo stehen wir heute? Musa Deli zeigt, wie sehr auch die dritte Generation noch von der Migration geprägt ist. Die Initiative „gastarbeiterkind.artprojects“ auf Instagram, die die vormalige Abwertung einer ganzen Gruppe mit einem neuen Bekenntnis zur Herkunft versieht, gibt dem Ausdruck. Musa Deli erzählt an diesem Abend aus persönlicher wie allgemeiner Sicht die Geschichte der drei Generationen der Migrant*innen in Deutschland. Ganz nebenbei liefert er im Gespräch eine ebenso hellsichtige wie mitreißende Analyse der Lebenswirklichkeit in Deutschland in ihren verschiedenen Facetten. Musa Deli ist als inzwischen viel gefragter prominenter Sozialpsychologe in Köln tätig. Seine Erfahrungen und Gedanken werden als Buch „Zusammenwachsen“ bei Hoffmann und Campe am 2. August erscheinen. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Kulturbunker, der VHS in Köln-Mülheim und dem Mülheimer Literaturclub. Moderation: Michael Schikowski
M-382116 | Kulturbunker Köln-Mülheim e. V., Berliner Str. 20, 51063 Köln
18.8., Do, 19 – 20:30 Uhr | entgeltfrei | **S** |
Michael Schikowski

Was wir uns trauen – mit: Sarah Jäger und Andreas Brettschneider
Eine Kooperation der VHS Köln und dem Mülheimer Literaturclub
Das ist die Nacht, in der wir sterben müssen. Vom Ungeheuer verschlungen und dann wiedergeboren. Suse, Pavlow, Maja, Tolga und Bo sind enge Freund*innen, seit vielen Jahren. Jetzt wartet endlich das echte Leben auf sie, denn nach diesem Tag und dieser Nacht haben sie ihre Schulzeit hinter sich. Gemeinsam beschließen sie, bis zum nächsten Morgen all das zu erledigen, was sie sich bisher nicht getraut haben. Auf jede*n der Fünf warten offene Rechnungen – und innere Ungeheuer. Die Dinge laufen aus dem Ruder. Und nach dieser Nacht ist nichts mehr, wie es vorher war. Geedi hat eine ganz besondere Bindung zu seinem großen Bruder Aayan – bis er plötzlich aus Hafun verschwindet, um sich den somalischen Piraten anzuschließen. Eines Tages ist Aayan wieder da. Er hat sich jedoch sehr verändert. Als er sofort wieder abreisen muss, beschließt Geedi, im heimlich zu folgen und herauszufinden, was es wirklich bedeutet, ein Pirat zu sein. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Mülheimer Literaturclub. Moderation: Pia Ciesielski
M-382117 | Et Kapellche e. V., Holsteinstr. 1, 51065 Köln
21.8., So, 11 – 12:30 Uhr | entgeltfrei | **S** |
Michael Schikowski

Literatur in Mülheim?! – ein Leseabend mit dem Mülheimer Literaturclub
Wir begeben uns zusammen mit dem Mülheimer Literaturclub auf Spurensuche und entdecken, was Köln-Mülheim in Sachen Literatur zu bieten hat. Heinrich Böll ist als Literaturpreisträger aus Köln weltbekannt, doch auch in Mülheim gibt es Einiges zu entdecken: Michael Schikowski stellt dafür unter anderem Herbert Eulenberg vor, der in Mülheim geboren wurde sowie die Brüder Zuccalmaglio , die mit der Geschichte Mülheims eng verbunden sind. Sie erfahren mehr über den Mülheimer Literaturclub und die Kölner Literaturnacht.
M-382118 | VHS Mülheim
15.9., Do, 17 – 18:30 Uhr | entgeltfrei | **S** |
Michael Schikowski

Kölner – Krimi – Lesung: Geheimniskrämer – Wer zu Unrecht leidet, wird Unrecht tun

In Köln wird es schlagartig finster, und der beliebte Chef der Rheinischen Überlandwerke, Ferdinand Krämer, ist wie elektrisiert: Nicht nur der Zusammenbruch des Stromnetzes bereitet ihm Probleme. Ebenso zufällig, wie scheinbar das Licht ausgeknipst wurde, wird am nächsten Morgen eine Leiche gefunden – und die Spur führt direkt zu ihm. Wie gelingt es der Kölner Autorin Edith Niedieck, Fragen von Energieversorgung und der Interessenspolitik von Stromkonzernen in einen spannenden Krimi zu packen? Ob Sie einfach Lust auf einen vergnüglichen Krimiabend haben oder mit der Autorin übers Schreiben, über Recherche und faktische Hintergründe des Romans oder andere neugierige Fragen ins Gespräch kommen möchten, Sie sind herzlich eingeladen.
Eine Veranstaltung im Rahmen des Sonderprogramms **Aufgeschlagen!** des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

A-382135 | VHS-Studienhaus
25.8., Do, 19:30 – 21:30 Uhr | Eintritt frei. Bitte melden Sie sich an, begrenzte Platzzahl. | **Edith Niedieck**

„Helden, Helfer und Halunken". Wie Sie perfekte Figuren für Ihren Roman erfinden

Wer einen Roman oder eine Erzählung schreiben will, kommt ohne sie nicht aus. Mindestens eine Hauptfigur benötigt jede Geschichte. Literarische Figuren sollten unverwechselbar sein, die Lesenden begeistern, tief beeindrucken und emotional berühren. In ihrem Buch „Helden, Helfer und Halunken" zeigt Ihnen Isa Schikorsky, wie Sie unvergessliche Held*innen erschaffen und ins fiktionale Leben entlassen können. In der Lesung stellt sie ausgewählte Kapitel des Ratgebers vor. Sie erfahren in der Theorie und anhand von Beispielen etwas über die Grundlagen der Figurengestaltung und erhalten zahlreiche Schreibtipps. Im Anschluss beantwortet die Autorin Ihre Fragen. Isa Schikorsky hat neben Ihrer Tätigkeit als Autorin von Romanen und Kurzgeschichten mehr als zwanzig Jahre lang kreatives und literarisches Schreiben im Bereich der Erwachsenenbildung unterrichtet.
Eine Veranstaltung im Rahmen des Sonderprogramms **Aufgeschlagen!** des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

A-382138 | VHS-Studienhaus
12.9., Mo, 19:30 – 21:15 Uhr | 2.33 UStd | Der Eintritt ist frei. Bitte melden Sie sich an. | **Dr. Isa Schikorsky**

Fantastisch, grauslich, wunderbar – Karl-Heinz Göttert über Feste, Sitten, Aberglauben

Lesung mit dem Mülheimer Literaturclub
Der Jahreskreis verleiht dem Jahr von Weihnachten über Silvester, Karneval, Ostern und Pfingsten Ordnung und Struktur – oder markiert eigentlich nicht mehr viel mehr als die Ferientermine. Und doch gehen sie auf längst vergessene Rituale der Vergangenheit zurück, zu denen sich eine heimliche und mitunter unheimliche Verbindung erhalten hat. Gemeinsam mit Professor Karl-Heinz Göttert treten wir nun eine Reise zu unseren Sitten und Gebräuchen an. Deren rituellen Ursprünge haben wir weitgehend vergessen. Karl-Heinz Göttert hilft uns da auf die Sprünge, denn in unserem Alltag sind noch heute unzählige Spuren des Aberglaubens unserer Vorfahren sichtbar – fantastisch, grauslich, wunderbar. Eine Kooperation mit Michael Schikowski, Mülheimer Literaturclub.
M-382146 | VHS Mülheim
3.11., Do, 19:30 – 21 Uhr | 6 € | **S** |
Michael Schikowski

Zum Tee mit Jane Austen

Lesung mit Michael Schikowski, Mülheimer Literaturclub
Jane Austen schuf einige der lebendigsten Frauenfiguren der Weltliteratur: Frauen wie Elisabeth Bennet, Elinor Dashwood, Anne Elliot, Fanny Price und Emma Woodhouse. Mal nüchterne, mal ironische, mal neugierige Frauen. Der unvergängliche Ruhm der Jane Austen beruht vor allem auf ihren brillanten Dialogen und humorvollen Charakterskizzen, von denen gewiss die besten zu hören sein werden. Eine Kooperation mit Michael Schikowski, Mülheimer Literaturclub.
M-382148 | VHS Mülheim
13.11., So, 16:30 – 18 Uhr | 6 € | **S** |
Michael Schikowski

Literatur am Vormittag

Die literarische Entdeckungsreise durch den aufregend-anregenden nicht-westlichen Bücherkosmos geht weiter – dieses Semester im Fokus: Ostasien mit einer kleinen, aber feinen Auswahl an Romanen/Erzählungen aus China, Vietnam, Südkorea und Japan.
P-382160 | VHS Porz
6x, 6.9. – 6.12., Di, 11 – 13:15 Uhr |
18 UStd | 85 € | **S** | **Barbara Wedemann**

Kreatives Schreiben – Kurse und Workshops

Schreibwerkstatt – Schnupperkurs

Sie schreiben gern kleine Texte oder Gedichte? Sie erzählen gern oder möchten Ihre eigene Geschichte aufschreiben? Sie haben Kinder oder Enkel, denen Sie abends aus der Fantasie Gutenachtgeschichten erzählen, und möchten diese kleinen Erzählungen festhalten? Sie wollten schon immer gern einen Krimi schreiben, wissen aber nicht, wie Sie anfangen sollen? In dieser dreistündigen Schreibwerkstatt können Sie ausprobieren, zu verschiedenen Anlässen zu schreiben, auf Wunsch können Sie Ihre Texte vorlesen und mit der Schreibwerkstattleiterin und den Teilnehmenden konstruktiv besprechen. Sie werden erstaunt sein, wie viele unterschiedliche Texte an diesem Nachmittag entstehen werden!
P-382200 | VHS Porz
25.9., So, 14 – 17 Uhr | 22 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **WE S** | **Anne Haase**

M-382201 | VHS Mülheim
12.11., Sa, 14 – 17 Uhr | 22 € | **WE S** |
Anne Haase

Schreibwerkstatt der Erinnerungen: Dichtung und Wahrheit

Workshop Autobiografie
An diesem Wochenende befassen wir uns spielerisch, produktiv, suchend und versuchend mit kreativen Wahrheiten und deren Rollen beim autobiografischen Schreiben. Nebenbei finden wir individuelle, vielleicht auch neue Antworten auf Fragen wie „Was ist Wahrheit, was Lüge und was gibt es noch dazwischen?" sowie „Welche Lügen erlaube ich mir, welche nicht?" Dazu Goethe in seiner Autobiografie: „Das wirkliche Leben verliert oft dergestalt seinen Glanz, dass man es manchmal mit dem Firnis der Fiktion wieder auffrischen muss." Mithilfe gezielter Schreibimpulse werden wir „Goethes Firnis" sowie Ratschläge professioneller Biografinnen ausprobieren und uns achtsam über die Ergebnisse austauschen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, wohl aber Interesse und Spaß am Schreiben sowie Lieblingsstifte und eine Schreibkladde.
L-382203 | VHS-Studienhaus
27.8., 28.8., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 14 UStd |
77 € | **WE S** | **Jannechie Groz**

Retro-Schreibwellness: Zeitreisen in die 70er, 80er und 90er Jahre

Schreibwerkstatt – Autobiografisch und kreativ
In dieser kreativen und biografischen Schreibwerkstatt begeben wir uns Woche für Woche in ein anderes Jahrzehnt des letzten Jahrhunderts. Intermediale Kreativ-Impulse und ein achtsamer Austausch ermöglichen es

uns, bei den Zeitreisen Neues und Altes zu entdecken, ebenso Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Nebenbei entstehen dabei tolle Texte und man lernt sich selbst und die eigene Schreibstimme besser kennen. Dabei ist es egal, ob und wo man diese vergangenen Zeiten erlebt hat. Auch Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wichtiger sind Interesse und Experimentierfreude. Bitte mitbringen: Einen Gegenstand aus dem persönlichen Lieblingsjahrzehnt, ebenso Lieblingsstifte und eine Schreibkladde.
L-382204 | VHS Lindenthal
4x, 7.9. – 28.9., Mi, 17:30 – 19 Uhr | 22 € |
WE S | **Jannechie Groz**

KreativSchreibWorkshop Bilder von der Seele schreiben – Mein Körper ist mein Seelenspiegel

Unser Körper ist das Haus unserer Seele. Sie leidet, wenn wir uns in unserem Körper unwohl fühlen. Geht es der Seele nicht gut, sendet unser Körper Signale, die wir gerne überhören und übersehen möchten. Doch das kann ganz schön ungemütlich werden. Auch die gesellschaftlich vorgegebenen Schönheitsideale machen uns das Leben vielfach schwer. Bereits seit frühester Kindheit beeinflussen uns viele Glaubenssätze und blockieren unsere Entwicklung. Die Kunst, sich diesen Vorgaben und Bildern zu entziehen, kann viel Kraft kosten. Hier bietet Schreiben eine optimale Möglichkeit zur Reflexion. Richten wir den Blick in den Spiegel und entdecken uns neu in unserer Einzigartigkeit. Mit kreativen Aufgaben führe ich in die Leichtigkeit des Schreibens. Der Raum für eigene Gedanken und kreative Texte ist frei. Wichtigste Voraussetzungen sind Lust am Schreiben, am kreativen Arbeiten sowie Mut, sich zu öffnen.
A-382211 | VHS Lindenthal
10.12., 11.12., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr |
17.33 UStd | 123 € Ermäßigung möglich. |
WE | **Anette Welp**

Der letzte Schrei vor Halloween: Horror-Storys selbst schreiben – Online-Schreibwerkstatt am Wochenende

Online mit Zoom
Spinnen in der Yucca-Palme, terrorisierte Babysitterinnen und im Sonnenstudio gekochte Topmodells. Wir alle kennen diese Urbanen Legenden, die jemandem, dessen Freund wir beim Friseur getroffen haben, tatsächlich passiert sind. Und dieses Halloween sind Sie live dabei. Mittendrin im Grauen. Denn zuerst werden wir in diesem praxisorientierten Schreibworkshop anhand von vielen Beispielen besprechen, wie große und kleine Horrorgeschichten heute funktionieren. Wie sind sie aufgebaut? Wie erzeugen sie Spannung? Welche Tricks und Kniffe verwenden Autor*innen, um ihre Leser*innen zu erschrecken? Anschließend werden Sie dann selbst zum Messer … ähh … zur angespitzten Feder greifen und Ihre eigene unheimliche Geschichte mit roter Tinte zu Papier bringen. Der Kurs eignet sich als praxisnaher Einstieg in die Welt des Kreativen Schreibens. Aber auch erfahrene Autor*innen können sich auf eine gut strukturierte Einführung in ihr (künftiges) Lieblingsgenre freuen.
O-382224 | →● Online
29.10., 30.10., Sa, So, 10 – 16 Uhr |
16 UStd | 87 € | **WE** | **Edgar Achenbach**

Kinderbücher schreiben – Online-Schreibwerkstatt am Wochenende

Online mit Zoom.
In dieser Textwerkstatt geht es ganz konkret um die Umsetzung erster Ideen oder Entwürfe in eine funktionierende Handlung, um die Entwicklung stimmiger Figuren und Dialoge – insgesamt darum, wie man eine Kindergeschichte spannend und unterhaltsam zugleich erzählt. Sie haben eine Idee für ein Bilderbuch oder ein Kinder- oder Jugendbuch im Kopf oder bereits etwas geschrieben? Dann sind Sie hier richtig. Kompakt und online – Sie werden sich in Schreibpausen auch zwischendurch vom Bildschirm verabschieden können. Das Seminar wird auf der Plattform Zoom stattfinden, wo Sie sich auch über Ihre Texte austauschen können. Diejenigen, die schon vor Kursbeginn etwas zu Papier gebracht haben, können am Samstagabend den Anfang Ihres Textprojekts (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) einreichen. Sie erhalten dann im Laufe des Sonntags ein individuelles Feedback des Dozenten. (Lesepauschale).
O-382225 | →● Online
13.8., 14.8., Sa, So, 10 – 16:30 Uhr |
15.33 UStd | 83 €, zzgl. Lesepauschale: 7 € |
WE S | **Dr. Jörg Wolfradt**

Bildungsurlaub Schreibwerkstatt: Bewegung: Warum, wohin, mit wem?

Was bewegt mich? Wohin bewegt es mich und wer darf mich begleiten? Stimmen meine beruflichen Ziele mit meiner persönlichen Lebenssituation überein? Wo gibt es Störungen und wo hilft ein Perspektivwechsel? Schreibend bewege und begebe ich mich auf meine ganz eigene Entdeckungsreise. Bewegung kann Perspektivwechsel, Veränderung und Entwicklung ankurbeln. Durch das bewusste Anschauen meiner aktuellen Lebenssituation, die Feinjustierung meiner Haltung sowie die Entdeckung versteckter Ressourcen kann beim Schreiben einiges in Gang gesetzt werden. Sie bringen mit: Lust am Schreiben, Offenheit und Neugier – und Schreibmaterial (Lieblingsstifte und Papier). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-382301-BU | VHS Lindenthal
5x, 21.11. – 25.11., Mo – Fr, 10 – 16:30 Uhr |
40 UStd | 230 €, Ermäßigung möglich. |
BU | **Anette Welp**

Taller de escritura creativa (B2+/C1) – Kreatives Schreiben auf Spanisch

Persiana americana
Este curso está compuesto por una selección de lecturas contemporáneas en español, tanto de ficción como de no ficción. Escribiremos semanalmente y compartiremos nuestra aproximación a los textos de manera colectiva. A través de una selección de literatura escrita en español, reflexionaremos sobre las principales técnicas utilizadas para contar historias en algunas modalidades de la poesía y la escritura en prosa. Es ideal para aquellas personas que estén interesadas en explorar la escritura en español y conocer nuevas voces del paisaje literario.Nivel de español: B2+ / C1 / hispanohablantes.
Kursentgelt zzgl. 10 Euro Lese- und Korrekturpauschale.
Kursentgelt für Schüler*innen / Auszubildende / Studierende / Au-Pairs: 82,50 Euro zzgl. 10 Euro Lese- und Korrekturpauschale.
A-467754 | VHS-Studienhaus
11x, 22.9. – 1.12., Do, 19:15 – 20:45 Uhr |
22 UStd | 110 €, zzgl. Kostenpauschale: 10 € |
Enrique Delgadillo Lacayo